

ابداه محم الحرام المحالية مطابق مني الدواء شراك ره			
isas	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ماین	برخار
4	عنين الرحمن سنجلي	بر اولي	-1
٣	محز منظور ينماني	معادف الحديث	+
14	مولانا فنيم احرفريدى امرديي	صنرت شاه عبراتهم فاردتي	٣
74	حضرت شاه دمئ نثرصاحب فظلم	نبست صوفي	8
4.	है। देव व्यक्ति कर्मा के विश्व	دربارعالگیری	0
44	الوالفوح محرالونى	الن خلدون مجينية الك مفكر تعليم	4

الراس دائيين كالأفان بونة

بسيم الله الرَّحُسُن الرَّحِيمِ هُ

بگاه اولین

مین العن معنی ادراس شاره سے الفرقان کی چنتی و بارکا اختاح الحرار المان می ادراس شاره سے الفرقان کی چنتی و بارکا اختاح في الكائناد فوري قابل تكريقا ركر ديكم زيفت عي ايدوس يولايا يدرات وَ لِين عاليه الله الادري را عا وه دوراى مال كافارى يحم بدا-الفرقان مي وَارْدِي النف كا ذركبي الني أيا كردوم عدران عد العرف المرحى اظرين كرام وافف مول ك كريم اكت عديد كويم لوكول كي بفته وار" ندا ف في ير مكونت يوني نے ڈی اکی ارکا ایک زردات وارکیا تھاجی ساس کے تضوی علی لام مر اورکی مرے درے دیے اور و ترب م براد کا ہوں ایک تھا) قبضے می کرلینے کے ماتھ القالك بنرومليرما فظ مفيظ الرحن نهاني (جداقم كے جو في عائي ي) ادر فركے دد ادكان كرفنادى كرليا تا داود أى وقت صدى إيل الدي طابى مروم المعتدك يالكسل جيل مي دم - ال كي مقدم كسلك كالك ودوا اخبار كي مخلف ذمه دادمان ادرس كى دوريد عكر نولين تك بك وقت طلية دم. خالا فكرم ك أى قال اتبلاد عفرية كى القال ادريا اورد مرايل كويدلك اس بايدارد في كي كمون فال كفلات مفزمه واس لالا صرات كونين دقوى كايراب مك المين جاك اب دواز كيا جاد ل

فاص فاص مورنول اور آیوں کے فضائل

معارف الحريث

مورة المحف:-

عَنْ إَبِي سَعِيْدِ آنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنُ قَرُأَ سُوُرُةَ ٱلْكُمُفَ فِي يُوْمَ الْجُمْعَةِ ٱصَاءَ لَهُ النَّوْسُ مَا بُيْنَ الْجَمْعَتُينَ مِلْ الْجَمْعَتُينَ مِلْ الْمُواتِ الْجَيرِ حضرت المعيد خدرى رفنى الشرعة سے دوايت بي كديول الشرصلي الشر عليدوالم فارال وفرايا حبتمض حجدك دن موره كهت يرع اس كے ليے فردوس بومائے کا دوجوں کے دربیان۔ روعوات الكيرللعبيقى) (حربح) ال عديث عام بوتا ب كرورة كمت كرجمد كرد كالماكي فاص ما سے ہے کی وجہ سے اس دن س اس کی تلاوت کے لیے دیول انٹر صلی اس عليدولم في ضوهيت كے مائة رُغيب دى ماور فرايا م كر جمعه كے دن مورة كمت كي صف المي المي فاص فرريدا بوكاجي كي دوين اور بركت الطي تعبد تكدي في- اس مديث كوماكم في محررك مي دوايت كيام اوركها في هذا حديث صعيم الاسناد ولم ليزحاه" ایک دومری صریت میں ور امام کم نے میں دوایت کیا ہے) مورہ کھے کی ایرائ دى أيون كارسي دارد بوا بكر فوال كوياد كرك كا دريش عاده وقال

فترے محفوظ دے گا۔ اس کی قربیریں تارصین مدیشے نے کھاہے کہ مورہ کھف کے
ابتدائی صدی جو بمتیدی صفرون ہے ادراسی کے ماتھ اصحاب کھف کاج داقد بہال
و بایا گیا ہے اس میں ہر و تبالی فت کا چوا نؤر طوج دہدے۔ اور حی دل کو ان حقائی اور
مناین کا بقیں نفیب ہوجائے جو کھف کی ان ابتدائی آیکوں ہیں بہال کے گئے ہیں
دہ دل کسی د تبالی فتر ہے کھی متاثر مذہ کی ۔ اس طی الشرکے جو بندے ال ایکوں کی
اس خاصیت ادر برکت پر بھیتن کہتے ہوئے ان کو اپنے دل و د ماغ میں محفوظ کریں کے اور اُن کی فاور اُن کے اور اُن کی فاور اُن کے اور اُن کی کھی د تبالی فتوں سے محفوظ کی گا۔

مورة الأعلى :-

عَنْ عَلِيَّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى " مُبَتِحِ اللهُ وَرَقَ " سَبِحِ اللهُ وَسُلُمُ مَنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

Riold

صزت على مرتفیٰ رمنی الشرعندسے روایت ہے کہ درول الشرحتی الشرطلیہ

ورائم کو بردورۃ رمنیجے اسم کرتبات الدُعکیٰ عاص طورے بربی ہی۔ دروای روایت ہے کہ دروای الشرطی یہ دروای الشرطی کی متاب العسلواۃ میں وہ حد ریش گزرجیکی ہیں جن سے معلوم بوتا ہے کہ درول الشرصلی الشرطلیہ وسلم جمیدی نماز میں اور اسی طرح عیدین کی نماز میں اور اسی طرح عیدین کی نماز میں اور اسی طرح عیدین کی نماز میں اور میں دکت میں سبیجے اسم رویات الدُعلیٰ برصفے تھے۔ آب کارمعول اسی لیے تھاکہ بروق لیے فاص محمدون اور مینیام کے کہا قامے آپ کو زیادہ جمود ہیں۔

الالقارة

عَنُ إِبُنِ عُمَرَقُالَ قَالَ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَنُ إِبُنِ عُمَرَقُالَ قَالَ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَنُ كُلِّ يَوْمٍ ؟ قَالُوا اللهُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

اکدُدُکُرُون اَنْ اَلْهَاکُمُوالْتُکَا بُرُور ۔ دواہ اِسِنِی فی شوبالایان صفرت عبداللہ بن عرف اللہ علیہ دوایت ہے کہ دول اللہ صلی اللہ علیہ دلم مے فرایا کیا تم میں سے کوئی بینیں کر کٹا کہ دونا نہ ایک بہزاد آئیتیں قرائی پاک کی بڑھ لیا کرے و صحابہ نے عمل کیا ، صفود کس میں بیا فاقت ہے کہ دونا نہ ایک بہزاد ای

مورة زال الورة كافردن الورة اخلاص ١-

عَنُ إِبِنِ عَبَّاسٍ وَ آمَسِ بِنِ مَالِكُ قَالَاقَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَمَ * إِذَا وَلَزِلَتُ * تَعُدِلُ نِصَعَّ الْقُرُانِ وَ " قُلُ مَا اللهُ وَاللهُ اَحَدُ " تَعْدِلُ ثُلُفَ الْقُرُانِ وَ " قُلُ مَا اَيُّهَا الْكَفِرُونَ " تَعَدِلُ وَ الْفَرُونَ " تَعَدِلُ وَ الْفَرُانِ وَ " قُلُ مَا اَيُّهَا الْكَفِرُونَ " تَعَدِلُ لَهُ وَالْعَرَانِ وَ " قُلُ مَا اللهِ الرَّذِي وَ الْفَرَانِ وَ اللهِ الرَّذِي

حفرت عبدالله اب عباس ا ورحفرت الن بن مالك وعنى الله عنى المرحمنا سے دواميت بوك رمول الترصلي الترعليدوكم في ارشاد فرا يامورة " اذ ازلزلت " نفعت قرآن كرابه اور" قل هوالله احد" تمائ قرآن كرابه علاقال كا أَنْهَا الْكُفِرُون " يُولِقًا يُرْآن كي راب - (ماع زنرى) (مرح) موره " اذا زلزلت " ين قيامت كا بان اوراس كامنظ كثي نهايت ى مؤرزاندانى كى كى ما دراى كان الى الى الى الى الى الى الى الى الله خيراً يرة ومن يعل متفال ذرة شرّاً يرة "من جزا وبراكا بان اخفاد ك باوج دا سے توزیرای س کیا گیاہے کہ اگراس توعوع پر لیدی کا بھی تھی جائے تو اس عداده مؤرد بوقى. فالأاس مورت كى اى صوفيت كى دجر عاس مدين ي اس كونفعت قرآن كے را رہا اگا ہے - اس طح بورة اخلاص رقل هوالله احدى ميں انهائ اختماد كرمائة الترتقال كي تحيد، الى كي تنزيبه، ادراس كاصفاقي كمالي معجزان انزازی بیان کیا گیاہے وہ می اس مورت کی ضوعیت ہے اور فالبا ای کی وج سے اس کو تمائ قران کے بار فرایا گیاہے۔ اور قل ما الیما الکفرون میں والكان طريقة يريترك اورابى شرك سے برادت اور بيزارى كا علان كر كے من طح فالى توحيد كى تعليم دى كئى سے جودين كى جرابنياد ہے دہ اس مورت كى خصوصيت ہے اور عالياسى كا وجد سے اس مورت كو اس صديث ين يو تھائ قراك كے برا بركماكيا ہے

والثُرَّامَ مَ عَنُ فَرُوَةً بُنِ نَوُ فَلِ عَنُ اَمِيْدٍ اَنَّهُ قَالَ بَارَسُولُ اللَّهِ عَلَّىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَّىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ الْعُلَالِي اللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللّهُ الللل

رداه الرّفرى ، ا بدداؤر د ا نائ نروة بن لوفل النّف والدماعد نوفل رعنى النّرعذ سے روایت كرتے بن كد الحذل نے ريول النّر صلى النّرعليہ وللم سے عرض كيا كر تھے كوئ الي جيز رايے سے كو (جائع زنرى من الددادُر ،منن شائ

عَنْ أَبِى الدَّوْدَاءِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَّمُ اللهُ عَنْ أَبِى اللهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ ال

صفرت الجالدداء وعنی الشرعند سے دوایت ہے کہ دیول الشرعلی الشرطلیہ وسلم نے فرایا کیا تم میں سے کوئ اس سے بھی عاجزہ کے ایک دات میں تمائی فران بچھ لیا کرے اصحابہ نے عرص کیا کہ دات میں تمائی قران کیے بڑھا جا کمنا ہے ۔ صفور نے ادفا د فرایا کہ قل هوا الله کا تحد" تمائی قران کے برا بہ ہو دوجوں نے دات میں وہی بڑھی اس نے گویا تمائی قران بڑھ لیا) دھی کم با ودا مام کجا دی صدیف صفرت الدسمین مدری صفرت الدسمین مدری صفرت الدا ہو ادرا مام کجا درا امام کا درا مام تر مذری ہے اسی صفرت الدیس مدری و صفرت الدا دوا الله میں دوایت کی ہے۔ اورا مام کی درا میں مدریت صفرت الدا دوا الله میں دوایت کی ہے۔ اورا مام کی درا میں مدریت کی ہے۔ المضادی و منی الشرعمذ سے دوایت کی ہے۔ المضادی و منی الشرعمذ سے دوایت کی ہے۔ المضادی و منی الشرعمذ سے دوایت کی ہے۔

عَنُ أَسَى اَنَّ رَجُلاً قَالَ بَا رَسُولُ اللهِ إِنِّ أُحِبُ هَٰذِهِ السُّورُ اللهِ إِنِّ أُحِبُ هَٰذِهِ السُّورُ قُلُ مُعَاللهُ وَحَدَاثُ الْجُنَّةَ _

دداه الزندى وروى البخارى مناه

حفرت ابن رمنی انٹر منہ ہے دوایت ہوکا ایک شخص نے درول انٹر صلی انٹر ملی انٹر ملی انٹر ملی انٹر ملی انٹر علیہ درائم کی خدرت میں عرصٰ کیا کہ صفرت تھے بیر مورت کا حواللہ اُ احد مناص مورت کے رائع تھا دی بی مجت مورت میں ہوئی ایسے کے ارتا دفر ما یا اس مورت کے رائع تھا دی بی مجت میں ہوئی ایسے گئے ۔ اور کا در ایسی میں ہوئی ایسے گئے ۔

رالفاظ وعبارت كے بط فرق كے مات اى صنون كى صديث الم مخارى نے على (48 cm) عَنْ اَ فِي هُرُيْرَةَ إِنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ سَمَعَ رُحُلًّا يَقُرُأُ قُلُ هُوَالله آحَد فَقَالَ وَجَبُّتُ قُلْتُ وَمَا وَجَبَّتُ قُالَ الجنَّة ____ دواه مالك والرّمذي والنائ حفرت الجبريره وفى الترعدس روايت بي كديول الترصلي الترعليد وللم في ايك شخف كو" قل هوالله احد" يُرعة بوك ما و أفي فرايا "ال كے ليے داجب بولئ" يم نے وفن كيا يارول النركيا جزواجب بولئ؟ آب فزایا جنت _ احطادام الک، جاع زندی، امام نائ ركنتم ريحى صمائه كام حبول في عليم وترميت براه راست ديول الشرصلي الترعليدوللم ے ماس کی تھی اور جو برغل میں آپ کی تعلیداور بردی کے واقع منظ اظاہرے کہ جب وه قرآن یاکی اور خاص کران موران اور آیون کی تلاوت کرتے ہوں کے جن مي التركى توحيدا ورصفات كابيان تمايت توثر الذاذي كياكيا بي تودورون کر بھی صاف محوں ہوتا ہوگا کہ یہ ان کے دل کا حال ہے اور ان کی ذیان ہوائرول دا ہے۔ اس صرف من جن صحابی کے " فل بوالتراف" بڑھنے کا ذکر ہے ال کا حال اس وقت یی بوگا در صفور کوموس بوامه کا کرید لوری ایانی کفیت اورایانی دوق كرائة "قل موالتراحد" يرويه بي - اليتض كے ليے جن واجب بوتے ين كيا سبب- الشرتعالي اللغمت كالصحصه مم كنفيسول كوهي نعيب فرماعي عُنَّ أَنْسِ بْنِ مَالِكِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عُلَيْد وَسَلَّمْ قَالَ مَنْ أَرَادَ أَن يُنَامَ عَلَىٰ فِراشِهِ ثُمَّ قُرْامًا تُرْمَرُ فِي قُلْ هُواللَّهُ أَحَدُ إِذَا كَانَ بِهِمُ الْقِيمُةِ بَقُولُ لُهُ الرَّبْسَ يَاعَنُهِ يُأْدُ فَالْعَلَى كَمِينِكَ سنرت الن بن مالک رسی الشرعة سے دوایت بے کداول المرصی الشر

عليه ولم ف فر ما إج تحف بهز ربر في كا اداده كر م بعروه ديوف سر بها بالود و مورة " قل هوالشراعد" برسط قرجب قيامت قائم بوكى قوالشرتعالى اس فراك كال مير م بندم اب داب واب إلا بي بمبنت مي سبلاجا.

معود زئين :-

عَنُ عُفَّبَةَ بِنِ عَاصِرِ فَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم اَكُمُ تَرُاياتِ اُنْزِلَتِ اللَّيْكَةَ لَمْ يُومِنْلُهْنَّ قُلُ اَعُودُ بِرَتِ الفَّلِي وَالْمَ لَمُ عَرَفِيلُهُ اللَّهُ عَلَى اَعُودُ بِرَتِ الفَّلِي وَالْمَ لَمَ اللهِ عَنِيلًا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال کے تو زہدینی الٹر تعالیٰ کی پناہ لی گئے ہے ظاہر کے شرور سے تھی اور ماطن کے شرور سے میں اور اطن کے شرور سے میں اور الشریقالیٰ نے ان میں شرور سے مفاظن کی بے بناہ ماشیر رکھی ہے گویا ہر تم کے شرور سے مفاظن کے لیے بیصن صین ہیں اور دونوں اختصار کے باوج و نہا ہے جامع اور کا نی وانی ہیں۔

عَنُ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرِ قَالَ بْبِينَا أَنَا ٱسِأَيْرُمْعَ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ بُينَ الْجُعُفَةِ وَالْأَبُواءِ إِذِ عَشِيتُنَا رِيْحٌ وَظُلُمَتُ شَدِيدَةٌ فِعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ يُنْعُوَّذُ بِأَعُودُ بِرَبِ الْفَلْقِ وَٱعُودُ بِرَبِ النَّاسِ وَلَقِولُ مُ يَاعَقُبُ لَهُ لَعُوَّدُ بِهَا فَمَا لَعُوَّدُ مُتَعَوِّدٌ بَهُ لَهُ إِلَيهُ الداور الإداور صرت عقبه بن عام رمنی الترعند سے دوارت ہے کہ میں ایک مفرمی اول متر صلى الشرعليد وعلم كے مائة كما مجفة اوراً بُوارك درميان (ير دونوں دوائوں مقام من دین اور کے درمیان) امالک سخت اندعی کی اور سخت اندهري عيالي ادرول الشرصلي الشرعليدولم بيددونون مودين وموزين ارد كرائشر عيناه النكف لك ادر جوس ارثاد فرماف لك عقبة تم يمي يددو مورتين پُره كرائتر كى، نياه له ،كى نياه لين دالے نے ال كے مثل بيناه منیں لی۔ ریعنی السرکی بناہ لینے کے لیے کوئ وعا ایسی بنیں ہے جوان دوؤں بوروں كے مثل ہو ، اس حقوصيت ميں يہ بے مثل اور بے مثال ہيں ۔) ورداه إداؤد) (مربح) ای مدیت معلی ہوا کرب کی معیب اور خطوہ کا مانا ہو آوموزین يره كوالشرتعالي كى بنا دلين مياسي . اس سے بہتر طيك اس ميسا بھى كوئى دومراتوزيس بو عَنْ عَائِشَةَ إِنَّ النِّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ كَانَ إِذَا أُولَى الى فِرَاسِهِ كُلُّ لَيُلَة جَمَعَ كَفَيْهُ مِن لَفَتْ فِيمًا فَقَرَا فِيمَا فَقَرَا فِيمَا قُلُ مُعَوِاللَّهُ آحَد وقَلُ أَعُودُ وبرك الفَلْق وَقُلْ أَعُودُ بِربالنَّاسِ ثم يمسم بما ما استطاع مِن حبدي يبين أبها على رأسب

وَجُدِهِ وَمُا أَقْبُلُ مِنْ جُسُوعٍ كَفِعُلُ ذَالِكُ تُلْكَمَّوات _

د داه البخارى ديلم

چند مضوص آیات کی فضیلت در متیاز:-

مند خبالا امادیث می جمع خاص خاص در توں کے فضائی بیان ہوئے میں اس طح تعین احادیث میں جن مخضوص کیات کی فضیلت اوران کا اقریار بھی بیان فرایا گیاہے۔ اس سلد کی چند صربیتی ذیل میں ٹرجی جائیں۔

اية الحرسى:-

عَنُ أَيِّ بُنِ كَعَبُ قَالَ قَالَ دُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَا آبًا المُنْذِرِ آتَدُرِى آيَّ ايدَ مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَىٰ وَسَلَمَ بَا آبًا المُنْذِرِي آيَّ ايدُ مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَىٰ مَعَكَ آعَظَمَ ؟ فَلُتُ اللهُ وَدَسُولُهُ آعَكُمُ قَالَ بَا أَبُا المُنْذِرِيُ

ٱتَدُرِى ٱكَّ آيَةٍ مِن كِتَابِ اللهِ تُعَالَىٰ مَعَكَ اعْظَمْ ؟ قُلْتُ ٱللهُ لَا إِلَهُ إِلاَّهُوالَى أَلْقِيرٌ ثُمُّ" قَالَ فَضَرَبَ فِي صَدْرِي وَ قَالَ لِكُهُنِكَ الْعِلْمُ يَا آمَا الْمُنْذِن لِ _____ دواه ملم حضرت ای بن کعب من الترعدے دوامیت مے کد دول الترصلی اللہ عليه والل في كنيت الإلنزد سي فاطب كرتے بوئے) ال سے فرايا اے ابدالندتم مانے ہوک کا بالٹری کوئنی آب مقامے اس سے زادہ مغريدالي وس فرون كالانتراوراس كريول كوزاده الم يوري وركن زاياك الوالمندنة ما عَبِوكُالْ الرَّي وَيُن يَ تَعَالَم الرب وَالمَ عَلَيْ الْهُ يَ يَعْمُونُ لَا الله الأهوائي القيم" وأب غيراسيد ملك الأيان جاب رشابات دى) اورفراً! رفترریجی رول الترصلی الترطليد وللم كے بوال كے بواب من أنى بن كونے ميلے وعن كياك" الله ورسوله اعلى" والشراوران كادل كواس كاعلم زياده به كوكنى أيت كالإشرس زياده عظت والى ع) يجواب ادب كي تعاف كي مطابق تقا) ليكن حب ربول الترصلي الشرعليد والم في دوياده وبي بوال فرمايا قرأ في ويحب نے اپنے علم وہم کے مطابق جواب دیا کرمیرے خیال میں نر" الله لا إلله والا هواكئ الْفَيْوَم" لِينَ أَيُّه الْوسى قرال نجير كى ب زياده عظمت والى أيت ب بمولاتم صلى الترعليد والم في ال جواب كى نفوي فرائ اورثا باش دى اوراس شاباش مي ان كاسينه أب في غالب اس في موكا كر قلب بو على علم ومع وف م وه مينهي مي ہوتا ہے۔ برحال اس صدیت سے معلوم ہوا کہ آیا ہے قرآنی میں آین افوری سے زياده باعظمت أيت مي اورير الله كداس مي الترتعالي كي قوحيد وتنزيمير اورهفات كال اوراس كا ثان عالى كى عظمت ورفعت من طح بيان كى تى ب وه الى منفود ادر يرمثال م برير مريتين ،مورة بعن في أخرى أيتين ،عن إيفَع بن غيد الملائ قال وَحُلُ يَا رَسُولَ اللهِ أَيُّ

سُورَةِ الْفَتْرُآنِ اعْظَمْ ؟ قَالَ قُلُ هُوَاللَّهُ آحَدٍ قَالَ فَأَيُّ السَّهِ فِ ٱلْقُرْآنِ ٱعْظَمْ؟ قَالَ آئِدَ ٱلكُرْسِيُ " اللَّهُ لَا إِلْهُ إِلَّا هُوَالْحِيَّ ٱلْفَيْعُمُ قَالَ فَأَيُّ آيَةٍ يَانِيَّ اللَّهِ نَجِبُّ أَن تُوينيك وَأُمَّتُكُ وَقُالَ خَامِّ أُسُورَةِ الْمُفِتَرَةِ فَإِنْهَامِنُ خَزَائِنِ رُحْمَتُهُ اللهُ تُعَالَىٰمِنَ تخن عُرُستِهِ أعُطاها هذه الأمَّة لَمُ تُشُرُكُ خَيْراً مِنْ خَيْر النَّ نَيْا وَالْأَخِرَةِ إِلَّا أَشْمَلَت عَلَيْهُ - _ رواه الدارى این بن عبدالملاعی سے روایت ہے کوایک شخص نے ربول الشرصلی الشرطلب وسلم معومن كيا ياديول الشرقران كاكون يورت سے زياده عظمت الى بو آب في فرايا" قل هو الله احد" الى في عن كيا ادر أيون مي قران ك كون كائت زياده عظمت والى ب اكب في تي في اليائية الكرى" الله لا المدالا هوالي القيوم" اس فيوص كيا ورفران كا كون كاتب وجك اره ين آب ك خاص طور سے فرائن ب كراس كا فائره اور اس كار أب و ادراب ك أمت كربوجين ؟ أب فرمايا مورة بقره كا أخرى مینی (امن الرسول سے خم مورہ مک _ میراب نے فرطایا) یہ ایش اللہ تعالیٰ کی رجمت کے ان خاص الخاص خزاؤں میں ہے اس کے بوش عظیم ك يخدي ، الترتعالى في ياكيت دهن اس أمت كوعظا فرائيس. دنيا ادر آخرت كى بركلائ ادر برخركولية الدلي بوكي . (مزدادى) (حراج) قل هوالله احداور آية الكرسي كى عظمت اوراتيان كے إره مي ادر وفن كيا جا جاك ، مورة لغره كي أخرى أيات كے مقلق جياك اس صديث مي فرايكيا ب باخرية أيس الترتقالي كم خاص الخاص فزال دعمت يسايى، شروع مي " امن الرَّسُول بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ وَالْمُومِينُون" " لانفرق بين أحدمن رسله" كما ايلا كالمين فرائ كني معنا واطعنا "ين اسلام اوراطاعت وفرا بردادی کاعدل كيا ب اس كے بيد عفرانك دسنا و

جبربن نفیر آمبی ہے دوات ہے کہ درول الٹرصلی الٹر علیہ وسلم نے فرالی کالٹر تھا لی نے مور کہ تھی دوائی ہے وائی ہے جواس نے اپنے اس خاص خزا لیے ہے وائی ہے جواس نے اپنے اس خاص خزانے ہے کھے عطا فر مائی ہیں جوائی کے عرش عظیم کے بخت ہے۔ تم لوگ ان کو سکھ اور اپنی خواتین کو سکھا وکیونکہ میرائیتیں سرایا دی سے بی اور انسرت الی کے تقرب کا خاص وسلیہ ہیں اور ال میں ٹری جا مع دعا ہے۔

(ف) مره) دامنے دے کرجیری نفیر جفوں نے یہ صدیث دمول الٹر صلی الٹر علیہ ولم سے دوایت کی ہے تاہی ہیں۔ الحوٰل نے ال صحابی کا ذکر نمیں کیا جن سے ال کو یہ صدیث ہو تی اس لیے یہ عدیث مرس ہے۔ اس طح سے پیلی صدیث بھی مرس ہے کیونکو اس کے دا دی الفیج بن عبد کلاعی بھی تا بعی ہیں امفوں نے بھی کسی صحابی کا حوالہ دیے بینے اکسس کو

عَنْ أَبِى مَسْعُودٍ فَال قَالَ وَالْ رَصُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ٱلْانْيَتَاكِمِنُ اخِرِسُورَةِ الْبَقَرَةَ مَنْ قَرَأَ بِمِمَا فِٱلْيُلَةِ كَفَتَاهُ-

العران كي اخرى آيات:-

عَنْ عُمُّانَ بُنِ عَقَّانَ قَالَ مَنُ قَرَعَ آخِرًا لَ عِمُرَانَ فِي لَيُلَةٍ كُنتِ لَهُ فِيَامُ لَبُكَةٍ _____ دواه الدارى كُنتِ لَهُ فِيَامُ لَبُكَةٍ ____ دواي صفرت عَمَّاك دِمِنَ السَّرِعن مع دوايت م كم المخول نے فرما إكم و خوكى ما دات كو ال عمران كى اخرى آيات بڑھے كا اس كے ليے بورى دات كى نماذ كا

مضرفاه على المجمع فاوقى والوى (16-2012) 18 (201963)

_<u></u>=(")=

صرت خلیفدا بوالقاسم اصرت ما فظ بعدالنرا كے وصال كے بعد صرت شاه عبدالرحم اكرآبادي عافانين ببت كرون وعلين دين اوراي دروش كالل بوي على صحبت معنیف العقیق الکی فض فضرت فلیفد اوالفائم و کا دکر فیرکیا ای تحق کے ہمراہ اُن کی خدمت میں ہوئے فرد بان فرایا کرنے تھے کہ کہلے دن الاقات ہوئی و تفتر خليفة أين مكان كي تغير ين تغول تق معادكو بايات فرارص تفي _ الك موقع ب کفتکو کے دوران میں آنے ایک شور رہاجی کا بہلا مصرعم یہ تھا ع مر دا دره د ور دو

تغريره كرفرايا كري في منون ين وليها دان "ذرة وجود" بى وقوم م داى يك ومن كيا كرفقر في مح سنة ويطين أن من و " ذرة شهود" للما بواب

عده - أب لا ول محد الوالعلائ ومنطيف عظم مدا وإعلى ك شاكره وتد مردا ورفليف تع وصرت مدا والعليّ الى الله الوالولائد كامع على الحائم في _ اه رمضان ويد و المارك وفات بوي واربارك الرياي -- ذَكرة شَابِراكِراً إِد كُ مُركِف كواكِ مزادكا على متر بنين علا . مخبرالوماس من يقطفه آميخ وفات المعلي-دفت ذیں دارفنا عانب شکد انکی دوست ہے نیک مرشت مال نقلش برم صوم فرسترد گفت - الوالعت الم معمال بيت

ین کرانے فرایاکر معلوم ہوتا ہے تم علم سے ہرہ یاب ہواس کے بعد سرے ایک ہتف ارکے جواب میں پیٹر پڑھا۔

علم دا برین ذنی مارے بؤد علم دا بردل زنی یارے بؤد معنی علم کو اگرین بروری میں استعمال کردگے تو سانے کا دل کوسنوار نے کیے استعمال کردگے تو سانے کا دل کوسنوار نے کے لیے استعمال کردگے تو یار دمد کار تاہت ہوگا۔

قادی مالگری پنظر ای کا وظید خود فرایا کرتے تھے کہ تددین قادی مالگیری کے بعد کی مصرت اور اس سے میں صفرت ملیند کا حکم اس پنظر ای کی گئی ۔ سے حامد (جوم زامجد زاہد کے درس میں میرے بشر کی سے نکا دی کا مجھے مصدان کے میر دموا ۔ وہ میرے یا س اسے کداں کام میں میری رفافت کر و ہر روز اتنا وظید نم کو تھی اس کام میں میری رفافت کر و ہر روز اتنا وظید نم کو تھی اس کام میں گئاد یا ۔ جب صفرت خلیفہ کو اس کا میں میری اور ایک اور اس وظیفے کو ترک کردو ۔ میں نے عرف کیا کہ والدہ نا خوش ہوں گئا۔ اس المطلاع ہوگی تو فر ایا کہ اس وظیفے کو ترک کردو ۔ میں نے عرف کیا کہ والدہ نا خوش ہوں گئا۔ فر اللہ عیمی تو فر ہو تو الشرکے حق کو ترف کی دو ایک گئا۔ میں میں نے عرف کیا کہ دو الدہ نا خوش ہوں گئا۔ میں نے عرف کیا گذرہے دی جائے گئا۔ میں نے عرف کیا دیا جب الشرک اور در میں نے فر ہو تو الشرکے حق کو ترفیح دی جائے گئا۔ میں نے عرف کیا دیا دو مین کیا دیا تھی تھی کہ دو تو اس کیا گئا دو الدہ کی ناخ ش نہ ہوں ۔ کہ بے دعا فرائ یے چندروز ذکر دے نے کہ دو تا ہو اس کے جو میں کا دو الدہ کی ناخ ش نہ ہوں ۔ کہ بے دعا فرائ یے چندروز ذکر دے نے کہ دو تا ہو تا کہ دو اللہ کہ تا تا کہ دو الدہ کی ناخ ش نہ ہوں ۔ کہ بے دعا فرائ یے چندروز ذکر دے نے کہ دو تا ہو تا کی تھی دو دو تا کہ دو اللہ کا کی تا خوش نہ ہوں ۔ کہ بے دعا فرائی چندروز ذکر دے نے کہ دو تا ہو تا کہ کہ دو تا کہ کہ دو تا کہ دو تا

نے ال وظیفہ کے نامطلب کے اور اُک می عزل ونفس کے طور یہ کچھ نیتر و تبدل کیا جب ميرانام يرميو يخ توميرا وظيفه موقوت كيا اورحكم كلماكم يتحض جام تداى فدرزين كو رے دی ماے کے سے علی کی گیا کی انس لیا ماہے ہو ایس نے افاد کردیا۔ اور وظيفه وقوت مونے رائٹر نقالی کا شکر اداکیا _ فرا تے تھے کہ بری اس فدمت سے مور في كا ظارى ب يرواكداك دى نظر الى كرتي و الدي نظر الك عبارت كذرى في كوظ مى مورت ملديس منى مى مي خان كاول كود كاجواس كا كاف كيس جفيق سے بیات داھنے ہوئ کر پر سکر دو گنا بول میں جدا جدا حیارت کے ساتھ فرکور ہے ، تولف قادی فےدونوں عبارتوں کو ایک حاکم جع کردیاجی کی وج سے اخلال دونا ہوگیاہے میں نے ماشیر تھ دیا فندا غلط صواب کندا _ (بیعبارت علط مے سے اس طح ای ای کان اس دانيس صرت عالمكير كوفتادي كي جع وتردي كاطرت بهت توجهي ، دوزاز لانظام ایک دوسفی بادتاه کے سائے یہ عقد سے جب دہ فادی نائے نائے اس مقام یہ ہو کے اتفاقاً میرے ماشیر کو بھی من کے ساتھ بڑھ کئے۔ بادشاہ جنگ بڑے اور فرمایا کر مرکیا عبار ہے ؟ لانظام یے اس دفت أو این حان مجرالی اور كها كرم نے اس كا اللي طح مطالعه منين كيا إلى كونفيل عام من كرون كارجب هرائ فو للماريذارا من وف ك فاوى ك ایک صے کومیں نے مفااے اعتماد ر تھوڑا تھا تھے باد تاہ کے سامنے تھے بہت فیون کا ا ا خريك المعالقا ؟ - لا حامر ف أن ع توجه نيس كما رير عياس أكر يجدياني نادامكي كا افلاركبايس في وه تام كابي جواى منك كاما خذ تقيس بيش كردي اورعبارت كے اخلال دانشادكودائع كبا_س بيب بو تحيري بات سرى موقوق كا اعت بن في-فرايا __ ايك دن سي صفرت فليفه كي فدست سي كي تعير كان كالمله على الم تقا۔ بیری حاصری سے بہت فوٹ ہوئے۔ میں نے ادادہ کیا کہ سٹی کارامیا کے ديداددن يرائي القرع الكل كردون اس خيال كوظام بعى كردياء أب في فرمايا كوهبى ال سے بی م نے یہ کام کیاہے ؟ یں نے کمائیں، لیکن قیاسے انجام نے دن کا۔ فراليه كام بغير من وتحرب كے محف قياس سے العي طح منيں ہواكر تا _س في الا ليے

ایک دن کا ایک دلحیب دا قعد ثنایا کوی ایک دن خدمت حضرت خلیفه میں حاصر ہواای وقت آپ کرے امرادے تقے اور حام میں جانے کا ادارہ کھا۔ جب تھے دیجا وَكُومِ صِلْ عَلِي عَلِي الله عَمِن كلاب اور تباعيم اه لاعب فرايا الرجي صلي وفقط بتاس كهالواوري حاب وكلاب اوربتابون كاشرب بناكري لو بحيس اختياري أب كااكم مرحلدى سے ول الفاكر وقت سردے - ترب منے كے مقلطي البريد موكاك نقط تباس كملي عاش - اس بات كوس كر صفرت خليف رحمة الشر عليه معنى خزا مذاد ين أول توغاموش موكمة ، كير مج ب دريا فت فرما إ كام بناؤ - كياب ذكرتے موج من ف عرفن كيا تترب _ فراياكس وجد مع بي نے كما اجالي بات توبيب كر حزب والابتا موں کے ماتھ جحد ، سالداور کلا بھی لائے ہیں، اب اگر خالی بتا سے کھا تا ہوں تؤيها فى جيزى مكار بوجائي كى حالانكه فغل اوليا ركسى ماكست كوصرور تضمن موتا ے۔ اور تفسیلی بات یہ ہے کہ صرت والاس وقت تمام کی طرف توج بی رفائع بور خود می نوش فرماش کے احمام کے معد شرب کیس دیا ہے اور فقر بھی فاصلہ طاک کے آیا ہے بنفقان ووحشت کا کھواڑے امٹریت سکین تفقان کرتاہے ہے۔ ایجالی وتنصيلي توجيد سي قواس دروسي كي طرف متوجه بوك اور بهت عضة بو كفرالا _ كمي

ترے کہ دریاف کیا تھا تم نے گفتگویں بیجاد خل کوں دیا ؟ ہے ادب لوگ میری محلی کا اُن بنیں ہیں۔ میری محلی سے اکھ حا اور سے میں نے عمل کیا کہ حضرت یہ درویش مجھے کو بدد عافے گا کہ میری وجہ سے آپ کی صحبت اقدیں سے محروم وجھود ہو گیا۔ اس مرتبہ تو بس از دا ہ کرم معاف ہی فرما دہ ہے ۔ اُسکدہ افقیاد ہے جنا بخے۔ آپ نے معاف نے اور اُن فرما دا۔

يد منطب الداكر آبادي صرت ناه عدالهم في فرايا كرصرت فيلفة مج عيمية يدفرايا كا مناف الدي المالية المراكدة المراك

عدر شاہ عظمت اللہ ہو برالدین ہو بروطول قادری متوکل کر آبادی سادائے مینی ترزی میں سے ہی برلما قادریہ و ترقیبہ و دہرورو بر و منطآ رید میں مرید کرتے تھے ۔ تمام عمر کو شرک قاعت میں بسر کی رہ یہ مال کی عمر میری ۔ ہم میں الاول شرک ا بکی و فات ما کی جم محقے میں رہتے تھے وہیں مرؤن ہوئے وافعا مل لھاد فین) کیے مزاد کے مقلق بھی وِسّال خیار مذکرہ شاہر اکر آباد کے مؤلف نکھتے ہیں کہ واقع وسال کو آئے مزاد کا بتر ہمنی حیا۔

كاداى بے كربرى بودى قوم آپى كى جان بى داك دوداى بات كو تاكيد سورايا. جب ميرى ال ولحيى و الي خادم كو علم دياكه ان كوريظمت الرجيق كياس لعاد ان سے بیراملام کمنا اور پر کمناکر ایک درونین کو آپ کی الاقات کے لیے بھیج را بعل جب ين ترعظمت النرو كر يحظ من بوي إلو خادم كوان كامكان يادند را الفاقا وال نيك کمیں د بے تع بری نظرایک بچے بڑی می نے کما کہ یہ بجد بزرگ دادہ معلوم بڑا ہے اس سے دریافت کرنا جائے۔ اتفاق کی بات وہ بچید سیرعظمت النرا کا تفا۔ وہ مجھ کو الإما توكان كي اوراندرم المحضرة فليفاع رص كامي في اس بحد ذكر كرديا تفا) بيونيايا _ سيدماحة في اندر يديكلا كميواكم مي ماحد فرائل مون علے کی طاقت بنیں رکھتا (ای لیے با برنیں اکٹا)۔ کینے کی عورتی گھر میں ای ہوئی ہی اس لیے اس دفت یودہ ہونا محل ہے کھے الاقات سے معذور دکھامائے ۔ مجم اس كے فور اٌ معدا يك دو مرك تفق كوية فرماكر اندر سي مياك فليف كے مريدوں كو محاد بجر فادمول سے فرایا کہ تھے میاریائ پر اکٹا کردروانے کے لے ماؤے منا پردرواز ين تشريف ال اور فرايا كه الرحية من مودور تقام ودوياره مير، ولي يبات مئ كر خليفه كاكسى كر مجيناب عكمت بنين بوكا _ اس كے بيدا كان نے بيرانام دنب دریا فت کیا اوراس طلع می خوب محقیق فرائ می نے سے عبدالعرف شکر بارد بوی سے ا يناد شرة جياليا تعا. اس كواس لي بيان نيس كيا كرمانتا تعشاان كاللدان تكريز تما م اس نبت كى بنايروه اليصنعت كے عالم مي تعي قواضع فرائي كے جب نے ال كو كليف بوكى ليكن اكنول نے اپني فراست سے اس دفتے كو سمجھ ليا بيداذال أب في أكم الكال ف تقرير كى اور اس كاجواب كليد سطلب فرمايا ،س في عن كياك امتفاف كے ليے حاصر فدمت ہوا ہوں ر كدافادے كے ليے۔ فر ایاكم مي اس وال ك كرفيها مديون _ يس كري في ال وقت بو كي ميان ي ال جاب دیا۔ دہ مین فی ہوئے اور چاریا گاسے نیچے اڑا کے اور بیر تواقع قرائ _ مِرْلِيا كُرَة عِرْى كُمّانى بِرَى، مُعِيمُ المادان للدربا إكر شيخ عبدالحسنرية

اه کسی المامر افت را ممنو الكريار قدس مرة فيها دے دادا صاحب كو دهيت فرمائ تعنى كه اكركوى بارى ولا ين علي الما الداى الكال كا بواب النظ وعدى قوال كويرى يرامات بيوكاديا _ برامات احمانت طريقة اولعين شركات أي - مرع دادا تام عرال ألت كي در الي تحف كونزيايا ، أخ مير عدوالدكو وميت كر كان النو نے میں سس کیا دیا اے اب میری نوست آئ میں نے معی تمام عرصبتی کی مذیا ما دور اب الياب- سرام فرى وت ب كوئ اليافرند جوال نبت كى الميت ركمنا ہو بنیں دھتا ہوں اس وجہ سے افوی کرتا تھا۔ انحریث کر اس وقت ادود وری بوی ميزادعام سريم با مزها اورا حاذت دي بهت سي سماي اورفقد كى ايك مقدار هي سرع بمراه كردى - جب يرب جزي ك كر صفرت فليفه كى غير ين والن أما وَانهَائُ وَتَى كا أَطَار كُرتَ بِوك وَما الحرب كال اور مال مال بوك أعيروس فيرس مفرن معزت والتراكير ما مندس من د كادي توفراا ينفترى اثاره بي جمعيت ظاهر كى طرف ا درعهامد اثاره ب احادث ا فرحميت باطن کی طرف ، میں ان دو نوں چیزوں میں تو سٹرکت بنیں کرسکت سے کھر کھے معارف الحديث _ بفيرسفي ١٥ يهى بي كالقوال كا يرف اجرونواب كى بهت كى تعورش اوربت ساط يق رول الشرصلى الشرعليدو الم كم ذريب الى أمت كوتبلاك كفين الدجولوك افيضاص صالات ك وجد عيد الرعلي وكركيس وه يهو في محيو في على كركيبي الشرفالي فاص عنايات كراتي بولكين مندرج إلا مديش جن بي ديول الترصلي الترعليد والمرف فاص خاص مورة ل اور فقوص أيول كے نشائل بال فرمائے بس بر اى ملا كا كا ا بس ال كامقدي ب كربت عينر عواية فاص مالات كي وجد عراك عيد ك من دياده الدت ميس كركة وه ال محفوص مورون اورة يون كى الاوت الك ذرابير برے اجروالاب اورائر تقالیٰ کی فاعی عنایات کے قابل ہوجا میں۔ اس کیے ال مديوں كافى ہے ك ال ريفين كر ك ال مور قدل اور آيا ے كا لارے كا يم

نسبن فيوفيه

(ا زانادات عارن بالمرحفرت مولاً الرام وصي الشرصاب وظلهم لوالي)

-=(1)=-

تخدم من ؛ وحدت وکمرزت ایک دومرے کی مند برد طالب دعدت کے لیے آل کرنت ناگزیدے : جی قدر کمرنت کے علائی آپنے محد کھے کا ای فقرر وحدت جنیق سے دورا ور ایج دائے گا.

مالک کو د حداتی ہونا جاہیے والم یا در محبے
د حقبار سے تھی ا در حلم دادادت کے اعتباد سے تھی۔
اکر منا بعث پردا ہوجائے ا در اگر کے وحدت بن جلے
ا در توحید خفیق تک مالک کی درائ ہوجائے کوئے
توحید تعلقات کے حافظ ہی کرنے کا نام ہے۔
لینے ا د قالت کو ذکر و فکر سے حمور ا در کہا در کھوا در

باطن کوروش کرنے میں کوسٹسٹ کرد اسلے کدوہ بی نظر مولیٰ کا کال ہے ادریہ بچھ او کر توزیر باطن کا تعلق ان امور کے ساتھ ہے ۔ دوآم ذکر مراقبہ وظالف بندگا کی ادرائی معینی اول فرطن وسنن و واجبات نیز بدھاً دویکر محرات و کو دہات سے اجتمال ۔ محذوها وحدت وكثرت منديك ويراند طالب وحدت دا ترك كثرت ناگزيراست برفذرجهات كثرت باخوه دارد بهال قدراز وحدت تقيقی دور و بهجوراست و حدانی بايد بود بم اذرو ك طلب و محبت و بم اذروك علم وادادت امنا بست بهيدا كيد و مراة و تقر محدد و بتوجير تقيقی رسدالتو حبير المقاط الاضافات

ا وقالت را بزگر و فکر معمور دارند و در تنویر باطن گوش در محل نظر مولی امست و مرابط باطبی منوط بروام ذکر و مرا نبه است و مرابط با دائے وظالفت بندگی وا دائے فرانفی رمنی داجبات و اجتمناب از برهات و محرات و محرات بر تذرکہ در ا تباع شرکعیت و مسنت و اجتماع ا ترجمت کوشیدہ کیر افر باطن بفرابد ورائیے ا ترجمت کوشیدہ کیر افر باطن بفرابد ورائیے

بجناب قدس مجنّا يدا تبلع سنست البت شبى است ونيخ بخش ورفع درجات.
احتمال تخلف نزارد و ما درائد کان منظر در منظوارت و داه شبطان فالحد در حکل المحد د و مناف العدد د حکل المحد د و مناف العدد المحق الاالمضلال د بن توجع داکد بوحی قطعی نامیت شره است ترمات اولم م و منال منی دامشت برداشت و ماعلی الرسول الاالمبلاغ .

جنائي و بخف من ورمي و باع است ادري المراق ا

برمول لاغ بالشدولي

صنرت فواج محد معصوم قدس مرہ کا کلام ہے فاضد فرایا سیان الدکیا کلام ہے۔ اس کے دیکے دیا ہے اس کے بات کے بیان کا بیان دفارت کی دھام الفول ہمیں سے نقل کیا گیا ہو دہ بی کھیں ہے کہ بیس ہے جو کا مال موجع بریکت نفیانے دیونی نبت کی تھیں ہے اسلیے کرانکے ذریعہ سے الشرف کا مرجع بریکت نفیانے دیونی نبت کی تھیں ہے اسلیے کرانکے ذریعہ سے الشرف کا کے بیان کو ادتباط واقت اب مال بون کے بیان نبت کی تھیں ہے اسلیے کرانکے ذریعہ سے الشرف کا کی بیان کو ادتباط واقت اب مال بون کے بیان کے بیان کے بیان کے دائے ذریعہ سے الشرف کا کی بیان کے بیان کو ادتباط واقت اب مال بون کے۔

جنائي خارات مونياد في جوا تفال ومراقبات تعليم كيان سے عقود نفس ميں اي الكه كوپر اكنااور داسخ كرنا تفاء اگر درنست كي تقين كيوان ارتفال دموقوت مي بنيس كيونكر حفرات محابر و تابعين اس نبعت و كينه كود درمر عطرف سے مصل كيا كرتے تقے بشلاً صلواة وتبيحات برحضور قلب كے ماتھ مما نیز دلارت پر دا و مست ، موت کی یاد ، حبنت ، دوزخ کا بیش نظر دکھنا اسی طی کا وت قرآن پرمواظیت اور اس کے معاتی میں تدرر وغیرہ کرنا۔

عزمن ان سب امور بربر بصنوات ایک دن که مواظبت فرات تیجی وج کلی می ایک دلکه بیدا بوجا آن تقیمی وج کلی دن که مواظبت فرات تیجی اور بی ده خلب می ایک دلکه بیدا بوجا آن تا اور آن می محافظت فرات تیجی اور بی ده نبیت مسلسله ہے جوربول الشر علی الشر علید دیلم سے با واسطه مشاریخ متوادت علی آدی ہے جوب میں کوئ شک بنیس ، اسی کوشاہ معاصب نے طرای کام رج ادر اس کام المن کما کہ اور اس کام المن کما کہ اور اس کام المن کما کہ اور اس کام المن کما تیج اور اس کام المن کما ایک اور اس کام المن کما تیک اور ایک اور مقام براس کو عنیمت کرن فرایا ہے بینا بی فرمات میں کا فرین الے صوفیار غیمت اور ایک استراک موفیار غیمت

المت كرى وربوم اليتان بيع لى اردد.

أخربي عوفيا كے اخفال ومراقبات كے مقلق الك بات مي كھي كمتا بوں وہ ركم یہ تو باقل میں ہے کو ان حضرات نے نعبت ہی کی تھیل اور اس کی تعمیل کے لیے نطور مار كے اٹھال وعيرہ تخور فرائے۔ اگر وصرات محاب اى نب كومرت اعال سرعيرى سے ما كلية تق وجياعال شرعيد كو تقيل نبية كے ليے ديد كے لوكوں نے كافي ذيا بلدان كرما تقرائة التفال كي معى عزورت مجمى فئي كونكه ويكماكيا كراكون مي خارد دوده موجود بر فرنبت فائ أواى في يعني كما ما كنام كرا في في چزوں کا اعنا فر فرما اتھا اب موسک ہے کہ ان کی تھی عرفت عورت می صورت رہ تی ہو ادراز اورمقسودان ساحم بوسكا بوريا كذاى زاندس لوكون كاعالى يى وكورا ہوں کولن کی چزوں کے صرت فل ہر کو لے رکھا ہے اور اس کے باطن سے نظر عیرے हिन्त रे के के किए निर्देश निर्देश निर्देश है के के किए निर्देश के दिल ومقعود مقالحسيل نبت اوراس ويواطبت ادراس كى محافظت ان باوى كى جا ذراعمی توجینیں اور دح کئی اس کی بہے کمقصودا ورغیر مقسودس استیار جنیں یاتی رم مقصود كوغير مقصودا ورغير مقصود كومقصود مناليا الماسي منائخداى كالري يلي كر منائع كومقعود محيا حاتاب اوراك كي اسع دولت وين تنبت سلداورور ادر سکینہ اُس کے تحقیل کی فکر ہنیں۔ اس زمانہ میں طرفتے کے اندر سالک بہت رُی رعب

دائل ہوگئ ہے جن نے طالبتے کو فار کردیا اور دہ ہی کہ نہ تقسود کی خرہ اور نہ غیر تقسود کا علم۔
اسی چیز کو آپ لوگوں کو سمجھا فاجیا ہتا ہوں ، اگر اس ایک بات کو سمجھ لیے گا تو ہمت بڑے
محف سے تک جائے گا اور دین خالص سے فقہ رمقد رنفیس یا ہی جائے گا ور نہ ساری عمر کھی کھیں آئے گا ور نہ ساری عمر کھی کھی کھی کھی و کا در فراد نہ ہوگا ۔

احوال رفيعه

بمان تک و کلام نب ک تشریح و نفیب اوراس کے ذرائی تھیں معلق تھا۔ اب
صفرت ناہ صاحب دحمۃ النوطليہ کے کلام کے دوسرے جزکی تھی کچے و منبیح کرنامیا ہما ہوں،
یعنی یہ کہ مداوم علی السحینۃ کو جواجوال دفیعہ طاکرتے ہیں وہ کیا ہیں اور اس صفون کومیں ایک
عجیب وغریب صفون سمجھتا ہوں۔ یوں تو بیسمنون قرآن و صدرت میں آیا ہے اور علما و نے
مجیب وغریب صفون سمجھتا ہوں۔ یوں تو بیسمنون قرآن و صدرت میں آیا ہے اور علما و نے
مجیب وغریب صفون سمجھتا ہوں۔ یوں تو بیسمنون قرآن و صدرت میں آیا ہے اور علما و نے
مجیب وغریب صفون سمجھتا ہوں۔ یوں کے بیسمنون قرآن و صدرت میں آیا ہے اور علما و نے
مجیب و مزیب کو میان قرابا ہے اس لیے ایس کھی نہیں ہے۔ لیکن ہما ری معلومات ہو تک

صنرت تناہ صاحب دیمۃ النرعلیہ نے یہ فرملنے کے بی کہ رکھینہ پر مداومت کرنے دائے کے لیے کہ رکھینہ پر مداومت کرنے دائے کے لیے کی حالات رفیعہ ہوتے ہیں جو اسے فربت بنوب سے ہیں بیں مالک کہ جہامیے کہ ان حالات کو غینمت حبانے اور یہ بیٹھے کہ بیرحالات اس کی اطاعت کے عذوالنرمقبول ہوئے اور باطن غین ہی ہوئے اور کے اور باطن غین ہی ہوئے کہ مثار کہا اسے ہوئے مرادم علی الکینہ کو بی تقالیٰ کی جانب سے مرحمت فرمائے جاتے ہیں ۔

دا، تنالاً أيك حال اس كويد لمنا برك وه الشرفعالي كى طاعت كوتمام ، سوا برتيج ويتابرو دا، اس طح سے ايك ال اسكويد لمناہ كراس برخوف وخشيت كا اناطلبه بوجا كا ہے كا

قلب من کل کرمران اورجوادے برخی اس کا افرظ امر موجا آئے۔ (۳) اس طی سے ایک انعام مواظب علی اسکینٹر کو اس دُنیا میں یہ فتاہے کہ اس عرف عدہ عدہ مواظب نظر آئے ہیں جی کے منابق موریت شراعیت میں آ تاہے کہ جل صالح کا دویا رصالی بنوے کے چیالیس حصول میں سے ایک صدرے ، نیز درول الشرعملی الشرعلیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے بونوت مے مون مبترات دہ مبائی گے بہا یہ نے عرف کیا کہ یار دول الٹریز ببشرات کیا ہیں۔ آب نے فرایا دیجے یا اس کے واسط کسی دوس کیا ہیں۔ آب نے فرایا دیجا نواب ہے کوئی رہاں صافے دیجے یا اس کے واسط کسی دوس میک اور صافح کی میں مالے دیجے یا اس کے واسط کسی دوس میں کہا ہیں اور صافح کی تفایل کے فول اُنگر اُلڈیٹ وی اُلے فوق اللہ میں اُلے فوق اللہ میں اُلے فوق اللہ میں اُلے فوق اللہ میں سے کی گئی ہے۔ اللہ میں ایس کی گئی ہے۔

(۱۷) ای طرح سے ایک حال صاحب کیند کو اس دارد نیاس یہ لاہے کہ اس کو فراست سے میں ایک حال کو فراست سے میں ایک حال کو دار تع کے مطابق ہو۔ اس کیے حدیث تراحیت میں آتا ہے کہ اِنْفَدُ فِرَاسَتَ السُّوعِمِی فَائنَّهُ مِنظر بِنورالله لِعِنی موس کی فراست سے ڈرد

ال لي كروه فورعات وكيتاب.

ماسب تفاراتیس نے فراست میا دقد کے معنی تھے ہیں ٹھیگا کل تعنی مرادم علی اکینہ کو ایک الکینہ کو ایک الکینہ کو ایک الکینہ کو ایک انسام پر لٹا ہے کہ میں دافعہ کے مطابق الفاء کر دیا جا با ہے ۔ جنائی اس مل کے خورک ناجا ہتا ہے تو اس کے قلب میں دافعہ کے مطابق الفاء کر دیا جا با ہے ۔ جنائی اس مل کے کے شار دافقات ہیں جو اسلات کے حالات میں یائے جاتے ہیں۔ ہیاں دو دافقات بیان کرنا ہوں۔

ادرمالونیمریمی صفرت ابرامیم خواص کا یہ دافقہ نفول ہے۔ فرماتے ہیں کو میں بغذاد
کی حبامے سجد میں متعا و بال نقراد کا تھی ایک جاعت ہوج دفتی اسے میں ایک جوال نمایت ہی میں میں میں او قار خولصورت ادر نمایت ہی عمدہ خوشو لگائے ہوئے سامتا ہوانظالیا
میں نے اپنے اصحاب سے کما کہ میر سے فلب میں یہ ادراہ ہے کہ ٹیفس ہودی ہے ، حضرت ابرائیم فرماتے ہیں کہ فکھ کہ کر هوا و لاے بینی میری اس بات کو نقریباً سب ہی نے نابند کیا آنا ہم میں نوید کہ کو تبلس سے اور اول اور ما صری محلس سے در ما دے کیا کو میرے متعلق سنے نے کیا فرمایا اس بھی لوگوں کی ہمت سنے کے مقولہ کو اس سے نقل کرنے کی متعلق سنے نے کیا فرمایا ہی دھا ہری د جا بہت سے مرحوب ہوگئے۔ اس نے اصراد کیا کہ تبلئے سنے میں ہوئی بلداس کی فلا ہری د جا بہت سے مرحوب ہوگئے۔ اس نے اصراد کیا کہ تبلئے سنے فیل فرمایا ہے اس بولوگوں کو کہنا ٹیا گہ شنے نے یہ فرمایا ہے کہ تم ہودی ہو بحضرت ابرائیم فرماتے ہی کہ بردی ہو بھا کہ مقادے اسلام کا سب کیا ہوا اس نے کما ہم ابنی کا بوں میں تھا کسی نے اس سے وجھا کہ مقادے اسلام کا سب کیا ہوا اس نے کما ہم ابنی کا بوں میں تھا کسی نے اس سے وجھا کہ مقادے اسلام کا سب کیا ہوا اس نے کما ہم ابنی کا بوں میں تھا

ہوا باتے سے کہ صدای کی فراست خطا ہمیں کہ تی ۔ بد دہ کھ کر بہ نے سو جا کہ ساند کا اسخان کردں گا۔

میں نے عور و ال کہا تو ہہ تھے میں کہا کہ اللہ اسلام میں تھی صدای اگر ہو سکتے ہیں تو اسی طاکھنہ
صوفیہ ہی ہیں ہو سکتے ہیں اس لیے کہ ہیں لوگ الشراق الیٰ کی با میں ہیان کرتے ہیں جنا بچہ
میں نے مختارے اور البّاس کرنے میں کوئ کسر ہمیں اٹھا رکھی با وجود اس محرب تھا اے
شیخ نے لینے فور فراست سے تھے کو تا اللها اور پیچان لیا کہ میرے اس طاہر میں باطن چھا در ہم
تو بھے الیا بھین ہوگیا کہ بس ہی صدبی ہیں ۔ جنا بچہ وہ جوان ان کی حدرت میں دیا اور

٧- اى كوش ايك اورواقه كفي الابي كتاب الاحمان مي بكر :-

بینبرسلی افٹرطلیہ وسلم کے ذریاطن کو درولتوں کے بینے میں کاش کرنا جاہمے ادراس فدرے ابنامیندروسنن کرنا جاہئے کا کدفرام مصحیحہ طامل ہوا دراس کے ذریعید مرضرو انٹر کومعلوم کیا نورباطی بینیرصتی الشرعلیه دسلم مدا از مینهٔ درویشال باید سبت و بدال نودمینهٔ خودرار دستن با برکرد تا بهر خیرو شریفراست صحیحه دریا و نت شود _

(الابرىزوسى والك

ان فراست محید ریماشیس ب کدرول النفسلی الشرطلید و الم کا ارتا د برو کدمون کا فراست سے ڈرواس لیے کہ وہ النفراقی کی فراسے دیجیٹا ہے اور اس پر میر وافغہ نقل کا ہے کہ :-

ایک تفق در دلیوں کا جدا در لئ بینے ہوئے صرت تواج عبد الخالی بجد دائی وی کھیں میں اکرایک کورٹر میں ہیں گیا۔ جسم سے لوگ بندر نصیحت کرنے سے فالمع ہو چکے تو اس میں اکرایک کورٹر میں ہیں گیا۔ جسم سے لوگ انقوا خواسے المدومن کا کیا مطلب ہے اور دہ فراست بیسے کرنم اپنا کہ آنار تو طرف لوگ دہ فراست بیسے کرنم اپنا کہ آنار تو طرف لوگ دہ فراست بیسے کرنم اپنا کہ آنار تو طرف لوگ دہ فراست بیسے کرنم اپنا کہ آنار تو طرف لوگ کے دہ فراست بیسے کرنم اپنا کہ آنار میں ایک میں کے بورٹ سے ایک کردیا تو اس کے بیا مطلب ۔ اسی انتوار میں ایک مربی نے بیا تو اس کے بیات کی اور اس کے بیات کے بیات کو بیات کی کا ایک کے بیات کی کرنے کے بیات کی کرنیا کی کرنے کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کی کرنے کی کرنے کے بیات کی کرنے کے بیات کی کرنے کی کرنے کی کرنے کے بیات کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے ک

بنے ب اور کو کا کو کہ کہ کہ در متو اور کو کا اس فے اپنے ظاہری زنار کو توڑا ہے اور مسلمان ہوگیا ہے یا درو کو کہ مسجی اپنے اپنے دار کو قوڑ ڈولیں ادر اس وقت سے تی تعلیٰ کے ساتھ نیا عمر با نہ صیب ۔ شیخ کے اس کہنے بولوگ کے درمیان سے ایک شور اکھا اور سنے اس کہتے بولوگ کے درمیان سے ایک شور اکھا اور سنے اس دقت ہمیت کی تحدید کی ۔ رما شیالا میرن

باندها بركار الله الخبيب والقدي ظاهر ب كنجراس كابعدان لوكول نے كيدا كھ عب. إندها بركا -

۱- ای طرح سے تجلہ ان احوال فیصے کے جوئ تفائی کی جانبے مدادم علی ہمکینیہ کو مرحمت فرائے جاتے ہیں۔ ایک عطیم الثان حال اجاب دعالیمی ہے جس کا مطلب ہے ہے کہ الشرقت الی سے ایک ایس اور ایسا تعلق بندہ کا قائم ہوجائے کہ اب اس کے بدرا بنی جس صر درت کو ہے طالب اپنی جب مرحمت اور قلب کی چری قرح کے ساتھ الشرقائی سے طلب کرے قرائد تقائی اسے عطافرا دیں جب طرح سے تر اور القب کی چری قرح کے ساتھ الشرقائی سے طلب کرے قرائد تقائی اسے عطافرا دیں جس طرح سے تر الفیات ہیں آتا ہے کہ ایک سے ایک مرتبہ کی جانب المقائد میں جانب المرحوات میں۔ ایک مرتبہ کی جنگ میں برخی شرک ہے۔ سے میں مرحب المرحوات میں۔ ایک مرتبہ کی جنگ میں برخی شرک ہے۔ اور سے ہمجھیار ڈال دیے۔ بیعتی اجابت دعا ہودین کہ طاکر قرائی۔

اورانٹر تعالیٰ اس دار دنیا میں اپنے بندول کو کیا کیا دیتے ہیں۔ اس توکل اور لوا منتم علی منٹر تلابڑ ہو کی ایک شافتہ

ابن اجرس صنت ان سے دوایت ہو افغوں نے کہا کہ بری بولی ورتے نے ایک باندی کے ماص کے دانت توڑو لیے لوگر سے کوشش کی کہ وہ معاف کروے مراس كے قبيلے والوں نے ماف أكاركر ديا كھر لوگوں نے چا باكد كرش ليني اس كي قيت بى لے لے ا ورتصاص سے باز آجائے گرفاندان والول نے اسے بھی نہ مانا ا درسول الشرطی الشرطلي الشرطلي حلم كى فدست مي مقدمين كرديا . حفورنے شرعى حكم بين نقياص كافيصله فرا ديا يعنى برك اس کے برے یں ان کے بھی وانت آڑے ما سی آپ کا یفیعلد س کوانس بن نفرنے عرض کیاکہ یا رسول اسرکیا بری میومی کے دانت اوٹ میں جابئ کے متم ہے اس دات کی جس نے آپ کو برحن سی با کہ جاہے اس کے دانت و ہنیں و سسکتے - دسول الشوسلی الشعليد وسلم نے فرمایا اے اس کی این کے ہوگئا ب اللہ مناس فالفری موجد ہے۔ مراداسے آپ كى يراب كفى - وكتبناعكه عموينها اتَّ النَّفنس بالنَّفنو وَالعكين بالعكين والله والانفة الاذك والبقن والبقن والمووح فضافئ مضرت اس كمنة بب كر كيراس جاريدى وم راضی ہوگئی اور اکھوں نے نفعاص معاف کردیا (اورمیری کھو کھی کے دا مت مجمع وسالم دیگئی اس يرسول الشرصلى العليد ولم في عراياك الد من عباد الله من لوا قدر فند لافراه لين الرفائ كرندوبن بيدوال وروي الانتراء بمريع والمريع والمريع والمريع والمتناني ال كالتم كالم مطالبق معالد فرمادين میں کہا ہوں کہ بیاں صور علی اسطیر وسلم کے فیصلہ کے بعد صف اس کا کہا کہ دانت تة أنيس أرشي كے الله ورمول كے مكم كا دمواذ الله ورك ما مذكفا بلك محض تو كال على أبيخيال كرتيد ك كر شايد الشر تعالى خصم كورامنى فرا دين ا دروه ففاص كومات كردے كب آبن ، مونے والی بات کی خبرد بناتھی چاسخدایا ہی موار

 الوقائع وامتالها دال المعنى صحیة ایان الرجل و فبول طاعات و سرایة المنور فی صیمی قلب فلین تنبیل المنور فی صیمی قلب فلین تنبیل المنور فی صیمی قلب فلین کے مانذا وردیگر حالات عالمیدید برلات کرتیس کر المنان می مانذا وردیگر حالات عالمیدید برلات کرتیس کر استی فلی ایان می می ایمان می مانذا وردیگر حالات عندانشر مقبول می اوردرایمان اس کے باطن می مرایت کے ہوئے کہ ان احوال کو غیرت جانے کے باطن میں مرایت کے ہوئے کہ ان احوال کو غیرت جانے کہ ان احوال کو غیرت جانے کہ ان احوال کو غیرت جانے کی کہ دیس اس کے ایمان کی دیل اور دنیا میں ہی اس کے لئے تنی کا باعث بن کے ایمان کی حت اور طاعات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا چھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا جول ہونا یہ کیا جول ہونا یہ کیا جول ہونا یہ کیا گھکم رقبہ رکھتا ہے۔ بیاب طامات کا حدالہ کیا جمل ہونا یہ کیا گھکم رقبہ رکھتا ہونا ہے۔

مدودہ ای فرع ہیں۔
دیکے صرت تاہ صاحب نے کیسی عمرہ بات بیان فرائی کہ اجاب دعاجی الین اور فرل طاعات پرطنے ہیں اوران کی مس لین اور فرل طاعات پرطنے ہیں اوران کی مس لین اسکینہ کی کیف اور سے ہے جو صحت ایمان اور فبول طاعات پرطنے ہیں اوران کی مس لین کی کیف اوراس کی مراوست پر بیعطا ہوتے ہیں جبیا کہ آپنے صحابہ کے دافعات میں ملاحظہ فرایا جانچہ ہیں اوراس می کے جنیار واقعات اسلاف کے الیہ ہیں میں ملاحظہ فرایا جانچہ ہیں اوراس کے دوام علی کمینہ میں میں موری کی اوران کے دوام علی کمینہ کے صلہ میں اجابت دعا کا مقام عمطا فرائے ہیں کیس قدر قدر دوائی ہے ایمان مورین کی سے ان اللہ ا

اسی مسئون کومولانا روم رحمته الشرطیم شنوی می دور یز دان مرا دستین کرسه توجین خوای خدا خوا به جونین می دور یز دان مرا دستین کرسه بینی تم یدن چا بینی تو دا به جونی یون می چا بینی تم یدن چا بینی تم یدن چا بینی تم یدن چا بینی تم یدن خوای ایک بات به کها مون کرینی ده احوال تقیمی مرا د پوری فر ملتے بین - آخر می ایک بات به کها مون کرینی ده احوال تقیمی بی مرا د پوری فر ملتے بین - آخر می ایک بات به کها مون کرینی ده احوال تقیمی و خوت بی ایل الشرف دنیا کوری کوری و دیا تھا چا کیران کے حصول کے بعد دنیا کی کچر کھی و خوت بی ایل الشرف دنیا کی کچر کھی و خوت اور قدران کے قلوب میں باتی بنین رکھی کھی حضرت مولانا قدس مراه کمی کی می می بیشتر را حوال کے تقیم اور کچر اس و دق سے پاستان کی کرا معبن کچر بیا میت میں بیشتر را حوال کے تقیم اور کچر اس و دق سے پاستان کی کرا معبن کچر بیا کھیت میں میں بیشتر را حوال کے تھے اور کچر اس و دق سے پاستان کی کورا معبن کچر بیا

بفراغ دل دلف لط مداع مداع دوك برادال كرية شائل بهد مدور المنظر من المنظر المنظ

ا جابت وعائے سلطے کے بیروہ و افغات ہیں جو دسین صالحین سے تعلق ہیں۔
اُپ آ کے رائے ورعون کا ایک و افغار بیان کرتا ہوں جے معاصب روح المعانی نے
ولقد اخذ خالال عزعون والسندین و فقص من المتموات کے تحت لکھا ہوا ور
اس میں ناکے بین کہ فری ہے میت اور المعیوت کا واقع ہے۔ وھی ھذا۔

حكيم زنرى في فوادرالاصول مي اورابن افي ماغرف حصرت عاد شراب عباس سے دوات کیا بر کیدائش فالنے آل فون وقط يمتلاك تواعك بال كي روز فلك لحي تاجان ا دروني ركم باخلك معرا منورد ياس ميخاك ممكايد وقف うりんといっといりといりろういとうろう دياى ومياكر تراكان واليف ماذ المرفاع اقبار درينين ياند آ-اس في العي المعلى المعلى 出典はいいといる中にはいいい وادفرون تبابرا الاستان ولي باكاب كالدما س ويان لا غيرة ارس خيري وكالوك كل وي يرواكني كرونيكردا ورسي ومواجعها جانج جريك وهى والتديوى وفرعون الفاض كيا د موت كاجبينا ادنك إدن شك يان ا ورديكني مي كل مي وي يدوماك كذا الشرة جاتا بحدي مكراس بت يتاد كيمينا بون كذبها ين كوز يان ع بعركماته بذاؤا عالف ياف عرب اكاناكنا قالا عان عادة كا خواجوس بما فداريا عابركل آياددديا ين يانى ع بريه وكروان بركياس في كما خرق فا كماي

اخرج الحاليم الترمذي في نواد للاصول وابن ابي حاتمي ابن عبائ قال لما اخذ الس لفاني آل فرعون بالسنين سيب كل شئ لهمروذهبت مواسيهم حنييس سل مصفاجتعوالل فرعون وقالوا المان كنت كما تزعم فأشافي بيل مصرباع فقال عدوة ليسام الماع فلما خرجوامن عمندك قال اى شىصنعت انالاافتدى على ولاه فغد أميكذبوننى فلماكان جوفالليل قامرواغتل وليس مديهة صوف شفرج حافياحى اتى ابنل فقامرفى لطننه فقال اللهمرانك تعلمراني اعلم إنا في نعت معلى ان تلك على ماءً فاملًا لا ماءً فاعلم الالجزير الما وليتبل فخزج واقبل السيل

مطرعًا بالماعلاار احالت مبهم وعون اوراس كي قوم كي بلكت اسي بل مين عن

من المهلكة - دروح المعانى معدد به و) بوكرمقدريقي ـ

سجان الشريد دوابت عجيب دوايت باس صعام مواكه الترنفاني كافرى وعالجي تبول فرما ية بن وعي زءون كى وعاكو بعي شرف قبول بخشا حالا نكدوه خداى كا مرعى تقاليكن جبة بنا في ميل مشر فالك كساف ب عجوكا قرادكيا ورما لمركواى كواف كرديا ويور شرقالي في على اين شان قدرت د کان که در یاکوماری فراویا - اور اس کی پر دا تک بنین کی که بیکا فرید بیری عمری کا دعویداد ب ادراس میں شار بہول کے فدائ ہی اخلاق منے جو تمن کے ساتھ بھی ایساما مار دوار کھا گیا دوسرا كؤى اليانس وسكتا عقاء

بيان بي اتى بات اوركتا بول كجيكا فرى دعاكم سائة النريقا في فيمالم فراويا تواكر النراقة الى سے كوئى موس موصد اور الشرافة الى كا ماننے والا خلوص كے ساكھ صدق ول سے حالت اصطرارس بني كونى ماجت طلب كريكا لذكيا الشرفاللياسة تبول مذفرا ميك صرور فيول

دوستان را کجاکن محروم ترک با وتمنا ن نظمتر داری ين اب احباب كروصيت كرام الون كراس تضدكو بار بار رفيس ا وراس وبن مي متحصر كرلسالى وحب الشرفال كى قدرت ورحمت برمعي نظر بوماك كى اوراناء الشرنفالي معرفت كالجى كيونه كي مصور دری لفیب بوجائے گا۔

آخري ايك صروري إت بيان كرك المصمون كوضم كرتا بول وه يه كركهي ايسا مجى بنا بكرون دخلاص كرمائة دعاكرتا بدا درنظا برايامعوم بوتا بوكداس كى دعا فقول مني مردي هـ اس وقت ظاهر ميك النان اس كى دهي ول تكنه موتا بوي اس النجر كا سبب مولانار وم اصفاتنوی میں بہت ہی عمدہ بیاں فرمایا ہے ابیاکہ ہرمون کو اس کے سننے کے بعد توبا مكل تناى اور اطعیّان بى بوجا تا ہے ا كي مفام يہ بيرخى قائم فراى بوكسب الحبير ا جاب وعائے موس اور اس کے تعت برطوا یا کہ و۔

د عیا تعلص کرنالد در دعیا دو د اخلاصت برا بدتاسها

بالخلص البيمي كدا بني دعامين اس طرح سع نالدُ وفريا وكرتي بي كدان كم اخلاص とのいいいいかからから ار در الارائي قف ري بي بين مخرازا فين المذنبين المذنبين بين على المرائد المذنبين بين المدنبين بين المدنبين المرائد ال

يس لاك إخدا تالندزار كائے تجيب مردعاو سخار يرويكي وفي الرفا فالص دار دارنا لدرة بي كراك وعادل كى اعاب كرف والعادراك وه ذات حلى يناه طلب كى عاتى --

بندهٔ مومن لفن رعميكند را دني دا فرحب توستند يرين بده مخف تفرع وزارى كرولى واور والتي كى ادركو تكير كاه اورايا مهارا بن كمتا. توعطابيكا كال دا مي ديى ان لودار د آر دور الم آپ تربیکا ذن کولی عطا فراتے ہی اور آپ سے تر برخ استمند آرزد رکھا ہے۔ مومن خلص کی دعا ا ور ملا کم کی مفارش نقل کرے مولا فاروم رحمت المترعلية ع عن تنالي كاج العيل فراتيم اوروي مبيع تا فيرا عابت كاجوكم مقعود بالنب فراتين

عن بفراید مذا دخواری اوست مین تا فیرعطا یاری اوست می تو تا فا فرائے میں کہ ماری یہ تا فیرام بت کی اس کی بے قدری مے مجاب بنیں بکد دی تا فیر اس کے وی سین کوم ہے اور اس کی اعاش ہو۔

الدرمن بى واريم دوست گوتفرعكن كراي اعزاداوست التي بيدان كراي اعزاداوست استي بيدي كان كراي وزارى كريم دوست بات بيت كوكدا دركريد وزارى كريم كور كراس بي -安川からない

طاجت آور دش دُعفات سومن من الكشيدش موكتان دركوك من الك ك وه توغفلت بي برابوالقاامى ما جت بى اس كويرى طرف لا فى اسى فى اس كى ج فى بروط

كسيركوب يهونجايا-

گرد آرم عاجبی او داردد مم در آل بازیم منفر ق شود اگری فرد آاس کی عاجت پری کو دول و مجرای پرانی حالت پروٹ مباوے کا دراسی البقة کفیس میں شول موجا وسے کا۔

گرچ می نالد بجال پاستجاد دل تکسته سینه خسته سوگواد خش بچی آید مرا از وافراد وال مفدایا گفتن وآل مازاد به موانا به وافراد والم ادر تجع بکار دام به دل ما کافلته کادر بسینه خسته به موانا به دو تو به به دوای سی جاس کی دها فرل آبیب کردا بول آواس سے کا در خود ده غزده سے باید دوای سی جاس کی دها فرل آبیب کردا بول آواس سے کا می دانه بی تجمال معلوم موق سے اوروه اس کا با حذا ایا اور تجھ میان نا اید خاته اس کی اور نا ال بندا آبا اور تھے

و پکو بیل اورطوطی کو چوتفن بین بند کرتے ہیں قدامی کے کہ وہ ای فوش آوازی کی وجرے وگوں کونید ہوتی ہیں. زاع دا و حیف درا اندر تفص کے کنند این خود میں امر ورتصص

ویکی کسی بیند کے سامنے جب مدتخص آوی ایک تو ان بی بڑھیا ہوا در دو سری بنول مورت ہو۔

ہروو ال خواجت دا ورور تو فیلیر اکر یہ کہ گرب ہر

ادر دونوں اس سے دوئی طلب کری تورہ مبلدی سے دوئی لا دے گا در بڑھیا کو تو دے کر رفعدت کردے گا۔

وال دگر واکہ خوشت میں تا میں میں میں اس بنا خیرانگٹ نہ

ادداى دوسرى وجي كا قداور فدخو لهدت كا دراى كرليندي اس كارو في دين ما فرايا-

کی نام ان ان کا در در گریشنشین زمانے ہے گروند كرن ازى دونى كدرى بوك كما عائد وون. ين اس كاكرارام ت دراديبيو-لايش بغين كرحسلوه يرسد يوں در دآل ان گرش لب د کد بعرجب ببت وبرك بعد كرم روق في آوسكانواس سيك كاد اجها تقورى دراور سيع ما وُصواً أمّا بواسكما تدكمانا وزروميان شكارس ميكن عم بری فن داردارش میکسند غرض اى تدبرے اس كوذرا وركور و درا وركار دركار ماركا در مفصد سناني اس كو شكار را اوركار -كراكاديت إقرأب زال منتظر می باسش اے خوبیجا ل آخي كتا بك في كري ايك كام بعقول دير ادر انتظار كرا عين جال اليطع و رام گرو اند ورا تابدي جيلت فريب مذورا اورمعقدیہ بوتاہے کواس بان ہے اس کھیلادے اکراس کوایا مطبع وسخ کے. اس کے بعد مولاناروم ، عائے مون میں بھی حق تفالیٰ کی تا خرا جاہے کا اس مثال کے ما كالطباق كي بوع فراتيس كد مثل آل كيرون بيا كال فابيؤش دو عمل ومنال يس اسى باهياكى طرح بيكا وْن كو تجهودك ان كو فوراً دے كودفع كوديا عاتا ہى اورت الدو شروش موسول کے ہوجس کو دینے ساتا خرکی مباقی ہوا ورمقصور اس کے جال کا دیکھنا ہوتا ہی) ایں جاں زندان ومن زین اود کا فراب راجنت سامے شود بنانچذی وجی رئید دیا جن مون کهانی بوکداس کی ماجات کم وری بوتی بی جسے و و تاک جی ہوتا ہے اور کا فردں کے لئے جنت ہے کہ ان کی اکثر عاجات رصی کے وافق پری ہوجاتی ہیں . بيرادى مرمنان ازنيك ديد تولفين سيان كربراي يود ماصل کلام برکوس فواه نیک بویا بدوه جوکجی این مرادکونس یا ترفیتن کروکداس کی ده بی جهیناس کی کفتگو کا پیدمونا با فی حق تنافی کا وائلی یا بندے کی خواری برگز اس کا منظام ایس ہو۔ سجان الشركياتى تجن معنون ہواب اس كے ديجھنے كے بعد كاك اس كے كر التيسر

ا جابت كى وحمي طبيعيت مول موحى تفالى كے اس كرم اور عنايت پرنظر كر كے اور اس امركانفو

کرکے کہ انٹرتھا کی نبست کی و عاکو متناچاہے ہیں۔ قدا ہونے کو جی چاہتا ہے اس بین تک ہیں کہ انتظافی اپنے بندوں پران کے ال باہے بھی ذیا دہ رحمیے ہیں۔ تصور ہماراہی ہے کہم کو مانتگنے کا دھنگ بہیں آتا ور مذتو اسٹر تھا لی نے اپنے صالحین بندول کو اس داد دیا میں بھی بہت کھی دیا ہے۔

اناحامداناسفاكرانا داكر اناجائع اناعاسى مي آپ كي هرك والايون ورآپ كاشكرك والايون ادرآپ كى اورك والايون بي بوكايون بي بوكايون بي بيوكايون ايرا يون درمي بيد بان در گرانېي ب

 لمذاب الكين بكركودول ارس باليخ-

والمنادعندى كالسوالغېلترى ان لامقتانى دخول المنام ادرىي نے دخول داس كے كہا كركى سرال كرنا مي زندكي نبزلد دخول دري كے ب توكيا كيا ني كم سے نجه دخول نارسے كيالي گے ؟

حضرت ابرائیم خواص فرماتے ہیں کہ میں ایک بیتی ہیں بیو بنیا دیاں ہیں نے ایک لضرائی کو دیجاجس کی کمریں زناد منبھی ہوئی تفی اس فے مجھے سے خواش کی کہ میں اس کو بھی اپنے ہمراہ کے وال چنا نیز ہولیا اس کے بعد ہم و ونوں سات دن تک مفر کرتے رہے بھراکی دن اس فے بچر سے کہا کہ اسے اسلام کے درویت ہیں بھوک کئی ہے کچھے اپنی کرامت ظاہر وزیاسیے ۔ مصرت ابرائیم کہ ہے ہیں کہ ہیں نے احد تقال اس کے خور والی کہ اے احد اس اس کے جو اس نے بچھے رسوا مصرت ابرائیم کہتے ہیں کہ میں ناعظا فرائے ، وعاکی کہ اے احد اس کا فریکے مانے بچھے رسوا نہ کہتے دونوں اور پانی کا کو زہ لوگھا ہما تھا۔ ہم و ونوں مدا جس میں دونوں اور پانی کا کو زہ لوگھا ہما تھا۔ ہم و ونوں اور پانی کا کو زہ لوگھا ہما تھا۔ ہم و ونوں

في ونجير او كركها يا يورنية كرمية وب اس كالبداب كى وندس في سفت كادر اس سے کہاکہ اے لفاری کے دامیب اب بیری ادی ہے فریجی اپنی بزرگی دکھلا بین کر اس فے اپنی لاطفی پرسرٹیک لیا اور الٹرنفائی سے کچے وعالی کھرکیا و کیقا ہوں کہ دوطباق مامنے رکھے موسى ودان بسيرطبات كيس زياده كعاف بيني كى جيزي موجود مي اراميم خاص كية ميك في يمنظ و كليكر حب بعى بوى اور ندات معى ديه خيال كرك كريه كافر مجها كاكم لضرانيت اسلام سے بڑھ كئى) جائج اسى رى دعم بيس نے كانے سے اكاركرديا اس نے بهندا مرادكيا كرمين وه كانانس كايا بالافراس فكادكرس اكب من كاف كا وجد محجركيا بول) الحجالها سيطا ورآب كومي ووخشخريال نا تابول واكد قريدكمي ملان بوتابول اورة ب كما من كالداسلام والعتابول - استصلان لااله الاسترواستهد ان عدار سول الله براه ها زنار دو ركه ينكدى .

اور دوسری خوسخری برکرس نے اسٹرلفانی سے وعالی تھی کہ یا اسٹراگر اکب کے اس بناد كادلين آپ كا) يرك زويك كونى رتبه بدتواس كى بكت ساميراديد في فراديج

د منائي ياب والب ويكه ر بيس آبي كى ركت بى

ابرائيم خاص كتة بيك بين كريم في كا كا كلا ليا اور ليم م دوان في راستايا. چنامخ جج بت الذكيا اورمكه معظمين اكب سال مك بم وونون مقيم رس كهراس تحفن كا دمي أتتفال بركيا اوربطجامي دفن بوا-

يه إجاجاب وعاجوالله لقال اب مراوم على السكيند سندول كوم حمت فرطة ہی اللہ فقائی ان سب صالحین کی برکا ت ہم سب کو بھی نصیب فراوے۔

- 10 marie . 14

ربارعالمگيري وربارعالمگيري شخعالطيف

از داکٹر دولانا مصطفح دعلوی کاکوروی

" مديوي برمت وعالمكير، درايام باوشاه زادگي دربر إن بير بار إ بنزل ال مرب

كربي تشرلين بره صبحت منوى داشته الذوتيني بم ب ؟ براك الود

دی بخدمت می آمد " اگرچنخوری کامنفله نه تفاتاسم طبیت شاعرانه لفی کیمی امتعالیمی کهر لیستے تقے ۱ ورجو وگ سفتے العنیں محفله ظاکر لینتی رسنتند عرب ان کی وفات ہوئی اور برمان پورسی میں دفن كے كئے ۔ مرت وقت رصیت كى فقى كرمها ل دفن بول وال كے درواز كي بيند بهيدرند رہی ہجوم خلاف ہر کہ برک نہوا درقبر رسی کے اذاع اورخل مرد مجھنے میں نہائیں۔ ا وقت رحلت وصيت كردكه در محوط م قدش بارند إحدام ومقريات

> ال في ارتع وفات ٠ ١٥ زال مشخ كال يافت داند"

- 4 3× c

ال فرحة الناظرين - ياك ب فد الم بن فرحفيظ الفارى قا درى في شاه عالم كيد مي فارى زبان می می اس مام اسان ما رقع کے علاوہ بندی ان کی ای کا دی کا دی کا ای کا ایک کا دی کا ایک کا دی کا ایک کا دی کا ایک کا دی کا دی کا ایک کا دی کا ك دى ب راسى عبد عالمكر ك سنيوخ علماء اورت بيركا فاص طور ير ذكر كيا ب وس كاب كا اكيالى ننغ ريات كوراقل ك فرائن مخطوطات بى محفوظ ب في بوسانطاس كا اقتباسات

• على الرسواع ملاطين عصر خاقان عظم يدو خد لا برست كر از شابير مثا مخين عف م وهفاك كرام وتعكرا المماد ومعاصر فليعذ دوركا د وعالم يرى على د كورنايم- الرج ب اكراع ازي الجد خوار ق عادات شور وكتف كرامات مردف بودند- الجرم فرراي ا وراق اوال في ادمنا مرمنا كاعفام مرقم مى ادو- به عون يخ بإن ظار

یر بران پرکے دہنے والے تھے ،ونیا وا فیماسے باکل بیگانہ رہ کے زندگی كزار تيدب-دات ون عبادت اورد ياصنت تزكيد إطن وظاهر كسواان كاكوني ا ورسفل من القا مطراقيت اورسلوك مي الهنب من علين سے فرقد افلافت اللقا من عبسى ن عى كويس ولا رسه مناص ارا وت عنى الوسيدوموون في عرغوت كوالميارى سے الفیں خلافت حاصل ہوئی لفی۔ ہزار ہان کے مربد تھے ۔عالمگیر کی ان کے حصور میں آرو

" فديوفرا يروه وعاملير، در ايم بدشاه زادك كرر يك اللطرنقيت

طاقات دست داده "

انتی سے ذا کر عربای اور سالم موس عالمگیری مطابق اشداده وار شعبان كودنات پائ . بربان يورى ي آب من بوك -

ه سراني

العنب تمام علوم دسينبرس خواه و منقوله بول بالمعقوله بدطولي عالم لقاء فؤن كى اصولى اور فروعى كتفيال أن كان بي كلول كے دكفديتے - سواك درس وتدري ا وركوئ شغله ان كے جي كو نہ كھا يا ، قنوج كے رہنے والے كلتے اور سينے محب السرالم آبادى سے العین بعیت اور خلافت وونوں می تغیب - شروع شروع شا بھال نے اپ اوی و در حکومت میں ہمنیں اپ دفن قوج سے با کے بوے اعزاد اور اکرام کے ماتھا یا ظركي بزم نايا ورُقت رِنابي ك الجنس امتياذات اورافتيارات ماص رع تابج كى وفات كے بعد عالمكركى ان ير نظر النفات بڑى اوران كو مجالت اور قرب باركا مصفاذالكيا-

مه - فرحد الفاظري -

معنزت ظل البی دعالمگر) میدرا از متقرا کفافته اکرا از بیمال نوقیرد احسترم طلب حفور فرموده متر و تقریب و مجالت اقدی بند پا بگی نجفیدند؟ عالمگیرا پ او قات کا اگی حصد ان کے ساتھ بر ابر گرز ارتا ا درا مام عز الی کی نفیا مبیف الحقو احیار العملوم کے خاص خاص ابواب کا بہفتہ میں تین دوز صروری ان کے ابین نداکره دیا کرتا۔ بوماحب کا مت مجوب اور دل لیسند شغنی درس اور افادہ طلاب تفا۔

" نت وي عالم يرى در زان سادت ننان تايين يانة و دير كت سوك دا

ويفية سروز إسداك فارويكووناك

عالمگیرکا نیدر هوان مال جاری تفاکه رمات گرائے عالم ماود افی ہوئے جہ اللہ مام مام کے تقیم میں ان کے تعلق القریب معادیات فراہم کرکے تقیمے میں لیکن قدرے اصافہ عبارت کے ساتھ

مسنفات جمة الاسلام فإلى خصوصاً احتياع العكلى هيشين ويده درمفت سروز بذاكره علوم ورخدت شابى مجلس افا ده گرم داشته و درفقاوی عالمگيری ميها كرده يه

ملّات و بختی

یشیخ میر قادری قدس الترسرهٔ متنور وحت صونی میرا ورس ، عرفاء زاین کے خلفاء

یس سے تھے۔ جال و معال باند ولد داور تنعار باکل عارفانہ تھا۔ باتوں ہیں توجید کارنگ غالب اور
اشعار جو گھنے وہ مو صابہ ہوتے۔ فاص حذبات میں ہر وقت گن اور ڈ و بے رہتے جہسے سے
انعبا من خاطرک آنارکجی ظاہر نہ ہوتے۔ واراشکوہ ان کے محاس کا دلدادہ اور قدر وان را القیا من خاطرک آنارکجی ظاہر نہ ہوتے۔ واراشکوہ ان کے محاس کا دلدادہ اور قدر وان را اللہ اور ما مان کے محاس کا دلدادہ اور قدر وان را اللہ اور ما مان کے محاس کا دلدادہ اور قدر وان را اللہ اور میں اس کے مور تعدد بھی جو اور میں اس کی گرمیاں تنہیں میں اور ماراشکوہ کی شرمولی توجہ سے اور مانا اس کے بور تقل تیام کتیری اور مانا میں اور مانا میں موال اللہ واللہ اور میں اس کی بدوات اللہ بایہ کا ن احتمال کی بدوات اللہ بایہ کا ن احتمال کی بدوات اللہ بایہ کا ن اور مانا میں موالہ

بيئ فيرداليا-

لأخواحبر

صوربارک ایک براے خانوا دہ کے فرد مخفے ۔ ادرایک خاص طرز زندگانی برا کے ۔ ندبس کی طف کوئی اعتباج کچے بھی مراع جوٹا مل گیا بین لیا ندخورو ونوش کا شوق برم و اورمزہ دارج سامنے آیا گھالیا ۔ سنا دی بیاہ ساری عمر ندکیا جرد ہی رہے ۔ مالاں کہ مرح خلائ سنے لیکن جب آب کھالیا ۔ سنا دی بیاہ ساری عمر ندکیا جرد ہی رہے ۔ مالاں کہ مرح خلائ سنے لیکن جب کہ بس آتے جاتے تو یکہ و تہا ۔ ندخدام کاسا کھ نہ جلوس مرمدین اورمح خلائی سے نازاد میں میں اورکھی کو جبرو برزن میں ۔ سے نیازی کی بیان نقی کہ عالمی خود کئی اور ان کی اقامت کا ہ برملا قات کرنے گیا تو لا قات سے اکا درکودیالکن خود کئی عالمی خود کئی اور ان کی اقامت کا ہ برملا قات کرنے گیا تو لا قات سے اکا درکودیالکن خود کئی

له خانی خال که فرحة الناظرب

ك فافان طرود عدد و ونذال فرين



ابن خاران المحارات ال

عالاً زنركي ابن فلدون ٢٠١٥م بي تونس ميدا بوا. اس كا فاندان الين كم متوريتر التبليد سے ترک وطن كر كے مياں أباد موكيا تقا۔ ابن خلدون كے ذبانے مي البين ك تف دالے علماء کی ایک کشراف او بنوان میں موجود مقی نیز فود این فلدون کا اینالرا علی خاندان نفا ادرصداوں سے اس کے افراد محلف اسلای حکومتوں می عالی جدوں ہے سرفراز ہوتے علے ارب تقے یہ ماحول تھاجی میں ابن خلدون نے انکیس کھولیں اور تورخا يائ، ابن ظدون في ابتدائ تعليم افي والدس مال كى اس كے بعد اس في ابين ساتے والعظمار سے لورااستفادہ کیا۔ وہ الجی سیسال کابی تقاکر توس کے حکمان کا کات بن كيا لكين بيال وه زياده دير فريس اليون سهده شالى افريقة كى دوسرى المدوسي یے بدد لرے منعق برتار ا بیا تک که ده افران موی افران کے فرا زوا فا وغ ناطرفاے الخال درارس فال كرايادرا يا مقر فاكرابين كالكيا ي فرا زداك إلى علا. و بال سے واسی یوا بن خلدون کو ا زرس می جواز ایرا اور وہ پیرشالی افر بقیدا کیا ، این دف پیر شالی افریقة میں اُسے کمیں جین داطا وروہ ایک امارت سے دوسری امارت می فقمت آزمای كتا بجراء وي ده الى ياسى د ندكى معتلك أليا در است على زندكى اختيار كرف كا نصلہ کرایا۔ ۲، ، عمری ابن خلدون افتے ایک دورت تبیلہ بنوع لعیت کے بال بیون کا اور ۸، م きんからうくしというといるではいからいらいいといいとりいらいか بنادیا ہے۔ اتفاق سے بریکون زنر کی بھی این ظرون کوراس ندائ اوروہ کوشہ تنائے

پر خرت از مائ کوئل پڑا، لیکن دیمنو لاف ان کو ادام خرف دیا ادر اکوره مجد بوکر الله ادار کار ده مجد بوکر الله ادار کار مار میری ده تا بره بیری ا

ابی مندون فے کافی لمبی عمر بائ جو اُخر میں تام تردس و تدریس و تصغیف و کالیف می گزری وی فی کنگ کتابیں تکھیں۔ ایک کتاب نظی ریفتی ، ایک کتاب می فلف این اُرث د کا اختصار کیا۔ وی فی قد ، اوب اور صاب رہمی تصنیفات کیں ، لیکن مواے اس کی آدیج

کے باقی تمام کی بین عنائع ہولیں۔
تعبیم و تربت ہے بہت اللے کے ایج کے اصول وضع کرنے میں ابن خلدون کو اولیت
ماصل ہے اور اسی طرح وہ بہلا ہور خے ہے جس نے علم عرانیات کی طرح ڈوا کی اس کے علادہ
ماصل ہے اور اسی طرح وہ بہلا ہور خے ہے جس نے علم عرانیات کی طرح ڈوا کی اس کے علادہ
ابن خلدون نے اپنے ذمانے کے طراحتیائے تعلیم و تربیت پر بھی ٹری فا اور بحقی کی میں اورماس
منمن میں ایسے انکار میش کے بیں جن کی مدد سے ایک حدید طراحیت ترقیب
دیا جا اسکتا ہے۔
دیا جا اسکتا ہے۔

قعلیم می فران کی مرکزی نیست تعلیم و تربین کرای فی این کے مادل کے مطابق الله می می فران کی مادل کے مطابق الله می می فران کی مرکزی نیسیت تعلیم و تربین کرای فی فی فی این ایک بادجود تمام میلاندیکا اس بات پر آنفاق کا که قرآن نجیری اسل رین اور تمام علوم به الامیکا منبع و مصدد ہے بینا کی جہان تک عربی مالک کا تعلق ہے ان جی سرای ۔ بین قرآن ہی تعلیم کا اصل اعبول بوتا گفا اور اسی مرکز کے ارد گرد دور سرے علوم کی تعلیم کھومتی محتی این خلواق اس بر برے ایک کا تعلق می این خلواق این خلوا

اس سے مفتور نے کے افر عقا بُرایاتی کورائع کرنا اور دین کے ذریعے ایجافان کے اصوان کو دین کے ذریعے ایجافان کے اصوان کو جا کردیں تھوں کو جہذب بنا کا بر اخلاق کم میں کے اصوان کو جا در دافتہ بیسے کہ دین نفوس کو جہذب بنا کا بر اخلاق کم میں کے اکاموں پر اُٹھا ڈیائے۔

ملانوں کے اِن تعلیم کے دو درجے ہوتے تھے۔ ایک ابتدائی، دو راعالی، تمالی افریقی ایک ابتدائی، دو راعالی، تمالی افریقی ایک ابتدائی درجے میں سرت قران خفظ کر ایاجا تا تھا۔ اور اسکے راتھ کچھ اور تیس بڑھا اجا ا تھا۔ اہل افران کچ ں کو قران محد کے رائھ راغة موبی اور بہ نظم و تراور احول وقواعد محی بڑھاتے ہے۔ اور کھنیں فوتنو سی تھی کھا گئی ۔ اِنی اے اہل مرت یعنی بندادادر اسکا آس پاس کے ملکوں کے اور کھنیں فوتنو سی تھی۔ وہ قرآن مجد منظ ایک ما ایک طریقہ داری محالی میں تھا۔ وہ قرآن مجد منظ کا ایک طریقہ داری محالی میں قران مجد منظ کے الم تدالی اندالی اور کے مقالے میں قرآن مجد منظ کوالے کے رائھ رائے میں قرآن مجد میں قرآن مجد منظ کو الم تدالی اندالی اور کے مقالے میں قرآن مجد منظ کو الم تدالی اندالی اور کے مقالے میں قرآن مجد میں کھی کے در اندالی اور کے مقالے میں قرآن مجد میں کو ان مجد الم تعالی میں قرآن مجد میں کو ان مجد کے الم تدالی اور کے مقالے میں قرآن مجد میں کھی کے در اندالی اور کے مقالے میں قرآن مجد کے الم تعالی میں تو ان مجد کے الم تعالی میں تو الم تعالی میں محد کے در اندالی کی مقالے میں قرآن مجد کے در در سرے مقالی میں گران میں محد کا اندالی میں موجد کی مقالے میں قرآن مجد کے در میں موجد کی محد کے در میں میں موجد کے در معمل کی مقالے میں قرآن میں موجد کی مقالے میں قرآن میں موجد کے در موجد کی موجد کی مقالی میں موجد کی مقالے میں قرآن مجد کے در موجد کی مقالے میں قرآن میں موجد کی مقالے میں قرآن میں موجد کی مقالے میں قرآن میں موجد کی موجد كى تىلىم پرزياده زور دينے تے مزير بران ان كے إن عام درى الگ فو تنوسى كھانے كا انتظام بولا تھا اور اس كے ليے تنقل ادار سے تنے بنائي جنس خاص طور سے فو تنوسى كينى بوق ده ان اداروں كائے كے ت

ابن خلون كى تنفيد افريق كا فراع من يون كومرت قران مجدى أصلف إلى المائن الم المين الضح الات كو العي على اداكر في قاصر معتابي بالله كده النه بي كو قران و فظارات مِن لكِن الحين اللي عقلى استداد كر مطالي قرأن كم المولون عدد القد الني المادد يى طريعة تعليم اس وقت مصري داريخ بيد الى منالى افريعة كے بطف عبد اكا دريان بدال ان بكول و قراك كرما تقراع احداد ، اعرى الله و شراد و توتويي كي العلم يقط المفين مي الن علدو قامني البكري العرى كاذكركما بحاور فحمقا بحكران كالبناا يكطريقة كفاص مي المزدد برى مرت كي عنى ان كطريق كاخلاصه يدب مفرع وب كالاري عميفه مح منائي تغليم يا عامدم د کمناما ہے۔ ای طرح در م و ترریس می عرفی زبان مقدم ہے۔ جب بے کواس و قردت مال ہوجائے نو وہ حاب ملے، اس کی تعین کرے اور الکے قوانین کو عبانے الکے بعدوہ قرال رہے این العربی کی دائے میں اگرنے کی اس تعلیم ہو گی تو دہ قرآن مجی زیادہ الھی طع سمجے گاود الكے مطالب مي بچے كے ذہن تين ہوں كے . ابن خلدون نے ابن العربي كے اس طراقة تعليم كوبت برالم يح ليكن وه المعتاب كرشالي افراهية والياني يون كوال في تعليم دين ك عادى منين اوراكى وجدير كدان كغز دكي قرآن مي يصفيم كى ابتدا قواب دركت كا وجب بوادده درتي كالريك فصفرسن مي جكه وهاك كدواوس بوام قراك زياحا و على بوده برابوكراس عودم د إدر ادر اور ان روان ديره كے۔ تعلیم درجبری ابن فلدون نے ان کی دوسیں کی بین ایک تو ده علوم جرمق الذات بي اوريشرعي علوم بي جيد نقر تفير مدرين كلام طبيعيات ، الهيات اور تلفه ، دومرك ده ملم وعصود بالذات تنيس اوران كاحينيت بهل علوم كرايي دربيراوراك كام يعيم في صاب اور منطق ابن خادون كادائي بهي نتم كے على كى نقلبى كے دائرے كو د سے الله
ان كى جزوبات كا احاظ كرنے كى صرورت بو البتہ جہانتك على ك دوسرى تم كا تعلق ہوان
كى نقلبى كادائر صرف انتابى د رسع بونا جاہيے سبنا كه اصل مقصد كے ليے سرورى م كا تعلق ہوان
ان علما، برسخت نختہ جينى كى بہو ہو آخوالذ كوعلى م بعنى على م البتہ بر كے دائر الا تعليم كو بہت زيادہ
و سبع كردتے ہيں اس طرح طالب علموں كا و تبت ضائع كرتے ہيں اور الحنيں اصل مقصد سے
بھى محروم د كھتے ہيں و اس على مي ابن غلى دون نے علم بخو مي طرح كى موتكاف بال كرنے
دائوں برسخت اعتراض كيے ہيں و اس كے ذائے مي نظام تعليم مي علم نو كو ان على م بوج تھو أبالذا

علم تؤکی تعلیم نظری بنیں موتی جاہیے کمونکہ اس سے اس فرض آؤ بجوں کو اس قابل بنا ناہو کہ وہ اب دلی حیالات کو اچھے افراز میں مین کر مکیں ، صحیح عبادت بیش کر سکیں اور ہو پڑھیں اسے تھے لیں علم نوا ورعلم طاحت کے بارے میں ابن تعلدون کی دائے یہ بچ کہ جب تک بچہ نما مب عمر کو نہ بہو پے حیائے

العلوم كي الصحليم بنس ابني عباسي-

انوال الصفا كاطرافية تعليم كرتے نفے اور اس محالم بي ان كا ايا ايك منهو تعليم كت جگر مخاج بهت صرح كى جد برتيليى كمت فكر معرات بى كا كه نا تقا كوفليم كى اجزام مغفولات كے بجائے محومات مے بوئی جاہيے جائج وہ محومات بى كوعقلى و الكياتى موعوعات كے درس و قررتي كا در در برنا نے تقریب النے اس طح وہ اپنے دیانے بي اسلامی مقا مركو الكيا بھوتے اسلوب مي وقبق على طريق برميش كرتے ميں كا مياب بوئے ۔ ان كے طريق فقليم كا بنيا دى فكر دين اور عقل ميں باہم مطابقت بدواكر نا تقار حب ابن خلد ون كونظام فقليم كے بائے بي اخوان الصفا كے كان خيالاً كاعلم مراق اس نے ان كے فقط نظرى حاميت كى اوران بى فطوط برخو داكي نظام فعلى تج بزكيا. وہ كمتا ہے كوفليم كا نصاب مقرارت وقت بد دونيا دى كات محوظ رہنے والمي نظام ميابيش و

٢ حى مون كومقدم مكاماك اوراع فيرسى مون كدر يخ كاراس بالماماك.

این خدون فی خون فی فی بخت اعتران کراہ و دیشر کھا کی پیز کو خفا کانے کہ فات استی اور کہ کہ ایک بین کو کہ ان کے کہ استی کے اور وہ کہا ہے کہ اس طرح در شخص ملک فیم کی ترق دک جاتی ہے۔ وہ ان مسلوں کی برت کرت ہے جو دانا نے برتام آرا عقاد کرتے ہیں دس سے زند یک اس سے بچل کے دہنوں کی بنرا کو گی چیز کہ اس سے بچل کہ دہنا ہے کہ اگر چیم کی مرت اسال ہے لیکن اس کے باوجود نہ تو بچوں میں علمی جہارت پرا ہوتی ہے اور نہ وہ ماکن فیم کی مرت اسال ہے لیکن اس کے باوجود نہ تو بچوں میں علمی جہارت پرا ہوتی ہے اور نہ وہ ماکن فیم کی مرت اسال ہے لیکن اس کے باوجود نہ تو بچوں میں تنام ترحفظ کرانے اور مال نے برزور دیا جاتا ہے اس کے بیکن وہ اس کے باوجود نہ تو بی مرت بیا کہ سال ہے لیکن اس مان ہے دول مرت بیا تاہم کی میں ملک کہ اوجود نے بیا اور اس کی دھر ہے کہ کہ وہاں است اور طاف کے بجائے کے باوجود نے بھر میں ملکہ حال کہ لیے ہیں اور اس کی دھر ہے کہ وہاں است اور طاف کے بجائے بیاں دول کو بچوں کی عقون نے میں اور اس وجواب کرکے دوخود کو ذہمن کے بین کراتے ہیں۔ ابن فلدون کی مزورت تباتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ نے کو دی کو میں کہنا ہے کہ کو کہن ہی سر بورت تباتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ نے کو دی سر سرا میں بوری کی میں بوری ہیں بارے میں ابن فلدون کھا ہے۔ سرا بی میں بوری کہن کی میں بوری ہی بی بوری کی میں بوری کی کو کہن ہیں بوری دیں بارے میں ابن فلدون کھا ہی۔ سرا بی استوام میں کہنا ہو کہنا ہے کہنا ہی کہنا ہو کہنا ہی کہنا ہ

بربرنا چائے۔ اس کے بی تدریجا الحین تفقیلات سے دافعت کوالیا جا کے اوروہ اسطرے کہ پہلے

بوں کو معیزن کے ہر ایک بنیا دی سائل تبلک حیاش پھرالتا ذبوں کی عقی نزونما کا جا لہتے

ہوے شرح و قوینے کے ذریعے ان سائل کو بچول کے ذہن کے قریب کے ابن خدون تقسیم سے

محدس مثالوں سے کام لیے کی صرورت کا ذکر کرتے ہوئے گھتا ہی بیعصول علم کی ابتدا ہے جو بھوائی ہو اس کو کھولت المجام کی ابتدا ہے جو بھولت کے جو اس کو کھولت کے کھولت کے کھولت کا ہو وہ اس کو کھولت کے کھولت کے کھولت کا ہو وہ اس کو کھولت کے کھولت کے کھولت کے کھولت کے کھولت کے کھولت کو کھولت کے کہ اس کے دریعے سکھتا ہی اور مرفت حال کر تاہد اس سے طالب علوں کو اس سے کو اس سے دو اس کے الفاظ ہو ہیں ۔۔

ابن خلوون کی دائے میں نیے کو ایک وقت میں وعلم نہیں پڑھانے جا میں کو نکہ اس طرح وہ الن وونوں میں سے کسی دیکے بھی عاص نہیں کہا تا ۔ کیونکہ و دونوں طرف اس کا خیال شادم لہے اور وہ کسی ایک طرف بھی اوری طرح افز جنہیں کر باتا ۔ نیتی بیر تاہیے کہ دو الکام رہتا ہے بمتر بہ ہے کہ دو کسی ایک طرف ویری طرح مؤجر ہوا وراس کے سائل کو تھے کی وہ آگے بڑھے ۔

ابن خاردن کے زویک نے کو اس کے ایک خاص کو کی سطح پر پنجے کے جد قر آن مجد کی خیلے میں خری سطح پر پنجے کے جد قر آن مجد کی خیلے میں شروع کر بی جائے گی جو اس کے اسا دول اور ترمیت دینے والوں کے ہم طریقے کی جو اس کا این المنے ہیں المنے گئا المنت کرنا ہوئی اس سے کہ اس طرح شروع ہی ہیں قر آن خفظ کرنے سے وہ بیج عز بی تھے اور لولے کا نادی ہوجا کے گا اور قرآن نیے کو را میوں سے ہوائے گا اور اس کے اس مطرد رہ تھی دینے دالوں کا پر عقبہ میں قرآن نیے کہ را میوں سے ہو بجر آس کے جائی تھی ا

على بوال كاخيال تقاكر ايام طفولية مي قرال تفظ كرف عين ويكيف ميد ولي كا الطلطية تعليم يتنقيد كم تع بوك الن فلدون لحقام،

ينك قرأك الشركاكا ع جال غيدول كي المارة ليك جداكما يدال معانى دسمج اورس كاندر وال كارالب بالن كا دون د بداج ري كان الكيف يدكوى الرئيس يُرّاد قراك كالنوى وعنوى الرُمرك الى دفت بولحى بجريد بيداي بِعْلَى مِن الْكِ خَاص الْبِي بِين فِي عَلِي الروده يُرت الله مِحالي مجفى لكرماك. قران كے دومرى دباوں مي ترجے كے بائے مي اب علدون كى دائے كدان الفران والسنة عربيان ولالبيكي نزحبتها ومخاصة القرآن الكريم ربثك قرآنا ورنت

عربی میں اوران کا زحر مکن بنیں اور خاص طور پر فران کرم کا۔) ابن خلدوں کا دائے میں دوعوال جو تعلیم کی راہ میں رکا وط بن گئے ہیں ان میں سے میلی كابول كافقاد كا دواج بلى ب، الله يخف كتيد ده كما برك علائم تا وي ال طريقة اختصار سے خاص منعف روا ہو ۔ اسى ليے تحقرات اور نبون كى الرى كرت بوكنى ہو۔ الطلام تافي ميس وه فقدا در العول مي الب الحاجب اور كومي اب الك كانام ليام. ال مخفرات يِمُفَيد كرتے ہوئے وہ لکفتامے:-

يغليم كے ليے دج ف د الكيس علوم كے ليے باعث اختال ، اور مخقراور عرالفر عبار كالفظاؤس كفادران عدائل كالخزاج كيفي مقلم كا وقت كوهنائع كفا كالبياي اوريج بنظيم سے جو حکم مصل جو ما ہو اس الله دو کر تلکی ہو منافر بن کا مخفرات كافرت المخدجان مواكر الفول في تعلين كيف ال كاضط كرما أمان د كيا فيا في الخد الفول في تعليد كوال من داه رودال ديا جوال مي ادر نفع بن الكات كے صول مالى مولى م كما جاً الكربيد ك زائد ي على وزك واستقرب على كرف كي لي تون ورب كا كرف تق. كيونكدان كاولاد كي ايان مون كيور ليعاوم كاحفظ كناعكن مواتفا ليكن اس مي كوئ تك منين كم فقولت كى ترتيب اورتعلين كومتون خط كافيم بي جواس قدر الجمام كيا جاما كا يداكي برا

وَى وَكُ عَنَا الى جُودُكا جِ الى زمانون مِي أَما تَ كَ المرد الع إوا .

ابى فلدون بچرى كے مائھ زى برتنے اورائير سى نذكر فے كافعيمت كر ما ہو- دہ العقام كالحظيم كرواط ي تعلم يرور كذا الى حمانى صحت كيك معز بوا در فاعل طور سے بحر ل يوال كا برا اثر مها يو الريك بيتى عائدادر العرائية ده تك أعالى ادراكى يى دستدى فتر بوعاقى، اس كالبوخ ، تابل ، اوركر وفري كى طرت رجان بومانا بر اوداى مورت مي وه ظامركن كأبح جوا كع منيري منين بوكا وداى فرح صغيرى بى سے الى ولى يانا بنت كى لوئ فدر تبيت بني رمنى وال متن من ابن فلدون بيود كى شال يقيموك كلفتام د. ترميده كاطرت والحيوك ال مي (ال عنى ادرجركوجيد) كنف بدا خلاق مدا بوكي الى بما تك كرم ادر رناخى ده كرون كالم وعود كم ما تين. ابن خلدون علمين اوروالدين كونفسيحت كرابح كدوه فليم وترميت سي يجول كرما فاسختي زكري الكلامي وه كتا بربتري طراقة تعليم ده برجلي كم إدول دفيرني الضيط الين كانتا داورم في كونتان دين كالحقى - إدون في كما قفا والع المرالومين في الني عان اورافي ول كالكوا تعادره الكيام. الدرايا والخرزم دكمو الك كيا تحادى اطاعت لادى كرايرالومنين في الكمالي تعيين مقام بي عباليار تم اى تقام يدبو الم قراك برهاد ما الح ما جركود الصرفونا واورخ كى تعليم دور كلام شرع كرف كرواب ا دراسك وقع وعلى كاركاندردوق بداكرد جب بنوائم كے بزرگ اش نوان كى تعظيم كرنا اسے كھا دُ ،جب الى كى تحلي مي فرى مرار أَيْنَ وَالْحَيْنِ الْمِنْ عَلَيْهِ وروي لمحر كذر الله عنامُ ه المفاؤ اورال ميا ال کے مکھا ڈیکن ای طرح میں کریاں ہے اوردان کا ذہن جا مربوعائے اسے ذياده در كذر زكرو والاس المع فراعت اللي في في في كا دروه الاسع الوت ہومائے کا جمان کے عن ہوا ہے اپنے عرفی کے ادر زی عداہ دات یو الحد ומולב ופנט בינטאק בעונו שוציטלני ابن ملدون فحقاب كمني وعظ ونفيحت سافياده دومرون كوج كاريطة الى الى سے الله الله ول فيرائے عروب عقبہ كے الى فط سے في و جوائی ف الك علم ك نام لها كفار عمرو بن عقبرت الحفا كفا :-

المقادا مربی بیتوں کی الل کی طرف بیلا قدم یہ بونا جائے کہ تم فودا بنی الملاح کرد کوندان کی المحص المعادی استحد مربط ایس ال کے زود کی البخادہ ہم جو تم کر و اور برا دہ ہوج کو کم المحص المعندی اللہ کا تاب کی البخارہ ہو کہ البخارہ ہم کا کردو ۔ المحین المشرکی کمنا ب کی قلیم و دکیاں اتنی زیادہ البن کردہ است المبند کرنے لیک اور نہ المحندی کا اور نہ المحندی کا استحد کی کا ب کی قبلیم سے اتنا و در رکھ کردہ اسے کیر جھوڑ دیں ۔ وکھین الشرف کرنی مرب اللہ وقت تک موجوز دیں ۔ وکھین الشرف کرنی مرب اللہ وقت تک موجوز دیں المحندی المحدد کر اللہ میں اللہ وقت تک موجون رکھنا ہو المحندی المحدد کی المحدد کی المحدد کی موجون رکھنا ہو المحدد کی المحدد کر المحدد کر المحدد المحدد کر المحدد کر المحدد کی المحدد کی موجوز دی المحدد کر المحدد کی المحدد کی محدد کر المحدد کر المحدد کی محدد کر المحدد کر المحدد کر المحدد کی محدد کا المحدد کی محدد کا المحدد کر الم

زبان سکیے کے متعلق ابن فلدون نے یا گر تبایا ہے کہ تعلم اس زبان کے نفحاء دبافاء اور اوباو کے اقد الکشت سے یا دارے اور ایجنس از برکر لے لکین اس کے بعد دہ یر رائے و تباہے . وعلی الناستی بعد الحفظ ان سینی ماحفظ

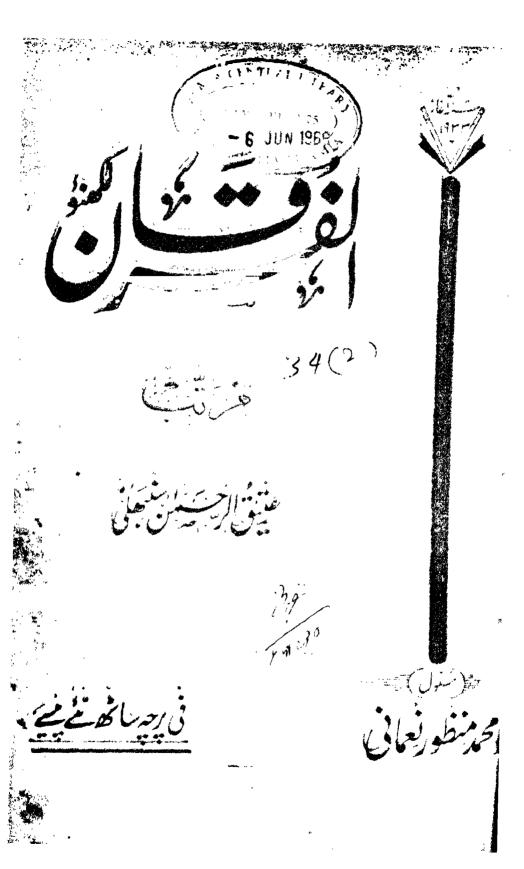
ود عرضهم و سب حفظ كرنے كه بعد جركي اس في حفظ كيا بهوا سے مجلاوے) والرحيم حيدراتياد)

الرق ع رجم

داراللوم فقاليد اكرزه فتك كالمحلى دين السلامي ابنامه

دیم برسی صفرة موانا تعد انحق صاحب مرحله است و اراتوم حقات اکوره خیک و مقد است و ارتوام حقات اکوره خیک و مقد است می دوشی صفر کی مین ای مام اوره خواب حق کا کهای مین است کا دوشی مین عالم است می این کا علی ۱۰۰۰ معرها حزی و مین است کا دوشی مین عالم است می که و مین سال کا علی ۱۰۰۰ معرها حزی و مین است کا موش می مین اداد ادون کا تحقی ۱۰۰۰ مین مین کا تحاب است مین و ارداد است مین است که در اداد و که تحقی است که در اداد و که تحقی است که در اداد و که تحاب است مین است که و در اداد و که تحقی است که در اداد و که تحقی است مین است مین است مین است که در اداد و که تحقی است که در اداد و که تحقی است مین است و مین

کھنوکے میں ورند کے جیم ڈاکٹر پر فرائل سے ورند کے استال کے جندی دورور کی ہونے کئی ہے۔ جندیفتے استال کے جندی دورور کو سی کی ہونے کئی ہے۔ جندیفتے استال کے جندی دورور کو سی کی ہونے کئی ہے۔ جندیفتے استال کے ایمان کے دورا کی دو



*** منطمی افادات سے *جربور* __ ایک بعنی اُدور همها ورشریج کے ساتھ ۔۔ اصادیث نبوی کاایک نیا اور ہارے ا ز طف كى نفيات كالحاظ - برطع كفهم فكرك عايت وقرصد كي من قصديت يوزود به اس عداب نفریخی پیت کی هم خصوصیات میں ا دَرْشَرِ کات کے علادہ ہرائے شرع کے تہیدی نوٹ مشربعیتے نبطت م حکمیت " أقْلَ وَا دَلَ " كَ إِيكَ مثال كَهِم الكِّيِّمِي مولاً مرمنظور نعاني عِلْدا وَلِيبِ الان اورَانتِ رَجُهِ ما**ن كان يُشِن** يِسِيبِ فِيمتِ عِلا بره المِه

7	للهمطالق جون فلكفية اشاره	ابابت الصفرالمظفرات	بملدمهم
صغح	مغامین گار	مغنامين	تبرثار
۲	عنيق الرحمل تنجيلي	وكمين	106. 1
۵	محد منطورينماني	ن الحديث	۲ معادد
19	مولاناتسم احرفر مدي امروسي	مثناه عبدا ترحيم فاروثي فط	س حضرت
71	جناب وحيدالدين خاك	الملام" برتبعبره	س كبرل
۵۱	مولانا واكثر مصطفة حن هلوي	عالمكيري	ه دراد

اً الس اروميس سُض نتان عوقو

اس كا مطلب مح كراب كى مّست فريرا دى فتم بركمي موء براه كوم ائنده كيك مينده ايرال فرائي كي خريادى كا إداده مرد ورطل فراين ميد ياكوى دوسرى اطلاع معرون كرَّجال ورد الكاشاره بعيف وى إرسال موكا باكتان كي مرارز- وباحده ادامه اموح وتبليخ أسطرلين المركم كابوركم ميس اورمرت اكياره كاردى درىيىم كوا طلاع نے دي - داك فائد كا دريد معجے كا صرورت شيل ـ

منبرخر مداري : - براه كرم خط دك ب اورني أردركوب برا بنا منبرخريدادي عرود كاه ديا يجيرًا ماليج اتفاعت والفرقان مرائري ميند كي ميليمغتري رداندكره إحاما بو الرار راري كي ماحب كم ذلے توفعاً مطلع فرائي اكل كمان مه زاميخ ككُمان ميا ميئ الكيميددمال يميمين ، درداری فريغوگي

د فتر الفرت ن به جمری رود ، تھر

بس_{انٹرازمن ازمیم}ہ ممکاہِ **اس**کی

متيق الرحل منبلي

اعلان تا تفذر سبند دیاک تعلقات می خرنگوادی کی جوامیدی ایده گئی تخیس افوس بوکم کو خیس افوس بوکم کو خیس در میری می مرت می ده سرب نظر آن نفی امیدی می با دخین اسلے کا تعلقات کی نوعیت نے می خیر مولی انداز (لکر زیادہ صحیح الفاظ میں) حس تا دکی غیر مولیت کے ساتھ با کھایا تھا اسے دیکھتے ہوئے پیوخیا برت کی تقا کہ یہ گری ہو می گاری تھی ٹابت موکسی ہو جس و الد بار بردن می می ماذ برجائی ۔ گرسوم بواکد ادباب باست کی نوں طرازیاں ، العال المحفیظ اصفائے بلے عفو ودرگزدا ورفوس محب کی اندی نا کر ارت کر زب تو درویشان با صفائعی شراح ایک ادربادی خدای عش عش کرتی مدہ جائے! کی ایک نا درا اثنال صلح مہدئی تھی کہ جسے دل لیے کیلئے نبیاب مقدا ورج کھے و تت تعلقات کی خوبی می گزد کیا تھا اس مرک کا فی میں کر جسے دل ایے کیلئے نبیاب مقدا ورج کھے و تت تعلقات کی خوبی میں گزد کیا تھا اس کر کیا جو کھے کہ دیکھا جو گھا جو گھا اور ان ان مان تھا

امن بات یہ کے ریاست بھوٹ بن الاقاع ریاست بن بازادی اور فن والفات نام کا کوئی چر نیس رہ کئی ہے۔ اصل چر آفدادیا قرم دوطن کا مفاد ہے جہاہے وہ حاکز مویا ناحاکز کئی دمری قرم یا بلک کا کوئی معالبہ لمنے میں اگراپ فلک کے مفاد پر کوئی ایم نی کی ہے تو خواہ وہ مفاد بالا انہیں حائے گا۔ اور اگر کسی بیر حماس کا مائز اور حق والفاعت کے اور اگر کسی بیر حماس میں بیر اموج ایک کا ور اگر کسی بیر اموج ایک کا ور دفی کے اور فی میں ہے کھی اور این جاعت کا افتر ارتفاع میں نظر کی افتر اور میں نظر میں اور ایس افتر ارتفاع میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کھی تھو ہے۔ ان افتران ماری دنیا میں جس میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کھی تھو ہے۔ میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کہی تھو ہیں جس میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کہی تھو ہیں جس میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کہی تھو ہیں جس میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کہی تھو ہیں جس میں نظر والے بین الاقوالی بیاست کی کہی تھو ہیں جس

ایک خاص معلاح اس بن الاقدای سیاست میں دفار کی میں ہوگ ہے اِصلیبت کے اعتباد سکی کے ایک خاص معلاح اس بن الاقدای سیاست میں دفار کی میں ہوگ ہے ایم الم بری ہے دھری ،
کے ای معالمیات یا دوروی کے مقالمین و قار کا محال میدا ہو تا ہے برقف ترب کا اس کی خلا اور مقد تا کہ مقالم اور مقد تا کہ اور دی اس کی خلا اور مقد تا کہ اس میں میں میں میں ہے کہ اس میں میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ اور ایس ای کا دفاد کوروں ہو تھے دی ہے مدود این مرد مارے ۔
صاحت مین ایس کا نام اور مفادیا نام اکر قبضہ میں کھے در کھے صرور ای در مائے ۔

ی وقار کا موال آئے کے مین الاقوای معا المت میں مفادات سے بڑھ کہ باعث ناد

بن گباہے نامیا کر مفادات مجود نے ورل تیاد ہوسکانے گراس بس کی گانوں وقارات مجندے کے دل تیاد ہوسکانے گراس بس کی گانوں وقارات مجندے کا مین دارگئے نے وہی ما جزہونے لئی بہادا مبابق بہی کہ جوار ہے گئی ہیں کہ جوار مقال بنیں بولگ ۔ سب کچوٹھ کے کا بھندا اوردہ باؤں کی بڑی ہو کہ اس سے جہادا کی طرح مال بنیں بوا۔ سب کچوٹھ کے موار وقار کا موال ہے ، اس کا کبا کیا جائے ۔ یہ وقار ورنیا بی بدائے موسے اور مبی جی گئے نظر و موب میل کے اور میں بیائے کے موسے اور مبی جو گئے اور میں بیائے اور میں بیائی بیاست کی بادر اللہ کے ایک الاس بیان بیاست کی بادران میں برائے کے موسے کہ خورا اور بے ایمان بیاست کی بادران میں برائٹر کا عذاب ہے جو مرنیا پر مناط کردیا کیا ہے۔

ادرب کرچودگرمندو سان و باکتان کی طرف ام ایک کی بات اعنی کے تعلقات علی بخی ای اور دن کا وہ بولناک لفساد م سیکے کے سوچ ہم کر دوؤں میں سے کوئی بھی تیار نیس موسکا تھا کہ بڑکے اسکے نتائے کا محل دوؤں میں سے کوئی بھی کیوں بیش ایا ؟ مرف تیر کے بوال با سے نتائے کا محل دوؤں میں سے کوئی بھی کیوں بیش ایا ؟ مرف تیر کے بوال با اسکے نتائے کا موسک می بات دی گرم بواؤں میں بدل کر رکھ دیا ؟ ای کی تیر کے سوال نے بکیا بیان اس کی کوئی کرم بواؤں میں بدل کر رکھ دیا ؟ ای کی تیر کے موسک میں کوئی ہوجوں میں کوئی ہوجوں کے مار کی کو جانتے ہوئے ہی ہے کہ کی بمیت لاسکے کہ بال ایکیا وا ور مسلم کا کوئی میں جو اس کھائی کے شائے کو جانتے ہوئے ہی ہے کہ کی بمیت لاسکے کہ بال ایکیا وا ور مسلم کا گوئی میں جو اسکا کی خواجے دونوں ملکوں کا کچھ بی حشر کروں نہوجوں ہے ہوئے کا اور محض حق والقمات کو بلنے کی خاطر نہیں مجاب کا اور محض حق والقمات کو بلنے کی خاطر نہیں مجاب کی خاطر بھی بی والفمات کو بلنے کی خاطر نہیں مجاب کا دور مواجع ہوئے کا دور مواجع ہوئے والفمات کو بلنے کی خاطر نہیں کو النہ میں دو اسمال کے گا۔

ہوے گرکھے تو ہی رندان قدرح خوار ہوئے

مَعَادِفُ الْوَرِيثُ مُعَادِثُ مِنْ اللَّهُ مُعَادِثُ مُعَادُ مُعَادِثُ مُعَادِثًا مُعَادًا مُعَادِثًا مُعَادِثًا مُعَادًا مُعَادِثًا مُعَادًا مُعَادِثًا مُعَادًا مُعَادِثًا مُعَادًا مُ

. ذکرانٹر کی عظمت اورائس کی برکات

جیاک بید نکه اما چاہد اور نظام ایک ایٹ اپنے دسید معنی کے نوا فاسے نماز ، نلاو آت قران اور دھا و استفار وغیرہ سب کوشاں ہے اور دیسید اس کی خاص خاص شامی شکلیں ہیں ۔ لکین محضوص عرف و مطلاح میں الٹر تعالیٰ کی تتبیع و تعدیس ، نوحید و تحبیر اس کی عظمت و کہریائ اور دھیان کو " ذکرائٹ کسل اس کی عظمت و کہریائ اور اس کی عمفات کمال کے بیان اور دھیان کو " ذکرائٹ کسل مانی عظمت مؤکر کا یا ٹٹر تعالیٰ مانی درج ہوئے والی نعبن احاد ریٹ سے عمار تی معلوم مؤکر کا یا ٹٹر تعالیٰ سے اس کے رفیط کا خاص اسخاص میں ملے میں اس کے رفیط کا خاص اسخاص وسل میں ۔

شیخ ابن القیم سے المان ال الکین میں ذکرانٹر کی عظمت و انہیت ا دراس کی۔ برکان پر ایک بڑا بھیرت ا فرد ذا در درج پر در مضمون کھاہے۔ اس کے ایک سے کا خلاصہ ہم بیاں بھی درج کرتے ہیں ۔ رکے درج ہونے والی اصادبیت میں ذکرانٹر کی چھٹمت بیان بوگی اس مفتمون کے مطالعہ کے نبداس کا مجمنا انتا والٹر اسان بوگا ۔۔۔۔ فیل تریس ...

ت قرآن مجدیمی ذکرانٹرکی تاکید و ترخیب کے ہم کومندرئر ذیل درم خواناً لیے ہیں۔ (١) بعن أيات مين الرايان كويلكيد كرافة ال كالعكم وأكباب __ مثلاً ارتاد فرايكيا ي : ـ

اے ایسان والو السرکومیت يادكي كروا ورميج شام اس كي يا كى بيان كرد.

اورلين رب كا ذكركرد اين حي مي ربین دل سے گر گروا کرا ور ترف کی کیفست کے مائذ۔

(۲) بجن آیات می الٹر کو معبو لنے اور اس کی اوسے فافل جو نے معاشرت كرا تم من فرايا كبا بريمي ذكرا للركى تاكيدين كا المي عنوان م مِثلاً ارثادے:۔

ادر من جونا تم غفلت والون میں سے ۔

ادرتمان مي سے مزمرحاد مغدلاتے التركوكعلا ديا كيرواس كى ياداتىي) النّرف اله كوان كے نفس مُلّاديك دادر مندا فرا موشی کے میچر میں وہ خود فراموش موسكت)

ا ددکڑت کے مائتہ الشرکا ڈکرکر و

وَ لَاَ مَكُنُ مِنَ الْغَا فِلِينَ ه اعسدان- ع۲۲

يُا أَيُّهَا الَّـذِينَ امْنُوا اذْكُرُو

اللهُ ذِكُماً كَثِيراً وْ سَبِعُوهُ مُكُرُّ

وَ آصِيلًا ٥ الناباع ٥

وَاذْكُرُرَتُكَ فِي نَفْسِكَ

اعسراف رح ۲۴

نَضُرُعًا وَخِيفَةً _

دوسری مبكه اراند فرايا كيلے

دوسري حكدارشادم : ـ وَلَاحَتُكُوٰ ثُوا كَا لَّكَٰ دُيْنَ نسؤاالك فأنستاحشم اَ نَفْسَهُمْ . المشروع بر

رس ، بعن کیات میں فرایا گیا ہے کہ فلاح اور کا میابی الٹرکے ذکر کی کثرت کے سائقدوالبته ارشاد ا وَاذْكُرُواللَّهُ كُنْ يِما

بجرتم فيلاح دكا بيابي كه احد كمنظة

(مورة الحيور ١٤٠)

دم ، مبن ایت می می مقالی کی طرف سے ال ذکر کی تعربعین کی گئی ہے اور آیا كي ب كم فكر كي عبد مي ان كرمائة رحمت ومغفرت كاخاص معا لمدكي مبلسكا ادد ائن كو الإطليمي واذاماك كارجا الخيمورة احتاب مي ايان والمع بنرول الدبندول كريدد دسميداياني ومات بال كرف كوبدا داد فرايكا ب

... وَالنَّهُ الْمِينِينَ اللَّهُ كَيْنُهِ إِلَّ ودركرت عادر كا ذكرك وَّالْمَدُّ الْكِرَاتِ الْعَدُّ وللهُ والدارك بند ادروس كابناله

دالا مناب راه من بدون کم لي تاركر کمي عناس بخشش ادرطیم تواپ ر

لَهُ مُعُفِرَةً وَ إَجُراً عَظِيماً ﴿ السَّرْقَالِ فَ الْخِالَ مَدْدِلِ الدَّ

(۵) ای طرح بعض ایات می اکابی دی تنی مے کرج لوگ دنیا کی میاروں الدلاقون مي منهك اورمت بوكرالتركي ياد معفائل بومائي كي وه ناكام اودنامرادر ميسك مثلاً مورة منا فعون من ارشاد فرا يأكيب.

عُلاَ لَيْهَا اللَّذِينَ آمُنُوا لا من الله المان والرَّ مَمَّاري وولت اور تُلْفِكُمُ آمُوالُكُم وَلَا أَوْلاَدُكُمُ مَا لَكُم وَلا أَوْلاَدُكُمُ مَا الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ا عَنُ ذِكْرِ اللَّهِ وَلَهُ مَنْ كُلُوا لِلْكِ مَن فَ ذَكِر ادرم لِكُ الْمُعْلَدَ

ا درنعمان میں رہی گے۔

فَا وَلَتُلْكَ عُمُ الْخَامِسُ وَن و مِن مِثلا بول كَ دو بُد كُواتُ (المنانعون. م ٢)

ي تيز ن حوان منى ذكرانترك اكيدا در ترخيب كمديي الشريب موثري. (4) بعن الميت مي فرايا كياب كرج بندبيس يا دكري شكر مم أن كويا د كرى كا دريا دركيس كلي .

عَادُ كُورُونِيْ أَوْكُونُمُ قَاشَكُونُا مِيرِع بَدِوتَهِ عِيدِ إِرَادِي مِنْ كُو هَا ذُكُورُونِيْ أَوْكُونُمُ قَاشَكُونُا مِيرِع بَدِوتِهِ عِيدِ إِرَادِي مِنْ كُو

يادركهون كأرادومرااحمان الزاور

نى زَلاَتُكُفُرُونَ ه

رىقى ئاتكى دكرد.

مبان الدومجده ببنده کی اس سے بری موادت وکا مبانی ا درکیا موعی ہے کہ اس بدی کائنات کاخان و مالک اس کو بادکرے اور یا در کھے۔

ر کی نبعن ایات میں فرا یا گیا ہے کہ انٹر کے ذکر کو ہر جیزیکے مقابلہ می عظمت اور فرقیب مال ما در اس کائنات میں وہ مرجزے بالا تراور برگ ترہے۔

وَكَنِيْ كُرُّ اللهِ أَكُنَرُ اللهِ الكُيرِ اللهِ اللهِ اللهُ المُركِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الم

رمنکبوت ع ه) برمگ نرټ. بيك اكر بنده كوعرفاك تفيب موفر التركا ذكراس كيلي اس سارى كائنات

(۸) بیش آبات میں ٹرے اویخ درج کے اعمال کے بارہ میں وایت فرا گائی ہو۔ كان كافتام يوالشركا ذكر مونا حامي مي اكويا ذكرالشرى كوان اعال كاتفاته منا

عاميے ملائانانك اره مي ارخاد فرا إكيا ب

الله قامًا و قُعُوداً وعلى ابرمالى، كرف ميم ادراب

حُبِنُوْكُمُ لِهِ (النارع ١٥)

فَا ذَا لَفَظِيثُهُ الصَّالِحَةَ فَاذَكُرُولُ مَرْبِهُ مَا زَادِ الْكُلُولُوالسُّرُكَا ذَكُرُو میلوژں کے بی لیے۔

د در فا م*ن ثمبن*ہ کی نما ذکھے **اِرہ میں ا**رشا دہے۔

حب معدى نا ذخم موحلت تو داماً: فى الأرض وَانْبَغُوا مِنْ بِي الله مَا يَعَمُ وَمُوسِينَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله تُفْسُل الله وَاذْكُرُوالله مَ كَالله مِن المِن مِن عَلِوم والله التركانفنل لاش كرو. اوراس مالت سريمي النركا نوب ذكركرو بميرتم فلاح کی امریکرسکتے ہو۔

فَإِذَا تُفِينِيتِ الصَّلَوٰةُ فَأُنسَّرُوا كَتْبُراً لَعَلَّكُمُ لَفُلِحُونَ ٥ (الحميدع)

اور ج کے إرهي ارتادے۔ فَإِذَا نَضَيْتُمْ مَنَاسِكُكُمُ فَاذَكُهُ

عِيْدَا حَيْبِهِمْ مِنْ عِيْمَمُ فَارْمَا اللّهُ كَذِكُرِكُورُ آجَاءَكُمُ آوَامَثَكَّ اللّهُ كَذِكْرِكُورُ آجَاءَكُمُ آوَامَثَكَّ : كُذُنَاً

(بعق عدر)

مچرچپه تم اپنے منا مک ادا کرکے فارخ بوما دُ ثوا نشر کا ذکر کرد جیسے کرتم (نفاخر کے طور پر) سنے باب^حادادُں کا ذکر کیا کرتے تنے مکہ اس سے بی مہت ذیا دہ الٹرکا ذکر کرد۔

ان کیات سے علوم ہواکہ نماذ اور جج جیسی اعلیٰ درجہ کی عبا دات سے فام غ مید ف کے بعد میں بندہ کے لیے الشرکے ذکرسے غافل ہونے کی گئی انٹر نہیں ہے ، الکیدان سے فراغت کے بعد میں اس کے دل میں اور اس کی ذبان برائٹر کا ذکر ہونا جل ہے اور اس کوان وعل کا فائد نبنا صامیے۔

(٩) بحن آبات میں ذکرالٹری رہ غیب اس عوان سے دی گئے کہ وانسمند اور معاصب بھیرت بندے وہ میں جو ذکرالٹرے غافل بنیں ہوتے حب کالاذمی مغوم یہ ہو کہ اسٹرے غافل بنیں ہوتے حب کالاذمی مغوم یہ کہ کہ و ذکرالٹرے غافل موں وہ عقل دہ سیرت سے محروم ہیں مثلاً مورہ اکرالی کے مرضی دکوع میں ارزا دفرا یا گیاہے۔

إِنَّ فِى حَلَٰتِ الشَّمُواْتِ وَالْكُوْنِ بِعِينَا رَسِي وَاسَان كَيْ عِنْ مِي اور وَاخْتِلَافِ اللَّيُلِ وَالنَّهَ الِأَيْلِ وَالنَّهَ الِأَيْلِ وَالنَّهَ الِأَيْلِ وَالنَّهَ الِأَيْلِ وَالنَّهَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ

(۱۰) معبن آیات سے علوم ہوتا ہے کہ او نجے سے او نجے اعالی صالحہ کا مقد دادان کی مُدوح ذکرانٹر ہے۔ مثل آناز کے بامہ میں ادشاد ہے۔

اَ قِمُ الصَّلَوٰةُ كَنِكُرِى لالله عن مَن إدى في نادَ قائم كرور الصَّلَوٰةُ كَنِكُرِي لالله عن الله عن المُن الشرعليد و الم كا المثا دم - المردن الك حج ك إلى من يول الشرعلي الشرعليد و الم كا المثا دم -

بیت افٹر کا طوانت ادرصفا دمروہ کے درمیان می ا در جرات کی رمی بیر سب جیزی ذکرانسر بھی کے لیے عرم بورمی ہیں ر

إِنَّمَا جُعِلَ الطَّوَاثُ بِالْبَيْتِ وَالسَّعَىُ بَئِنَ السَّعَدُ وَالْمَرُوَةِ وَدَعُىُ الْجِعَادِلِإِقَامَـٰتَ ذِكْرِ النَّهُ :

ا ورہما دیک بارہ میں ارشاد خدا وندی ہے ،۔

کے ایان والوجی تھاری ٹر بھیرا مومبائے کی زمن فرٹ نو اب قدم رم راورقدم بائے بگ کرو ، درائٹر کا ذکر کرد اسپیت کر قر فلاحیاب موگ۔ يَا َ يَّهُا الَّذِنِيَ آَمَنُواْ إِذَا لَهُ الْمُثُواْ إِذَا لَهُ الْمُثَوَّا وَالْإِلَا الْمُثَالِمُ وَالْمُؤُولُ وَ اللهُ لَعُلَّكُمُ لِمُفْلِكُونَ هِ اللهُ لَعُلَّكُمُ لِمُفْلِكُونَ هِ (الفال ١٤)

میزمندهٔ کمل بنده ده سے حولیٹ مربعی مقابل سے بنگ کے وقت مجنی مجھے بادگر کاسے ۔

(دراكي، حاريث تارى ميهات (كَ عَمْهِ بِي كُلُّ عَمُهُ إِنْ النَّذِى كِذُكُرُ مِنْ كُلُّ وَهُومُ لَاقٍ فِرْنَهُ فِرْنَهُ

ومیا ُ ربط مے اُن کے اوراک کے علام النیوب رب کے درمیان کیا خوب کا گیا ہو۔ اِخَامْرِ صُنَا قَلْ کَا وَبُینَا بِذِکْرِکُمُ فَنَدُرُكُ الْذِکْرِاَحُیانًا فَنَتَكُسُّ جبہم ہما ، بڑما تے ہمی تو محاری اورت ابنا علاق کرتے ہیں اورج کمی دقت یادے فافل ہو ما مُیں تو مرتے لگتے ہیں ۔

الله تعالی نے مس طرح مینا انھوں کوروشی اور مینائی سے مورکیاہے اسی طرح ذکر کرنے والی نے اس کے اسی اس اللہ کا در طرح ذکر کرنے والی ذباوں کو ذکر سے مزین فرما بائے ، اسی لیے اللہ کی یا دسے عافل ذبان اس انکو کی طرح ہے جو بینائی سے محردم ہے اور اس کا ان کی طرح ہے جو مینا کے اور اس احتراث کی عمل جست کھو جیکا ہے اور اس احتراث می خرت ہے جو مفلوج ہو کرم کا یہ میرکیا ہے۔

کیا خوب کملے کھنے والے نے۔

(لمخعاش كلام الشيخ اب الغيمُ في مرامث السالكين)

نا بیزرا قرمطور عرص کرتامی که مندر حبر بالا افتباس می ذکرالنگری تاکیدد ترخیب کے جن دس عنوالات کا ذکر کیا گیا ہے قرآن مجدیس دن کے علا وہ مج بعن عنوالات سے ذکرالنگری ترخیب دی گئی ہے۔ مثلاً فرایا گیاہے کہ قلوب کو ہستی

ائٹرے دانطبہ دکھنے والوں کے دلوں اور ان کی روٹوں کوانٹر کے ذکر بی سے جین واطمینان حاصل ہونا ہے ۔۔۔۔ اکا ریڈ کرانلہ تطعیق القلوب ہ رجان لوکو انٹر کے ذکر بی سے دلوں کوچین اور سکون لیا ہے

آگرانسری تا شرادربرگن کے بارہ میں ایک دوسرے رہائی محق اور مونی عماصب "رصیح الجرام المکیہ" کے جن فقر ول کا ترجیہ می پڑھ لیا جائے۔ ایک درج موسفے والی اس باب کی احادیث کے سیھنے میں انتا رائٹراس سے می خاص مرد کے گی ۔ فرطنے میں اس باب کی احادیث کے شیعت میں انتا رائٹراس سے می خاص مرد کے گی ۔ فرطنے میں " قلب کو زرانی بنانے اور او صاحب ردیہ کو او صاحب میں تبدیل کرنیٹ میں سب طاعات و عبادات سے زیارہ و دورا ترائٹر تحالیٰ کا ذکر ہے جودائٹر میں میں کا دارے

باشد خادگدی اور ناشاکته باؤں سے ردکتی ہے اور لینینی حقیقت محکوالدکا ذکر میت ہی طری چیز ہے۔ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنهَىٰ عَنِ لِفَحْثَاءِ والمُنْكَرِولَذِكُرُاللهَ ٱكْبُرُ

ادراکا بر ف فرایا ہے کہ ذکر کاعل تلب کو صاحت کرنے میں باقل دیرای کام کہا ہے جمیا کہ تاب کام کہا ہے جمیا کہ تاب کو میان کرف میں مالان کام کہا تاب کو میان کرف میں معالجات کا تاب کی معنائ کے بائے میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا علی میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا علی میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا علی میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا علی میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا علی میں دبیا ہے جمیا کہ تاب کے معان کرنے میں معالجات کا حدیث کے معان کرنے میں معالجات کا حدیث کا حدیث کے معان کرنے میں معان کرنے معان کے میں معان کرنے میں کرنے میں کرنے میں معان کرنے میں معان کرنے میں کرنے میں کرنے میں کرنے میں کرنے میں معان کرنے میں کرنے

اس تہدید کے نبد ذکرات کی عظمت اور برکات کے بارہ میں ربول اللہ صلی المعظم اللہ علم اللہ علم اللہ علم اللہ علم ا کے ارشادات ٹر ھیے !

عَنْ آَئِی هُرَنِیَةَ وَآئِی سَعِیْدِ قَالَیُ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَنْ آئِی هُرُولُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْ وَاللهٔ عَلَیْ مَاللهٔ اللّاحَقْتُهُ اللّهُ عَلَیْهُ وَمُ کَیْلُرُونَ اللّهُ اللّهُ اللّهٔ عَنْهُمُ اللّهُ عَنْهُمُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ عَنْهُمُ اللّهُ كَانُهُمُ اللّهُ الللّهُ اللّه

دول استرصلی استرطبہ و کلم نے ارتا د فرایا جب می اور جہاں ہی جی کے کھ جع ہو جاتے ہیں اور ان کو کھیر لیتے ہیں اور دحت النی ان پر جھیا جاتی ہے اور ان کو اپنے سایہ میں لیلتی ہے۔ اور ان پر کھینہ کی کیفیت نا ذل ہوتی ہے اور ان کو اپنے مائے مقر بین میں ان کا ذکر فرانا ہے۔ انتراپنے لائے مقر بین میں ان کا ذکر فرانا ہے۔ رضورت کی اس حدیث سے صراحة معلوم ہوا کہ انٹر کے بھی مزدوں کے ایک حکم میں ہوکہ ذکر کرنے کی خاص برکات ہیں ، صوفیائے کو ام کے صلحا کے کی میں خاص مبا دہے ۔۔۔ حصرت میں فرایا ہے۔

وس میرسی شک دشبه کی گنجائش بنیں ہے کدمسلماؤں کا جمع بوگر ذکر وغیرہ کرنا رحمت وسکنیت اور قرب لائحہ کا ضاعب دسلہ ہے۔

رحبة الشرالبالعذ صنيي)

ذون وشق در کیس مورو گوان کے ماتھ میرا ذکر کردے ہیں __ با شبہ الک الملک کا این مقرب فرشق و کر فرمانا وہ میں بڑی کا این مقرب فرشنوں کے ماسے این بندوں کا این طبح ذکر فرمانا وہ میں بڑی نعمت کے مقدد کھی منبیں کیا جا مکتا __ انٹرنقالی اس سے درکھے ۔

(فَا مُرُهُ) اس حدیث سے بیمی اتارہ الکہ اگرا سٹرکاکوئی واکرمبرہ اپتے قلب ا باطن میں مکینت "کی کیفیت محوس نرکرے (جوایک محوس کی بہلنے والی چزب) قواس کو بھنا جا ہے کہ اسمی وہ ذکر کے اس مقام مک ہنیں ہور کی مکامے میں پریشیس موعود ہیں ۔ یا اس کی زندگی میں کچھ انسی خوارا ہیں جو آثار ذکر کے صول میں رکا دیا بنی ہوئی ہیں۔ بہرمال است ای اصلاح کی فکر کرنا جا ہے۔ دب کرمے کے وعدے بریش ہیں۔

عَنُ أَنِي هُرُخِرَةَ قَالَ قَالَ أَفَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِنَّ اللهُ تَعَالَىٰ بَقُولُ انَا مَعَ عَبُدِي إِذَا ذِكْرَنِ وَ يَحَرَّكُنُ فِي شَفْتًا هِ_____ راه المناري

حضرت الجرمرية وهنى الشرعة سے دوايت ہے كو ربول الشر ملى الشر عليه وسلم من الشر عليه وسلم فقط الشر عليه وسلم فقط الله الشر الله كا ارشاد ہے كہ جرا وقت ميں الله في الله عليه الله في ال

 ی تو میزابوں، اس بی اسے دہ دولت نقد بل حاتی ہے جودہ ذکر کے ذریعی مل کرنا جا ہا ہے ۔ انتد نعالیٰ اس دولت کی طلب ، اس کا ذوق وسوّق اور کھروہ دولت نصیب فرائے ۔

عَنُ اَ بِي هُرَنِيَةَ قَالَ كَانَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسُلُمُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسُلُمُ اللهِ عَنُ اَ بِي عَنَ اَ بِي عَلَى حَبُلُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الل

رسرا کے بات اور زیادہ دار کے دائی جدیاں "

رسرا کے) جوان ایک بہاڑی کا نام ہے جو درینہ طیبہ کے قریب بی ایک دن کا ممانت

برے ۔۔ متعدد صدینوں سے معلوم مو ناہے کہ زمین کے مب صدید اللّٰہ کا نام لیا جا تا ہو

اس کا متورد احماس اس زمین کو مو تا جانجہ ایک صدیث میں ہے کہ ایک بہاڑ دو سرے بیارٹر

اس کا متورد احماس اس زمین کو مو تا جانجہ ایک صدیث میں ہے کہ ایک بہاڑ دو سرے بیارٹر

اس گزرانو وہ کہ آج السّٰہ کا نام لینے والا کو گ بندہ تجھ پرے گزرا ؟ جب وہ بتا ہے کہ

اس گزرانو وہ کہ آج السّٰہ کا نام لینے والا کو گ بندہ تجھ پرے گزرا ؟ جب وہ بتا اللہ الریت کے اس کر اندہ کو ہو تا دہ ذکر کرنے کے اس کرنے ہوئے دہول اسٹر صلی اللہ معلی دسلم بریہ بات محمد عندی کہ جو زیادہ ذکر کرنے والے دلے بدے اور ایک اور اندہ کا دورا کی کا دی دورا کی کا دورا کی کا دی کا دورا کی کی دورا کی د

ادرِی قراً بِهِ مِیرِی خاص اصطلاح مِن تَبَلَّ ہے (وَالْحَكُمِ اسْمُ دِمّا بِحَى وَبَنَتُّلُ اِلْمِيهُ نَبَيْكُ پِنَ الدَ اكرون اللّٰه كَثِيراً والذَّ اكرات "كے مصدات وہی بندے ہیں جن كاپر حال ہِو ا درِیخوں نے برط دِندے کٹ کرائٹر علی حل الدُکہ اینا قبلہ مقسود بنا لیا ہو۔

د وسرے تام اعمال کے مقابلہ بن کراٹٹر کی فضلبت:-

عَنَ آئِي الدَّدِدَاءِ رَضِي اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اَلاَ اَنَبَّنَكُ لِجَنِّهِ إَعَا لِكُمْ وَاَذُكاهَا عِنْدَ مَلِيكُكُمُ وَارْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمُ وَضَيْرِلَّ كُمْمِنَ اَنْفَاقِ الذَّهَمِنَ اَنْفَاقِ الذَّهَمِنِ وَ الْوَرَقِ وَحَيْرِلْكُهُ مِنَ اَنْ تَلْقَوْ الْعَدُ قَلُ وَكُمُ لِللَّهُ الْعَمَا فَهُمَر وَلَيْصُرِنُو الْعَمَا فَكُمْ ؟ قَالُو اللَّي ظَلْ إِلَيْ اللّهِ لِكُرُاللّهِ -

رواه احروالرّري وال ماجر

حضرت ابدالدردا وهی النوعند دوایت که در ل النوسی النوعلی وسلم
فرای کیا می تم که وه کل با دُن جه اس ماد درج ن کو دوسرت تام اعمال سے ذیا ده
الک کی کاه می با بره ترب اور تھادے درج ن کو دوسرت تام اعمال سے ذیا ده
بن کرنے دالاب. اور دا و خوای بونا اور حیا نری خرب کرنے سے می ذیاده الله
می خبرب اور اس جا دے می ذیاده تھا اس لیے اس می خبر ہے جس میں تم اپنے
دیم برب اور مدا کے دیم نواد سے می نوادہ کھاٹ نادوا ور ده تعین ذیح کی اورشید
دیم برب اور مدا کے دیم نواد النوان النو

ده الدكاد ارج و الدكاد ارج و الشام و الشام المناب المناب المن المناب ال

عُنُ آئِي سَعِيْدِ آنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَدْرَجَةٌ عِنْدَ اللهِ يَوْمَ اللهُ كَثِيرًا قَرَّالذَّا كِرَاتِ آهِيُلَ اللهِ يَعْدَ اللهُ كَثِيرًا قَرَّالذَّا كِراتِ آهِيلَ بَاللهِ وَمَنَ الْعَارِي فَي سَبِيلِ اللهِ ؟ قَالَ لَوْضَرَبَهِ بِيعْمَ فِي سَبِيلِ اللهِ ؟ قَالَ لَوْضَرَبَهُ بِيعْمَ فِي اللهُ اللهِ وَمِنَ الْعَارِي حَتَّى بَيْنَكُ سِرَو كَنْضَبُ وَمَّا فَإِنَّ الذَّاكِرَ فِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

صفرت ابسید خدری دمن انٹر عنہ سے روامیت ہے کہ دیول انٹر صلی انٹر علیہ وکم سے دریا دنت کیا گیا کہ یا دیمل انٹر مبندل ہیں کون (یعنی کس کا کرنے والا) سب افتر اللہ ہے ۔ انٹر کو ذیا دہ نے دریا ہے وریا ہے انٹر کو ذیا دہ یا در نے دالا ہے ہے۔ انٹر کو ذیا دہ یا در نے دالا ہے ہے۔ انٹر کو ذیا دہ یا در نے دالی مبندے دالی ہے دریاں ہوئی انفیلیت اور قیا مت میں درجہ کی لمبندی الحیس کے لیے ہے ۔ موسی کیا گیا یا دیول الٹر کیا اللہ لوگوں کا درجہ اس بندہ سے مجی اونی ہے جو (رکم جہ موسی کی گیا یا دیول الٹر کیا اللہ لوگوں کا درجہ اس بندہ سے مجی اونی ہے جو (رکم جہ میں ابنا دی گئی کہ اور جہ اور کی میرہ نے داس طرح جہاد ہی میان کی کی مولی کی گئی ہیاں کی میرہ ہوگی ہوگوں میں ستر ابد دیجگی اور کی درجہ میں اس سے انتہ کی درکر دولانوں میں ستر ابد دیجگی میں دیکھ دارگوں میں ستر ابد دیجگی میں دیکھ درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں کی درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے انتہ کی دکر کے دولانوں و درجہ میں اس سے دولانوں ہے۔

دِن دِهر ِ مَا مِع زَمْدِی) عَنُ عَدُدِ اللَّهِ بُنِ عُمَرَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَنَّهُ كَانَ بَغِولُ لِكُلِّ شَيعٌ صِقَالَةٌ وَصِفَالَةُ القُلُوبِ ذِكْرُ الله وَمَا مِنْ شَبِيَّ ٱلْجُلُمِينَ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ ذَكُرِ اللَّهِ ، قَالُوْا وَلَا الْجِهَادُ فِي سَبِيل الله قَالَ وَلا آن تَضِرِبَ بِسَيْفِ حَتَّى بِنَقَطِعَ .

_ رواه البهيني في الدعوات الكبسر

حفرت عبالتري عروض الترعمة سے دوايت مے كديول الترصلي الترعليدوكم فرا اکرنے تھے کہ ہرچنزی صفائ کے لیے کوئی مبقل ہے اورتلوب کی مبیقیل رہین ال كى معايىكا خاص سالى ذكرات رب اورات كى عذاب بجاف اور كات ولافىي الله كا ذكر فررور شب اتى كوى دومرى جزئور الين _ لوكون خوص كيادول السُّركِيا جَهاد في سبيل السُّرِي بهنين ، ان ارخاد فرالي إن وه جهاد مي عداب مداوري سے خات دلانے میں ذکر کے وار مُرزُ میں جس کا کرنے وال البی مبابازی سے مباد کرے کم

مواد حلاقے حلاتے اس کی مواد می اوس حبائ۔ (دعوات کے للبہتی) رسترریجی من تقیقت بی بوکر رائے عال صالحہ کے تقالم میں ذکرات " انفنل و وہ ایڈ مورثر موا وَلَدِكُو اللهِ الكُبر بنده كوالسُّرْتِ اللهُ كاج قرب وراكى وجر مع ومعاد معاود شرف وكرك وقت ملام ماہر دہ کی دوسر سے کل کے وقت نہیں مؤنا بٹرطیکہ برذکر عظمت و رحبت شیت اورل ک توصيكما تعمو ـ الترتعالي كالدراء فاؤكُرُوني أذكرُكُم وم عي إدروس تمكياد رون كا اور مديث قدى" أَنَا حَلِيسٌ مَنُ ذِكُرَنِي "، وَأَنَا مَعَ عَبُدِي إِذَا ذِكْرَنِي وَلَحَرَكْت بِي شفتاه " رمي ان ذكرك والع بندے كرمائه اوراس كام فين مؤابوں _ اورمرابنده جب مير ذكركة لم الدائل كالديراذ كرك مع وكت كرت مي قب اس كم باكل إلى اورما فريمايون - برمال فران دمدری کے ان دامنے نفوس کا معالیی ہے کہ تمام اعمال معالی سیسی ذكرالنُّدى الفنل اورعندالنُّرم بوب ترا وراى كے قرب ورسنا كا خاص الخاص ومليرے . _ البنديد محفظ مدم كراس وكرمي كازا وزظل وت قران وغيره اس فتم ك عبادات ب

درمنل ہیں۔

حصرناه عبارتهم أوقي اوي

از مولاً انسيم احرفرري امروي

عائیب سے الا قات صفرت ناہ ولی النہ می بے دافعان العادفین میں اس عوالا کے سخت بہت کچو ارقام فر الماہ و اور عجب عجب واقعات طبند فر مائے ہیں ۔ ایک مخبروب سے مفروب کے مار کھی افغات کا مجبی افغان العادفین میں قبار کے اور ال کا دو اللہ المام میں وکر کی گئی میں ۔ یہ ہے اوس علیات کے اہر تھے بھٹرت شاہ عبدالرحم شنے ایک واقع بیان فر مایا ہے کہ شنے لعس میں میں ایس اسے اور کھا کہ میری عمر کا افغاب ایک دون کا واقع بیان فر مایا ہے کہ شنے لعس کی میرے ہیں ائے اور کھا کہ میری عمر کا افغاب میں ہے۔ امغوں نے کھا کہ اگر میں مال کو نا نہیں جائے تو میں ان عملیات کے دفتر کو میں فوا ہے ویتا ہوں اس لیے کہ مجھے اور کوئی ان عملیات کا اہم وی نظر نہیں آنا میں دریا میں فوا ہے ویتا ہوں اس لیے کہ مجھے اور کوئی ان عملیات کا اہم وی نظر نہیں آنا میں دریا میں فوا ہے دیتا ہوں اس لیے کہ مجھے اور کوئی ان عملیات کا اہم وی نظر نہیں آنا میں دریا میں فوا ہے دیتا ہوں اس لیے کہ مجھے اور کوئی ان عملیات کا اہم وی معلیات کی تمام عملیات کی تمام عملیات کی تمام عملیات کی تمام وریا میں ڈوالی دیں۔

دا تعات کشف دخنان اخود فرایا کرنے تھے کو ایک دات میں نے خواب میں و کھاکد اسما والمبیر مثلاً می بھلیم سمیع ، مصیر ___ دوش دائروں کی شکل میں مشس و نمر کی طرح میرے لینے متمثل مورج میں فرایا کرتے تھے کہ ایک دات بہشت کوخواب میں و مکھا گویا

فرائے تھے کہ میں نے ایک صاحب کشف کی ٹری تعربی کئی ہیں۔ میا ہم اسکے مکان نہیں میں نے جا ہا کہ میں کے باس کے مکان نہیں میں اُس کے باس کے مکان نہیں میا اُجا ہے مگڑی نوبی نے اس کے مکان نہیں مبان چاہئے مگڑی نے اس کے مکان نہیں مبان چاہئے مگڑی نے اس کے مکان نہیں بوری بات دل میں ڈالی کئی میں نے بھر نوبی کردی اور بالا ترجیلے کھڑا موکری اور کی دلدل یا بھیلن میں کھڑا موکر میلا موں میرلیا کو کھیس گیا اور تنجیب بیسٹ کہ دہاں کوئی دلدل یا بھیلن کی حگر بھی مذتبی سے بہر نہیں نے اُسٹان کا اُلاول میرتب کی مارتب کی بات مان لیت اُلا اور ٹری چوٹ آئی۔ بھر میرے دل جب یہ بات مان لیت اُلا اور اُسٹ مارکر فی ٹری اُلا دار اُلی کی کھیس کی بات مان لیت اُلا اور اُسٹ مارکر فی ٹری ۔

فراياكرت عُدى كو كالمام مواكد تراسلة اقيام نباست بانى رب كال فرات

عده کُرُل کے معنی ممانی و میبیات یا حالے مہانی کے میں تعنیز بینی میں کُرُل کے معنی بین کُنُ کے بیے بید ۔ اور اس آدیت کا تغیرکرتے ہوئے تھاہے کہ مومنین و حما تعین کو ایک اس افغیا ہوگی حرب کے تقائم میں فیم فردوں کی احضرے ذیادہ حیثیت نمیں ۔ وہ نئم ت دیرا را اردی تعانی ہے ۔ مجریو میٹر کھاسیں۔ ہ افغمت فردوس زام دا و ارا روئے دیک ۔ فیمت میکس مقدر بہت واللے اومت منے کہ ایک دن دیمنان میں زیادہ علیے کی دہرسے ہمت زیادہ صنعت خالب ہوگیا تھا قریب مقاکہ اس صنعت کی وجہسے ردزہ توڑوں ، را تقربی را تونسیلت عوم کے فرست ہوجانے کا اندوہ وغم می تھا۔ اس عمر کی صالت میں کچھا ونگ آگئی ۔۔۔ صفرت بیغیر صلی الشرطلیہ دسلم کوخواب میں دکھیا۔ آپ نے ایک انہما کی لذیذ و فرتنبو دارکھا ناجی کو بربانِ مہندی را دوو زبان میں ، زرد کچا کہ کھتے ہیں ۔۔ بھے کومرحمت فرایا ، میں نے اس کو بربان میں ، فرد کھا کہ کہتے ہیں ۔۔ بھے کومرحمت فرایا ، میں نے اس کو کھیا اور خواب کی اور میں کی اور میں کو کھی اور میں کو بربان کی میرے کا منابی کی اور میں اور میران کی خواب کو کہتے ہیں ہوئے اس کے دبر میری بھوک اور میا س بالی منابی کی اور میں اور میران کو کھی ۔۔ جا گئے کی بربری میں میرے اور تھی اس بالی در میں میرے اور تھی اس کے دبر میری بھوک اور میا میں ان کی خوشوں موجو دھئی میرے بعض مخلصوں نے میرے اور کو کو باق سے دود والوں کی خوشوں ہوجو دھئی میرے بعض مخلصوں نے میرے اور کو کو باق سے دود والوں کی خوشوں وہو دھئی میرے بعض مخلصوں نے میرے اور کو کو باق سے دود والوں کی خوشوں کی ہے سے دوزہ وافحال کیا ۔

المفرد مِن الدُّولِية الما الله المعالمة المعال

دل میں یہ بات ای کہ رق سے موئے مبارک کی تمنّا دکھتا ہوں کنفدرگرم ہوگا اگر اموفنت ہوئے مباكر مجبعنايت فرمادي راس ارزدي المخفرت ملى الشرطليد والم مطلع مركع ردش مبارك یرا نیا دست مفدس مهرا کورد د موعی مبارک مجے عطا فرائے معالمیرے ول میں پنجیال گزراک عالم مهادت و دنیا ، مرمی یه دومواے مبارک باقی دمیں کے یا منیں ، میرے اس خطره بریمی انحضرت صلی الشرعلیدوللم مطلع موسے اور فرمایا کہ بال بدعالم شما دن می می باتی رہیں گئے اس کے بعد آسے سنے محطے عسمت کئی اور درازی عمر کی بٹارٹ عطا فرائ کھے یں ہوسش میں اکسیا ۔ میں نے حید اغ منگوایا ، ال دونوں مو لمئے میالک كراينه لإنزين مزياكر دوها نرية بخصزت صلى الشرعليه بسلم كي مانب منوحه موا، ايك ببيوتي طاری ہوئی استحفرت صلی انٹر علیہ دَسلم مُتَنَل ہوئے اور ارشاد فرمایا لے اردے اگاہ موجا و کہ ہیں۔ اُن دونوں بال ازروائے احتیاط مقائے تکھے کے نیچے رکھ دیے ہیں وہی تم کو مل عبائیں کے مصر مجھے ہوش آبا اور تکھے کے نتیے ہی وہ موٹ مبارک میں نے رکھے بائے۔ ۔ ان کے بعد الحیم کار رضعت برگیا میر ساتھ ہی ساتھ معمد کا بی ملب بواحق کے قرافے سمجا کہ برمونت کی کمبغیت ہے۔ سب کے سب رونے لگے ،میں بولنے کی طاقت ندر کھتا تقد اسرے اٹنارہ کر اتفاہ کچو د نوں بعید قرت بجال ہوئ اور صحب کلی مجمی یا تگ ۔۔ ارائے نے کران دونوں مقدس الال کے خواص میں مے ایک نویہ ہے کہ ہے دونوں با ہم لیٹے ہوئے دہتے ہی جب درود شریعین ٹرھا جا اے تو ایک دوسرے صرا موجانے میں ۔ دوسری خاص بات بیفرائی کہ ایک مرتبہ تین اشخاص جربراعتقادہ وربنکونسم کے تقے ان مبارک بالوں کے امتحال کے لیے اسے رسی ہے او بی کے اندیسے سے اس امتحال پر داحنی مذہما سبب انھوں نے بہت کھے صندکی تو میں مجبوراً راحنی موکیا۔ وہ ان دونول مبارک بالوں كودهوب مبى لے كئے۔ اسى وقت ايك باول كالمحرا أيا اور سايد فكن موكرا - حا لا نكہ بری نیز دعوب برری منی اور بارش کا موسم تھی ندمخنا ۔۔ دن تین میں سے ایک نے آنہ فرراً توبركرلى _ اب زومنكر ما تى ره كي المفول في كما كرير ما دل كاما يفكن بونا إيفاني إستننى دوباره إلول كودهوب مي لا إ حاشے ين انخدوه دوباره دهوب مي المست كي

دوری بارمیر بادل کا می امروار بودار به ان دوس سے ایک تائب ہوگیا جمیرا باتی رہا۔

میں نے کما کہ یہ تو تصنیہ اتفاقیہ ہے تم میسری بار میم دونوں مباوک بالوں کو دھوپ میں نے مہا کہ باس مرتب میں ایک می اکس بودا ۔

بالی باس مرتب میں ایر کا ایک می ایک تاثیر یہ بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ زیارت کے لیے مین نے مرحب دونوں مباوک بالوں کی ایک تاثیر یہ بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ زیارت کے لیے مین نے الاکھ کا ادادہ کہا وہ تالے میں تفضل منے میں نے مرحب دونا و مناشق ہوا کہ مجمع کے ادو میں نے مرحب دونا و مناشق ہوا کہ مجمع کے ادو میں ہے اس کی دہ سے الا نہیں کھل دہ ہے ۔ میں نے عب بوسٹی کے بہتر نظر سب کو مخاطب کر کے کہا کہ سب کے سب دوبارہ طارت میں کے اور میں کہ صفرت والد ایک گرا سے میں نظر سب کو مخاطب کر کے کہا کہ سب کے سب دوبارہ طارت میں کہ صفرت والد ایک تاہ وہی کہ می مرک اور میں ہے اس دکھے ہوئے تام نبر کات تقیم فرا دیئر تی ۔

نے وہی عمر کے انوی صفحے میں اپنے پاس دکھے ہوئے تام نبر کات تقیم فرا دیئر تی ۔

انجر میں دونوں مبادک بالوں میں سے ایک تجھے عماریت فرایا۔

انجر میں دونوں مبادک بالوں میں سے ایک تجھے عماریت فرایا۔

صَنرِن تَاهِ عَبدالِهِ مِي مَنْ فَرَا إِكُوا كَي وَن نُواْبِ مِي اَ تَحْفرتُ مَنَّى الشَّعِلَيهِ وَلَم كى ذيارت مے مشرف موا ميں نے ديجها كہ حاضرين ميں ہے ہر تَحْس اكِ درود ان استعدا د كے مطابی بیش كرد إہب ، ميں نے يہ درود مِيش كيا اللَّه مُتَّرِصَلِّ عَلى عُجَدَّ وَالنَّبِي اللَّهِيُ اللَّهِ وَ آلِيهِ وَاصْعَابِ هِ وَمِادِلْتُ وَسَلَمْ يَجِبُ الْحَصْرِتُ مِلَى اللَّهُ عَلَيهِ وَلَمْ نَوْسَ وَدود كوماعت فرايا تو اَب كے جَهرة مِبادك إِنْهَا يُ بِنَاشِكُ مَا الْدَعْلِيد وَلَمْ نَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه

بؤدهل دہی ہے۔ میں بھی ان کی تمرکا بی تمیں پیدل مقرکر دا ہوں ، دونوں بزرگ فرمائے۔ میں کہ او ہمارے ساتھ کا ڈی میں مبھی حا ہو ، میں ادب کی دجہسے دس میں نہیں مبھی را ہو اُنٹر کاران دونوں مصفرات نے ازروئے مزدح فرمایا دعجیا اس بہلی کا پردہ ا دیہ سے نیچ کو

جوردو _ سي يكام انجام ويضك في يُدان يرحروكم اورما إكروه محورون، لتنع مي ميرا ايك لم تعرصفرت صنى الترعيد في الدود ومرا لم تعصفرت حين عني لترحمه ف خرب منبوعي سے بجراليا أورد ونوں في مكراكر فرايا اب بتا و انعادا كيا مال معديم نے عرض کیا اُس تف کا حال کیا ہو بھنا جس کے دونوں اُنھ اُسخضرت متی اللہ علیہ وہم کے ترہ العین اور نور حیث سے انھوں میں ہوں بھردہ مجھے بہلی میں سٹھا کرانم ساطر تمام کے را تقدینے گر کک لاعے ویا س صفرت علی کرتم الله وجهد سے الما فاست کی دولت نصیب ہوئی یں مے صرت علی طب رہے ہیلے یہوال کیا کہ ینست جرہم نفرا دمال کرنے من کیا دی نبست ہے ہوکا تصرت صلی انٹرعلیہ وسلم کی صحبتِ مہادکہ میں اصحاب کام حاس کیا کہتے تحے یا زانے کے کر مانے کے اعت انبت برائی است درایا کہ تعدری درای نبست مي متغرق مردماء اكدمي معائم كراول بينا نيدمي اين نبست مي متعزق مركبا المصرت على رمنی الٹرکے ندنے بعد الما منظر فرایا کہ تھا دی نبنت ہے الم فرق کورہے گغا دشت ہے خدب يداكا برادلياء إ فرلمن كق كرميد في ابتدائد ملوك مي اصحاب ال كوخواب مي سے لاقات مربکیا اوران سے امبازت عامل کی منجلدان کے حضرت خواجع شند کود کیماکہ اکفوں نے تھے اکٹوی کے پیالے میں یانی عنایت فرمایا میں نے فرب جی طرح برا بجراب خربت مى باتي ارتاء فرائي اورا خرب احادت لعين طريق مرتمت نرمائی میسی نرانے منے کر حضرت خوائر معین الدین حیّی اجمیری فد*ش مسرہ کو دع*یا کہ ده ایک کان مین میشی موت میں و بان ایک جواغ روش مے مرکز مزورت اس بات کی بین اربی ے کاس جدغ کی بتی کو امجارا مباشے تا کہ خرب بھی طرح روشنی ہو ، مصرت خوامج نے مجہ کو اس خدست کاحکم فرایا میں نے سے م کی تعمیس کی اس کے معرصفرت خوا سراعمبری کئے ربي لبست مناص كا أفاعنه فرايا _ أس خواب كي تعبير إلكل ظاهر مب كر معفرت خواجم ی طرف سے احازت مامل ہوئ

نرانے تھے کو ایک خواب میں الل اللہ کے سلاس مجھے و کھائے گئے گو یا ایک میع بازارہے د داں پختہ دو کانیں بنی ہوئ میں ، ہراکی دوکان ہر اکی ایک صاحب طراحیت

شَخ می الدین ابن عربی کی غرص ہیں تھی) ___ فراتے تھے کہ اس خاب کو دیکھے مرت گرزگئ کر حضرت رشیخ جیلانی قدس سرہ

فرائے تھے کہ اس خواب کو دیکھے مدت کردین کمر حضرت سے جیلائی قدس سرہ کی ذبان مہارک سے کلاموا فرکورہ بالاحجا العجی تک مبرے حافظے میں موج دہے۔ فرایا کہ اس کے بعد حضرت محبوب سبجانی رہ جے کو تہا کی میں لے گئے اور فر ما یا کہ میری جانب محمالے دل میں کیا کوئی و موسد مرتباہے جو میں نے عرض کیا جی ہاں ۔۔۔ ہر ایک مما سب طریقیہ نے تو بے واسطہ مجھے احبازت مرحمت فرا دی گر صفرت واللے نے واسطہ احبازت الم ایک محبوب سبحانی تنے فرایا کہ ہما نے خلفا دہما ہے میں خلفا دہما ہے میں خرا میں جب واسطہ احبازت کی احبازت ہے تو گو یا ہم سے ہی احبازت حاصل ہے میں نے عرص کہا کہ ہے واسطہ احبازت کا لطھی ہی کھے اور ہے فرایا احبی بات ہے ہم نے میں عرص کہا کہ جو داسطہ احبازت کا لطھی ہی کھے اور ہے فرایا احبی بات ہے ہم نے میں عرص کہا کہ جو داسطہ احبازت کا لطھی ہی کھے اور ہے فرایا احبی بات ہے ہم نے میں احبازت کی بات ہے ہم نے میں خرایا واحبی بات ہے ہم نے میں کے

عرف کیا دیے واسطہ اجازت کا مطف ہی جھادر سے قرایا ہی بات ہے ہم سے ج نم کو اجازت دی میرے طریقہ ریھی لوگوں کو ملفین کیا کرد ___

ذاتے منے کہ ایک مرتبہ نیارت مرقد صفرت خواج تطب الدین مختیادکا کی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے گیا اُن کی کہ درج مبارک ظاہر بوئ مجہ سے ارتباد فرایا کہ تمالے میاں کی لگا بدیا ہوگا اس کا اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا ۔۔ چونکہ میری ذرخہ اسی عمرکو مہونج کئی محتیں حس عمری اولاد کی امید بنیں دمتی اس لیے میں نے گمان کیا کہ تا بدل تا مراد ہے۔ اس برطلع ہو کر فرایا بنیں میری مراد ہے تا بنیں ہے بیٹا ہی مراد ہے جو مقادے ملب اس برکا۔ چنا نے ایک بدت بعد (مہلی ذرجہ کا انتقال ہومانے یو) دوسری نادی کا داھیں سے برکا۔ چنا نے ایک بدت بعد (مہلی ذرجہ کا انتقال ہومانے یو) دوسری نادی کا داھیں

له مفرت ناه حدِالرَّحية كل مبلى و وجرس ايك صاحزاد مستق حن كا نام صلاح الدين تما.

بریدا موا (دوسری ذوخه سے حضرت تاہ ولی النراوربدہ حضرت تاہ ولی النرائید میدامونی)
حضرت محدث دلوی اس موقع پرتخر برفرانے ہیں کہ میرے بدا مونے برحضرت
والد ماحبہ اس واقعہ کو فراموش کر حکے نفے اس لیے میزام ولی النر دکھا۔ کی مرت کے
بعد مید وافعہ یاد آیا نو قطب الدین احمد نام دکھا۔۔۔

حفرت تناه عبدالرضم فرا الرق تفطیم می نے ایک ارصفرت شیخ نفیرالدین چراغ د بارج کوخواب میں د بجیا کہ وصنو فر ارسے میں اور نما زکی تباری کررہے میں میں نے عرض کیا کہ حب عالم میں آپ میں وہ عالم تعلیف نہیں ہے بھر وصنوا ور نما زکی کیافٹرونہ ہے ؛ فرا اچ نکہ د نہا میں وصنوا ور نما ذہے مبت زیا دہ تعلق رکھنتا تھا اس لیے وصنوا ور نما ذہے ایک فتم کی لذت مال موثی ہے نس ان امور کا اواکر الذن کی نبا پر ہے معلقت ہونے کی نبا پر نہیں ۔۔۔

سنج مدری شرادی سن افرات مقے کرجب میں اگرے میں مقا ایک دن مرزام محد داہر کے عالم میران کی میرے عالم میران اور ایک ایک میرے داستے میں کی میرے داستے میں کی میں اس وقت رہے محدث کے یہ انتخار او مہتد آمہند بڑھ را مقا اور ایک کیفیت طاری تھی۔

البن إلو دوست برسيائن كر منائع است البن سرّ مثق برحيه مخواتی الحاکت است موری البنوک الرائد دل الم عشق الببر عق علے كدره مجق لائل بد عمالات است

له ۱۵ ددمری زدئه محرّمه کادم مبارک خیران ارتما رصفرت بی محکیبی کی صاحبزادی تغیی ۔ عدہ یاد دوست کے علاوہ توج متعند ہمی اختیاد کرے کا عمرضائ کرے گا۔ امرادعشّ المئی کے ملادہ جو کچھ تو ٹرچھے کا باطل ہے ۔ اے مودی تو اپنی لوم دل سے غیرِصؒ کے نعش دھوڈ ال ۔ ج علم بھی حقّ کی مبائب رمنہائ کرنے والانہ ہو وہ تحق حبالمت ہے۔

اتفاق باس وقت مجهيج تهامفرعه يادنهي آراسمام كي ومبنع مجه يرآفلق واصفلاب تها. ناگاه لیکشخف فقیر و منع ، ملاحت آئیز چیے کا میری دامنی جانہے کیا اور کہا ____علمے کہ ره مجن منايند جهالت است يريف كه اجزاك الترفيز لحزاد آي في مركاتي بري يوي الله كالم میرے دل سے دورکر دیا ۔۔۔۔اک کے بعد سیدان دارٹیں کی صدمت میں بان میں کیا ، معزن نے تبه مرکبا اور فرمایا که کیامصرعه یا دوائے کی وجرت دی جاری سے جسمی نے کمانہیں بلکہ بیشکرانہ ے ____انفوں نے فروایا کرمیں یان نہیں کھا آمر ں میں نے کہا آپٹر بعیت کی روست بات پر ہیز كرتے ہيں ياطرىقىت كى روسے جومات ہوا سكو بيان يعجه "اكرمي هي يان سے يرميز كروں الخوں نے فر لما کدان با توں میں سے کوئی بات نہیں ہے ہی کھا تا نہیں ہوں __ بھراس دروش نے کہا معص ملرمينا بيا جيئے ميں نے كرايس مى مبارى جلدى جلا بول اتھوں نے كو كركم ميں بہت زيا د ہ ترزقادی سے چلنا چاہتا ہوں یرکد کر انفول نے اپنا قدم اٹھایا ادر کی کی انتہا پر رکھامیں مجم كَياكه يروح محبتم ہے يں نے اوازدى كه اپنے ام سِراً كا و يكھ تاكر مي ايصال واب كرون جواب مي فرايال مترى بمين فقيرامت _ (معدى اسى فقر كوكيت بس) تنار ماددولى كل افراياكر ترقي كرشيخ بالزيد المتركز في قصير فرحمن اس حال من كولياكم النكياس زاد دراحرك كوى انتظام زعما ادر دلى سي يري ان ك *را تقد بہت ہے منعفا دھمی ہوگئے میں نے ا در بھا*ئ الوال *فناء حکر ّ ا درج*ند دیستوں نے مجتمع سوکر يرطے كياكہ اُن كو داسيں لايا جائے سپائجہ م ان كی المش مبن سكے جرتبعلق آباد و دلئ كهنہ) مب تم بہوئے تر دھوب بہت تیز ہوگئی تھی ایک درخت کے سابے کے سیحے ہم ارّے سب ساتھی ہوگئے الدشرة أن كريم ول كالمفاطت ميں حباكمارا عيں نے اس اثنائيں قرآئ مجد كی حذر وثر ممادت

ء آ کین آمور کے شمعانوں میں سے تھے ہیں مثاہرہ محبوب حقیقی سے مسرور دیتے تھے اور دہی کے کویہ دبازا میں اسٹرالیٹر اسٹرالیٹر کہتے ہوئے بھرتے تھے ایک جاست آ بچرا تھ دہی تھی چوکچ طآئی الوز حاخری کو دیدیتے تھے اور کوئی ۔ بیار کہ بچ پاس آیا اس کا علاج کرتے تھے۔ آپنے وجادی الا دن حاصلت میں بہدا وزیگ زیرعا کمگر استعال فرایا ۔ امزادات ا ولیائے وہی وجیار کھٹن موکھٹ کوئے مائے میٹرمن)

مُركِعا و أوليس ____ بغيه صغر (m)

معلے میں ان کوئی مبدا گان نشور بیان کیے بیٹر لک کے اماب تیادت یا قوم کونیس ولانے کی کوشش کرآ ہے کہ دہ اُن سے می ٹرم کر یا کم از کم ان کے برابر کا نحب وطی ہے تو اُس کی ایم لیمین والی کا مطلب می موت و معتبر فہرم سے لیا مبائے کا مبلے وس کے دل میں لیٹ ان الفاظ کا کھے می مطلب ہو۔

تمريك ب كرنعيل وقت حافات صاحت حداث إست كين كا اجازت بنيس ديت . اورز برود قع يرحق ابت كاكمنا براً ولى الرون في أروه كى و مروادى بي يملان الى ولك بي ومودى الورز وومرون كي برام يم سك مشر کامیں ، احدام محافات برقوی بالیسی می ما برے ذمدد ارلیکن وافرانی عقیقت میسیدے توی الیسی _ كرموا لمات مي وه قرى اكثرت كى رائد برهدا دكرن كا فرق ر كلفة بي اوداس في كا استوال مما ميت تمين كما كا ے دیجیا میآ! ہے لیکن افرار اس لمات و شعبہال کرنے لکیں تو او کر ارکم ان کم نی دیا آن در ایمی منیں موسکتے ولبته غدار مخرائے ماسکتے ہیں۔ اور اسی هالت میں لیقیناً اُن کی ذمردادی منیس کم من موا لات کا قتل اُل مے منیں ہے اک میں می بھی متمادت من کی خاطری کوئ کریں۔ اس طرح دہ اگر متیں موالات سے مرف کو مفاہد مطع ربھی کوئی اسی بحث چیٹرنا نیز ما کریس میں کے وہ اللہ کی طرف سیر کھیے انسی ای اور خواہ تواہ لیک فنذان كے خلات بريا برسكت فو بريمي تھيك ہے اورس بادل ك معالے ميں اف لفورات كى بحث می مندورتان کے خاص حالات میں ای زمرہ میں داخل کی مباسکتی ہے گراس کی احبارت لقین آگئی مال یں بنیں کل کئی کریم اپنی معلمہ وں اور میزور ہیں کی خاطری کھی تشبہ کرنے فکیں اور الم کسی وضاحت کے کی حالے والی این حدب اولائ کی نعیمین ، ما نیوں میں زور پردا کرنے کے لیے نیٹر اسلام طار اُق والسلام کے افراط ا در دیسے امرہ سنہ کوبھی اپنے رائے ہے کہ کھڑے ہوجائی کہ میں المانوں میں حب طن کی قدرد مز استے کیے سے ٹری مندہیں۔ حالاتھ یے میں جل کے اس تفہورسے براد اوری من میکی انگ بائے لک میں ہے اورس کا زور کے بغراملام مي حب الطئ أبت كرنے كيے ان كاذبان يرا أگذاه ہے ۔

مان لیافتائ نخ، گرب دونرمندگای بات به کومن تو ترعا پاسلام یک اس بای در دونه ی کوی این در دونه ی کوی می می این م میر کریم می دوجی زمانوں سے دی حق کے اسے میں بر آنشاہ والمشباس کا کاش بنائشی وہ خود انتہاہ والت کازادین دی ہی ۔ فیاغہ بنیة الاسلام و واکسریا ہوا!

"لبرل اسالم" بينصره

(ا ذحباب وحيدالدين خال صاحب)

(A Modern Approach to Islam. 27)

مطلب بر سب کر انگرزی زبان کے آپنے اب وہی ہے اعتبارے وکھا مبلے تو سمومت " بہت عمدة الفظ مے گرزام کی ج اصل ہے اس کا کا ظاکرا جائے، توضیح ترین لفظ صرف محد" قرار ایسے کا ذکہ کچھ اور!

تنین صاحب کے لبرل اسلام کا موالم بھی گھیک اس نوعیت کا ہے محد کے لفظ کے لیے
امخوں نے آئرین خاتوں کے بس طریقہ کو قابل مقید محبلہ اسلام کی تشریح وتبیر کے لیے تھیک
اسی طریقہ براعما دکرلیا ہے۔ ان کی ہری کا ب کا خلاصہ یہ ہے کہ امغوں نے اسلام کے مطالعہ
کے لیے ایک ایسے طریقہ کو اختیا فرا یا ہے ، جسک اور پہلوسے خواہ مسجعے ہو گرا سلام کے مطالعہ
کے لیے ایک ایسے طریقہ کو اختیا فرا یا ہے ، جسک اور پہلوسے خواہ مسجعے ہو گرا سلام کے مطالعہ
کے لیے صبح نہیں ، ہیں وصب ہے کہ وہ ایسے عجیب وغریب تمان کے کہ ہو ہے ہیں جن کا

املام سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

It is an endeavour to hay 2 ocentury legal and historical Principles to the understanding of the funde mental Problem inestan, and to Propose a tenative method for a modern cutique of the sharia P.58

اگرده عمیم مول حب می ان سے بدلازم بنیں آنا کوان کی دوشنی میں جومطالعہ کیا گیا ہواس کو میں مطالعہ کیا گیا ہواس کو میں مطالعہ ترارد یا جائے ۔ مطالعہ ترارد یا جائے ۔

نیفی صاحب کی خلطی کا کا فاز براں سے ہوا ہے کہ کہ اکفوں نے املام کے مطالعہ کے ابوا در لیے ، اس تصور خدمب کو سیحے فرص کرلیا ہے جو بورب کے علما کے ماجیات نے وقع کیا ہوا در جس کے مطابق خرمب کے مطالعہ کا طریقہ باکل برل دیا گیاہے ، موجودہ زما خرمی سامی طریقہ مطالعہ نے جہ بار مرک کے بارے میں اہل علم کی بر کوشش ہوتی ہے کہ اس کو رسمنی طریقہ مطالعہ کے اور مرک کہ کے بارے میں اہل علم کی بر کوشش ہوتی ہے کہ اس کو رسمنی طریقہ مطالعہ کا ایک نیا افرانہ براکیا ہی اس کو اس کو رسم کے اس کو اس ک

ذب کا مطالعہ دورے تام موشوعات کا طرح ایک موصی کیا۔ (عدائے عالی نال کی موصی کیا۔ (عدائے عالی نال کی موصی کی موصی کیا جا اسکا ہے۔

پیلا کام یہ ہے کہ ان عقا کہ داعال کی ایک فرست تیا دکی جائے ہو تحلقت فراہب ے
دالبتد ہے ہیں۔ دیے ااور معبوت بہت ، ترایان ، بوجا ، دوسری زفر کی پیا تھا وہ مولت اور موجودہ زفر کی کے لیے اخلاتی صوابط کر یے عرف مہلا مرحلہ ہے۔ یہ الیا ہی مولت ہوت ہوا ہی مولات اور موجودہ زفر کی کے لیے اخلاتی صوابط کر یے عرف مہلا مرحلہ ہے۔ یہ الیا ہی شروع ہوا کہ دوس کی اس مولا ہے گروہ ہیں دک اس مول کی مولور پر زیادہ گرائ میں بابیا ہی اور جمع خروہ معلومات کا تجزیہ (RMALYSIS) کرنا جا ہا ہے "

Man in the Modern world P. 129 اس کا مطلب یہ ہے کہ فرمب کے نام سے جو کچھی دنیا میں کمبی پایا گیاہے یا آج بایا جا آج ان سب کوئی کیا جائے اور پر ان بی ترتیب قائم کر کے تھے اجائے کہ فرمیب کیا ہے اور
کیسے کیسے کیسے اس کے افررتبد لی اورارتقا وہ تارہ ہے۔ اس طرح کسی فاص قوم کے فرمیب کو
سمجنا ہوتو اس قوم کے تام زمین مغاہر کا مطالعہ کے فعا ذہیں فرمیب اپنی حقیقت کے
جس کوہم اس قوم کا فرمیب کہ کئیں۔ اس طرق مطالعہ کے فعا ذہیں فرمیب اپنی حقیقت کے
امعتبارے ایک ساجی علی بن عبا ہے ذکہ کوئ المائی حقیقت جوما جی علی سے اورا اپنا
وجود رکھتی موجس کے مطابق ساج کی صورت گری کی جائے اور جس کی روشنی میں ساج کے
عمل کو جا رہ کرطے کیا جائے کہ کہا چیز فرمیب ہے اور کیا چیز فرمیب ہنیں ہے۔
معروصتی مسلمہ کے طور میر فرمیب ہے مطالعہ کا پیطریقیہ کیون کر میدا ہوا ، اس کا جواب
معروصتی مسلمہ کے طور میر فرمیب کے مطالعہ کا پیطریقیہ کیون کر میدا ہوا ، اس کا جواب
مروصتی مسلمہ کے اس سے ملتے جلتے کسی میں مل ہے۔ مہاں میں وکٹور مید یونیورٹی ونگئن
د نیوزی لویڈ ، میں نفسیات کے سینیہ لکچر دسی ، جے ، اٹیم کاک (۲۰۵۱) کہ 8 ، ۲ ، ۲ کا ایک

Fundamentals of Psychology, P. 11 "انان" کا قدم تقور یا تماکه ده ایک د ما خ دکھتا ہے اصاص کے ماشد مالل د المغ ہی کے واسطے سے مرزد ہوتے ہیں ،گرد الغ جزئر ادی اصطلاح ل کے تقت مجومیں منیں آیا اس لیے حبیرہ ادی اصطلاح ل کے مطالعہ کے لیے "د الغ"کے تصورت انعتیاری کا ان کے مطالعہ کے لیے "د الغ"کے تصور کو الگ کرکے محن انبان کے طاہری اعمالی کا مطالعہ شرع کردیا، اگرچہ یہ اسی ہی بات تھی جھنے کوئی انجینے کرنے کو الگ کرکے عمر فظ ہری کا رکز اری کو دکھ امنیا کا فی قرار ہے ۔ گران ان تا الریخ کی یہ ٹریج ٹری ہے کا ان کا عمل بہت کم منطق کے ایع موالے ، اس طریق مطالعہ کی پیضو عمیہ ہے کہ اس طرح انبانی ذری گے کہ کم منطق کے ایع موالے ، اس طریق مطالعہ کی پیضو عمیہ ہے کہ اس طرح انبانی ذری گے کہ انہ کے اور کے لیے کا فی تھی ۔ حدید علمائے نعیات کے اور کا ذری کے لیے اس کو اختریا کو کا فی تھی ۔ حدید علمائے نعیات کے اور کا ذری کے لیے اس کو اختریا کرنے کا فی تھی ۔ دوت کے لیے اس کو اختریا کرنے کا فی تھی ۔ دوت کے لیے اس کو اختریا کرنے کے لیے کا فی تھی ۔

کھ آئیں ہی عدرت ذرب کی تعبی ہے ، ذرب اپنی اعمل کے اعتبار سے خدا کا جگم ہے

ادر ذرب کا ہی تقور ہزاردں برس سے جلا اُداہہ گر" خدا کا حکم "کے عنوان کے تحت خرب کا مطا لور نے کا مطلب یہ ہوا کہ یا خدا تعبی کوئی وجود ہے اور دہ حکم دیا کہ تاہے اس لیے ہیان می دہی وجود نے کا مطلب یہ ہوا کہ یا خدا تعبی کوئی وجود ہے اور دہ حکم دیا کہ تاہ ہے ہیان محل العب معبی خرب کا مطالعہ مندائی قانون کے ہجا ہے ان ان عمل کے دائرہ میں تجربہ کیا جا ان کی عمل نے نفیات یں خدائی قانون کے ہجا ہے ان ان کا مطالعہ کیا جا دہا ہے دائرے میں ان ان کا مطالعہ کیا جا دہا ہے۔ اس کا نام ہو ذرب کا معرون معل العب ۔۔۔

اس کا نام ہو ذرب کا معرون معل العب ۔۔۔

اس وقت بر م حب وه به ها گیا ، اس ملک برسم جهان اس بوال کا جواب دینا موادر استمس يه وجرير واب مدام والعابر وكروب العام كالماخذ فرد اسلام بين الكه المنظ موقوة المنظ بلك كاسى كم املام مجاحاً كيا بياي فيفى ما حيك زدك املامي معاشره كى ماده زين تغيير بير دكى سب ركيول كم "ابسلم ورائق مين يُه تيزى سے الله دار " ظاہر ب كريمان اللم كام سے بيزراً مرك كنى ب وه الام ميس لكد ايك علواطراق مطالعدك تما مج مي اللم ايك المول ا درميارے ندكه كوئى ساجى على اس ليے ساجى على كو اسلام كى روشنى ميں جانجيا حلك كان بدكر نود اسلام كالمقهوم سماجي على كى دوشى مي تعين كميا حاك، مثال كے طور ميرا ڈیا کرسے کو سیھنے کے لیے اگر ارمی طراق مطالعہ اختیار کیا ما سے نو سروہ چیز ڈیما کرمی قرار ائے گی جو ڈیا کیسی کا دعوی کرنے دولی کسی قوم میں یا ی جائے جسے فائن جو دیا کرنے کی جَمْرَ بِعِدِ مِي مِي اس كا مطالعة بهي بتائے گا كە فوجى دىكى ئىرىتىپ تىپى دىياكىسى بىپى كى ايك ترقى یا فیڈشکل نے کیڈی فرونس میں بالاخر ڈیا کریسی نے ہی شکل افتیار کی ہے ، گرفلاہر ہے کہ مطالعه كايط لقة صبح منيس كيز كرديا كاي وكيا عول اورمعيار كانام في مركم محف كنى ساج کے طرزعل کا۔ اس مثال کی روشنی میں اسلام کے کسیں کر بھی کم جا حاسکا ہے۔ نمی مطالعہ کے بائے میں اس غلطی کا رشتہ معی الکیا وظلطی سے مزدھا ہوا ہے اوروہ ہے ذرب کے افذ کے ارمی حدرتصور سیاں تھرمی تجیلے کا ایک محرانقل کرول ا۔ اری طان مطالعه کے مطال یہ واضح ہے کہ فرمیب دومری ماجی مراکم میں (Social ActivitiES) كاطرح ادتفاء كتابي مزد يدكواى كالقاء دونبیادی متم کے عوال مصنیں مرتامے ایک اس کی این حذباتی الد زہی تحرکی اس کی اغدونی منطق (INNER LOGIC) ہے۔ دوسری فتم کا عالی ہے اپنے ذانے کے ادی اور ساجی مالات کا اثر۔ اول الذکر کی ایک شال شرک سے توحید کی طرن دجان ہے ۔ خدائ مغروعنہ کو انتے ہوئے یہ دیجان ز انے کے اغرائیے کوظا ہر كناداب دومرى تم كه ما ل كامتال كفاره كى قرا فى ب جرب دن دني (EXTERNAL NATURE) کے مقالمہ میں اینے کو بے اردر کار

ديكه كروج دمي آدني م

النقط نظر کے مطابق خرم ہکس خارج طاقت کی طرید سے متوری طور پاتھا، کی مری عداقت نیس ہے لکہ وہ انان کی اپنی ایک جیز ہے جواس کی وغررونی آلاش اور ضارجی عوال مضلف مُكليس اختيادكرتي دمتي مب واب قلام مي ذمهب الركوي الهامي حيفت نییں بلامحض ایک انانی کاش ہے تو اس کے بعدد دامی طور را در سرا کی کے لیے کسی ایک تعطیط پرامراد کونے کی کوئ منیاد ہاتی ہنیں دمتی ، اس تقور ندمنب نے اگر تعدد حقیقت ر Maniness of Reality) كا عقيده بداكيا و اس مي نتجب كي كرئ إياني فیفنی مماحب کانقور ذہب می ہی ہے۔ اکنوں نے اسلام کو ایک ارکی منظر کی حیثیت سے دیجیا ہے۔ اکفوں نے لکھاہے کہ فرمہب کی نبہا دعظیم علمین کے تھنی تحرِ ابت ہے۔ روم ان کے زدیک مرب کی بنیاد درحانی تجرب سے یہ (۱۸۰) محفوں نے ایٹے کو غیر معسلد مهلان کهاہے داوی جوان کے الفاظ میں" مرمب میں اپنی واتی بھیرت کے مطالی اعتقاد ركمتا مين كدروائتى تقووات كمعابى إن كروك فرمب كا أغاز ترصيد سيهنين بواطكه بايخ براريس كالمبي وكمومرى فاش كيوبدان ان توحيد كي عظيم درياضت كم بوخا ہے (۹۲) زمب کو دہ شاعرار صوافت سمھنے ہیں مرک حقیقی صوافت (۱۰۱) ان کا کمنا ہے کہ " ہیں قرآن کوایک الی کاب ہنیں بنا دینا جا ہے جس نے مذاکے کام کونس ایک كاب مي بندكرديا موي (١٠٠) المفول في وفير بها و تكبير كايه علم الني تأكيد مي افتل کباہے " اب ہمارے عقیدے کو المام یاکسی میا*ر ار ذریعہ برب*سنی منیں ہونا حیاہیے ملکہ اس کو منتمنى صدور سے باركرما ناجامي " إيمون في جوامرلال مروكا بدخيال على نقل كيام كاربر في بانول كي تعليم دى مے وہ الحبي مرحمي ميں . مرحب يه دعوىٰ كيا مائے كراخرى بات کھی حاملی ہے تورور اسم جو دمیں متبلا ہوجاتی ہے "۔ (۱۰۷) ان کے الفاظ میں محت ر عملی النوعلیہ دیلم دنیا کے عظیم علمین کی طرح تنے ، مزان سے ٹرے اور زان سے حموثے (١٠) المول في الني عقيد كا تعارف كرت بوك محاب:-" امْرِيْد ، برما ، موسى اورنعيل كى تعليات مجع كرے طود يرمنا أثر كرتى بي يس

تام ذہوں اور تام عقائد کا احترام کرتا ہوں اس اسلام کے بڑے بڑے مل او کی عرف کتابوں گران کا از حا مغلد میں برق میرا عقیدہ میرا میلے میک ایسا عقید ج زنر کی کے بارے میں میرے لیے نقط نظر مراایا فلید ، میراانا مجرم ،میرے اب ومدال کے حمت باہے میں مرسل فلک در حقیقت سرانان کوری دیت موں کروہ اپنا عقیدہ باے لکم دبینکم ولی دبن میں معقیدہ نیس مکتاکم اجما وكا درواره بدويكا ب براعفيد مب كرتراك خداكا ايك بينام ب بيضا كاكاد ب حرك و محد فرئ ، محد ف اس كو محد كے الفاظ ميں ا در محد كی نفر يرون ميں ، عربي زبان مي بمين إمراعقبة بحكه دودس إن لفاظائ ثن تشريح كيجائيك اور اخين اذمرو محيلماً بيكا ميرا عقيد مركم برامان كاية رسيد بركده اس ميام وافية أي لي محمد من اللم عظيم الدف والمراك تركابهن كراديك ما تدان في ما ين الريان الري المعقائد كوي ديام قبول زكوك كيز كوهيد در حقیقت دکی تھی کے ذاتی حمیر کا معالم ہو میں اینا حمیر دومروں کے تعبنہ میں نعین مسلمکاً۔ برددد مكال علم كا فرض بعد وه لين دورك لحاظ عد المام كا تشريح كوي يه اب اگر نیسی صاحب برکتے ہیں کر قرآن کی تشریح اس کے ادی احول کے افد موتی علمائ توانے تقور زرب کے اعتبارے باکل سمجے کتے ہیں کیونکہ زرب جب ادبی حالا کی پیرا دارہے توہرد ورکے جو بھالات ہوں گئے اسی کے مطابق غرمی بھی ہے گا۔ برنفوم خصب لازی طرریه حیات است کربرده مکا غرب الگ موکونک بردور کے تاریخی حالات الگ ہوتے میں اس تقلہ نظر کے مطابق ذہب کا کوئی ایسامعیا دہنیں ہے جما درائے انبانیت ہو، بڑھنی کا اینا گرم اور بردور کے حالات بی ذرب گرمی وس لیے برتھ اور برسائ البلا فوديه ط كذاب كه وه ك تم كه زمب كواحتياد كرب ، كويا ندمب كي حيثت جيف ادراياس کی سے جو ذوق یا جغرافیہ اور حقرنی حالات کے اعتبارے کوئی خکل افتیار کرتا ہے اور إدإ ميراثار متاب

اس الْعَلَا فِي تَعَطَّرُ نَظِ كَي مِنِيا ووه حديد نقور مُرمب مع حكوم في ور بيان كيادا كراس المرادي الراس المرادي المراس المرادي المراس المرادي المرابي المرامي المرادي المرابي المرابي المرادي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرادي المرابي المرا

کیاکوئ اہنے سرہ جیزہے۔ اس تصور فرمب کو صحیح مانے کی آخر نبیاد کیا ہے ، اس کی دوہا ہو تی اس کی دوہا ہو تی ہوں کا موسکتی جیں۔ (۱) یا قد تران نے اس تصور فرمب کی تصدیق کی بودہ ، یا عقلی بجٹ کے ذریداس کا واقعہ ہونا آ باہت ہوتا ہو۔ جہاں کہ نیفنی صاحب کی ذریتہ ہوہ کی آپ کا تعلق ہے پر الطیبان کے ساتھ کما جا سکتا ہے کہ امخوں نے جو قرائن میٹی کی ہے۔ کے ساتھ کما جا سکتا ہے کہ امخوں نے جو قرائن میٹی اُن سے ہرگزاس کی عمدات اور واقعیت تا بت بنیں ہوتی نیفل دلائل میں مثال کے طور پر قرائن کی ہر آمیت میٹی کی گئی ہے۔ لکم حدیث کہ ولی دین اور اس کا مطلب یہ بتایا گیا ہے کو قرائن جرایک کے لیے اس کے دین کو تلیم کما واس بازا کی دین بنائے ، گویاں کرتا ہے ، جو شفس جا ہے اپنے تر بات اور صافات کے کا طاسے ابنا ایک دین بنائے ، گویاں آئیت کا اس فتم کے نظریے سے کوئی تعلق نہیں۔

المیت کولیدی موره میں دکھ کر دیکھنے سے معلیم ہرتا ہے کہ یہ دوسے ادیان کی تقدین کا منیس فکد ان سے میزادی اور حید کا کلمہ ہے۔ اس کا مطلب بیہ کہ تبلیغ کی مادی کو توں کے اوج دحب تم نے میری بات نہیں مانی تو اب جا کو اینے مہودہ دین پر بڑے دم ور منور پر مقال میں معبن میں جائے کا جہاں تک ہما دائش ہے ہم تو ہر صال دی دین پر قالم دیں یہ میں مرحمت فر مایا ہے۔

اس تقود فرمب کا اگر نریگرای کے مائد جائزہ لیں تو اس میں تفوا کا نام می وس مفہوم میں بنیں ہے جس مفہوم میں کہ یا نظامیتی فرمب میں بولا جا ناہے ، ۔۔
فرمب خرد کا خدا در حقیقت ایک مجبول ا درم نوز غیر دریا فت شرہ مجائی کا ایک دمز دراہ 18 مائل میں ہے ، وہ کوئ معلوم حقیقت نہیں ، ملکہ نامعلوم حقیقت کا ایک نشان ، اس کا ب بی بیضی صاحب کا موفوع جدید تقود فرمب بروئی فکری مجت نہیں ہے ، تاہم امکوں فیون نیون کے جس جو ان کے نقطہ نظر سے یا ب کرنے ہیں کہ زیر ہے تو اس میں تبدیل کی حدوم ایک ان ان جین ہوگا ہے کہ وہ میں تبدیل کی خدائی جزیرہ کے دوم ایک جزیرہ کی خدائی جزیرہ کے دوم ایک ان کے دوم ایک جزیرہ کے دائی میں تبدیلی کی حدوم ایک جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی حدوم ایک جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی حدوم ایک جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جن بی نہ برائی کی خدا می خدائی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کے تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کی خدا کی خدا کی جزیرہ کوئی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کی خدا کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کوئی تو اس میں تبدیلی کی خدا در جزیرہ کی خدا کی خدا کی جزیرہ کی تو اس میں تبدیلی کی حدا کا میں تبدیلی کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی خدا کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی خدا کی جزیرہ کی خدا کی کی خدا کی کی خدا کی کی

موعوت فی المام کوجدیدونیای مائن ، فلفد ، نفی المام المبعیاد اوردینیات کے تحت (ما مدر الله علی مارورت می مودت می مرودت می مودت می مودت می مودت می مودت می می می الله می می الله می می الله می می می الله می الله می می الله م

کے بغر مبانا میاہیے ،مشر تی عرب کے بیر سے علاقہ میں برحال مے کہ دمعنا و کے بیست کی داتوں کے متعلق رہم جا ما تلے کہ وہ جن ، افاقات، موسیقی اور رقص کے مرو گراموں یں مشرکت وفت ا درہیے کے منیاع کے لیے ماص ہے۔ المات غربی اعالٰ میں مجک کا طريقة أحمياً وكرنا اسلام كى روح سے زيا ده مطابق موكار" (١٠١-١٠١) اس مثال برر برر إنب مبش كالتي بير. گران م سي سي ماك كاهي على دليل كاحيشين كيرى مالكتى ربسي مي كورنكيس كے زمانے كى لبيعات اب بہت كي برل كئى ميں . مراس واقعد كا اص مرکدسے کیانعلق کے اِتراک نے کورنیکیں کے زار کے نظر ایت کی ٹائیدونقدی کی ہج ؟۔ اسلام کورنیکیں با اس سے بہلے اور نبی کے کسی عالم کا وکسی نہیں لکہ قران کا وکیل ہے د در *حب بک فرا*ک میں کوئی ایسی مثا ل مرتبائ حبا*ئے جو حدید پخ*قتیق میں علط ٹائب موکئی مو اس وقت تک یا دعوی برستور باتی رسم کا که قرآن ایک عیرتغیر بنریکاب ہے۔ دوسری مثال صنرت میے کی بے باپ کی میدائش ہے ، الجاشہ میں بھی کے درا کمش نے امھی تک کوئی اب قانون دریا فٹ بنیں کیا ہے جس سے باپ کے بالواسطہ **یا براہ داست تعلق کے** بغیرکوئ بجیریدا موسکے رگر بات بھیں تم منیں ہوتی - تھیک اس کے مقابل دوسری فیقت يب كرائس خايدا كوئ فالعدة قانون عني دريا فت بنين كباب م م كرمعن بر مول كم كوفك انان ای تعلق د کافرند ما بوک برا سلط کم زکم انبک بای بغیر میدا بونا یا باب کے بغیر میدا نزہونا وونوں بائمنی طور ارتحبال حیثیت رکھنتی میں ان میں سے ایک کورد کرنے اور دوسری کو قبول کرنے کے لیے ہارہ باس کوئ علمی نیاد نہیں ہے۔ نیزاگراس حقیقت کو را من رکھا جائے کہ موز کم میلی زندگی کے بانے میں ہم یہ مانے پرنجوری کو وہ باپ کے بغیره جودمی آئی و مصرت مهیج کی میرانش محص ایک نظری امرکان کا معالمه منیں رمبًا المکا کی ابها وافعدى عالمي كميك كاكنات مي تطير وجود ب-تبسري بينز سبنت دوزخ كامعالمه بينه ، كريد اورزياده كمزور بات مي كيونك

تبسری بیزیمنت دوزخ کامعالمه شبه، کریدا ور زیاده کمزور بات ہے کیونکہ ادمی نے دھی تک نہ کا مُنات کی ساری حقیقت کوجا نامے دور ذا مکی تنام بینائ کوالیلے کم اذکم فلکیات کی زبان میں اس کے اُنکار کی کوئی گنجا کُش نہیں ہے، یہ واقعہ کرا یک کمل کائنات بنی بوری دعنایوں اور انتظاء سے کے ساتھ بھادے سامیے موجود ہے ہی یوفیاں کرنے کے لیے کا فی ہے کہ دو سرانظام مالم بھی وجود می باک میں بات روزہ می بات روزہ می بات روزہ می بات میں بہت کر میں بنیں کرنے کے بھی کوئ مینی موسکتے ہیں بشرفی عرب میں اگر دمضان کی را توں میں وقت اور بینے کا عنیاع کیا جا آ ہے تو اسلام ہیں بشرفی عرب میں اگر دمضان کی را توں میں وقت اور بینے کا عنیاع کیا جا آ ہے تو اسلام کے کیا تعلق ہے کیونکو اسلام تو فوموالیلھا وصومواد خادھا کا حکم دمیا ہے نہ یہ کہ دن کو فرد والیکھا وصومواد خادھا کا حکم دمیا ہے نہ یہ کہ دن کو فرد والیکھا وصومواد خاد درات کو جن منا کہ ۔

معلوم مواکداب کوئ تقلی باعقلی فرمنی تنیس ہوج بیطا ہرکر تا ہر کو ندمب ایک آن انی ساخت اور مران نی چیز کی طرح وہ تھی تغیر مذہر ہے۔ اور حب کک میز نامب ہذہو اسلام پرنطر تانی کا دعولی تھی علی طور رہ صحیح تنیس موسکتیا۔

نرب کی اس بر اومی تو تیفی صاحب کوکوئی صنبوط دلیل بیز اب کرنے کے لیے بنیں کی کہ دہ قاب تغیرے ، البتد اس کے قافوی دھا نچہ کے بالے میں امخوں نے کچے دلائل کا بار بار اعادہ کر باہ ، ان کا خیال ہو کہ فرمب عثقا دی مہلوسے توکسی میں ددامی موسک آہے گراس کے قوانین اور علی فوھا نچہ صرف وقت کے سامی حالات کی بیدا دار ہونے میں اس لیے کم اذکم فرمب کا فاؤن لازی طور پر تغیر فریر سے کیوں کو انسانی ساج ہمیشہ مرا کا رمزا ہے حس کے لیے قانون بنا با کہ بے

ا پناورچپاں کرتے میں معراسی صول کو اگر فرمب خلاقی زندگی میں اختیار کرنے کا مری مو توکس بنا براس کوغیر علمی کما حائے گا۔

معنف فراتے بین قانون کی بنیاد احباع کی خواہش ہے جواس کی مقند کے ذربید ظاہر موک ہو جانون سازی کا مجاذہ ہے اور خطام موک ہو جانون سازی کا مجاذہ ہے اور خطام موک ہو جانون سازی کا مجاذہ ہو گا ہم اس کے اصول قانون اور قانونی احکام کا مطالعہ می مالات کے ذربی میں کہا جا اس اس سے بدیات است ہوتی۔ مالات کے ذربی میں کہا جا اس دلیں سے بدیات است ہوتی۔ کہا تھا ہم کہ نافل ہو جانوں کی بنیاد احباع کی خوام تی ہو تا حد بدیا ملک کے ایک طرف کا نظریم کے متعدد اسکول بی دورائے مکن ندم وجانی معلمائے قانون کے متعدد اسکول میں اور مرا کہ کے اور خوام کی تعرف کی ہوتی کہا ہے اور خوام کی کہا تھا ہوں کہ ہوتی کہا ہے اور خوام کی میاف کی ہوتی کہا ہے اور خوام کی میاف کے متعدد اسکول میں قانون کی تعرف کے باکل دور مری تو بھی کی جاتی ہے اور خود مرابی دارانہ ممالک میں قانون کی تعرفی کے بادل میں مالت میں ایک اور تعرفین کے بادل میں حالت میں ایک اور تعرفین کے بادل کی میالت میں ایک اور تعرفین کے بادل کے در میان شاخت اور تعرف کے بادل کی میال کے در میان کے در میان شاخ کے در میان شاخت اور تعرف کے در میان شاخہ کا دور کی کو در کی کی کے در میان شاخہ کے در میان

پرس ادر نہ اس کے بارے میں وہ کوئی کا رروائی کرسکتی ہے ، مگر اس کا مطلب بہنہیں ہے کہ ریاست انسے قوانین بھی منیس بناسکتی جن میں شہریوں کے لیے خارجی طور پر لک کے مفاد کے خلات کا م کرنے کو حرم قرار دیا گیا ہو۔

ایک دلی یا دی گئی ہے کہ قانون ایک ترق مذیر حقیقت ہوگر شریبیا ہی مابی تکن میں ایک میں کہ کہ در تھی کوئی دلی بنیں ہے اگر دانعہ یہ ہوتا کہ ہر وہ ہیں ہوتی انسان سے وہ مرب کی سب تغیر بذیر ہوتیں نواس دعوے میں کچھ و فعان ہوسکی اتفاء گر صورت عال یہ نہیں ہے۔ سائنس فی ہو دنبا دریا فت کی ہم وہ مسب کی سب جامرہ بعنی ایک ہی متر شکل ہی اوجود ہر دور کے انسانوں کے لیے وہ مجال طور بر بنفید ہے، اس لیے کم از کم سائنسی طور لیک ہا وجود ہر دور کے انسانوں کے لیے وہ مجال طور بر بنفید ہے، اس لیے کم از کم سائنسی طور لیک ہا وہ دی ہو کہ ترین بنیں ہے کہ اضلائی قوائین کو ہم لاز ما تغیر بذیر ہے جس سے واقعاتی طور بر نامیت ہونا ہو کہ دی ہے ہیں ہو کہ جس سے واقعاتی طور بر نامیت ہونا ہو کہ دیں ہو کہ دیں ہو کہ دیں ہے۔

مرزنٹ اورجبری اصلاح کامق داگیا ہو تہ سیس علی طور پرص طیح کوئی اعتراص کہا جا سکتا ہی بھیفت میہ کہ مردا درعوں سکتے درمیان جزوی طور پر دس نبیت خا ڈائی سطح پر ہوج ساری دنیا کا قافق رہاست اور ٹھری کے درمیان سا جی سطح پرتسلیم کرتا ہے۔

اس مسلے کی انوی مثال علی صورت حال نے خلن ہے میشندہ فراتے ہیں جرائی فانون كي عمر زفته تضورات حديد تمري فالون مطيحرا رسيس مثال كيطور يرسمه ما وه زهنے جوعکومت حاری کرنی ہے بیمیدا ورمود کالینا یا دینا شریعیت کے اعتبار سے موت ہے حبکہ مدير بارت مين صرن مكل ما زيه يم ككره و ومكى موعمله فزاى كرتي مير" د مر وال مثما أرسي صرن بينابت برنا محكه م على طورير جوقان أن برد وه مرو كوها تذكي بوت بور اس سے يركسان أ بيت مروكه اكر ومسلامي وَا وَن كَا لَغَاذَ بِوا تُواس كُومِي سود كو ما يُزَلِّنا يُرْسَدُكا أخرودِه مناسك . يُس سِّمَ عصد میں اختراکی نظام إلفغل موع دہے جاں مود کالین دین اس علی ممنوع سے جیسے سلامی نظام میں بول ہے ایر بات اسی سی ہے جیسے انگلینٹر چیں بیٹلائزیش کے ملات یردیل دی جائے کہ وقت کا قانون انفرادی طلبت کوتلیم کرناہے اس لیے مشکا زنین علط ہے۔ فلبرے کہ اس طرح کی ولیل سے جوجیز امین بوتی ہے وہ صرف قانونی مدم داج ہوند کہ اس كى نظرياتى غلطى إ_ اگرانگليش منس كمبونسط برسرات ادام ما مي تووان شالكزين كا أصول اسى طيح را بج مومائ كا جيس اج انفرادى لكبيت كا أصول رائج مومائ والتحاص معتقت نے جمثال دی ہے اس سے اسلامی فانون کی نظریاتی خامی امبت نہیں موتی اور اصل سُالنظر اِتی خای تابت کرنے کا ہے نہ کوعلی طور یہ نا فذت رہ ہوئے یا نہ ہونے کا۔ بعرصنف املامی مالک کی مثال دیتے ہوئے فراتے ہیں کہ تمام اسلامی ملکونو میں دنیوی قافون شریعیت کے قانون کوختم کردا ہے اور می مگرجد اکریم کمد میکے ایک الم ك كسى طرز على معاملام كي باشت مي كوى مات نابت بنيس موتى الرَّميندون الدكت عوام تشدد . بيَّ ما يوموا كرية وس عديدًا بت نيس برماك مندرتان كا دمنو فعلها بوسلم مالك وزعل الكي علي ويري اورمام كي علیٰ چیز دونوں کو ایک وسے سے الاکوئی میچنے کا ن علی طور مصحیح قرار بنیں دیا جا سکتا۔ وسى طرح ايك اورمنال بين موصوف كان الفاظمي لمي سي :-

"اسلام کے مطابق خدا ہرجے کا الک ہے، وہی کسی دیاست کا حقیقی حکموال ہے۔ اسی طرح کا ایک نظریہ حدید دنیا میں نا قابل علی ہے ، اور واحد قا ل علی نظریر مرت دہ ہے جہبے نتما ر معدید جمہوری وسؤوں میں دیا گیاہے ، تعین یہ کسی طک کے جوشری میں وہی اس علاقہ کے حکموال جی "

اس آنباس س مات شالس دی گئ میں جو مدید ان ان کے لیے نا قابل فی میں

گردادهی کوچوارکسی ایک مثال کاتعلی هی اسلام یا اسلامی تعلیات سینس می اود دارهی همی سنت میرند که فرض اسلام نے کب اور کہاں کہ امیر کوگر میں اور قبانوی اون کی کواری کریں اکیرے کوڑے کہ ایک جرت انگر بات ہو کہ جدد علی اور میں مطافعہ کی جائے ہے ۔ عوب کی ذہرے انہا مدیدیا کریں 'یہ ایک جرت انگر بات ہو کہ جدد علی اور دیا ندادی سے کام نس کے دعود ادمیں وہ عوا نمی لعن نقط نفولی ترجانی میں بھیدگی اور دیا ندادی سے کام نسی لیتے ما لا نکومی العن کی غلط ترجانی کے بعد سادا ان دلالی دھا نی فیریقیتنی اور نا قا با عبرا دہ حا آل ہے۔

بلاشہ داڑھی کی تعلیم اسلام نے دی ہے ، اور پرسلما نوں کا ستی اسب گراس کے لیے کوئی معذرت بنیس کرنی ہے ، کوئی تعلق میں مدرت کا اس مسکلہ سے کوئی تعلق منیس ، اُج می ہر طک میں بے شمار انہائی مہذب اوراعلیٰ تعلیم یا فتہ لوگ داڑھی و مصلے میں اعتبار سے ابھے دور مید میر کا مہری موسنے میں اعتبار سے ابھے دور مید میر کا مہری موسنے میں اعتبار سے ابھے کے دور مید میر کا مہری موسنے میں ا

مانغ منیں ہے۔

نیفی میاحب کے ہی دلائل میں جن کی نبیا دیر اکنوں نے اتنا بڑا بیان دینے کا متن کی میں مد

یہ الفافا اگر کسی کمانی کے ان اوی کرداری ذبابع سے اداہد سے ہوتے تو بھے اس ہر انجب کی مفردرت بنیں متی ۔ گرید ایک علی کتاب کا بیرا گرات ہے ادماس نبا ہو مد باحث

تنجب ہے ہوال یہ کے کا لم ان جا کھی مک حدد دب انقی اور انتمالی علم ہے دکی وہ کون کا است شرہ تھیں ہے ہوں کے یہ طا ہر کیا ہے کہ خدا کو قانون کا اخذ ما نیا اپنی نوعیت من فاؤنی من گھڑے ۔ یا دہ شیٹیت انیں دکھتا ، اور یہ کہ اس کے اندوا گرکو کی قدر ہے تو وہ صرف افغانی نفاقا کم کرنے کی قدر میے دکر کوئی حقیقی فدر سے میر اس کے اندوا گرکو کی قدر میے تو وہ کون ما مطابق نفاقا کم کرنے کی قدر میے در کوئی حقیقی فدر سے کھیا ہوگئی اور ساجیات کا وہ کون ما مطابق میں ہے در ہو ہو اور کی خوا در ساجی است کیا ہے کہ تھیلے ہوگ نقوا در ساجی است کیا ہے کہ تھیلے ہوگ نقوا در ساجی است کی اور ساجی است کیا ہوں کا عقیب وہ کھڑنے کی حفر ور ساجی اس میں است کی اور در ساجی اس میں است کی اور ساجی اس میں است کی اور ساجی است کی اور ساجی اس میں کئی میز ور سی کہ میں است کی اس میں کی ہوئی کا دا مرم ہوگا۔ کیون کی جہا تک در ہے ہوئے اس میں کہ میں ہے جو اللہ میں کہا تک میں کہ کے اس میں کی در است کی کے اس میں کے در سے بار میں کی در کی کہا تک در ہوگئی کیون کی جہا تک کے در سے جو تھی اس میں کے در در سے میں کی در اس میں کہا کیون کی جہا تک کی در سے جو تے یا آئر دو در ہی کہ دیں تو وہ ایک ذر در ست علمی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی جہا تک کے میں علم ہے علی ور با ایم کی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی جہا تک کے کہا تھیں ہے جو تھی اس میں کے درج کے درج کے کہا کہ کی دی درج کے دون تو وہ ایک ذر درست علمی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی جہا تک کی کوئی سے علی ورنیا ایم ہوئی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی جہا تک کی کے میں میں ہوئی کی دنا میں جو تھی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی کا دنا مرم ہوگا۔ کیون کی جو کے کہا کہ کی دورج کے دی کوئی کی دنا مرم کی کی دی اس میں کی دی کی دورج کے دی کوئی کی دورج کے دورج کے دی کی دورج کے دی کوئی کی دورج کے دیں تو دورج کے دور کے دیں تو دی کی دور کی کے دورج کے دی کوئی کی دورج کے دی کی دورج کے دی کوئی کی دورج کے دورج کے دی کوئی کی دورج کے دی کوئی کی دورج کے دی کوئی کی دور کے دی کوئی کی دورج کے دورج کے دورج کے دی کوئی کی دورج کے دورج کے دورج کے دورج کے دی کوئی کی دورج کے دورک کے دی کوئی کی کوئی کے دورک کے دورک کے دورک کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی

کی دلی دلی ارا نبات کے والے سے دی کہی ہے فرائے۔ ایمی الت کا است کا در است کی در است کی در است کا در است کار در است کا در است

مطلب لامعلوم سير" (به و)

تھرج دابن ایک تفریز رہ تھیا ہے تو اس کے ذریعہ سے مدات کا علا ہوا ہے وہ عبر تفیز بار کے دریعہ سے مدات کا علا ہوا ہے وہ عبر تفیز بار کی ہے ہوئے ہے اور تا ان بات ہے اور تا ہم موجاتی ہے اس فرج ذریعہ بھی نزیل کو تا ہے اور زانے کے ساتھ فنا موجا ہے ہے ہوں کہ ملی طور پر تمایت نا تقل ہے ۔ جبال کی ذبان کے علی طور پر تتم مولے کا تعلق ہے میں مالی کا تعلق ہے وہ سے کا کی تا می تا لیس عیر ارام میں اور کی ایک مثال ہی میں ہے کہ ایک مثال ہی نہیں ہے کہ ایک مثال ہی تنہ سے کو ایک دان کو کی ایک مثال ہی تنہ سے کو ایک دان کو تعلق ہیں۔ ایس کو کی ایک مثال ہی تنہ سے کو ایک دان کو تعلق ہیں۔ ایس میں کو کی ایک مثال ہی تنہ سے کو ایک دان کو تعلق دیں کو تا ہم دھنے یا دو مین کے تابی ایک میں میں ہے۔ ایس کو تابی ایک میں ایک میں ہے۔ ایک میں کو تابی ایک میں میں کا تاب ایک میں ایک میں کا تاب ایک کا تاب ایک کا تاب ایک کا تاب ایک کی تاب ایک کا تاب کا تاب ایک کی تاب ایک کا تاب ایک کا تاب ایک کا تاب ایک کی تاب ایک کا تاب کا تاب کا تاب کا تاب کا تاب کی تاب کی تاب کا تاب کی تاب کی کا تاب کا تاب کا تاب کا تاب کا تاب کی تاب کا تاب کا

نیفی صاحب کے نزدیک مبدردنیا میں اسلام کے زندہ سبنے کی واصرصورت یہ ہے کہ اس میں عقبہ دوائی ہور ہوا در علی دوسرے سے الگ کردیا جائے ، غیبردوائی ہور ہوا در علی دوسرے سے الگ کردیا جائے ، غیبردوائی ہور ہوا در علی دوسرے برا الگ کردیا جائے ہے تندسے تبدیلی کی جائے ہورہ میں ہماری نقد کی کتا ہوں میں کما گیاہے کہ "احوال وظرف کی تبدیلی سے احکام برل جائے ہیں " کیونکہ فہت او اسلام کے منصوص تعورت حال کی مبت پر کی تبدیلی سے احکام برل جائے ہیں " کیونکہ فہت او اسلام کے منصوص تعورت حال کی مبت پر کی تبدیلی کے قائل ہیں وہ محض وقتی اور احتا کی ہے بعینی تصوص صورت حال کی مبت پر کیک متنظیٰ کس میں وقتی طور پر ایک حکم روک دیا جا گاہے ایا در سراکوئ حکم نافذکیا جا آئی کی مبات کی جبریک خوالی ہوئے کو برائی کی مبات کی جبریک خوالی دفت کی بنا بہنیں طبر حبریکھنی معیار پر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ، اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار پر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ۔ اور علی کی جبائے ۔ اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار بر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ۔ اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار بر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ۔ اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار بر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ۔ اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار بر لانے کے لیے نشری نظام پر سفت لی مبائے ۔ اور علی دفت کی بنا بہنیں طبر حبر برگھنی معیار بر لانے کے لیے نشری نظام کر سے دوسر کی کھنا کے بات برائی کی مبائے ۔

ابدوال بهد کوعقیده کوعل سے الگ کرنے کی وجد کیا ہے ، اگراس کی وجدیم و که عقیده کودوای مان لینے سے کوئ حرج واقع منس موا کیونک عقیده توالک ومنی اورقلبی

چیزے، اس لیے اگر کچوروائی ذوق کے لوگوں ایک عقیدہ کو ہرددوسی اسنے ذہن کا جزوبنائے د کھنے پراصرار کریں توان کو معذور سمجے کر اس کی اجازت نے دبنی حیا ہے، گرعل کا معالمہ اس سے مختلف ہے ، کیونکوعل کا تعلق اومی کی صرف اپنی ذات سے نہیں، لکہ دوسروں سے مجی ہے، اگر اس نقطہ نظری دکالت کی دجہ یہ جو فوریکمل طور پر ایک صلحت پہتی ہے اور سلومت پہتی کوعلی تقلیظ کی حیثت نہیں دی حاکمتی۔

آدراگراس کی تعییت ایک علی دائے کی موتو موال یر پیانجا ہو کہ عقیدہ کیوں دوامی موسوطی کو روائی موسول کی دوائی الکوری موسول کی دوائی مان کی دوائی مان کی کوئی بریا در ہائے ہاں ہی تہیں دمی بری برقو حراح علی خدہ بری اگر وہ محض ان کی کوئی برا در ہائے ہاں ہی تہیں دمی برقو حراح علی ذائی قدر کا حال مو بالم ہیے اور اگر عقیدہ کو میں صرف ذائی قدر کا حال مو بالم ہیے اور اگر عقیدہ کو دوائی ان ایم ہے موالے برا ہے جالم کی مصفت اپنے اندر کھتا ہے ، معیر جب اس کے علم کی سے حال مور نے کا وجہ سے عقید ودوائی موالے جو اندائی موسول مور نے کا وجہ سے عقید ودوائی موالے موالے موالے موالے موالے کی کی صفت اپنے اندر کھتا ہے ، معیر جب اس کے علم کالی سے حال موالے جس در وید سے عقید ودوائی موالے ہی ورویہ سے عقیدہ ودوائی موالے ہی در وید سے عقیدہ ودوائی موالے ہی ودوائی کو دوائی موالے ہی کا دوائی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کو دوائی کی دوائی کی موالے ہی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کو دوائی کو دوائی کی موالے ہی کا دوائی کو دوائی کی موالے ہی کو دوائی کو د



وریاری المگیری (ادمولانا ڈاکٹرمسطے احن علی کاکد دی لکسنو یونورشی) (۱۱)

الوطالت

ید دفایس بید ابو نے وال بی نشو و تمسایا فی ان کے والدالہ کون الہا کے دفایس الد کی الدالہ کون الہا الہ کون الہا الہ کا دور کھ الدر فی الدر فی

جون پورى ساز سے دفاہ عام كے كاموں سے نماص دمي ليتے يمسافر خانے بل اور خدا ہى جانے كتنى معيد ب بنا داليں ۔ أكى و فات سطن لله مي بوئ.

شنخ نورانحق

> ازمشیوهٔ بهرمان این دود نطافت گویم دمزے اگر تحسیری بگزاف چوں مشیفهٔ ساعتند بیوسته بهسم دلها بهریر غب ارود و ایمدها صب

ان كاتخلص مشرق مقا - خامّان كى تخفة الواقين كي طرزي ايك منزى يى كلى اود ايك ان كاديوان ليى مرتب مواسقا بس مي تقريباً دم بزاد استحار بورگ .

> با آبچه مشرنی به می دیده چوگل ست بازمچ کس چوششهم حباب آسشنا نبود

انسی کا تعرب بشاہ عالمگر کے مصوری بارا باریاب ہوئے اور شاہی عطایا اور نوازشات سے

ك. فرحته الناظري .

بهره یاب موت رب ۹۲ مرال کی عمر می وفات یا نی
" درسنته مزار دموت و دسه کرمنین عرش

بر نوا و دو دربیره بو دع بیت مغرآخیت کو "

" قبض المعلم" سے ان کی تاریخ وفات نکال گئ س حسله الله

ملأشخ احدبن الى منصوطيب

طابوالفتح

يرم شرسندو كم متوطن تقى، افي وطن بى مي بدرا بوت برسع مط، اود يروان برشع

سله . مصدر رابق سله کا دُ حالمگیری سے معلی ہوتا ہے کہ اس زمان میں اکبرآ با دکا زخ اجناس بیتھا بھپاول موکبداس سمامار کیبوں ۲۵ مسیرچا ا من مہ مارخی سم را رصعش<u>ه</u> ونس ملی نیرا امرا و و قت مین آگا ایک خاص پوزش تنی وطن سے کل کے دہی بہر نجے ، عالمگیر کی باد گاہ کک الیس میں ان کے درجات بڑھے ہیں ان کے درجات بڑھے ہیں ان کے درجات بڑھے ہیں در ان مرب میں ہور کے ان ان کے درجات بڑھے ہیں در بائل کے انجاری بنا دے گئے۔ با دشاہ عالمگیر کے دل میں آئی لیا قت اور قابلیت کا اکر باک خوالی بالا تو مرس قابلی میں ان کے مراسلت اور کلیت میں ان کی مراسلت اور کلیت میں ان کی مراسلت اور کلیت میں ان کی مراسلت اور کلیت میں مرب کے بیان کی مراسلت اور کلیت میں مالگیر کے دہ بار کی مرب کے بیانی کی مرب میں مالگیر کے دیا ہوں کے دیا ۔ قابل خال نے ایک مجوعہ ایسام تب کی جس میں عالمگیر کے دیا ۔ قابل خال نے ایک مجوعہ ایسام تب کی جس میں عالمگیر کے دو اور میں جا لیک کے دو اور اور ان کے محال کے دو اور اور ان کی میں جو انھوں کے دیا ۔ قابل خال دو اپنے مجانیوں کو مختلف اور اکھوتے ۔ ورشام خطوط شامل میں جو انھوں نے دائے والدا در اپنے مجانیوں کو مختلف اور اکھوتے ۔ پر لکھے تھے اس کے علادہ اس میں وہ خطوط تھی ہیں جو اپنے عہد کے مشائع اور ان کو لکھے تھے اس کے علادہ اس میں وہ خطوط تھی ہیں جو اپنے عہد کے مشائع اور ان کا کھوتے ۔ پر لکھے تھے اس کے علادہ اس میں وہ خطوط تھی ہیں جو اپنے عہد کے مشائع اور ان کو لکھے تھے ۔ پر لکھے تھے اس کے علادہ اس میں وہ خطوط تھی ہیں جو اپنے عہد کے مشائع اور ان کے اور مشال میں کے علادہ اس کے علادہ اس کے ان کے علادہ اس کے علیہ کے در اس کے علیہ کے در اس کے علیہ کے در اس کے در اس کے علیہ کے در اس کے علیہ کے در اس کے در ا

* مفتى الوافتح

یکٹیرکے دینے والے تھے، فقد حفی میں خاص بہارت رکھے تھے ادر اس ز مانے اکا ہر فقہ اور اس ز مانے اکا ہر فقہ اور اس ز مانے اکا ہر فقہ اور اس کا شار ہر تا تھا، کیام مقول اور کیام مقول دو نول تم کے علوم میں پر طولی ہیں مامس تھا، فقہ اصول نقہ اور اور بیات عربی کی تھیں ایفیس سے کی، بطون اور اق اور تھیم محبرات ہے اور نیات سائل ڈھو نٹرون کا لئے میں یہ اپنے عہد میں ضرب المثن بن گئے تھے۔ آخر عمر میں شروت کو من کا منصب کھی ان کو حاصل ہوگیا تھا اور بجائے ، ابو الفتح ، معنی کو سکے نام سے مشہور تھے دو تیو میں انھوں نے مسیعت السامین ، ایک کتاب می کھی کتب درسیداور راکا لی مقدا دار ہر الفول نے دوسے دورو اتنی میں کھے سانالہ میں انکی و فات ہوئی اور بطان دین العلیم مترا دلہ ہر انفول نے دوسے دون ہوئے۔

مولا کا ابرالقائم یششک دہنے دالے ہم ان کے دالد کا نام منتی داؤد عصیفی غربب کے بیڑا احتفاقے۔ نقداصول نقدادرادبهات عرب میں اپنے دور کے متماز افراد میں شار جوتے تھے ۔ دوس و تدریسی ان کالکشش شغلہ تھا۔ طلب کی ایک مقدر مقداد کو ان کے للزکا فحر صاصل رہ ۔ عالمگرنے انہیں ان کا دخش مسلم کے لئے مکہ و فات اپنے محکہ قضا میں وکی سرعی کا عہدہ دیریا تھا مسلمال میں ان کی دفات ہوئی آئی وفات کہ ان کے کسی دوست نے ذھب العلم سن المسند "سے تاریخ دفات نکا لی ہے

لشخ محدر تيند

این مهرکے بڑے تشرع اور پائے کے عالم شار ہوتے ہیں بڑے صاحب زہر و تقوئی تھے،
یرا بنے پررتز گوار شنخ اسمد مهری سے بیت اور ان کے حملید تھے۔ طالبان خدااور رمول کے
لئے اپنے زائد میں بررقہ راہ تھے، ار ثاوہ تربیت ماللین ہی ان کامجوب تربین شغل تھا درائی فیالات کی رفعت اور جولائی کا نمونہ حاشیہ تررسی سے می شخفت رکھتے ہے ۔ جودت طبع اور آئی فیالات کی رفعت اور جولائی کا نمونہ حاشیہ فرح مقائد " خیالی " پر ان کے حوائی سے ظاہر وہا ہر ہے، عالمگر کی تحت نیفن کے چوتھ سال انہور مقائد اور افل ہوئے ، ان کے معافر شنے عبد الاحد نے جو " میان گل " کے نام سے مشہور تھے اور فلا ہری اور باطنی کھالات اور نفا کل سے متھون تھے آئی تاریخ و ملت نسکالی .

تق اور فلا ہری اور باطنی کھالات اور نفا کل سے متھون تھے آئی تاریخ و ملت نسکالی .
" خیل اون خلوھا بسیادہ آخین "

درباد عالمگیرمی اکفر آنکی آند و تفدارمتی اور غبایات شامی سے متیند مهدتے دینتے رہ حدا الله بیش میردح وشیخ معدالدین و شیخ عبدالاحد مطور مکرد کم لا زمت با دمشاه دین بنیاه (حالمگیر) درسیده شمول مواطف و محال (حالمگیر) درسیده شمول مواطف و محال شامی

لثيخ محرمنهوم

این پرربزگرارشیخ احدمرمیتدی کے خلیف اوران کے خاص جانٹین ہوئے مرد ول ملک مله تعند الکوام کله خزیزة الاصنیای انسی احرسید مکھا ہے۔ کله فرحة النافلین ترمیت و تعلیم ادرا شامی ملوک میں ان بر بو کو الف گزرتے اور جو مالات طادی ہوتے آئی جی تقت اور فالیت بنانے اور الف کو در شوار پال بی آئی ان کے محت بالات کا در افران کا در افران کا محت بالات کا محت بالات کا مجیع ملک کے میں یہ اپنے مہد کے تام سیوخ پر فوقیت اور اقیا زر کھے تھے۔ ان کے محت بالات کا مجیع مور ایس کے ان کے محت والا ایست کے جو انفول نے اپنے مربود ہیں ۔ مالکی کی پیم مجیب و غریب نکات و امراد اور نادر علوم اور معادت سے معر در ہیں ۔ مالکی کی پیم اور مسل خواہش اور استدھا پر صفور شاہی کو دون تن بخشتے دہے حالمکی نے می افراع وات می کے کو کم اور توقیر میں کسر ان الله فرای گئی کے کم اور توقیر میں کسر ان الله فر کھی گئی کہ میں انتقال فر کیا ۔

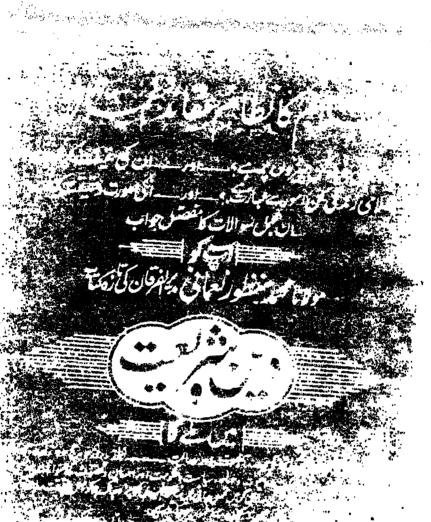
در سنمهٔ بزار د مغت د در ازی دار پُرلال برزیهت مرائد د صال انتقال نو له

ان كى تارىخ رصلت ____ رئة زجهال الم معسوم" سے فكال كئ ہے۔

له معددماین

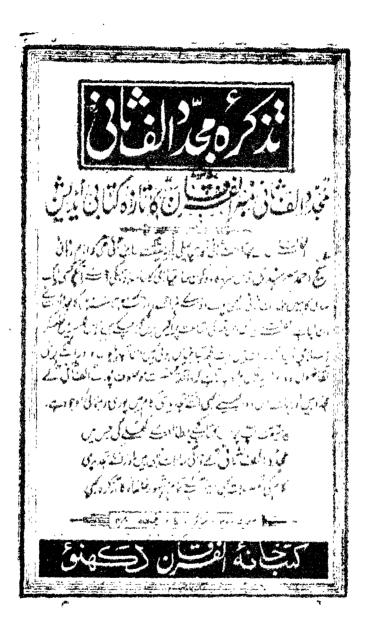
صحيح رمنهائ

تجربتابه بری مورت میم الات موانا اخرن می توان نورات برقده نے بینیار موافظ لمفوظات ادم تھا بغت کے ذرای موافظ لمفوظات اور نو بہت سے تعالم و موام اور تو تعلی افتر کی مواملات، اسلامی موام رسی تعرب برگراه کن برعات اور نو بہت سے الال معنی عقائم و مبادات ، فرق مواملات، اسلامی موام رسیاست کی فوت در بہا کی فرمانی برائی ہور کا دیا کہ بوج دو مسموم فضائے ما فرق کی است اس و باق سے قا استفاد و مورسے بیج بخوام مواملات کی است اس و باق سے قا استفاد و مورسے بیج بخوام موسی مورت مواملات کی اس و برائی است کا استفاد و مورسے و برائی است اس است کی است مورت مواملات کی مورت مواملات کا مورت کا مواملات کا مورت کی ہوت مواملات کا مورت کا مواملات کا مورت کا مواملات کا مورت کی ہوت کا مورت مواملات کا مورت کی ہوت کا مورت مواملات کا مورت کا مورت مواملات کا مورت کا م



不能以 我心

V V W W Y Y X

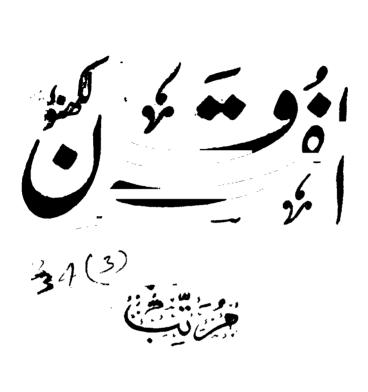


"我说,我,我说"

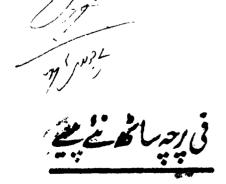
Ha a la la la la

所以 致 是 是 是 是 是

Cover Private at 1.1) Pres described that Inchairs.



عتين الحسر البنيماء عين الرسر مدن يملي



(مئرل) منظورنعانی

) کے ہے۔ اس ای کٹریکر میں . ديني، فن ادر مسلمي افادات سے کفر بوپر __ايک ْ بعنی اُروتزملوزشن کے کا اُند ۔۔۔ اصادیت وی کاایک نیا المراجع المراجع والماحم اورْش طایت که ۱۹۰۸م این شرع از برای در با از برای این از است ام حکمت پر المادي مارك المارك المارك in it is the second of the sec

سَالاَنهُ حَنُلُاً غير مالك سے المنگ المی هوائ ڈاک سے مائ ڈاک کے طرح کے بوائ ڈاک کی مرح کے بوائ ڈاک کی مرح کے بوائ داک میں مالک سے

سکالکنکینی ا بنبتان کے ۔۔۔۔۔۔ /۱ اکتان کے ۔۔۔۔۔ /۱ شکشکا ہی ا بندتان کے ۔۔۔۔۔ ،۵/۳ باکتان کے ۔۔۔۔۔ /۲

ه ۳	مِ مطابقِ جولائِي '' ١٩ ٩٤ مثار	إبتهاه ربيع الاول فيمسا	جديمو
منحات	معنامین نگار	معنا ين	نبرخار
۲	عييق الرحمل تنجلى	كا ه آولىي	£ ,
9	تحيرض فلورنغانى	مارت الى يـــيّ	,
וץ	وحيدالدين خان	ب <i>کے غ</i> ظیم داعی	1 1
74	د الرم <u>صطف</u> حن علوی د الرم <u>صطف</u> حن	ربارعا لگیری	
سوهم	منزميمرهين	تلف لوں کے درمیان شادی	8
4	محينظورتغاني	نٹرکے دو بندے	1 4
			}

الزائداركيس كرشخ ننان برته

اس کا مطلب بچ که بنب کی مرت فریداری ختم بوگی بو ابراه کرم با کنده کیلئے چنده ادر ال فرائی، یا فریداری کا اداده خور مطلع فرائیں مجنده یا کوئی دومری اطلاع ۱۹ رجولائ تک اُ مبائے ورندا کلا شاره تعبید کوئ بی ارسال موکار بیا کتان کے فرید اور ۱- ابنا چنده ادادهٔ اصلاح و تبلیخ اس طین بلزنگ لا بورکو تعبیب اور صرت ایک

ماده کارڈکے ذراید م کوا طلاع دیں 'ڈاکا اور کن کردیکھیجنے کی صرورت انسی۔ مخبر خرید اُری ہے۔ براہ کرم خط دکا بت اور ٹن آرڈ دکے کوپ پر اپنا نبر خریداری صرور کھ دیا کیجے۔ مالی بچ اشاعت : اِلفرخان ہر اگریزی اسید کے بھیا ہفتہ میں دواند کر دیا مباہا ہو اگر ، ہوا گئے تک کما سرکے دیے قوفورا مطلح کوں ، ایکی اطلاع مہر آام کے کہ کہ اُجانی جائے بدورمال کھیجنے کی ذرا ادی دفتر پر زہوگ ۔ دفتر الفرست میں کا بھیسے میں کا بھیسے میں کہ دوا ڈ ، کھیسٹو

بسُميَ الشَّالَ الشَّالِ الشَّالِيَّةِ مِنْ السَّامِينُ فَي السَّامِينُ فَي السَّامِينُ فَي السَّامِ السَّامِينُ فَي السَّامِ السَّامِينُ فَي السَّامِينُ السَامِينُ السَّامِينُ ا

بَيَاهُ أَوْلِينَ

البَيْقِ الْرَّحْمُ مِنْ لَعِمِيلِي

ہندتان و اکتان کی جنگ کے دند تمان لیٹروں کی زان سے پر سنتے سنتے کان یک گئے ہی کہ "ملانان مندنے اس بنگ کے دوران وفاداری اورس الوطنی کا وہ مؤرز بین کیاہے کہ اس کے بدان كى عرف عدم مُكوك وتبرات دور إيماني ماسيس بهارى مجدمي قطراً منيس أ كرسلانون كاع بت در مليدن كي نوايش الحية والحكسي انسان كي زبان سيرير الغاظ كمن طبح نكلته بير. جس بنگ کے دوران میں آب کہتے میں کو سلما نوں نے رعلیٰ درجہ کی وفا داری اور جبال طفی كابنوت مين كيا ،ميدان جنگ مي اينافون مبايا ا درا بزردن طك حكومت كوبرط كا تعادن بیش کیا، اس جنگ کے ذانے میں ہزاروں ملان جن میں پراوں پرانے اُڈیودہ کا نگری اور جيد علمائ مجى تق ، احتياطى طور ريت فالان من والع جارب تقد ادرج اس سنج بوع تق المین گروں سے کل اُٹکل ہور اِتھا، برسل ان تُلوک نظروں سے دیجیا جا آتھا، نقرے کے جاتے نے بھروماً وہ جیدون جن میں باک فی تھات برداروں کا بقوا کھر اکر کے عوام سے امیل کی گئی که ده برشکوک دی کولس کے حوالے کریں ان دنوں میں کون بنیں مبا تناکم سل فوں کی کیا گئے۔ بن ، الحضوص مركزي داج بعاني وكي م كس معيب كالمعنين ما منا بوا ، اوملمان موف كى كهلى بوئى علامت ، دارهى ، اكركسي كي جرب ريحتى توبس اس كى ترموت تمى . اتفاق كى بات ہو کہ لک کے متہور انگریزی روز اے" ہندورتان ٹائمز" کے ایک حالیہ اداسیّے میں حقیقت رثم بوكنى براين درج ن الماء كى التاعت مي وه أيك مثال كحطور بر الحما بك ا " ادریہ قریم کے خود مِدُوتان کے اندر کھاہے کم جن دؤن پاکنان سے تبکہ بھڑی ہوگا تھی، کس طبی پرایک ڈاٹر می دوال آب سے آپ جا موں بھولیا جا آتھا۔"

قریمتی ہماری وفاداری اورحب الوطئ کی حقیقت بھکومت اوراکٹریت کی نگا ہ میں إسیسنی فی مقامی کے بیس کے ب

کیاکوئی غیرت مند قرم ادراس کے خوددار بیر کھی گواراکر سکتے ہیں کوائی کی وطن دوسی کے ہیں تواہد کو اس فرو وسی کے ہیں تواہد کو اس فرز قرم ادراس کے خود دار بیر کھی گواراکی ایم اس فرز قرم احتماد کے ساتھ سروں پر اٹھائے کہ دار کیا گئے کہ جائے ہوئے ہوئے ہوئے بیر سے بیروں پر اٹھائے کا دار کی کے ملک کا تھے ہوئے بیروں کے بیروں کی میں میں معلم نرکوں کے جوالیے محتبان وطن کا حق ہے ج

بندورتان کا سکو لوادم اس قدر کیا ہے اور ہیاں کی خربی آفلینی المقدر ترکر گرادی کے حفر باہے معمود ہیں کرسل نوں نے پاکتان کے ملمان ہونے کی بھی پرداہ نہیں کی ،اس لیے تیمیر کے موالمے میں بھی پاکتان کا برو میکنڈ ایا کئی جھوٹ ہے اسے ہم کون دری جارہی تھی کہ حکومت کی نظر میں بوری طبح قابل اعتمادا ور دطن کے جیان شاد ہیں جا ان اس خون سے بی مند بری خوبول کی بیاف خود ہی فی جارہ گئی کہ چھوٹ میں باری کی میان خود ہو ہے کہ اگر منف بھر برافل او عماد ہو تا تو ان میں ہے اعتمادی کا وہ بھر بور منام ہو کہ اس خود موج بینے کو اگر منف بھر برافل او عماد ہو تا تو ان میں ہے اعتمادی کا وہ بھر بور منام ہو کہ کی درتا دیر نہیں ہم ہو ہے کہ کی درتا دیر نہیں ہم ہو ہو گئی ؟

ہم خص بات برگفتگو چیری ہے دہ اس دقت کا ایک عام امبلا ہے۔ ایے ایے حضرات
وسی بہرانظ اُد ہے میں جن کے متعلق ہم برگر بنیں موج سکنے کہ ان میں ملی غیرت وخوددادی کے
اس مارت بنیں ہیں اور اس لیے قلم کو کچھ تھتے ہوئے ٹری جبک ہے گرہادا مفقد الاست با ذرّت
منبس ہے ہم مُنت کے تام مخلص لیڈ دوں کو صرف آوج دوانا چاہتے ہیں کہ وہ خدا کے لیے کس
موالے میں ذرا مل کھرکر ایک بارخور کریں کہ اُخرا کھیں ان لوگوں کے مائے ابنی حد الوطن کے ذکرے
مادکھوں بنیں اُتی جعل کی نہاں ہے اعمال کہ کے جہری کہ جاہے کمان پاکتان کے مقالے میں میں
بروتان پرجائی جو کی کہ دکھا دیں اور حبکہ مندوعام حالات تک میں پاکتان کے لیے جاہوی اور در میں میں اُن کے دور میں دور میں میں اُن کا کوئی فرداں کا کی فرداں کرائی دور میں میں اُن

بے شک جہوریت دہتوری میادات کے بارجورعلاً احتداد اکر بیت بی کے باتھ میں دینی ہے۔

ادرا قدّاری عام نظرت کے مطابق وہ ملک کے تمام معاملات کا اجارہ وارسی لیے اب ہی کو کی کھیے نئی ہے ، اس لیے دس کے ذہمن کی موافقت اور خالفت کو نظرا نزاز نہیں کی اجابکت الرکھ فی تنہ ہوئی گھری اور فلا می کی بوزیش اسکے کھر بین افقت المائی ایک حذک ہی گھری ہوئی گھری اور فلا می کی بوزیش اسکے لیے نئیں افتیاد کی جائی جائی الکردی ہے۔ ان کا کیروں معاوت کا جی اس کے بیاری کا فتیادات کی بی اس کے بیاری کی خالا میں اُن کے ایک فرد کی منظل کی مزابورے ملاتے کے ملاؤں کو اس طح دی جاتی کی جوتی کی گوٹکا میں اُن کے ایک فرد کی منظل کی مزابورے ملاتے کے ملاؤں کو اس طح دی جاتی کی جوتی جی کو فتی اور ملائے کے ملاؤں کو اس طح دی جاتی کی جوتی ہیں کہور کو اس اور منافل کی جوتی جوتی ہیں کہور کو اس میں بیارہ موں بین ہوتی جی کئی ہیں گرا ہیں کہور کے بینر کی گوٹ منافل کی موتی ہیں کہور ہیں ہوتی ہیں گرا ہیں کہور کے اور فلک کی تسلیم شدہ جوتی وہی موتی ہیں کہور ہیں اور میں موت جوتی کی مرکا دی درجہ دیا تو درکن اور کو لوں می موت ہیں گرا ہی کہور ہیں ہور بیا تو درکن اور می کا موت کو در بیا ہی کی کہولوں میں موت ہیں گرا ہی کہور کا موت کی جوت ہیں ہوت کی اور می کا موت کو در بیا ہے اور مین کی موت کی اور می کا موت کو در بیا ہے کہ کی کی کہولات نہیں دی جاتی ۔ اور میا کی واض طور براہے ایک حرب فلط کی طرح شاڈد النے کی پالیسی میں دی جاتی دور دیں دیا متوں کے معملیاؤں کی اور می ذبان نہیں جوت فلط کی طرح شاڈد النے کی پالیسی میں دی جاتی دور دیں دیا متوں کے معملیاؤں کی اور دی ذبان نہیں جوت فلط

، ن کے لیے می لیے ذریب زاملام) سے واتفیت کا سے ٹرا ذریعہ دسی ہے گر ایک طرف اُدود کو ماکروہ دروانہ و بندکیا عار الب حب سے ملمانوں کی نئی تعلیں لینے فرمبی ا در تہذیبی ور نے سے دانطه رکامکیں آود دسری طرت سرکا ری نشبات کی ہمیں اس ایت کا مجربور انتظام کیا گیاہے کہ لمان نیے اکٹریٹ کے فرہمی اور تہذیبی دنگ میں دنگ جائیں۔ بیرماری شکامیتی اسی ہیں کہ مىلمانوں نے کہی ایک ن کے لیے کھی انھیں نہیں جھیا ہا۔ اپنی سحنت تشویق اورغم وعضہ کا اہلار دہ تمام مکن ذرار کے سے ان موا فات میں کرتے رہے ہیں۔ کم سے کم اکثریت کے حکم ال افسنسراد اتمي طيخ جانتے ہيں کرشکا پات کے ان تھيے ڈون سے ملیا نوں کے دل و دماغ پر کمیا ہمیت دہی ہے اور بیرنعی حانتے زیں کہ پاکتا ن ان موافلات میکس سرطی ملانوں کی ہدردز، کا ذاہار کر امراب بگر وس سے ما وج وکوئی ایک مثال میں کا کمسلمانوں نے پاکتان پاکسی دوسرے لک سے رہشہ ووانموں کا ارتکاب کیا ہو۔ اور صدر ہے کہ جنگ کا بی آیا۔ دن مندونان ویاکنان کے درمیان آگیا گراس میں لمان کوئی ایساکا مرزک کرتے حس سے ماکتان کو فائرہ اورمینُرتان کونفصان سویخے اُلے وہ عبدا تحییا ورسیم سی کی کو دارہی کررونا ہوئے اورج د فاعی خدمت می انھیں مونی گئی اُس میں ایخوں نے کہیں سے لینے اعتباد ہر تزن بنیں آنے دیا _ بہ ہے مندور آنی ملما او كاكردار إدس ركهي حبب أن سے علائي متورش بإخفية تخرب كارى كا الدلية كميا كيا ادرا كي ا كي رباست من سرارون با اثر لوكون كوراتون دات ي كورين خانون من بندكره يا كيا او معايده مَا تَقَدُ تَكُرِيْهِي وَكُوا كَيَا، تَوَانَ لُوكُ وسكرما من أيض مُن وطن كي بإن عَلا ما فركواوه ے مواجدادر نیس اور اس سے اکہم سی تھنے ہیں کرمل اوں کا کھے تعبلا ہوگا تو خود داری کوافت ار ك مفوريا ال كرك أج ككى قوم في ذكّ كي بواكي بني إلى م.

کینا المیه اودکیا کہ ہے کو تکومت نے جنگ کے دوران میں احتیاط کے نام پہلے گئے افرالمان میں احتیاط کے نام پہلے گئے افرالمان کے افرالمان کو کرنے اور اللہ کی اس بہلے احدال کا کہا گئے افرال نے بین لانے بلکہ ڈلٹے سی برب بالارے میں کم ٹرا اعتراف سماری و فاستعادی کا کیا گیا ہے ۔ بینی کوئ موج مہیں کہ آب ہماری آبر وکومٹی میں الاویں ۔ مگر بس دو دلفر یب بول تھی اپنی ذبان مبارک سے ثنادیں ! ۔۔۔۔کہا حال موکا اس حکومت کی غلط دوی کا جو بانج کوئ

ا نما ذن مين اس قدر كمين يا ورج اوركيا حال موكا ال كينون كا ؟ -اَللُّهُمَّ إِلَيْكَ الْمُشْتَكَىٰ وَ اَمْتَ الْمُسْتَعَان !

خريدارن إكتان كواطت لاع

جن مصرات نے رحیٹری فیس منین تعیبی تفقی اُن ب کو تعی الفنسی کا عضرت تولانا محد دیرمت نبر " ۲ حرب کورماده و اگر ک سے رواند کیا جا جیکا ہے۔

جادى الاخرى اورجب شركا الفرسيان!

فارئىن مى**ئاق** "كوخۇشخىسىرى

ا بکروے سے بعیل نہائی ناگذیر مجبور ہوں کی دھرے جربے فاصد کی ما مِنامُہ" میں شاق ا لا مورکی اشاعت میں مور ہمی بھتی اسٹر تعالیٰ کے نفسن وکرم سے لیے حالات بدا موسکے میں کہ وہ اب انشادالٹر العزیر نہتم موجائے گی اور جولائ مسلنے ہائے عد کی اسے میرجہ باتحا عد گی اسے شائع موکا۔ سے شائع موکا۔

جولائ سنظاء كا برحد انتارات ميم جلائ تك ميرد داك كرديا جائك كا. منيجرا منائر مينات " لامور

أيصرورى علان

اذ محاضطورنعانی

لاجود سنام مورت کے ایک خلص و دست نے لینے آن ہ خط میں اطلاع دی ہم کہ ایک مولوی ما حب جو انہا نام اور القائم مبائے میں اور مورت کے قریب ہی ایک بئی میں ایک مشور المجارث ما ما حب جو انہا نام اور القائم مبائے میں اور خال با اُن سے کچے تعلیم بھی مصل کرتے میں ، وہ اپنے بامہ میں مسام کے ہاں کا فی عمد سے مقیم میں اور خال با اُن سے کچے تعلیم بھی مصل کرتے میں ، وہ اپنے بامہ میں کہ وہ بست میں در سری عجیب و غریب اور ناقابل قیاس باتوں کے علاوہ ایک بات رکھی کہتے میں کہ وہ اس عابرت کے اس عابرت کے در سے میں اور وہیں اور وہیں اور وہیں وکھوں نے من قرائ ماک کی ہے۔

الماس يمي المدائد كريد المدائد المدائد الكران كاس بات كح بادركد كدان كرمائة الى كرمطا في بمالمه المحالم المدائد الله المرائد الله المرائد الكرائد الله المرائد الكرائد الكرائ

اس سے پہلے بھی تحلّف تھا ماہے ان طبی کی خبر می لمیں کہ تعین کو گوں نے اس عاج نے ماتھ انیا فاق تعلق قرابت وغیرہ ظاہر کرکے افتہ کے منہوں کو دھوکا دیا۔ اس زانہ میں اس تم کی دھوکہ بازی ایک کار وباد ادر میٹیہ ہے۔ اس لیے جب کے تصدیق نہ کرلی میائے ہرگڑ باور نہ کیا جائے۔

كِتَابُ الآذكارِ وَالدَّعُوَاتُ

معارف الرئين

(مسلسسل)

فِكْرِكِي فَصْلِيكَ الْهُيِّكَ:-

عَنْ عَبُواللهِ مِن بُسِرِ قَالَ جَاءَ اَعْزَائِي ۚ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى للهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَقَالَ اَيَّ النَّاسِ حَبُرُ ، فَقَالَ طُوْبِ لِمَن طَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَقَالَ اللهِ اَيُّ اللَّهُ عَمَالِ طَالَ عُمُرُ اللهِ اَيُّ اللَّهُ عَمَالِ مَا مُصَدِّدُ وَكُواللهِ وَلَيْمَا ذَلَ وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا فَا وَلَيْمَا فَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَمْ عَلَى وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَمْ عَلَى وَلَمْ عَلَى وَلَيْمِ وَاللّهُ وَالْمَا وَلَمْ عَلَى اللّهُ وَالْمَا مِنْ وَلَمْ لَا مُنْ مُنْ فَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَلَمْ عَلَى مُنْ وَلَعْلَا فَلْ عَلَى مَا لَا مَا مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ إِلّهُ اللّهُ مُنْ مُنْ فَا مُعْمَدُ وَكُولُ اللّهُ وَلَا مَا مُنْ فَعَلَى اللّهُ وَلَيْ مَا مُنْ فَالْمُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَا مُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَا مُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَا مُنْ مُنْ فَالْمُ اللّهُ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ مُنْ فَالْمُنْ لَمُنْ فَالْمُنْ مُنْ مُنْ مُنْ فَالْمُنْ مُنْ لَمُنْ فَالْمُنْ م

حضرت عبدائتر بن تبرین النه عند سد ددایت می دا بن عرابی دسول النه عنی تشر مدید در این کی خدمت میں حاصر موٹ اند بوجیا کہ یا دسول النترا دسیوں میں کون بهتر ہے؟ (لینی کس تم کے اومیوں کا انجام زیادہ اجھا ہونے والا ہے) آپ نے نزالی ا دہ لوگ جن کی عمر زیادہ ہوا ورعل ایھے ہوں سے بھرا مغوں نے بھیا کہ یا دمول النه اعمال میں کون عل افعنل ہے ؟ آپ نے فرزایی یہ کرتم وُنیا کو نیر با دکھوا ودائق ادی

زبان الشركے ذكر سے ترہوئ (مندائھ، حیائے ترفری) رقششر رہنچ) مہدے دوال كے جواب ميں رمول الشصلي الشرطليدو للم نے جو كھے فروا إنس كى وجہ ظاہر ہے كہ و چھے اعمال كے رائح عمر حبّنی نريادہ مير كی مبندہ اتنی ہى ترتی كرے كا، اور

عَنْ عَبُدِ اللهِ بِنِ بُهُ إِنَّ دُجُلاً قَالَ بِارْسُولَ اللهِ إِنَّ اَبُواَ اللهِ إِنَّ الْمُؤْمِدُ وَكُورَ مِنْ عَنْ شَيْعً الْفِيرَامُ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

صفرت عبدانٹر بن بہر یقی النّزعِدت روایت ہے کہ ایک تفض نے دمول النّر علی النّرعلیہ دملم کی خدمت میں عرض کیا کہ اے النّرکے بغیر نیکی کے ابواب (تعنی تواب کے کام ہم بہت ہیں اور یہ بات میری طاقت سے باہرہ کہ میں ان مب کو ب لاؤں ، فدا آب مجھے کوئی ایک اسی بات بنا دیجے جس کہ میں مقبوطی سے تھام لوں اور اس برکا، بنہ ہو جاؤں (اور بن وہی میرے لیے کافی ہو جائے) اسی کے ساتھ یہ تھی عرض ہے کہ جو کچر آپ بنائی وہ بہت ذیارہ تھی نہ کہ کیونکی خطوہ ہے کہ میں اس کو یا د تھی فر دکھ سکوں ہے۔ آب نے فرایا ہے۔ اس اس کا اہمام کر و ادر اس کی عادت والو کہ تھی دی زبان النّرے وکے دکھ سے تر دھے۔ (جائے ترزی)

(أُنشُرِيجَ) مطلب بیہ ہے کہ تمقادی فلاح دکا میا بی کے لیے تس مہی کا ٹی ہے کہ الٹرکے ذکرے رطب الآبادہ دم ہ عَنْ اَبِیُ سَعِبیْںِ قَالَ قَالَ دَسُوْلُ اللّٰہِ صَرَّتَی اللّٰہُ عَکَمُہُ وَسُلَّمَ

اَکَتْرُوْلَا کُرُ اللّهِ حَتَیْ لَیْقُولُواْ عَجُنُون ۔۔۔ دواہ احدواہِ علی حصرت ایم الله میں اللہ میں محصرت الدون الله میں اللہ میں کہ اور اللہ میں کہ اور اللہ میں کہ اور اللہ ہے۔ فیان ہے۔

(منداحد مندا بيلعلي)

(تشرریکی) ال، دُنیاج تعلق بالنّر کی دولت سے محروم ہیں جب کسی الجیدالنّروالے کو دیکھتے ہیں جس کو یہ دلیے ہیں جس کو یہ دلیے اللّم کی جس کو یہ درنیا کی طرف سے کسی قدر بے فکرا و دالنّر کی باداوراس کی دصا علیمی میں نہمک ہے ، تو اپنے خیال کے مطابق وہ اس کو دیوانہ کہتے ہیں جالاً کہ دا فقد ہیں ہے کہ دہ خودہی دیوا نے میں ہے د

ا دمت دیوان که دیوان ماشد اورت فردان کم تسردان ناشد

ذکرانٹرسے عفلت^{کا} انجام حشرہ محرومی اور ل کی قیاوت: _

عَنْ اَ بِي هُرَئِرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّمُ مَنْ قَعَدَ مَفْعَداً لَمُ مِينُ كُرِ اللهُ فِيهِ كَانَتُ عَلَيْهِ مِنَ اللهِ تِرَدُّ وَمَنِ الصَّطِعَ مَضَعَعاً لَاَيَنَ كُرُّ اللهِ فِيْهِ كَانَتُ عَلَيْهِ مِنَ اللهِ تِبَرُقٌ مَدَّ اللهِ مِنَ اللهِ تَبِرُقٌ مَدَاهُ الْإِدَادُ و

حمزت اوبررہ مین النرعندے روایت ہے کہ ایول النرصلی النرعلیہ وسلم نے فرایا جرخص کمیں میں النرعلیہ وسلم نے فرایا جرخص کمیں میں اور است اس کمے فرایا جرخص کمیں میں اور است اس کمے لیے ٹری حسرت اور خسران کا باعث ہوگا اور اس می اس کے اسٹر کو یا دہنیں کی فزیر لیٹنا اس کے لیے ٹری حسرت اور خسان کا باعث مرکا۔

لاسنن ابی داؤد)

عَنُ إِنْ عُمَرَقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَكُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَكُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَكُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَى كَثَرَةَ الْكَلَامِ بَعِنْ يُرِ ذِكُرِ اللهِ فَإِنْ كَثَرَةَ الْكَلَامِ بَعِنْ يُرِ ذِكُرِ اللهِ فَانْ كَثَرَةَ الْكَلَامِ بَعِنْ يُرِ ذِكُرِ اللهِ فَنَا لَكُلُومُ اللهُ اللهُ

حب کے ظب میں تاوت ہو۔ رحام زندی

(تشریح) مدیث کا مطلب بر ہے کہ جو اوری الشرکے ذکر کے بغیر زبان زیادہ حلانے کا مادی موکا اس کے دل میں قرادت معنی ہے میں اور بے نوری میدا موگی اوردہ الشرکے قرب اور اس کی خاص رشت سے محردم رہے گا۔ اطاف نادلٹر منہ ،

كلمات ذكراوران كى نفنيلت بركت ، ـ

دلا قوة الآبائية كى ميى نوعيت ا ورفعوصيت -ج.-

دس طرح کے کلمات ذکر کے علاوہ مختلف اُوقات اور نختلف حاجتوں کے لیے جوڈعائی کپ نے تعلیم فرائیں اُن کے بائے میں اختارا نثر آگے تنقلاً تھا جائے گا۔ دمول انٹرصلتی انٹرعلیہ وسلم نے اُگے درج ہونے دالی حد متوں میں حن کلمات ڈکر

دیول انترههای انترعلیہ وکلم نے آگے درج ہونے دانی صدیمیوں میں جن کلمات کر کی کلفین فرائ ہے وہ اختصار کے باوید والترتعالیٰ کی تنزید و تقدیب و تحمید و توحید اوراں کی شان کبر مائی وصدیت کے بیان میں بلاشہ مجزانہ شان رکھتے ہیں اور اس کی معرفت کے گرا در دانہ رہیں

اس مخقر متبد كرب اس سلامك ربول الترصلي الترسليد والم كري دار الدالت

ذيل مِن بُرِجِينَ إِ عَنُ مُمُنَّرَةَ بُنِ حُبِنَدُ بِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَ فُضَلُ الْكَلامِ اَرْبَعُ شَبْعَانَ اللهِ وَالْحَمَٰدُ لِللهِ وَلا اللهُ إِلاَّ اللهُ وَالْقُدُ اللهِ مِ اللهِ عَلَيْهِ وَلاَ اللهُ إِلاَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ

حضرت سمرہ بن حُبِنُرب رصی اخترعند سے دوایت ہے کہ دمول انترصل انتر علیہ دسلم نے فرایا تمام کلوں میں انفنل یہ جیاد کلے ہیں ۔" سبحان انتر" اور " المحدثتر م اور" لا الما اللائٹر" اور" انتراکبر"۔
(صحیح مسلم)

(تشرری) ای حدیث کی ایک دومری دوایت می افض ک الکام اُدُبَع می اَحْبُ اَلْکَلاَمِ اَدُبَعُ اَلْکَلاَمِ اَدُبَعُ مَ کَالِمُ اللّهِ اَدُبُعُ مَ کَالِمُ اللّهِ اَدُبُعُ مَ کَالِمُ اللّهِ اَدُبُعُ اَلْمُ اللّهِ اَدُبُعُ اللّهِ اللّهِ اَدُبُعُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اَدُبُعُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

عَنَ آئِی هُنْرُنِي وَ قَالَ قَالَ رُسُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ اللّهُ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا إِلَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

بُرِّى بِيرِ ان رسب جِنرِوں كے مقالم بي مجھے يہ ذيادہ مجبوب ہے كم ميں ايك و فعسر " مُسْبِحَالَ اللهِ وَالْحَدُ مُ لِللَّهِ وَلَا إِلَهُ إِلاَّ اللهُ وَاللَّهُ اَكُنْرُ " كُول ـ

عَنُ ٱشِ ٱنَّ رَمُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ مَرَّعَلَىٰ

شَجْرَة فَالْسُرُ الْوَرْقِ فَضَرَكِهِ الْعَصَاء فَتَنَا ثَرَالُورَقُ فَقَالَ إِنَّ الْحَمَدُ لِلْهِ وَاللّهُ الْكُرُونُ فَقَالَ إِنَّ اللّهُ وَاللّهُ الكُرُونُ الْفَا اللّهُ الكُرُونُ الْفَا وَاللّهُ الكُرُونُ الْفَا وَلَا اللّهُ اللّهُ الكُرُونُ اللّهُ الكُرُونُ اللّهُ الكُرُونُ الْعَرْبِ الْعَبُلِ كَمَا بِنَسَا وَهُ وَرَقَ هُذِهِ اللّهِ اللّهِ مَنَى الشّمِليه وَلَمُ الكَلْ يَعِمَ مَنَى الشّمِليه وَلَمُ الكَلْ يَعِمَ مَنَى الشّمِليه وَلَمُ الكَلْ يَعِمَ مَنَى الشّمِلية وَلَمُ الكَلْ يَعِمَ مَنَى الشّمِلية وَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ مَنِي الشّمِلية وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللللّهُ وَاللّهُ اللللّهُ وَاللّهُ اللللّهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ الللللّهُ الللللهُ وَاللّهُ الللللّهُ وَاللّهُ الللّهُ اللللهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ الللّهُ اللللللهُ الللهُ الللللللهُ اللللللهُ الللل

عَنَ مَنْ وَيُ وَيُ إِنَّانَ مُ كِلِ اللَّهُ وَلُ اللَّهُ إِللَّاكُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَيُّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَيُّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَيُّ اللَّهِ وَ اللَّهُ لِللَّاكِيْدِ مُسْبَحَانَ اللهِ وَ اللَّهُ لِللَّاكِيْدِ مُسْبِحَانَ اللهِ وَ

پانگاریا در مذرع در درعداری رمنی ان صرحت رواین می<mark>نگرمول امنرصلی النزملید</mark>

المراحة وراع المراكز المراكز

ر میں ہے (کسٹررسے) (سیمدریت سے علیم ہوا کہ فرشوں کا خاص ذکر ہی سجان الٹرو کجرہ "ہے۔ ۔۔ اس مدہیت اس کر کوستے انفیل کھا گیاہے اور عفرت سمرہ بن جندب د**منی الٹرع**یذکی مندر مثربالا حدیث میں فرمایا گیاہے کرست نفنل ہوجا مسکتے ہیں سمان النُر انحد شرّ لاولاً الاہمّر وسّراکبر اورا کی۔ دوسری سورٹ میں لاالا الاولٹنر کو انفنل الذکر فرمایا گیاہے۔ علاہرے کوان تینوں باقدن میں سے کوئی منافلت منیں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ بیسب کلمے ووسرے مب کلاموں کے مقالدمی ففنل اورانٹرنٹا کی کوزیا وہ موجوب ہیں۔

عَنُ أَنِى أَهُ مُرْنِيَة قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهُ وَكُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الْعَلَيْمِ - اللّهِ اللّهِ الْعَلَيْمِ - اللّهِ اللّهِ الْعَلَيْمِ - اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

حضرت الوہر مرہ بصنی الشرمہ ندست روامیت ہے، کہ یمول الشرصلتی ولٹرعلیہ وسلم ف زمایا و کلے بن زبان یہ شکے تعلکے امیزان وعمال میں ٹرے معالمی اورخداؤم مربان كوبهت بيارك مبجان الشروبجدة مبجان التعاليم والسيح فارى ولم شرييكم) ان دركلول كان إلى ياسكام ولا توفل رس ا ورائد وفي في كومجوب مونا بني وماني سے محیاحا مکیا ہے ،لیکن میزان اعمال میں تھا ہی مونے وولی بات کا تجینا شاپھیں لوکوں کے لیے آسان نرمو۔ وافغہ میہ ہے کہ جس طرح ما دی چیزیں ملکی اور محیا ری میونی بین اور ان کا وزن معلوم أرف كه ليه المات بوف مير عن كوميزان كمامياً أحيث الحاظرة مست مى غيراد كي ايزين بھی لکی اور تصاری موتی بریادون کا ملکا اور تعباری میں مبلٹ والا آلہ ہر المسے و ہی اس کی سران مونی سے اسکا سرارت اور برور ت نعین گرمی اور تھنٹرک طاہرت کہ مار می جیزی بنیں میں ملکہ کیفیات دیں لبکن ان کا لبکا اور مماری بِر، مقرامیٹرے ذربویمعلوم کیاجا ماہے ۔۔ ای طبح تیا میں انٹرکے نام کا وزن موکا ، کلمات ذکر کا وزن موکا ، تلاوت قرآن کا وزن موکا ، نماز کا اند بوكا ، الان كا أورالسُّرتقالي كيفريد اوراس كي محيت كا وزن موكا راس وقت بربات كمل كرامن أسلى كوبف بهت هوش اور طلك تعلك كلے سى وزنى بول كے دایك د دسری موریت میں ہے مفتور نے فرا یا کر المنر کے نام کے نفا بلیمیں کوئی جنر بھی مجاری ادر ون نرموكى " (الأبيزِكُ مَعَ إِسْمِ اللهِ سَيْئٌ)

اس کار سیان انٹرو مجدہ میجان انٹرانغطیم" کامطلب پر ہے کہ میں انٹرکی پاکی میان کرتا موں اس کی حروت ائش کے رائد ، میں النّر کی یا کی بان کر ما موں جوٹری عظمت والاہے۔ عَنْ حُوَرُرِتَ ذَانَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا ٱكُبَرَةً حِينَ صَلَّى الصُّبْرَ وَهِيَ فِي مَسْعِيدِهَا ثُمَّ لَجَعَ لَعُدَاكُ أَضْعَىٰ وْ فِي حَالِسَنَّهُ قَالَ مَا زِلْتِ عَلَى الْحَالِ الَّذِي فَا رَقْتُ لُ عَلَيْهَا } قَالَتُ نَعَمَدُ قَالَ التَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَدُ قَلْتُ بَعِدُكِ ٱدبَعَ كَلِمانِ ثَلْثَ هَرَّاتِ لُو وْذِينَتُ بِمَـا ثُفُلتِ مُنُكُّ الْيَوْمُ لَوَ زِنْتُهُنَّ سُبَحَانَ اللهِ وَلِجَمُدِهِ عَدَ دَخَلُقِهِ وَذِنْتُ يَحُرُسِهِ وَرضَى نَفْسِهِ وَمِدَ إِذَ كَلْمَاتِهِ _____ دواهُ لم اً ثُمَّ المرينين حصفه بت جويرير وهني الشرعها المصروابيت ب كديمول الشرعلي الشرعليه والمراكب دن ما ذخرير معنے كے ديدان كے إس سے إبر نكلے ، وہ اس وتت ابنى نازير عنے كى حكى ميمى كي ٹر ورسى كس ، كيراب دير كے بوجب حاست كا دنت ا حيكاتما والبي تشرلف لا عد حضرت جرير اسى طح ميمي اين وطيف مي شول تين کے نے اُن سے فرایا میں جہے کہ آھے اِس سے کیا ہوں کیا تم اس وقت سے دام اس مال مي اوراسي طح يره وسي بوع المنون في عمل كي جي أن إلى في فرايا لمقارے یاس سے مانے کے بعد میں حارکتے میں وضر کھے ، اگر وہ متمائے اس اوے وظیفے کے رائھ لؤلے حائم ج نم نے آج صبح سے ٹرھاہے توان کا ورن ٹرھ علیے گا۔ ده كليرين سَبْعاَنَ الله وَلَجُدَبِ وَعَدُ دَخَاقِد وَلِنَةَ عَرُسْتِهِ وَرَضَى نَفُسب وَمِيدُ ا وَ كُلِمَاتِهِ وَالتَّرِكُ لَيْحِ اورُوس كَ حِرِيْس كَامِي مُلوقات كى نقداد كے برابرا وراس كے عرش عظيم كے وزن كے برابرا وراس كى ذات ياك كى دخنا (صحیح کم) كرمطاني اوراس كے كلوں كا مقداد كے مطابق . عَنُسَعُدِبُنِ آبِيُ وَقَاصِ آتَهُ دَخَلَ مَعَ النَّبِيِّ صِكًّا اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ عَلَىٰ إِمْرَأَةٍ وَبُيْنَ يُدَيْهَا نُوكَ ٱوْحَمَّى لَسَبْحُ بِعِفَالُ

اَلْ ٱنْحِيرُاجْ بِمَاهُوَ ٱلْبِيرُ مَعَلَيْكِ مِنْ هٰ ذِا ٱوُ ٱ فُضَلُ شُبِعَانَ اللهِ عَدَ دَمَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَشُبْحَانَ اللهِ عَدَدُمَا خَلَقَ فِي ٱلْأَيْضِ وَسُبُعَانَ اللَّهِ عَدَدَمَا بَئِنَ ذَالِثَ وَسُبُعَانَ اللَّهِ عَدَدَمَاهُوَ خَالِتٌ وَاللَّهُ ٱلَّهِرُ مِنْنَ وَالِكَ وَالْحَرُ لِيَعْمِثُلَ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ مُثَلَّ اللَّهُ مُثَلَّ اللَّهُ وَلَاحُولَ وَلاَتُوكَةُ إِلَّا بِاللَّهِ مِنْلَ ذَالِكَ عِلْدا وَراه الرَّفِي والدواور حذر عدر بای وقاص من الشرعندسردواریندے که وہ دمول الشرعني الثر ملیہ وسلم کے رائد ہو کچے ایک بوی کے یاس اور اُن کے ایک محوری کھولیاں تمتین (پانگ رزیه نفی وه او گهلیون (مانگ ریزدن) پرتنیج تره رسی تمین ، رمول الترصلى الشرعلية وسلم ففرا إكمي تمكوده نرتبادون ج نتمال ليداس زاده أمان برا فراا كراس افل بي دهيب كم العطع كمور مبحان النّر مادى اسانى محندة سُبِعَانَ اللهِ عَدَدَ مَا خَلقَ فِي کی بقداد کےمطابق۔ المشكأء مجا ك الدِّرادي دَمِي فَلْوَقًا كَي تَوْلَ مُعِلَّا مُبِعَانَ اللَّهِ عَدَّدَمَا خَلَقُ فِي الارْضِ مبحان الترذين وأسمان كم درمان شنجان اللهعك ذمابين کی مرادی مخلوقات کی مقداد کے مطابق۔ خُ الكُ ۔ میجان النّراس ماری مخلوقلت کی تعداد شُمُعَانَ الله عَلَ دَمَاهُوَ كعطابي ص كوده ابدالكاوتك بسدا خَالِقٌ ـ

فرانے واللہے۔

اور اَللَّهُ اَکُبَرُ اس طیح اور انحد تشراس طرح اور لا المرالاتشراس طیح ، اور لا حول ولاقرة الاباتشراسی طیح - (ما مع ترخری مهن لی دائود) (تشرر میکے) ان دو نوں حدیثوں سے معلوم ہوا کہ ذیارہ تواب مصل کرنے کا ایک طراحیت جس طرح کشرنت ذکر ہے اس طیح ایک اس ان ترطر لقیہ بیمبی ہے کہ اس کے ممائقہ اسے الفافات ال کردیتے ما میں جو کمشرت تقداد ہر ولالت کرنے والے ہوں ، مہیا کرمندر کتر بالا دونوں حدیثوں

مِن حفوصتی الشرعليه وسلم في تبلايا ہے-

یماں یہ بات کموفار کھنے گی ہے کہ فود رمول النہ صلی السرطلی ولم نے بعض صریفوں
میں کرزت ذکر کی ترغیب دی ہے اور قرب ہی وہ صدیف گر رحکی ہے جس میں آپ نے
دوزانہ مود فعہ سبحان اللہ و مجدہ "کہنے دالے کو گنا ہوں کے معان کے حافے کی فونخبری
من گرے ، اس لیے صفرت موری ابی دقاص ہے اللہ عند کی روابیت کردہ اس صدیف اور
اس سے پہلے والی محفرت جو ہے ہی کی موریف سے کسرت ذکر کی تفی یانا پندید کی معجمنا ہر کر صحیح
منہ موری دان دو فوں مدینوں کا فتا اور مرحا در اللہ بر ہے کہ ذیا دہ تھ اس میں کے ایک و تبدی ہے اور تفاص کر وہ کو گئے جو لیے محفوص حالات کی وجہ سے ذکر النہ
ذیادہ آمان طراح نے ہی ہے اور تفاص کر وہ اس طرح سے محفوص حالات کی وجہ سے ذکر النہ

صفرت آه ولی انگرد حمد الدُّر علیه نے اس ملد می فرایا ہے کہ حس شخص کا مقعد این ملد میں فرایا ہے کہ حس شخص کا مقعد این میں در این و در کا طراحة اختیاد کونا این و در کا طراحة اختیاد کونا این میں در کی میں میں کہ ایک میں در کی میں میں کہ ایک میں در کی میں در کی در کی

صفرت معدى وقاص رسى الشركى اس مدين سے رسى معلى بواكم عدنوى بى تبيع كارواج تو نيس تھالكى بيض صفرات اس مقعد كے ليكھلياں يانگ دين م اتفال كرتے تھے اور ديول الرصلى الله عليه وللم في الله عالم سے منع نيس قرابا علام سے كه اس ميں اور تبيع ك واؤں كے فراديد شما دي كوئى فرق نيس ، فيكه تبيع ورجى اسى كى ترتى يافت اور سمل شكل ہے جن محفرات نے تبيع كو برعت قراد ديا ہے با شيام ماں نے شدت اور تعلی سے جن محفرات نے تبيع كو برعت قراد دیا ہے با شيام وں نے

ایک عظام ای ایک شیم ای

(اذخاب دحيدالدين فال صاحب)

ر ابریل ۱۹۲۵ کی شب کوتین نے ایک موائی جہاز د بی کے موائ اڈہ پر اترا - اسمیں ایک ما فرمقابول مورسے دلی لایا گیا تھا۔ ما فری اکر طبیاک نیے ہے در اُم کے مطابق ہوئی۔ کو اس طرح كد أس كاميم تو د ملي كا وروح اين ركي إس ابرى أرام كے لئے بور ي حجى تھى -پیمولانا محدویمعندها حب دحمته الشرعلید تق _وه نردری ۱۹۶۰ کے دومرے بعَنیر میں براسته لاہور ڈوھاکر کے ا بتماع میں شرکت کے لیے گئے تھے۔ اس لیلے میں شرقی پاکسّال کے ختلف مقامات کا دورہ کرتے ہوئے دوبارہ فرق پاکشا دہیں کئے اورپہال می مختلعت ہم وں میں ان کابہت معروف پردگرام دا اس خری اُنوی منزل لا ہودی ۔ وہاں کے خوا کی کارروائیوں برگائی کمل فرکت کی ۔ اس کے بعد ہوا ہر لی کو تیجہ کے دف بزر بوٹرین مهدار اور کے لئے دوائم ہونے استعظا ام ون بعالك طب احد موادر م بحدن بن انتقال موكيا وانتقال ك بعرضانه وات كولم ورس ولي لاياكيا . مولانا محد يومعن ما حب الرح ١٩١٤ كوبيدا سوك ١٠ ين والدم سوم مولانا محذلياس صاحب دحمة المطرعليه كم انتقال كع بعداد حولائي موم واكوتبليغ كما كام عنصال اعداكيس المالك برا بر اسی کام میں لگے ہوئیے اور اس مقر رہ میں اتی ذر دست کامیابی حامس کی کہ وہ تحر کیب حو م میوات کے اُن ٹرمڈسلمانوں کو کلہ دنیا ڈسکھانے کی تحرکیب سے نام سے تہرز ڈن اس کو پہلے ملکی شر بعرابك ببن الما قوامی تخریک نبادیا ا در سرطیقه ا در برزمنی طح کے ٹوگوں کو اس کٹرت سے متا ترکیا کہ لك بزرك كالفاظمية اس كى نظر قريب كى تسيى صديون يستلاش كرف المُنْ كل الله الله الله الله الله الله الله مولا المحين طورنعا في صاحب مظله راوي بن كيمولا المحيرالياس صاحب رسمة المترملدك وفات كے چندمينے بيدم او كابادي ايك بني اجتاع مور ماتھا تبيلن كے لئے اور ات دينے كا

دواج اس وتت کے بیوات سے باہر بہت ہی کم مواتھا نجر کی نماذ کے بعد دیولا نامحد ہوسیصاحہ نے تقريك ادراس كے بعد اوحات كامطالبہ شروع موا ميكر بہت كم لوگوں نے اپنے نام تھوا ہے . بجنور المارور ادروام بورجية قريم مقامات كے لئے وس وس اومبوں كى ساعتى كو اندى كان تعیس کئی آئی تغییب دلانے بی معرون تھے اور ایٹا پورا زورلگار ہے تھے مگر ماموں میں اکا اضافه نبي مورا تفاءمولانا يومع صاحب وتقرير كسف كع بعد سحدك انردوني حصوص صل كَ مَعْدِ وَلَوْل كَى مرديهرى ويجهرك يكاكي الشف اورميكر وفون إنهمي ن كفر ماناتروع كماكم "أنع نم بحبذر ، چاند بدِر اور رام بور مبسے قریبی مقامات کے لئے اورصرت بمین تین ون کا وقت دینے کے لئے تیار انہیں موریب مو ، ایک وقت آئے گا جبتم شام جا دُگے ہمصر جا دُگے ،عراق جا دُگے۔ مرًاس وتت، اجرگھٹ جانے کا کیونیزاس وقت اس کا عام دواج جوجیکا موگا^ی مولانا محرکو^ن کی یہ بات ِ جمیں *برس پیل* ایک تیالی بات معلوم مرتی متی ، آئے واقعہ بن بھی ہے تیلینی سماعتوں كنقل وحركت آج منمرت أم وعب راكدييرب مجايان ، ومركي ، افراقيد اود اقصال مشرق · سے اقصائے مغرب کے بھیلی موی ہے۔ یہ کہنا شاہر مبالغہ نے برگاکہ دات دن کا کوئ کھ ایسا ہوں مِرْ البِسِلِيني جاعت كے وفود و زیا كے مخلف مصول می گشت مذكر دہے موں ۔ دعوت بن انهاک مولانا محدورست صاحب رحمة الشرعليه كوحن لوگول نے جي قريب و كھيا ہے (اوراميه لوگ بلات برارون بهي بلكه لا كهون بي) وه جانتي بي كدمولانا كواني دعوت مي كن قدرالهاك تعاد ايك ماحب ولامدرس نماذ فرك بعدم ولاماكي ايك تقريرس شركيظ فر لم تے میں کہ نما ذکے بعد مولا فانے تقریر شروع کی اور کیورے میں گھنٹے تک انتہا کی جوٹن فروں ے ماتھ مجمع کوخطاب کرتے دہے۔ ایبامعلوم ہوتا تھا جسے کوئ لادا مجوف بڑا ہے اور احول كو كرائي بين بلك تيلائ جار السي _ م لم بيح خطائبة م مداا در ناشة كا دسترخوان مجيلا كيا يرولاناني بسترخوان يرعيفية بي عركفتكوسروع فرادى ادراس انداذب الفاظايان سے تکنے کئے گفتگو کے ذوں استدلال کی نردت اور مطالب کی آمدکو دیکھ کرکوئی تعنی بیفتوں كرئتانة اكريه وبتخص ب جواهمي تمن كلفيظ كي زوردار خطاب فارغ مبواس - ايسامحون مِوَّا سَمَّا كُويا لِيك بالكل تازه دم تنطيب يب بو بول دا ب-

اس کے بعدا معے اور ایک دومرے اجتماع می تقریر کے لئے تشریف نے گئے۔ اور پہلے سے معلوم منفاکہ وو پر سے بل ایک مسلوم معلوم منفاکہ وو پر سے بل ایک مسلوم معلوم کا ایک میں اس معلوم کا ایک میں اس میں ہے۔ بلکہ می آپ کی دوران کی اردون فرد فرن کی تھی ۔

مولانك ايك رنيق ضاص راوى بي:

ہ جاتا تو دومرا کیوا انگادیا جاتا۔ اس طرح کی کچڑے تون سے ہوگئے۔ اور مولانا نے عادت. کے مطابق بوری تقریر فر مان ۔ ا نواز صبت کہ اس تقریر کے دوران کم از کم ا دھا سے تون مولانا کے حبم سے مزود کل گیا ہوگا مگر اسٹر کے اس بندے کو کچھ بتہ نہیں تھا کہ کیا مور باہے ۔"

گرکورگ ، خاص طور پری کومتی نیرکسی خس کی موتی ہے ، اتی دومروں کو نہیں مہوکئ ۔ مولانا کی المیہ ہو اب مرحومہ ہو تی ہیں و تن کی مرحنی تقیل ۔ اور آخر میں حالت کا فی ٹواب مو گئی ۔ مگر مولانا کے اور قات میں ان کا حصہ بہت کم ہو تا سما ۔ یہ و نکھ کر ایک صاحب نے اپنی بیری کو مولانا کی المیہ کے پاس بھیجا اور بھی ہرایت کر وی کہ اس بار بیس تم ان سے الیسی طرح کی جذباتی باتیں کرنا کہ ان کے والی کی شکایت ہو تو فاہر موجل ۔ کرنا کہ ان کے والی کی شکایت ہو تو فاہر موجل ۔ بینا نجہ رود وی والی کی المیت موجل کے الفوں نے مولانا کی طوسے بنا تجہ رود وی والی المی ایر موجل کے الفوں نے مولانا کی طوسے بنو و درا فرد یکی اور کہ اگر ہولانا ہو کہ اس کا بیان ہے کہ الفوں نے مولانا کی طوسے بخور ہی ان ہے کہ دیا ہے آئی میری فکر بالکل مذکریں ۔ ووا معلق میں ہو ہی کہ بہتر میں موجوم کی کا موقع ملے گا۔ "جند مہینوں دائی موقع ملے گا۔" جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔" جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔" جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔" جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیکر کا دیمرائی موقع ملے گا۔ "جند مہینوں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ آئی موقع ملے گا۔ "کا موقع ملے گا۔ "جند میں موقع میں کا دیمرائی موقع ملے گا۔ آئی موقع ملے گا۔ گوران موقع ملے گا۔ گا موقع ملے گا کی موقع میں کے دیمرائی موقع ملے گا۔ گا موقع ملے گا کی موقع ملے گا کے دیمرائی موقع ملے گا۔ گا موقع ملے گا کی موقع کی موقع

آب کی روت کی برطب اورلگن کس کام کے لئے تقے صرف اسلنے کہ لوگوں کے اندروین کامیے تھوا اسکی رون کامی تھوا کہ ایک ایک ایک ایک کفظ میں آجا ہے اور زندگیاں اس کے مطاب ایک کفظ میں برسی کے میں اس کے موان ہے ایک کفظ میں برسی کے میں اس کے میں اس کے میں برسی کے میں اس کے میں اس کے میں برسی کے میں اس کے میں کی میں کے میں کے میں کا کے میں کا کہ اس کے میں کے میں کے میں کے میں کا کہ کا کہ کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کا کے میں کے کہ کے میں کے کہ کے میں کے میں کے میں کے میں کے کہ کے میں کے میں کے میں کے کہ کے کے میں کے کہ کے کہ کے کئی کے کہ کے میں کے کہ کے کہ کے کہ کے ک

کار یہ ہے کہ کام زند دائے کا اس ذات پہنین قائم ہوجا ہے جس کے کرنے سے کام ہو کا رہ ہوا ہے جس کے کرنے سے کام ہو کا رہ ن انڈو ال جن انڈو ال ہوا ہے منگشفت ہوگا ۔ انداس کی جیٹیت کام کرنے والے ہم الیمی منگشفت ہو کہ ان زات اور کوئ ووسری فرات و کھائی ندرے ۔ ویسرایقین یہ موکر جب میں ان ہو کہ ان سے حصنو وی کو طریقی ب یہ اکو کا قدرب العزت ونیا و اخرت بی ایچے حالات لائے کا یہ ا

ايك تغرر مي فرمايا :

" محت کے دومیدان ہیں ۔ ایک زمین اور ذمین سے بیدا ہونے والی چزیں ۔ دومرے ایمان اور ایمان والے اعلی بہتریں ۔ دومرے ایمان اور ایمان والے اعلی ۔ بہتری محت کامعاد عنہ دنیا میں مثبی مثباً کم محت کامعاد عنہ دنیا و انہیں مثباً کم محت کامعاد عنہ دنیا و آخرت میں ادشر تعالی بحر لوہ دے گا ۔ امولانا کے نز دیک دنیوی غلبہ اسلامی نر مذکل کا ایک تیجہ متعا ، فرمایا : ۔۔ ایک تیجہ متعا ، فرمایا : ۔۔

" متم محنوا کے مور پر بنا مروع کردد ۔ حبت ابنا ہوگا بن جائے گا اور جد بننے دالا انہیں ہوگا اور بنے نے دالا انہیں ہوگا اور بنے دالوں کے لئے رکا وط بے گا ، نعدا سے اسلام تور دے گا جمیے انشی کے حصلے کو تورو دیا ہے۔ تم می کورٹری طاقیت ہے ہو ، نعدا کے نزدیک ان کھیشت مکولای کے جائے کہ با برجی بنیں ہے ۔ اس دنیا میں پاکٹرہ انسانوں کے نہ ہونے کی وجسے مکولای کے برا برجی بنیں ہے ۔ اس دنیا میں پاکٹرہ انسان بن گئے تو صوا فے عذاب مکولای کے جمالے ملک گئے تو صوا فے عذاب کی ایک جھا و دے دوم دفادس کے جانے صاف کردئے تھے ۔ بالکل ہی مورث دوس اور اور کی کی ہوگا۔ ایک طویل محتوب کے مین وقع سے بریں ا۔

التقلین بیانے کی خرورت ہے، اس طرح اگر خدا سے تعلق بیدا ہوجائے قرمب کچے موسکتاہے۔ اود اگر تعلق بیدانہ ہوتوں اری کوشش کے با دجود کوئی نیتجہ صاصل نہیں موسکا۔
طریق کا دیا اس مقصد کے لئے مولا ناکا طریق کا رنہایت سا دہ تھا ہے۔ کا نظا صدیہ تھا کہ مجدول کو ان کے اعمال کے ساتھ ذیرہ کرنے کی کوشش ۔ گشت اور مفرجس پرمولا نا بہت ذور دیتے تھے اس کا مقصد کھی حقیقہ آکری کو مسجہ والا " بنانا تھا ۔ اس کا فلسفہ یہ متھا کہ لوگوں کو آگی دور ہوگئی دنیوی مصرونے بیت نظامی مفاجی کے دنیوی مصرونے بیت نظامی مفاجی کے دنیوی معرونے بیا دائی اختیا رکرنے کی طیمتن کے دیروں کو دینی ذیرگی اختیا رکرنے کی طیمتن کرے، اور اس طرح تربیت یا نتہ ہو کر حب اپنے وطن واپس آئے تراک نرہ محبدوالی زنرگی ہی مولانا کے نز دیک دنیا واسخ سے کی کامیاتی کی ضامی مصرون ہوجائے میجدوالی زنرگی ہی مولانا کے نز دیک دنیا واسخ سے کی کامیاتی کی ضامی تھی ۔

ا ٹناعت ے پرہیز کمولانا ا ٹناعت کے مام طریقی کوئیڈنہیں فرماتے تھے۔ ایک مکتوب میں تکھتے ہیں :-

" ال کام کی قیم کمنے دواجی طریق - انجادا انتہاد لیس دعیرہ اور دواجی الفاظ سے معی پرے بہر کی جرورت ہے ۔ دواجی الفاظ سے معی پرے بہر بہر کی جرورت ہے ۔ یہ کام سارا کا سارا اخررواجی ہے ۔ دواجی کو تقویت بہونچے گی اس کام کونہیں ۔ اصل کام کی شکیس، وحورت میں یہ مشت تجلیم ، تشکیل وغیرہ ہیں یہ

مولانا کے ذہن میں لڑ یجرکا ہوتھوں تھا اس کا افرازہ مندرجہ ذیل اقتباس سے ہوہد میں نشائل ڈ ان مجدر ٹرسرکر توڑی دیرکلام باک ک النے میوقوں کی تجدید کی تن کی بائے موعم آ نماز دں پر پڑھی جاتی ہے۔ اسٹر باک توفیق دیں قوہر کتاب میں سے تیں چاہتے پڑھے جامی تبعیم میں ابنی طون سے تقریر نہر - حدیث شریعت بڑھنے کہ بعد موتین میں اسٹی کہ دیا جامی تبدیلہ اس سے علی کا حذبہ وسٹر تن انجرائے جھزت بیٹھا کوٹ موا ایمود کریا صاحب وام برکایم کا آلیت فرموده نصاک قراک نجیدُ نشاک تا (دافعاً کا کیایم فضائل نزد که نشاک برنشاک تا (دافعاً کا کیایم فضائل ذکر ، فضائل حدوقات مصداول دوم ، فضائل دمینان ، فضائل حدوات کی ودم خان در مساور کی خود مینان میان به مینان در مساور کا خرصوی وام محد کا خرصوی وام محد کا خرصوی وام محد کا خرصوی وام مینان و مسئان و مسئان و مینان مینان مینان مینان مینان مینان مینان و مینان مینا

فیر الموں تی بین افرار میں بینے کے بارے میں بولانا کا نقط نظر یہ تھا کہ جب تک ملا او ی میں دین نزرگی بیدانہ ہو، اعتباد میں دین کے لئے کشش بیدائنہیں برکئی۔ ایک دفد فر مایا :

'' جب کہ تقین اور علم بنوت کے مطابق عبا والت درست نہ جو جا کُر)، اخلاق نہیں ایک کہ درسر درس میں دین نہیں کھیلے گا۔ اغرائی کے نام اور جب تک ہم میں املاق نہیں ہے جکہ کوئ کام بمی جب مک اس میں انملائ نہیں ہے جکہ کوئ کام بمی جب مک اس میں انملائ نہیں ہے جکہ کوئ کام بمی جب مک اس میں انملائ نہیں ہے جکہ کوئ کام بھی جب مک اس میں انملائ فروں ،

ہواک کی قطعاً کوئ فیمت نہیں ہے جل اخلاص کے بغیر مرد ہے اور دیکھی انکو وں ،

ہا ذالہ وں ، وفتر در ، بیمان تک کہ مدادس ومراج دیں بھی ایسے مرد اور در کے وقو میر
گئی دے میں ،

اک لئے آپ کم از کم پیلے مرحار میں اصلاح وَلِيْ کی زیادہ ترکوشش سلما نوں ہِم دِن کِنا مرددی کھتے تھے۔

امتاعیت امولانا اجماعیت کوبہت اہمیت دیتے تھے۔ اینے دنقا کو آگی ہرایت ہوتی تقی کہ مہرکام کو اجتماعی کریں یعنی کہ مفری میں یکی دہنے کی مجر لور کوشش کی جائے اور مگراجہ عیت کے بارس میں آپ کا نقطہ نظر عام تعریب کی مختلف تھا۔ اس کو ہم شایر اس طرح بیان کرکئے ہیں کہ آپ کے ناز میک اجتماعیت کی اہمیت می گرجاعت بندی کی بنیں ۔ فرماتے ہیں :
میں کہ آپ کے نز دیک اجتماعیت کی اہمیت می گرجاعت بندی کی بنیں ۔ فرماتے ہیں :
می نداس کام کے لئے کوئ انجن بنیں بنائی ۔ داس کاکوئ دفتر ہے مذہبہ ہ

نفرج برارب می ملمان کاکام بیم خیروج طابقی کوئی علی مجاعت می به مندوج طابقی کوئی علی مجاعت می بنیں بنائ کے جراح مجدی نمازک علی پر مخلف طبق و اور شغلوں والے مسلمان کا کرج طباتے ہی اور نماز سے نماز کے عمل پر مخلف طبق وں اور شغلوں میں مجاجتے ہی ای طرف ہی کہ ہے ہیں کہ کچھ و قت کے لئے کئے وں اور شغلوں سے کل کریہ محت اور شن کر لیج کے اور مجرا ہے گھروں اور شغلوں میں اکر ان اصولوں کے مطابق محت اور شن کر لیج کے اور مجرا ہے گھروں اور شغلوں میں اکر ان اصولوں کے مطابق الگی جائے ہے۔ آپ نے اگریہ جے ممان کے کے صاحل کو لی قد دنیا تھرکے کا من و الے کہتے ہوئے ایک تقریمی کی اور فعد اسے جائے آئی گے اور فعد اسے جائے آئی کے اور فعد اسے جائے آئی ہوں گے۔"
ایک تقریمی کی کارکنوں کو ہوایات وقتے ہوئے فر مایا:

تحصوص گشتی اگر دیجا مبائے کو وہ صاحب جن سے آپ کے گئی اس وقت لاج سے بات سنے کے لئے تیا رہیں ہیں قر مناسبطر تقیہ سے مبلدی سے بات جم کر کے ان کے پاس سے اکو آنا چاہیے اور ان کے لئے دعا کر نی چاہیے اور اگر دیجا جائے کہ وہ صاحب جم ہیں قربحر اور کا بات ایکے رماضے کھی چاہیئے خصوصی گشت میں جب دنی اکا برک خدمت میں حاضری مو قوان سے مرت دعا کی درخواست کی جائے اور آگی قوج دھی جائے۔

تَوْكُامُ كَا كِي ذَكْرُ دِيامِكَ "

سلاب امنڈرٹر تا۔ دور دورسے دونے والوں کی بچکیاں سننے میں آتیں "۔ ایک صاحب مجد ایک اجتماع میں شریک تھے، لکھتے ہیں ا

"مولانامحد یوست صاحب نے دعائی۔ اپنے گن موں کی توپر امغفرت، آخسرت کی مرخر دئی، دین کی معلمت، تمام ان الذل کے لئے ہرایت طلب کی گئیس۔ دعایوں مانٹی گئی جس طرح مانٹی کاحق موتا ہے۔ کوئی آئی کئی جس طرح مانٹی کاحق موتا ہے۔ کوئی آئی کئی جوروئی نہ ہو کوئی زبان نہ تھی جو ہلی نہ بوء کوئی دل نہ تھا جو بھٹے پڑنے پر زاکیا موسیست موں ۔ اصاس مقا کہ آئی نہ نرگ جو گزری ناکامی میں گزری ۔ میں ہم امرا یامعصیت موں ۔ اے انشران سب کو تاہیوں کو معان نز ما اورمیری ذمرگی کو این دائی ہو گئا دے۔ "

قائم کر اے اللہ ہماری دعاؤں کوا بے نفل وکرم سے تبول فرما۔
مقبولیت مولانا محدور مند معاجب ہے اللہ علیہ کو اپنی زنرگی ہی می غیر محمد کی مقبولیت عامل ہوئی۔ بجنور کے ایک اجتماع کے مضاہر فرماتے ہیں ۔۔۔ " اس میں حضرت مولانا اپنے تمام رفقا وکے ہمراہ تشریف لائے تھے ،حقیدت مند دل کے ہجوم نے بڑی و شواری بدرا کر دی ۔ ہمرض چا ہتا تھا گا تیام گا ہ برمعن میوا ہو ہم نے بڑا کہ اس کا ہ برمعن میوا ہو کا بہرہ لگا نا بڑا ۔ بھر کھی تیام گا ہ کے در داڑہ کی یو کھی دانسے کی ہے محالا کو تشاش کہنے والی کا بہرہ لگا نا بڑا۔ بھر کھی تیام گا ہ کے در داڑہ کی یو کھی دا نسط کی ہے محالا کو تشاش کہنے والی

کی درسے اکھ طاکئی ہوب مولانا تیام گاہ سے مبلہ گاہ میں تشریف لاتے ، مجمع آپ کے گرد ممندر کی طرح مومیں مار تا ہوا نظرا کا ۔"

مولانا شیخ طرفیت می تھے بعیت جاد ول اسلول میں اپنے والد ما جد قرس مرف کے داسطے مے رہے تھے۔ ایک محاصب دائے و نام کا محال بیان کرتے ہیں ۔ ایک کیٹر مجمع نے بعت کی ۔ بیت کرتے تھے۔ ایک محاصل بیان کرتے ہیں ۔ ایک کیٹر مجمع تعالد کئی معزات محبر کرنے دالوں کا دہنا کیٹر مجمع محالد کئی معزات محبر کی طرح پکار لیکار کو الفاظ بعیت کو بعیت کرنے والوں کا کہنا چار ہے تھے عجیب دہکش منظر تھا۔ میرے ایک عربی کہن می تو معفرت جی نے امام شہدر (سیرا محرصاحب دا معرفی کی باد میں الدہ کردی۔ "

مولب، وروس سے پہلے اس کوانے خیالات و جذبات کے اظہار کا مرق بنی ملا تھا۔ اسس موقع پر اپنا دل کھول کر دکھ دینا چا ہتا ہے ۔ ا

ایک صاحب مولا نا کے ایک سفر کی رودا دبیان کرتے ہیں۔ ہر حکے جہاں آب کا جا نائزہ ہے۔ تام کھنٹوں خطاب فرماتے رہے۔ بولتے بولتے گلے میں سوجن ٹر گئی۔ ڈاکٹروں نے اصراء مے متزدہ دیا کہ کچر ونوں کے لئے بولنا بچوڑ دیا جائے ۔ مگر معفرت مولانا اس پر آکا دہ نہیں ہوئے سے سطان ت نقر یہ وں ادر گفتگو وں کا مسل ارجادی را اور مرض زنی کر تاگیا۔

نقرر کا انداز بھی عجیب تھا۔ بات کرتے کرتے اُسین جوط تھاتے ہو آمارتے۔ بیٹھ کہ تقریر شروع کرتے اور مجر درمیان میں کھڑے ہوجاتے کیمبی درمیان کلام میں ایک آہ بھرتے ہو دا دوہ کر میں ڈونی ہوئی عجیب کیھینت بیداکر دیتی ۔ ایک صاحب فمراتے ہیں :

م حفرت جی گفتوں مسل بیان کرتے دہتے ہے بندہ نے تود ایک دن میں حفرت کے بات حضرت جی گفتو کا سقا ، بہاں علوم اندرست بیا بی گفتو کا سقا ، بہاں علوم اندرست مجدد ، کر تکلتے تھے ، صاف معلوم ہوتا تھا کہ آپ نہیں کمد دہ ہیں رکملو ایا جا دا ہے ، علوم دیرہ کا دعار بارش کی طرح حضرت کے طب پر موّا سمّا ایک

يبترسمني سيم

بنی نفام الدین کا دندگی میں آپ کامعمول مقاکد دوزار ایک خاص وقت میں آپ اپنے مٹا ند کے کرے میں جلے جانے اور وال مقرد وقت تک مطالعہ ا و*د قرد کا سلیہ جا دی دم*ثا۔ ذبان اس خراب ک معرصیات میں سے ایک تھوھیت یہ میں ہے کہ وہ اپنی ایک زمان برماکری ہے . سولانا يوسى صاحب نے تھى تىلىنى تحريك كو ايك مغسوم نديان اور ارا وا ديا جوام المرائع مِواكه مزاد زل افراد كى زبان سعب في كلعن ا وا مهدنے لكا يشلام برم يتبلينى حماصت كا امتِها ع مرد الب الرمي الركدت كى دعوت ديني ب تد اس طرح كهيں سے " ميعا في معيوم كونكرى ا ہور ان ہے اور ان جلیں مولانا ہوست صاحب انے لیک مکتوب میں لکھتے ہی سے جب محذی کی مساحد می بھتوں کی دوکشتوں کے ذریعہ نی گھر ایک آ دمی تین حلے کے لیم مسلطنے کی آوانہ لگ رہی ہوگ تعلیوں اور تبلیحات یہ اسمباب حراب ہوں گے۔ ہم مسحبر سے تین دن مجد لغے جا سیں نکانے کی کرششیں ہورہی موں گی توشب جعد کا اجتماع میں بہجے ہے موگا اور کا م کے برسن ك صورتم سن كى ... منورے سالي اسباب معموماً دعوت دلوائ جائے مو ممنت كيميدان ب موں در عن كى فبيت يركام كے تعاضے غالب موں - بہت سى فكر واقبام سے تشکیلیں کی جائیں ۔ اگر او قات وصول مذہبوں تودات کیمبی محنت کی جائے ، دورو کر مالکا جائے بنام انبيار عليهم إسلام اينه اين ذا في ميكسى دكس نعشه كم مقابله يرآئ ا در تباياك المان كالرانقشيد بالكل كوى تعلق لبي عديم

ایک اور سخترب میں ملیتے ہیں " بوزیرہ عرب کو دین میات کیلے جان کھیانے کا موکز قراد دے کا اس می طربقہ بھر کے کھیے ملوکی دے کا اس می طربقہ بھر کے کھیے مکھوائی کا دواج وال کوم طرب دین حیات کے لئے ملوکی کھانے کے لئے مقامی احباب کے ساتھ مل کر دواز کرنے کا رف کو والعجائے بین تین مجلہ کی جر کر دعرت دیں بی میں طبعتات میں کام کا مزود ہجیر والیں ۔"

اد کان اسلام کی میبات والی محنت کا حساب اس ماه می قائم مور اور اس ماه میں جارک کے تکلے کے کان اسلام کی میبارے لئے تکلے کے کار کرن سے داستہ میں دواج پڑمھائے۔"

یا نمور کے چیز ٹکو مے ہیں۔ اِسی طرح مولانانے ایک تعلق تبلینی نہ ہان پر ای میں کے انزر سا دکی کے مائٹر گرائ ا در تحری شرت ہے ساتھ مٹھاس کی عجیت غریب آ میزش تھی ۔

اکی مبدی مولانا یوست صاحب در ان گفتگو کوختم کرون گا- نزده کے ایک عالم نے تجہ سے بیان یا۔
ایک مبدی مولانا یوست صاحب در اندوری تقریر مرد ہی تقی - پورے مجع پر سحود کن حادی تھائی ہوئی تقریر انجاب مولانا یوست صاحب در مونت کی بارش برساد انتھا۔ قبلہ محترم بناب مولانا برائجس می نفروی مدفلہ می اس مبلسی تشریف در کھتے تھے۔ دادی کا بیان ہے کہ ایک موقع بر جبکہ تقریر اپنے عود می برخی - مولانا محترم کوز بان سے ہے اختربان کا ____" اگری سم کھا کوئ تو می مانت بہیں مون کا کہ اس وقت بورے املامی عالم میں اس ورج بھین و ایجان کے ساتھ اولیے دولا کوئ دومر انتھی موجود دہنیں ہے۔"

یمولاناکے بارے میں ایک ایستی تھی کی شہادت ہے میں کو ذاتی طور پر اللای دنیا کو جانے کے اسے موجودہ دندمیں شاہدی کھی دو کرشے تھی کوسطے ہیں میتنے موجودہ دندمیں شاہدی کھی دو کرشے تھی کوسطے ہیں میتنے موجودہ



ذريارعالمكيري (ازمولانا داکشرمصطفاحس علوی ایم ایر ایج وی کوری)

-= (1Y)=

کتے ہیں کو سنج محدم مے مردوں کی تعداد ، لاکھ کے لگ بجلگتی ۔ اور خلفا ہج کمالا ارتاد و دارت سے کال وعل محل موسی علے مے مرکوئ میزار موں کے ۔ ایک صرت عالمگرسی فیس الدج الكرادر ثابها لمعى أي إدى عقيدت ركحة ادراب معى بعيت تفادربرك ذيارت كركيے رسرمند حاصرى وياكرتے شرة وفاق رسالد منطق كے مصنعت ميرز الدا وفارى كي ثاع زمان المرعنى مربندى كوبس ادا وت كا فخرجال را م خوالذكرف أب كى ثان مي ينعمكحاه

براغ بغت ممثل خواجهت مععد م منورتا فروغش مهت رتا مُدم ملوم الالهيرس أبكاير إيريخاك تغيير بمثياً وي مشكوة المصابيح. ﴿آوَيعَتَنَدَى ، اورتو منج الربح كے ارباق ربعنے ليے ایك كرد الباء كا بوم ربتا ، مخدان مالكين كے جراب روحانی کوانگ اورا حوال سے سینج کومطلع کرتے رسمتے اور آب ان کی ترمبیت اور يرد اخت كے ليے دَقا وَقا اصلاماً كھ ليے . ايك تاه عالكير بي تقع جنوں في ارتادا كُرَاى رِيْل برا موك ابني ودها في كيفيات على مول كى. ان كحرابات عبي شيخ كي مكية إنت مي كمنة مين اورحن كاخلاصه برسم : .

"العبد قرده احقر برف ی دراند و براه ای احال ب ان کاج ای امرانم المی ای کے لیے کم بہت جبت در کھے برے ہیں اور ای المدرک مشکل اور دخوار مفرکو جو درجنی برکات اور وسیلائر تی دربات ہے ۔ ذوق بن آر کر ما تھ اختیار کے ہوئے ہیں جفرت اس نے دوایت کی کہ انحرت منی الشرهلید و کلم نے اس ای کے ہوئے ہیں جفرت اس نے دوایت کی کہ انحرت منی الشرهلید و کلم نے اس ای کی جا موں مقامات بواطینان سے دون کو لئے چوکیداری کی ان کوان تمام کا اجرائے کا جو اموں مقامات بواطینان سے دون ما مورک کے لئے ہیں اور کما ذرب میں برائی ہوئے ہیں ہوئے کہ بی الشرف و مت سے ہور الیکن باطنا اپنے در العن موان کی دربا ہوں تم کی تی بسیل الشرف و مت سے ہور الیکن باطنا اپنے مال درائی موان المی در اللہ میں اور کی کھر جربی مال درائی میں اور می بالی کی نیس ہوئے سکتے جربی مال درائی ہیں اور میں باریا ہی کہ تی توان کا تواب می ذائد سے دروس الشرک داست ہی ذائد سے دروس الشرک داست ہی کا کہ دروس الشرک داست ہی کا کہ دروس الشرک داست ہی کی مدد ہدرے۔

ان نی نفس آماره با دج د نفده آی قلی اددا قرارا ای اسپنی کفروا کادبری ممری اسکا مرسا دی کی طرف موج بندس موقا بیفس میا ختا ہے کہ مشدلس کے مطبع موجا ئیں ادر دیکی کامطیع زبر" امادم کم "کی خوا محاسکت المرسنے کل دی سے نفس آماره کی مخالفت کرنا "جا د دکر سے ۔

ارم الماحمين كاكرم مب كم اتس خصول اليان كريد تصدي قلى كوكا نى قرار دا در" (ذى ن نغس" كى تكيف نيس دى .

> چتم دادم که د جرا شک مراحشونتبول انکو درساخته وست تطسه، و إدانی دا

اكداد دمكتربس بول تررير اقي بي:-

الك اودمكتوب كا خلاصد بيسم ،-

کمترین دُعاکی اِن صفرت اصرالملہ والدین مرج العظم و موید الملین علیفة استرتعالیٰ فی الدین مربع العظم و موید الملین علیفة استرتعالیٰ فی الدین کی خودست میں کھی اس کے کریمکین با وجود ہے تعباعتی و دورا ذکاری استرتاب کی استرتاب استرتاب استرتاب استرتاب استرتاب استراب کے لیے دُعاک میں ہے۔ مدری ومنوی سے فائل نہیں ہے۔

اير دِعا ادْمن وارْجل جهال أمن باد

. ترمے زرج و خولیش فائی دفشہ زح دمی ور معالی

..... النُرتَوَالَى كُولَفَظَ وَمُعَنَّ سے اورا رطلب كُرُنا حِيا ہے اور اس كو درا را وَالَّ فَالَّ فَ انفن ورا رَجَلِيات ، وراء توحيد و احماد وراء مثابرات ومكا مُفات وُموثُومنا حِيامِي ـ

تدار نوبی من مجنی مبسالم مرا برگزکیا کبنی در اغوش

ایک اور محوّب میں ہے :۔

" کرین دماگریان محرمصوم امرالوشین کی صدمت می الکھتاہے کہ مکوب الله ... م بکرال بر بائ قلم مبری دفم سے کھا گیا تھا ۔ خواجہ محدمتر نعین بجا دی نے بونجا یا اور نقراد ہے وا وطریقت کا مؤت ت بودیا تھا وہی ہے دا وطریقت کا مؤت ت بودیا تھا وہی ہے مصد کے مامل بونے کی امیدوادی ہے ایک درویش نے فرایا۔

" اگرنخواست وا د به ندا دے خواست م

چىل برانى كەھلېكىتى فارغى گۇم دى درزىش

.... أب كے كموب نفيا حث ونكيس كاكيا بيان كرون .

نفی کل لفظ منه رومضا من المسنی اس کے برافظ میں تناؤں کا ایک باغ و فی کل سطر منه عقد من المداد ہے اور برمط میں ہوتیوں کا ایک الد و فی کل سطر منه عقد من المداد ہوتی کے اس کے ایک میں اکثر و ما کہا ہے گائے اس کا سے برحید ہیلے می اکثر و ما کر تا دمیا تھا لیکن امن وقت جبکہ اس تم کی ہر اپنیاں اور خصوصیا مصور حیال میں

الدياد كينيت بتقاممت نيز نفرت فلامرك مي دعاكرا بون . آب ف إران إربهال أي دوشن فامّد كم متل افلا مكيا نن رئو النرما لا في مهار الدومي خوت هنايت فرالا الا ليجبت في اميدي بير خوت كارم بن نكل كوارا لا كرديا مي حوث الديت به كاتوك لا يجبت خوفان خوف الدينا و يعني الركسي هر فرت اخرت بو كاتوك خوف الأخرة خوفان الدينا و خوب دنيان موكاء

شيخ محرسيف الدين

آب فواہ محرموں مابی الذکر کے بیٹے ہیں۔ بقت اسلاسے کو آپ کے واسطے مبت فرق ما ماعل ہوا۔ امغوں نے اپنے والد اجبی سے کسب نوعن کیا اور لوک کی را ہیں ہے کسی مطالب ہو کہ رہار رہ اور ہوں نے ہوئے ہوں ہے اپنے پر رزرگوار کے رقد سے مواسلہ ہیں ہوئے ہوئے۔ آپ کی اولاد میں جھ لا کے اور جھ لوگیاں ہوئی۔ لا کے بزرتان جیبے لک می تعلیات املاسے کی نے دائے میں برابرمبد جمد ہی کرتے وہ ہے۔ آپ بھول مراد بن عبوالترام بالمعرون و من عن المسن کی نے دائے میں بابرمبد جمد ہی کرتے وہ ہے۔ آپ بھول مراد بن عبوالترام بالمعرون و من عن المسن کے موالات میں اپنے عمد میں ممتاز رہے۔ برعوں کے قلع می کرنے میں آپ کو تشرب مامری المن کی مرد ہوگاں اس کو تھے اور تو کو اور خوال مرد کی مامری کی درو ہوال میں میں مروق کھڑے ہوں اور آب اور زول ومن و توں میں میں کہ کہ کہ مامری اور اور اور کی احضر منا ول کرتے تاہ و دقت نے آپ کو قلوت نے میں کا دو توں وقوں دو توں دو توں دو توں میں میں کہ کہ کہ مامری اور کرائی ترام کی دو توں دو توں

له المؤود كمرّ استوام كوم م أشره كتب ما د افت إن كان . نه من تربير النوميده .

تربيت دتعليم أب كهى تعذيف كدى حتى حبنا بخد لب اكب يحكوب مي جوسيف المدين كو لكما اسمي الحقية بن :-

" بو کچه باد تناه دیں بناہ کمہ رہ (او زنگ ذیب بکے بائے ہیں مرقوم ہے لین اُرْآتِ
ذکر در لطالف " " محصول سلطان ذکر در البلہ " " قلت تطرات " قبول کا کیمن " رفع
بیفن سکوات " اور المورلوا فرم طلب " یہ سب بائیں واضح مہدئی بشکر خدا مجالا اور طبقہ
میں ایمنی میں اس متم کے امر دیم عنفا دکھتے ہیں ... حدیث میں ایک میں ایمنی دیدہ میں استیات فلا احبر ما قاشہ یں جس نے میری
میں ایمنی دجہ مردہ ہونے کے بعر صلب ویا اس کو موشیدوں کا قواب کے گا۔
اللّہ ہم قر دما وقوی تا وطلب ویا وی قا ویر قبالی مراقب قرب الله ویری اور ما وقور میں اور میں اور میں مردب ارموں کو وہ ملد ہی اور اس کے اور میں اور اس کے مردہ اور اس کے مردہ موجہ ایک ہور میا اور اس در ارموں کہ وہ ملد ہی اور اس کے اور کا در میا میں درجہ اول کو میں مردبہ اولی کی در اس سے مردب اور میں مردبہ اولی کی در است سے مشرب مرحبائیں گے۔ یہ فنائے قلب درجا بن والایت میں درجہ اول کو کھنے ہے۔

باكرميان كارم ومثوا دنسيت

ایک ادر کموّب میں جو سی نے خود اور نگ ذیب عالمگر کو لکھا اس میں رقمط از ہیں ۔

الحد دلله و المد که نقر دادہ منظور نظر ہوگیا ہے اور اس کی عجب کو تر آب

ہوئ ہے۔ امر بالعود دن و بنی عن النکر جرکہ نقر ناوے کا شیوہ ہے اس بہلنے افلار تشکرہ

دما مندی کیا ہے میں اس عطیے بہنگر خداو تدی بجا الیا اور یہب اندوبا و دعا گوئ موا۔

کیا عجب بنمت ہے کہ اس طوات باد شام سے اور دبر کی مطلب کے جوتے ہوئے کلیم می مندی میں آئے اور ایک نامراد کا تول مور تر نامیت ہو۔

معا جنوال میں آئے اور ایک نامراد کا تول مور تر نامیت ہو۔

معا جنوال میں آئے اور ایک نامراد کا تول مور تر نامیت ہو۔

معا جنواد سے میں الدین کے خط میں تکھتے ہیں۔

عبالسلطانی مرعبیا راحلوه گرموئے ہیں جوں ہی ان کامخلوں میں داحسند جدّا ہے مودج ونزول کی کیفیات محراقہ ممانک کردا جا آہے بھیکسے الب کسال

له مكتو إن خواجه هيخ معسوم منيم و العبد-

ے آپ کی تا مریخ و فات و ف ف کی گری کی اولاد میں آٹھ الاک اور چھ الوکیاں بوش میں ۔ آپ کے با تی بعد ان کے نام میری

َ مَنْ مَنْ مَهُ مُوسِنَةَ اللَّهِ اللَّهِ فَيُرِعِبِيداللَّرْامِوجَ السَّرُوبَةِ ومَا مَعَ مَكَا يُبَبِ) شَع شَيْ الرَّامِدينَ دنهم المَرابَّهِ بِينَ -

سحيح رمنائ

تنحلف بناو کے میان ادی

بیتر خلین (HEATHER KHALIQUE) ایک اسکاٹ نما آؤن بی جی کی تادی
ایک پاکتانی مملان سے بوئ ہے۔ بخلف انسل افراد کے درمیان من کحت ان کے لیے کیا

فاتی تجربہ ہے۔ ایموں نے اسلا کم رویو (دوکنگ، انگینڈ، ک نام ایک مراسلوس فینے ذاتی مجربے کی دوشی میں اس مک بروی سوشی ڈوئ ہے۔ ذیل کی سلای ان کے

اسی مراملہ کا ترجیم بی ۔

انداؤہ

فقعت النسل افراد کے درمیان شادی ال مؤثر طربقی میں سے ایک ہے جو دنیا کے مندور کی میں ایک ہے جو دنیا کے مندور کی میں و مندے در کی سے درمیان بہتر متلقات بدیا کرنے کا باعث ہوتے ہیں۔ گر حیفت واقعہ کی میا وہ ا در صبح تشریح کچھ شراکھ کے ما تھ جڑی ہوگ ہے۔

تادی ددافراد کے درمیان اتحاد کا وہ اکٹری مرحلہ ہے جب ان میں باہم کوئی فیرت باتی مزمہ حبلے۔ زومین کے درمیان باہم اتحاد کی نغمت اگر میم معنوں میں حاص ہوجائے کودہ صرف میاں ہوی تک محدود نہیں رہتی بلکہ ان کے مقلبتن تک کے لیے خیر دیرکت اب ہوتی ہے۔ اسی مفہم میں یہ کما حبا باہے کو فحم لمعن نسل کے لوگوں کے درمیان کا میاب شادیاں متعلقہ افراد کے ملقہ سے ذیادہ و میع سلقہ میں صحت مندا در مفیدا تحاد مبدا کو فرمیں۔ کا ذریعیہ ہیں۔

مُعَلَّق بْنلوں كے درميان تادى نلى فرق كى بنا بر بالموم كچه ماك بداكرتى ميد

گرمب اسی کے مائد ، و ذہ میں فرمب اور تدن کا فرق بھی موجود ہو تؤم اکل زیادہ سنگین فوعیت اختیار کر ایسے ہیں ۔ مثال کے طور ہو خلف اور کی میں مثال کے طور ہو خلف اور کی میں مثال کے مور ہو خلف کے درمیا مثادی کے مبدر اور میں مثال میں متال کے ایک دوسرے کے طرائی زنرگی اختیا رکھ نا اتناشکل منیں متا متنا مشکل میں متا میں مورت متنا مشکل میں مورت میں ہوتا ہے ۔ مرمیان شادی کی صورت میں ہوتا ہے ۔

مشرق سے بیرارالط مہی باراس وقت مواحب میرے دالدین ج امکا ٹ لیٹر کے عیائی میں ، مجھے بچین میں باکتان نے گئے ۔ میرے دالدا یک انجینر بخے اور محضوص فتم کے امکا می ہونے کی دجہ سے دہ باکتان نے گئے ۔ میرے دالدا یک انجینر بخے اس فو عمری کے ذمانے ہر نے کی دجہ سے دہ باکتانیوں سے آزادی سے ملتے جلتے تھے ۔ اس فو عمری کے ذمانے میں جن جیز فیکیوں کو اس موافع کا کا اس موافوع یو میرے دالدسے بات جیت کرتے ہوئے اُن میں قبول کیا جا آئا تھا۔ ایک دن اس موافوع یو میرے دالدسے بات جیت کرتے ہوئے اُن کے ایک دوست نے کہا کہ اسلامی معاشرہ نبیادی طور برا من آئی ہے اور سلی افرادات سے باک ہے ۔

پاکتان میں اپنے فیام کے دوران میری تناسای درمیانی طبقہ کے ایک معزد گھرانے سے ہدی۔ اس جان بہان سے جھے دہی سلم معاشرت کے ڈھانچہ کو افررسے دیکھنے کا نادر توقع دیا۔ مشتر کہ خافرانی نظام ، خافران کے ارکان کے ایک دو مرے سقعلقات مغزیی اثرات کے مقابلے میں اپنے فرمیب اور کلچرسے ان کی گھری والتی ۔ ان چیزوں فرج بہنایت گرے اثرات ڈالے۔ اس خافران سے میرے تعلقات ہی کے نیتجے میں اسلام سے میری دمجی پیدا ہوی اور اس کا فیجہ ہے کہ اب میں ایک پاکستانی ملان کی بیوی ہوں۔

مجھے اس بات کا سخت خطرہ تھا کہ میرے شوہرے والدین اور دو مرے ڈشہ داروں کی طرف سے جو کی طرف سے جو کی طرف سے جو کی طرف سے جو قرآن کے منالم اور ایک قدامت نیٹر ملمان میں ۔ انحفوں نے مجھے تہا یا کہ املام کھیلے المامی مذاہب ہی کا ایک تسلسل (CONTINUATION) ہے اور دملام کے مطابق عبراً یون

یود یں مسلمانوں اور تمام الرد کیا ب کے درمیان ٹنادی کرنے کی احبازت ہے ۔ یہ ایک مادہ می جنیفت ہے ۔ گرقبل اس سے کومیراٹ براورمیں ایک فوش گوار زندگی کا افاز کریں مِم كو إليمي انضياط (MULUAL ADJUSTMENT) كى برست مى ويتواديول كا ما مناكرنا يُرا ميرا امكا شاخون اورزيب تومير كا يأكتا في حزوج اكبر ادقات عا لات كوشكل بنا دیّا ہی تجربات ہیں جن ک_{ومی}ں نے اس موحو**ے پ**لینے خیالات کے ا**ہلاد ک**ی بنیا د بنایلہے۔ مشرق اورمغرب كيد مقط نظر مي سي زياده غايان اختلات أن كے خانداني زندگي کے ڈھانچ ں سے تعلق رکھتاہے کیم مغرب کے اُرگ کسی فیمت بر بھی اپنی الفسندر دیت کو قربان کرنے کے لیے تبار تہیں میں من تعور کو تبریختے ہی ہارے فرحوان مرداورعورتیں اسى بى د ندكى كےمقلق سوسيا شروع كرديتے ميں ـ كميشرق ميں برمرد لينے كا إى خالدان كا لازمى حصد بردام ورسميته باتى رمباع دوه باشد دين بوى دد يول و در ورامونا ہے گراس سے یہ آر تع منیں کی حاتی کہ وہ اینے خاندان کے دوسرے و وار کے تیں اینی دمه داریوں کو فراموش کردے۔ اس کی آورتی میں اس کے منسیف مسرمیتوں ، خاندان كى بو ە عورتوں ، بچو كے كعبا ئيوں اوربسوں اور دومسرے لوكوں كا مصدمو تاہے بعزى معاشره فے لائف انتورش یا لیسنول اور کو ایر میبویوسائی و کی تمکل میں این عین سال كاجوابً الاش كراياب ادر ملاسم برمك كي حل كاناده بهترا در مظم طرافق ب الكين ا ن انی رستوں میں کا رکز اری ا در منظیم می سب کچھ منیں ہیں الکہ و اتی لگا کو اور معلق موے كا اصاس مى ايك ايم اورنغسانى طور أينا قالى شكت حصدا داكرتے ہيں مثال كے طور يرميرا تومرايني موه مان كوج ماكتان مي براه خرج بميمبلب ساكام اس كميلي عظیم روحانی مسرت کا ذرییے۔ اس کا م کوکر کے ان کے اندر کا میابی کا ایک حاس بدا مخاہے۔ ای طرح ان کی ال کے لیے اپنے مٹے کی طرف نے سی موی رقم اس ز إده معنى ركمتى مع توكسى ميره كو وظيف صنيفى (OLD AGE PENSION) كي طورياك سرکاری افسرکی طرف سے وصول مور ایک مغربی میری کے لیے فا زانی الیات برام فتم کے بوجد کو برواست کرنا بہت کی ہے۔ عام طور پر مغربی بوی سٹرنی تو ہر کے اپنے وشد والدل

نه بين ايك المان مود اللكاب عورت من شاري كرمكن مر

اس نم کا دفاداری بر برم برم بن قل ب . بن رشة داروں سے اس کی طاقات کک بنیں بوگا۔ اس کی طاقات کک بنیں بوگا۔ اس کی طرحت میں بعض مغربی بویاں اپنے مشرقی مؤرم رول کوائن کے خاندان سے دلک کرنے میں کو میں کا میار برموجانی ہیں ۔ کمریہ کا میار برموجانی ہیں ۔ کمریہ کا میار برموجانی ہیں ۔ کمریہ کا میار برموجانی ہیں ۔ دوسرے برنیادہ اسمار کرنے دائے کو سے ارکان من بہ کنیوں کے ایکان کے مقابلہ و دسرے برنیادہ اسمار کرنے دائے ہوئے جی ۔ وہاں اس بری " بزرگ خاندان "کا قدیم دوس نقور پایاجا ہو۔ متونی باب کی تمام ذمردادیاں خود بخود ہرے مجانی کے سراعیا تی ہیں ۔ وہ اسے جو شے میں میں بیار کی تمام ذمردادیاں خود بخود ہر سے مجانی کے سراعیا تی ہیں ۔ وہ اسے جو شے میں طرح میں بیان بیان کی تعلیم اسماری میں میں جو دہنیں ہے ۔ اگر دول کی خوری قانون موجود ہیں ہے ۔ اگر دول کی طرح میں جو دہنیں ہے ۔ اگر دول کی طرح میں جو دہنیں ہے ۔ اگر دول کی طرح میں ایک طرح کی میں جو دہنیں ہے ۔ اگر دول کی طرح کی میں جو دہنیں ہے ۔ اگر دول کی طرح کی جو دول میں شرقی لوگوں کے رمہا ہیں ۔

کمانا ا دراباس ان بهت سی چیزوں میںسے بیں جہاں مختلف نسل کے متوبروں ا در بویوز کے نقطہ ننٹر ایک دو سرے سے خزاستے ہیں۔ انگلینڈ میں اکثروس بات پر بحت جبنی

ئ ما قىسەكەشرنى مردوں نے قومغرب كالباس اپنالياہ كران كى عورتني ابيا تهيں كروي إر اس الدمي بيعام تا المفلطت كرو تعليم كى كى وحدساد بالمين كرت بابشر تى خوات كا ل س بهت إد قادا ور وعبورت مرتاب رحقيقت برسارى ببول دخيره برئيسط أنرث ين ركا وث بداكرتى من ال كفط منظر مع كوى المسينة بنير كمتى ، ال كا كمنات أو تورس سركوں يركمو عض كے ليانس ميں واس كے علاوہ دونوں تقطه نظر كے درميان عقيق فرق نوايت محمقل دونوں کے الگ الگ نظر نظری ہے : شرق می کی عورت کے لیے بہت ذیادہ عیراروانی وكت مجى ماتى بكده افي حبركاكوى معدم لك كود كمائد المحفوث الما ون سي اليانبس كبا ماً ان ثمام افواہوں کے اوجود جومشر قی عرص کے درمیان عدم ما دات کے تعلق من مانی میں واقعه برسے کوملان این بروں کو ایک مقدس النت سمجھے میں ان کے ساتھ تقدس کا ایک مقرردابته ہے۔ یہ اممی حال کی ابت ہے کمغربی اثرات نے سلم عورتوں کوریدہ سے اِبرکالا ے اس کے بعد کوئ مزید ا زادی بے حیائ کے سراوت ہوئی بسٹری ہندیب نے سین مک کھلے موضي كمربيا ون اور مريان الكون كوغير شائمة وكت قرار دياب المصفر في توبروس كوب نيس كما کاس کی بوی بھر کونایاں کرسنے والا لیاس بہن کر محوے ایا وہ بر کمانی بار حبت بندی کی وہیت میں کرتاریس کی ایندر کی کی وجہ میرسے کو مغربی باس اسلامی عیارشرافت برلیر انہیں انزیار الي معربي مورتي كم إي بوامن فازك تعذي فرق كو بمنى بون -

کی نے خلق مائی تبل الات اور تعلقات (اموا عدم من الله کا کا در الائل کی کا بر نظر الله کا کا بر نظر الله کا بر خلوات الله کا بر خلوات الله کا بر خلوات کا بر نظر الله کا بر خلوات کے قابل اللی بر بر بر باول اور جہا تی برت لذیر کا الله کی برت میں ۔ گرات الله کی برت بر بر بر با دار الله کا برائل کا برائ

اینائ کمانا بکانے میں ہمیت وقت صرف ہوتا ہے۔ ہم کمیلنگ کی وٹیلسے مبست آ کے مباسطے ہیں۔ بین الاقرامی مواصلاتی سلوں نے شرق ا

له ماچيا محمور پا مغام.

مغرب کو مہنت فریب کردیا ہے ہم میں سے جن لوگوں نے اپنی نسل سے بام کے فردیے او کہ نسکا نیھل کیا ہم اسٹوں نے ایک زیر سے جلنے بول کہا ہے۔ ہر ٹرے عصد کی طرح اس راہ میں کا میابی سکے لیے عمل فریر دست کوششش کی مفرود دنت ہے رسکین اگر داستہ میں دمتواریاں میں تو ان کا الف ام بھی در جو دسے ۔

اللك رايد ، ايدل ١٠٠٥م

(حانبیسفی گزشت) که کبلنگ (۱۹۲۹ - ۱۹۸۵) نے کهانکھا کرمؤب بمغرب ہجا درمشرق مشرف دونوں کبھی اِم کِنیس میکتے ۔ سینرم

Rudyard Kipling: East is east and west is west Never the twain shall ment

کھنڈ کے میں درائے اسمال کے جذبی رفع بی برعبدالعلی حتی آئے کے میں درائے اسمال سے فون اسمال کے فون اسمال کا اسمال کا اسمال کا اسمال کے فون اسمال کے ف

الشركے دوبندے

ت مرکا اعبارترمان ملیوی و صنرولا اشیر مخدر ندهی جها برمانی و صنرولا این مخدر ندهی جها برمانی و صنرولا این مخدر ندهای در مخدر ندانی در مخدر ند

بلاشبه زمن و آسمان کاید سادا کارخاندای گئیبداکیا کیا ہے کدارم کا دلاد ابی و نیوی زیری کا شب نائد و اس زیری کا خاص منفعد پرہے کوو و اپنے اور و آوی کی تخلق کا خاص منفعد پرہے کوو و اپنے اور اس ساری کا تنا ت کے خالق و الک کو مبچانے اور اس کی عباوت و فرا برداری کے فرید اس کا قرب ادراس کی رصاح اللہ کا قرب کا فرن کے فرید کا مناخل قائت الجن کو الاُنسَ الآنی فی رصاح اللہ کے درید کا مناخل قائت الجن کو الاُنسَ الآنی فی رساح اللہ کے سے و صافل قائت الجن کو الاُنسَ الآنی فی اللہ کی رصاح اللہ کا منا خل اللہ کا مناخل قائت الجن کو الله کس اللہ کی رساح اللہ کا منا خل اللہ کا منافل کا کا دراس کی رصاح اللہ کا کہ کا منافل کے اللہ کا کہ کا دراس کی منا دیا ہے کہ کا دراس کی رساح اللہ کا دراس کی درا کے دراس کی دراس کی درا کی دراس کی

اس کے برعکس جو بندے اپنی تخلق اور زندگی کے اس مقصد کو یا دکھیں اور الترکے قرب ورمنا
کو اپنا نصب البین بناکراسے تفاضوں کے مطابق زندگی گزاریں وہ اپنے خالق و ماک کی گاہوں
میں عزیز و مجوب ہوتے ہیں ، انمیس کوعرت خاص ہیں '' کو ذکیاء الله "اور ' نگلفائع آخیئے "کہا جا تاہید
د : رنبو ختم ہونے کے بعد آئیس کے والرسے را نبیا بعلیہ اسلام کے نیوس و برکات اس و نیا کو ملتے ہیں او ، د ، جب د نباسے المخائے جائیں تو زمین و آ مان اور اللہ کے معصوم فرشتے احساس و تا ترا ور رخ د عم
سی ان کے تعلق اور تی تین کے فریک ہوتے ہیں ، ان کی و فات نو دان کے حق میں مجوجھیتی کا و صال اور ایک طبح کی معراج ہونی ہے د بیکن ہاری اس و رنباکا ان کے انفاس کی برکان سے خالی ہوجا تاویل کی روٹ کے لئے بڑا مناکر ما و شروع تاری

بهجیلیچند مهینول بین ایسی می د و با برکت مبتیول مصه باری به و نیاخال مبوّلی د ایک حفرت مولئناعبدالرحمٰن کا لمپروری قدر مرم و در سنته حفرت مولئنا نیر محدصا حب مندهی ثم المدنی به مباج نو را متّدم قد هٔ .

محضرت مولننا عب الرحمٰن كالمبوريُّ

مندوسان اور پاکتان کے اہلا میں سے شایر کوئی جی نہ ہوگا ہو مورت مولئا سے وانف نہ ہو دراز تک مندستان کی عظیم دبنی در سکا ہ مظاہر علوم سہا پنور کے صدر مدرس دہے سلوک کی منزلیں اسی نہا نہ میں تھیم الاست حسرت تھا نوی قدمی سرہ کی دمنا کی میں طویس اور اسلوک کی منزلیں اسی نہا کی ان کی پوری خط و کتا بت اس داہ کے سائیس کے لئے مشعول داہ قراد دے کر " اشر ف السوانج "کاج بنا دی گئی چعنرت کیم الاست فدس سرہ نے مولانا مرح م کومرف خلافت ہی سے سنسے از نہیں فر ایا بلکہ میت ہونے و الے اکن علی رفضلار کو صفرت قدس سرہ تر بہیت کے سے سنسے از نہیں فر ایا بلکہ میت ہونے و الے اکن علی رفضلار کو صفرت قدس سرہ تر بہیت کے لئے سے سنت نورس نے کہا روضا میں ہوئے و

اگریجی می مین عفرت مولاناً رحمنه الله علیه اسبنے وطن کا بلیوری بی میں تھے، ماک کی تیتم جن حالات میں اور جمع علی ہوئی اور اسسکے بعد جو کچھ ہوااس نے اس کا اسکان ہی تم کم دیا کہ معفرت ممد وٹ بھر میا نبورنشہ بین لائن، اور بلا شبہ اس میں جی خیرکا یہ میلوشنم کفنا کہ خطعہ پاکستان کونما

ابل الله کل الله کل او ان مختلف ہوتے ہی کی پر کسی منگ کا غلبہ ہو تا ہی کسی برکی صفت کار اس عابی کو صرت بولٹ ام حوم کی چند و فیرصرف ذیارت ہی نصیب ہوئ ہے۔ اپنا اصاس ا دم تا تریب کو صرت مدول این صورت و سرت کے کماظ سے ان خاصان ضد ایس سے سے جو غلبہ کلیت کی وجیسے رکا گھے بہت زیا وہ شاہبت رکھتے ہیں ۔ حصرت کو دیکھ کر محسوس ہوتا تھا اف ایک کرنے کرنے کو استماء ۔ وا هذہ اعجاج ہا حرال عبادی ۔

حصنرت موللنا ننبيرمحة مهاجرمرني

اب سے ۳ سال بہتے بب انفستار ن بریل سنجاری ہواتو کچر دنوں تک بیما جمز جود ہمائی کا فرائی کے دنوں تک بیما جمز جود ہمائی کا محرد اس ابتدائی دور میں گوری کا خطر انتخاب کے ماری کا ایک کا محرد اس ابتدائی دور میں گوری کا خطر انتخاب کے ماری کرانے کیسلئے سالا نہضدہ کا ایک من آر ڈر آیا مرس کا نام مرت " بشر نجمہ" کھا ہوا تھا۔ کے اوری ساحیت کم ہوسکتے ہیں بھا بخر تر بوارد ل بھی کے دھیٹر میں سے ان کا نام مرت " بشر میں میں سے ان کا نام مرت " بشر میں میں سے ان کا نام مرت " بشر میں میں سے ان کا نام مرت " بشر میں میں میں دورا با مسلم ساتھ ان کا ایک مطا آ ہیں گئے۔ ایک منط آ ہیں گئے۔ ایک منط آ ہیں کے دھیٹر میں دجو منا با مسلم ساتھ اموان سے تعلق تقال ان صاحب کا ایک خط آ ہیں گئے۔

میں "ا مدا دالفتا دی کے جوالہ سے اس مسّارے متعلق مصرت تقانوی کی ایک ناص تخفیق کا ذکر کیا محیاتها جب سے میں اس وقت نک و انف نہیں تھا۔۔ اس نیطاسے بہلی دفعہ میلوم ہواکہ یہ کوئ ما لم دین جی بینا پند آبٹر میں ان کے است بہلے مولٹنا کا لفظ بڑھا دیا گیا یہب مولٹنا کے اس " الف<u>ست</u>يلن "كاده ببلانزاره بهويخاص ^ليم ال كانام مولئا نثير محدصا حديثه كمعاكبا بقا تعفر^م نے بچے کساکہ میں عالم نہیں ہوں مائی ہوں راکا برکی کتا میں دیکھنے کا تنو تی ہے ۔ ان سے کچر باتیں معسلوم ہوئی ہیں۔ اس اے سے سام کے ساتھ مولانا ذاکھا جائے ۔۔ مد درا نے بر بات يسه ايماز من تهي تتي حرسه ول ميران كي خاص عقيدت بيدا بوي- اس كه بعد اكب وندان کی زیارت حنرت حکیمالامت قدس سره که بیان مین خانفاه ا مرا دیر کھا نامجون میں ا در د دمرې د فعه ماک کنگفته سے کچھ بې پېلے مگواننده، ميں بوئ جبگه س عاج نے اکتبیلینی جاعت کے مائ شدرہ اور بلوچتا ن کے تعفی مقامت کا دورہ کیا تفاجن میں کھر بھی شامل تھا۔ ممدور کوکسی طح میری آ مرکاعلم بوگیا نوا زراه تنففت و عنایت نودی محومتی سی تشریف لک. ان د دنول الما قاتو ك مع عقيدت بين اضافه بهوا _ قبام إكتان كربه من كے بعد موللنا مربة طيب تجرت فرائخة حب كالجع بهت وصرك بعرملم موار بوسلام ياسلا يوس مناسك في بران كالمحفرادر مخفقا ذنصيف وعدة المناسك سبس كونگوات كما ما دين مولئنا خلام فه نومكت في شائع كما يخا مولينا علام خرمهاصب تعدك إلترسيرلى - اس ستهلجا و نومعلوم خوا كرممده وحكمس باير كي مساحب نظرعا لم ا درمحقق ئن.

الشرف ليفال منده كونخ يثر تفرير ورف المام المال مقام نصيب نرايا به بع هو الما وقت معزت كي فرات مين كرزدگ مين كرزد او مالت كي زندگ مين كرزد او مالت كي زندگ اختبار فرائ حلى مين مين المنه الم مين مين كرزد كل اختبار فرائ حلى مينه و در مالت كي زندگ اختبار فرائ حلى مينه و در مالت كي زندگ اختبار فرائ حلى المنه المين مينه و مينه

بینی مهینه محدوم میں تحدید کی میں انگروہ فی بینی جدہ کے تسط سعادی موا کہ ذکا کی میں میں میں میں میں میں میں می مولانا کا دسال ہوگیا دامنا للہ واشا الدی داجعودی انکی روح اپنے رہب کی اور انکا جسر اس بھی کے سبر د کر دیا گیا جو سہتے بہتے مرفون میں برختیان ابن فلعون منی اللہ عندے لیکراس و فت کا کھی واکھی وہا جہیں اور مومنین مسالحین کو لمینے آخوش میں گئے ہموئے سے ۔ یہ بات ذکرسے دہ گئی کہ حصرت مولدن شر قرر صاحب میں میکم الاست حصرت تھا فوی قدیں سرہ کے خلفا رکباریس سے تھے۔

اس عالم زنده براً ت تفائی کید حاب اسانات دا ندات می سده ایک تظیرا سیان د انعام برجمی ب کو اسکی تن انتجاد در متبول بندون نک بهنجا سبر بهوا بلا ادنی استحقا قد کران کی غیر بند عناییس اور نفقیش نصیب بویس اور لین کهنه کار دل کوان کی جست وعظمت کا بجم حصر به با اگر در جر استفاده ان سے کہ ناچاہئے تفا اپنے تصویم میں اور کام اگری دجرسے وہ دکیاجا سکا ایکن ان کی خلت عبیت کے جردد سے نصیب ہیں افتا انٹر دہ کام اکیس کے۔

احتبالهّالحين ولستعنهم للمسكاء هُكَ الله بيرزَقْنَى ، صَلَّاحَاً

نا ظرین کوام سے گز اکمش ہے کہ دو ان دونوں مرحوم پندگول کے سکے رخمت، دینفرت کی د ما فرائیس اورحب، تونین ابھال تواب کریں ۔ موت کے بعد خدست اور تعلق کاہی راشتہ سے اوراس میں افتا اللہ اینا بھی بڑا نعظ ہے ۔

كالكومنظر

سيرمح عبدالعزيز فنشرقي حلبتان

النَّداللَّه تيريه ديدانوں كى شاب بى اللَّه كاللَّه وكش اور ميں ہے داستان بندگى سرب ده بین بهاں بر عار فارن بندگی الکھنے کے کعبہ میں سمٹ آئی ہے جان بندگی

کی فرشتوں کے خلافت میں تھاجس کی کھی کام 🏿 دیچھ کر حیران ہیں وہ آج آ رہ بندگی ر دنی ونشامی همی بیمی ا دراسو ، داهم بھی ہمیں اللے کہ زیان ہیں سب بهای برنتمہ خوان بنگی خوشتيس بين سبوب والمعجم والمصيبال الأكس قدر كعبلا بهوا بيرا خوابن بندگى تافله مالاً رفي تيت بهال برخت م كي الكنة الشركو بن محمر يا سان بندگي اس كي مرز بان جس في داه وكلدائي بمل المحس كي سنت يرد دان مي كاروان بندگي فا فلراً لا كُون منت عمر مان من الله المعنى سيكره و له فالد من دستيس كوماً ن في الله يستيج بي لا إسهال مك او باب بندگي مَدِ سَنهُ مِنْوَرَه كَى حِبْرى

م بنیا مول جھو کہ ان انڈانٹر الذمی ہے بیجاں کا سمال انٹرانٹر ب نومِفيد في الله الله الله الله المركي في الماك المال الله الله منور بن السب ونظ جس صرياسي البي كبنرس و هضوفنا ل السّراسير ره ما ببن بن ومنيركي عظمت البيرانواروه جالسان الشراشر تقتن قدم ہے دہ محراب وسنر البے محفوظ اک اک نشال الشرامشر فنکا کی سبکتی اصحد کے سنا ظر الم براک کوچہ رحمت نشاں السرالسر کہیں نور و ہمین کے علو ُوں کی اُرْنَ السم کہ یہ عنا صبیا ی وشراتشر أَلِمْ أَنْ الْعُولِينَ الْمُولِ كَا ول الله مرت فاب ك كرسيال السُّوالله

ز ماں رک گئی جائے حبّر ا دب بر بني حبيب ترتر حباك الشراشر

لمی و دستی کتابیں

د*رس نسست*ران يين اردومي قرأن ياك كي تعليم كالكياران لمله حيدان علم كالك وروف ورتكياء ابتك يوميدي شائع برحلي بمرحله اكى مزل يِسْمَل بير يسلالك اك معفر کے دربات کی شکل می مرتب کیا كي مريد أيت كالفاظ كالك الكريمن تيموان كاباربيا ترجمه المطبط بومخفرتشريح.

جادم ١٠٠ يم ١٠٠ م قاموس القران مين ممل مستمين وكنزى مبس مين تمام العافا فركن كالدور ترعم ان کا محل مرنی دیوی تسرّی بیر ومنامت لخلب لفاؤر أران زبان س مخفراددما مع وت کھے گئے ہی ادمولانا فاعنى زمن المعابرين سجاد .. معفات نميت محلد ٩/٠ بيان اللسان (ادروع في وكشرى)

لە تومدا ئېكتىزى جەمەيەط دى*يوت ب* لی گئی ہوا رکسی لفظ کے معنی دیکھنے کے الع اس كے ادہ ك آل تنس كر الرق عفات ۱۹۸۸ محلدتمت - ۱۰۰ زاد المعاديسية المضرب ملائشر

علم صُريركا يربج وز واسدالدان ال ىغرى مديملي نظريات في ممي علداول - ١٠٠ دوم -١٠١ روم -١٠٠ اعتقادات كوج ملي وياب وحدادي اخاں مامیے نیمپ کی طرت سے اس كام ورمواب اي اس كنب میں دیاہے۔

عليه دسلم يومل ذبان كى سب سے عظيم التان كماب راذ علارها فظ ابن القيم كا اردد ترجمه جا يعون منائے املام کے البعم اس كتاب كواسلاى كتب ملف كامتازتي اعظيركاب الطبقات الحري كااددو كابون شاركية بن اوربرت أترجد - جاوليادكام كمعالات اور (اونولانا قامن زين العابدين كون ازاده معنداور مقركمات ومرى نس كي البين كراي - عيت/١١٠ عرف زباده کے فالبلوں کے لیے میار حص کمل مجلد

الادب ألمعسنسرد ييئ معاشرتى زندگك مے تعلق الم مخالگ كرت كرده تحويد عدت كا ادرور تركم مع منن عربي جس كا معنيدا ورسمن مونا اللازري . فيمت 17/-زيدة النجاري مِین صحیح کجاری کی احادیث مع قرجر ص مي ازاد كالله خدت كرديا كما مج مرد من حدیث باتی رکھاگیا ہو۔

تاريخ أسلام ازمولانا اكبرشاه خان نجيك إدى مكمل تين حصوں ميں ادروز إن ميكس اساى الريخ يواني بوی کمآب م حومغ بی مورخ د کی معیلاگ موئ علط نفيوں كا غياد كمي تصاف كر ركه دي بي مكل ط ١٨٠٠ طبقات الاولياء علامه عدالول يتغراني دم سندي ك

المنرور بين فاؤ مي يتياس ان كامبارك زوكيون كابترين مرق -رمه البرائملة قيمت = / ١١٠

اصلاح الرس ۵۰۰۰۰ ۱/۹۲ تعليم الدين ١/٣٤ حمات الملين ١٠٠٠٠ ١/١٤ اعال قراكا كال ... ١١١١ صاحب ندوى كىتصنىفات تحديدتقوت وللوك ام تجديد تعليم وتركيغ تحديرمعارتيات مره نظام ملاح وملح ... ٥١/٣

ROAD TO MECCA Ra 21/-ISLAM AT THE CROSS ROADS . والتعلاليسي. 1/50 IN TRODECTION TO -/5 مع (تاكرويات ISLAM) WHAT ISLAM IS ? -/5 م (مولنا كرنطور فاف) ISLAMIC FAITH AND

جري سن حاف أل كي ليدالاد ترحمه ما عرب فتمت -١٠/ انان کا بل نقون کے امراد درموز پرٹھوماہ

عرصونى رحددا كوم ميلي هى لميعاير كناب كالدد ترحمه وعوفها ذنعظم انظوك محمل ترحياني كرمام وتميت برالا ' ' انخفرنصلی انٹڑ ملیہ درکم کی صا

عدالصرمها حدادة (نامُت ا درشرنعیت بمیاد) . تیمنندمی که ۱/۵۵/۱

ناذى ماش ١/١٧ فاطركا فإنر مام

كىتىنىفات

فتمنت -/ ٩ مرول كي اش ربول لنرك معزات ١١/١٥

ور مى توري حنت کی کنی ۲/۲۵

ا بنن كامنمان

مرا فاصلان ادرديه وران الدان عدر كح صدهم اوراز معنى

تاليخ الخلفاء دموي صدى بحرى كي مشورمدت ا درم ترخ علام مبوطي كي متبوركماب كا ترتبرس معرك فاطي خلفاتك كَ تَا رَبِحُ ٱلَّكِيٰ مِنِ رَمَّتَ ١٣/٠ تادركح فاطير مصر

وز الوكراء البطل الوي فل يوكفوران بركدة بالردفاطي عنيفين كالمثلى

کرا دں سے اخذکرکے تھیگئی ہوا در معركی فاظمی خلافت كی مسیمتند

ماريخ ب (دونصول س) -/١٨ تأرنيخ فلارنفة الارلام

مصريح نامر معنده واكر كطفي حجدي كمّاب حي كالرّعبر "اكثرير إلى الدين منا

وهمامير يدكرا بياس مي كندي فاراني الام غزاني ، ومن رئيد وغره تمام فلأهم

املام كے حالات وا تكاديروثي وال

ما رئيخ ابن نعلدون

عملارا بن خلدون كى حس تابريخ كا

مقدر مشود عالم ہے براس آئے کے

حسداول كا اردو ترجيه سريتمت - ١٥١ تحاسا لروح

اس كتاب مي علام اب قيم حقادوح المثل كثا ١٥٠٥

كى خفيقت اوراس ميتقلق مماكل ي

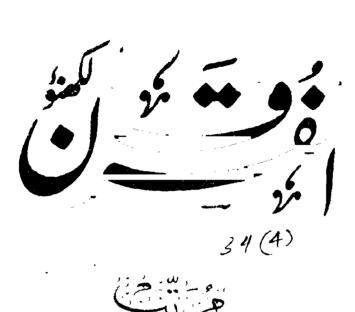
مِن وبِشَى وْالْيَسِي تِنْلُكُ انْ تَعْقِت انْتَفَام السُّرْسَمَالِي ١/٥٠ مرار (١١) RRACTIC

ملن كاستركت نمائد الفستان المجرى وولكن

ا الله مل منیاد کن جیزه المریب این بید اور سان کی تیقت که این به اور سان کی تیقت که این به اسلامی زندگی کن اور سازه به این به ا ان تحبل سوالات الأفليسا جواب اليكوات -مولانامجي منفير رنعيًا في بريفرقان ي زوييًا ہِن نیرورز پیفسیل کے ہاتھ توحید ، آنت را ہر رمالت ____ نیاز ، روزہ ، جج ، و زکوٰۃ ، ہٹا**تی م** . ح) بن حوایات کانتیات و احدیث ، دعوت دعبار ، ساست و حکومت ا ورامسان و آستون کے نوانات پر آری محققات رِتْنَى وَالَى مَنْ يَجِي كَشَكُوكَ وَشِهَاتِ كَي ما زِيَّ مِنْ أَنِي مِنْ عَلَما فِهِيول كَايِرٌ وَمِأْل وَرُصِلَ عَقَتُ ما يَخْرَا مَا لَي جو اورول ودياغ بمقل و وصران اظمينان وُسون ـــ، يمور موتياً و د اغ بمقل و وجدان اطمینان و هون سه مور سوتبائے میں. جن عقائد من غور وخوض بهت موں کنه النم الحل و سایک کا موجب بوحبا کما شدان کردنی باد دارزازیس ج**ھایا** بتوسط درجه تميية ومن كا آ وي جي ثمر هور در قطعت النهان وحباتا ہے. يه قاب ان سائل ميں المف صافين الجيسفات بريو الانبينان نبنى ہے، ابتر طيله سلامتی فكر بائيل نبست نه مؤجي مور. ان ڪنهان وڻ بيت ٻين اور جو موقع و ليفوانات . ن کي نظر س انڪراو دن لي منوانات کي تعداد دوسو کے قریب ہے . . . سرتے قریب معل ت ____ بهترين مفيد کا ن __عده بلداور خوشاگرديش __ جيت بين رد ہے تحت أغ الفوت أن كهري ودكونو التحت



Cover Printed at A.O. Press Aminabad Park, Lucknow.



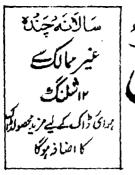
عينو الحسنات على

137

نى رجبها كلامنے ميے









سالانه كخيك	
منتسان سے	
إكثان المساحد الما	l
شنهاهی	
مندورتان سے	l
باکتان ہے ۔۔۔۔ -/۱	
•	ļ

8	جرمطال <i>ب اگس</i> ی ز ۱۹۱ ۶ شاره	بابتهاه تبيع الثاني كشتا	جلدهم
صفحات	معنامیں نگار	مفنا مین	منبرشار
۲	محير شظور تغماني	ه اولمين	18
4	" "	دت الحديث	b0 1
۳	مولانا تنيم احد فريدي امردي	تِ شاه عبد الرحيم فأرر في ^{رو}	
۲۴	1/15.00	في الفيشالاب	بم أنفلا
4		وستداك	۵ کم
44	مولانا داكر مصطفاحن علوى كاكورى	ر ما کمگیری	4 دريا

الحراس دائرنے بی سیرخ نشان ہوئو

اس کا مطلب ہو کہ آب کی مدت خریاری جم مرکئی ہو کرم اکندہ کیلئے ہے دہ ادسان فرائی کی خریاری کا ادادہ ہو تو مطلع فرائیں جیندہ یا کوئی دوسری اطلاع ۱۶ راکست کی جائے ورند اگلاشمارہ بھینی دی ہی ا رسال موگا ماکستان سکے خرید اورد ۔ ابنا حیندہ اوارہ اصلاح وتبلیغ اسٹرلیبی طرف کی اورکیسیس اورصرت ایک و کی دولیس کم اطلاع ہے دیں جو اکنانہ کی در بھینین کی صروعت منیں ۔

نمیر شریداری در بره کوم خاد کابت اورمن آرڈر کوپ برا پنا بنر نریداری عنردد کھ دیا کھیے۔ سالری اشاعث دالفرقان برانگریزی مہینہ کے پیٹے بنیڈیں روانہ کردیا مبانا ہو اگر ، راائے ککی مت کو ریلے قرمطع فرائی اسکی اطلاع ، ۲ رائے کہ امبانی میا میتا سکے مبدد برالم تقیینے کی درواری دفتر پینم جو کی۔

د فتر الفرنسليل ، تجهري رود ، تكفئو

(ولى) محد منظور تعانى بنظر مليشر ، الديشر و بردي مراسف تنويريس مي هيار دفتر الفرقان كبرى مدد كه المسال كيا .

لِمُ اللّٰمِ الرَّحُمْنُ الرَّحَمِينُ الرَّحَمِينُ

ميكا ه أولين

عند منظورنعاني

ائے اتفاق سے مولانا آزاد مرح م کا ساتا ہے کا اکھا ہوا اوراسی ذانہ کا چہا ہوا ایک معنون افغ آگیا ، اس کا عوان ہے ۔۔۔ مرک مغلافت وجزیرۃ العرب" ۔۔ یہ اس وقت محما کھا گیا ہے جب تحریک خلافت تباب بیقی اوراس نے بدرے لک میں ایک نئی گرفور ذخرگ بیدا کردی ہمتی مسلمال اس وقت کھی اقلیدہ میں نفع لیکن ال کے عوام بیاست کے میدان میں اگر شیت کے عوام سے بہت اگر ہمتے کئے کہ عمیا کہ مولانا افراد مرح م نے اسی مصنون میں تعقیب کے مرکز المراح موامی اور تبرز فا مراح موامی اور تبرز فا بنا ای اور اپنا اور اپنا اور اپنا اور المرح ما اللہ موالات کا موامی اور تبرز فا منظور کرایا تھا۔ موالات کا منظل منظور کرایا تھا۔

ور من مندن می ترکی نما فت کے میں رفت کا جائزہ لیا گیا ہے اور تبلایا گیا ہے کہ کن کام مورکیا ہے اور تبلایا گیا ہے کہ کن کام مورکیا ہے اور کیا کرنے کے لیے باتی جائے ہے اس کے مطالعہ سے تین باتیں واقتی طور دریا ہے ہی ج

دیت به کوار مقام مقا در در ترب به مال میلی ما ۱۹ می ملی باست کے کا دوا دی ملانون کا کا با مقام کوار میں ملائوں کا کا باتھا می تقام کوار میں کو کا باتھا می تقام کوار میں کو کا دوا کا میں دونتر کو تا کا کا باس دفت کونا صدیقا اور حالمی املای دشتہ اخوت ان کا کتن کو کا دور مالمی اسلامی در میں اس تقین دونقی و دور میں میں کو کی اور میاسی مرکز میوں میں اس تقین دونقی کو کا دور میں کو کی اور میں میں کو کا دور میں بوسطے جب کا کی کتن کا دور ای مقدی کو میاب اور میر بازی میں ہوسکتے جب کا کی کتن کا دور ای مقدی کو میاب اور میں بوسکتے جب کا دور موجی معادی اور انشرافالی کے دفاداد واقا صد شعاد مزدے نہیں۔

يتمينون إش اب ناظري كام مولانا أذادم حوم كالفاظ من ترميس اورمومي كامم مدال ميديم كما ل ينفي اوراب كما ن بي .

"خلا فت كمينى في ابتك كباكبا ؟"كارواليعنوان قائم كرك مولانا فيحقي بن المنظل فت كمينى في المنظر في المنظر في المنظر في المنظر المنظر في المنظر في

(1) تام ملک علی ومماعی سے بے بیدواتھا مثلا نت کمیٹی نے سب کو کام برگا ویا۔
 رمی شی خلافت اسلامیا در میزیرة العرب کی حفاظت کے لیے مرد الرسلمانوں سکے مذیات کو متی کردیا۔

رس، اس نے من درتان میں ستے پہلے انہی ٹرکت میداکی ٹوطیقہ خواص سے گزرکرہانہ الناس تک میں اٹرکرگئی ۔

رى، وس نے متبے يہلے مندوتان كى دونوں قوموں سي على طوريوا تحاد قائم كبا اور مندوسلمان طلب مق كى داہ ميں ايك دنى ا دراكك ذبان موكھے ؟

دہ) اس نے نوان کوا برئی ار ترک موالات) کی دعوت ملک کے ساسنے میں کی اور بے سروسا مان مبندوتان کے اِنھ میں سے سیلے فتح و مراد کا ایک بے خطا مجتمیا دنظراً کیا۔ روی اسی کی عدد جہد سے مبندوتان کی میدادی سے پہلے تونی ونظری ورحیہے کرزکہ

فغلی دعلی میدان میں کا مزن موگ ۔

(د) اس نے با دج دہنا سے بایوس کی ا درہسیب مخالفتوں کے ابنی حبرہ جدمباری دکھی اور بالا خو ملک کی سے بڑی سیاسی جاحت انڈین ٹیل کا نگرسے ترک موالات کا نظام علی منظور کوالی بحثی کو اب ترک موالات خود کا نگرس کا مرحن برعل بن گیا ہجا ورج داہ اجتدا میں صرف خلا فت کمٹی کی ایک سیاسی برعت بجبی جانی تھی وہ اب تمام مہزت کی میں خوار سے ابتدا میں صرف جما تک کی تجریز کر موالات میں مشرک و مواد دہ تھے لیکن اب نتا م میا دران مور بہا درس مجم معفرہ جہنوا ہیں ۔"

اس کے مدیولانا نے تسب اکٹر مگرست کی بہلے "کاعوان قائم کرکے سلما فرن اور خاصکہ تحریک خلافت کے کا رکون کومسل لاں کی دینی ایسلات اور ان میں دُوح ایمان ور علی عمالے میدا کرنے اور اسلامی انتجاد وزوانیات کوئر تی ویٹے کے کا عظیم کی طرف توجیہ دلائی ہے اور اس کوست ایم اور مقدم کام قرار نیتے مورے لکھا ہے :-

"سلان اگرخلاف ادرا دادی کی ایسان کے ارسامی قوالائی ادران کے ایک جانب ہاں اوران کے ایک جانب ہاں کو طاری کو طری موجائی ایک جانب ہاں مونے کا اُر جبرا در دو در سری جانب فو توں کی فطاری کو طری موجائی بھریمی و داکا میاب بنیں ہو سکتے حیب ایک وہ خود اپنے اندر ایک مفبوط اور بی تریم میں تریم کی میں سے بارز اجبائی کے جن کی وجہ سے برتمام میں بیسی ان کو کھیرے ہوئے ہیں ۔۔۔۔

بس بها راکوی فروا در کوی گروہ وقت کا جملی کام انجام بنیں نے گااگردہ اس کام کی فروا در کوی گروہ وقت کا جملی کام انجام بنیں نے گااگردہ اس کام کی طرف سے فعالت کرے گا، خلافت کی بیات کے ساتھ اس کام کو جاری کردیں اور جہا تک بھی ان کے اسکان میں ہم اس کی دعوت و تبلیغ میں اپنی حما بنی لرطوریں .

اس مسلمه مي ان كاطراتٍ كاربه مونا حيا بيد! (۱) مملما نور كوعمداً قوبهُ وانابت اورتركِ معاصى وفنوق كى بواب كي مليا: ادراُن کے ذہن نین کیا مبائے کرجب کک وہ اپنی علی مالت درت نہ کریں گئے۔ اُس وقت کک موجودہ مصالب دورنس موسکتے۔

ر در بایدی ایک ترعی مصیت ہے کی کئی ملان کو این زندگی میکار ہنس کا تی جائے۔ (۲) نماز کی بابندی اور مباعت نماز کے قیام برزور دیا جائے اور اس مرکزی سام کا

ولوار بداكرديا حائ كدا كي لمان عبى بينان كالطريزاك

لەسسا ئىرا لىجىدى بالسىھىروالىمىي ئ دى،مىلمانوں ئى على زندگى باكل تباه موغي سج ايىليے انئى برائيوں اورفزابيدى كے إنقاد

بینمارجزئیات بی کدان کوسمین اوربیان می لانا اسان مین بی علیه که احکام شع کاحترم اوراتهاع کا مرده ولوا معراز مرنوزنده کردیا مبائد اوراب ا موکدلوگوں کے ال

المداور في شريعية كي الكي مرتبجود مردم إلى .

(۱) سے طبی اور مقدم بات بریم که خلافت کمیٹوں کے تمام کان اور کارکن سے بھیے خود اپنی زندگی کو تربی بابندی اور ابنائ اخلاص کا نوز بالیں اور حتی بابنی اپنی این موسئے کلیں اپنی وجود رہمی ان کوطاری کولیں اگر صرت آئی ہی بات بودی کا ایک اور بر ملک کا بیان کا کرئ جا عت بردا م دکئی موسئی تول وعل میران موکلیا توخلا فت کمیٹون خوا میر مرکز کا میران و در اور میں میران موکلیا توخلا فت کمیٹون کا در در میں میران موکلیا توخلا فت کمیٹون کا در در میں میران موکلیا توخلا فت کمیٹون کا در در میں میران میران در در اور میران در در اور میران میران میران در در اور میران میران میران در در اور میران در در اور میران در در اور میران در در در اور میران میران میران میران میران میران در میران در در اور میران میران میران میران در میران در میران میران

ئِنِ وَجِ دَكَا بَهِتَ ثُرِاكَا مِ اِنَجَامِ لِ دِيا. وَمَثِيِّرِعِبَادِى الَّذِيْنَ لَيُثَمِّعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّعُونَ اَحْسَنَهُ أُولُمَّكَ الَّذِيْنَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَاُولُمَّكُ هُمُ اللَّهُ وَالْمُلِّكَ هُمُ اُوكُوالْاَلْمَابُه

كِتَابُ الْآذُ كَارَوَالنَّاعُواتُ

معارف ليكريث

کلمان ذکراوراُن کی نصیلت مبرکت (۲) :-

عَنَ جَامِرِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْفَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْفَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْفَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْفَلُ اللهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

(حامع ترندي بعن ابن مايد)

کہا اس نے کو یا وہ مسی کھیمیں کہد دیا حرسجان اللہ، اور انھوںٹر اورا لٹراکبر کے ذریعہ کہا جاتا ہم علاوہ ازیں لاالهٔ الانتر کلمهُ الیان ہے اور اسی لے سب تغیروں کی تعلیمہ کا سمیلائیق ہے۔ يز اين تجربه كى بناير عرفا ا درصونيا كا اس يركو با الغاق ب كر إطن كى تعليرا در تلب كوبرط ات سے موڑ کے انٹرتبالی سے والبتہ کرنے میں سب سے زیادہ مُوٹر میں کلئہ لاالرا الاسٹر کا ذکر ہوناہے ۔ ای لیے ایک حدریت میں ربول الٹرنسٹی الٹرعلبہ دیلم نے ایمانی کیفیت کو قلب میں ما زہ کرنے ا و زرّ قی دینے کے لیے اس کلمہ لاالۂ اللاات کی کشرت کا فیم دیا ہے ⁽¹⁾

عَنَ ٱبِي هُرَبُرَةً قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صُلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ مَا قَالَ عَبُدُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ تُخْلِصًا مِنْ قَلْبِهِ الَّا فُيْعَت لَذَا ثَوَابُ المسَّاءِ حَتَّى تَعْفِيق إِلَى الْعَرْمِيْ مَا احْتَنْبَ ٱلكَبُائِرُ ــ دواه الرّنى حضرت الدبريره يفى الشرعية سى دوابيت ب كديول الشرصلي الشرعليد وكم ف فرايا عربنده ول كرافلاص مع كه" لا الما الله الله اس ك لي لازاً اسافون کے دروا زے کھل حامیں گئے بیان کے کہ وہ کلمہ عرش المیٰ کے میو نجے گا بشرطیکہ وہ ادمی کبیر گناموں سے سبتا رہے۔ (بهامع ترندی)

تشمر مريم كل اس حدرت مي كلمهُ لاالدالا النَّركي ايك خاص نضيلت وخصوصيت بربان کی گئی ہے کہ اگرا خلاص سے مرکلمہ کما حائے اور النّرسے دور کرنے و الے بڑے گنا ہوں سے نجيے كا اہمًا م كيا جائے أو كلم را است عرش الى كى بيونچ آب اور خاص مقبوليت سے أوازا حاً ا م ادر ترفری می کی ایک دوسری صرف میں ہے

وَلا إلهُ الااللهُ لَيْنَ لَهَا حِمَابُ لَمَ كَلَمُ لاالدالاالتَّرِكَ ادراتْرَكَ درمان مِنُ دُون اللهِ حَتَّى تَخَلُصُ اللهِ مَن يُحَلِّمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ياس مبدنتياً ہے۔

(1) عن أبي هرمية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبّ وو 11 يما تكم فيل وإ رسول الله كيف بجدد إيماننا ؟ قال اكثروا من قول لا الدالالله مداه اهم معلوم ہواکہ ذکر الشرکے دوسرے کلوں کے مقالیدی اس کلمد کی مید ایک بحضوص ففیلت اور خصوصیت ہے۔

حضرت براه وفي المروس مجة الله سي فرات مي كالا الد الد إلله "من بهت مع المرس بي بهلي خاصيت په که ده مترک ملی کوختم که دستا به در درسری خاصیت به به که ده مترک خفی که می ختم کرامی اورسیدی خاصیت په م که ده ښه برک اددم دنت النی کے درمیان مجابات کو مرخت که کے معدد بم مونت و قرب کا ذربید بن حابا پلیم . عَنُ اَ فِي سَعِيْدِولُ لِيَّدُرِي قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ لاَ مَيْ مَا مَنْ مَعْمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ لاَ اللهُ فَعَالَ مِا دَبِّ عُلِيَّ عِبَادُكَ يَقُولُ هَذِهِ إِنَّمَا أُرِيدُ مَنْ الْتَخْصُرُي بِهِ قَالَ مُوسَىٰ لَوُ إَنَّ السَّمُ السَّبُعُ وَعَامِرُهُ قَ عَكُيرِى وَالْاَرْضِينَ السَّبُعُ مُوضِعْنَ فِي الِفَّةِ وَلَا اللهُ الْكَااللهُ فِي كِفَّةٍ كَمَا لَتُ بِعِبَّ لَا إِلٰهُ إِلَّا اللهُ حضرت الإنعيدهذرى دهنى الشرعمةست دوابيت سي كد دمول الشرصلي الشرعليدولم نے بیان فرمایا کہ الشر کے بنی موسی علی اسلام نے اللہ تعالیٰ کے حصور میں وعل کیا کالے میرے رب مجھ کوکوئ کلم تعلیم قراجس کے دربیر میں نیزا ذکر کروں زیا کہا کہ جس کے ذریعہ میں نیکھے کچاروں ، توانٹر نما لئ نے فرایا کہ لے مرکی لااللہ الاالله کما کرو العلى سالة الموكي كدات ميد عديد وكل توميرت مادسيمي ميزسه كيت مين مي تووه ظرحیا بدا موں بورک بعض حسیت سے مجھے ہی تباش والشراف کی فے فرمایا کہ اسے موسی اگر مانوں اسمان اور میرے مواده سب کا ننات جس سے امراؤں کی آبادی ے ادرماق زمین ایک باطے می دکھی حاش اورلاالمدالااللہ دومرے باڑے میں تولاا لذالا الله کا وزن اک معب سے زیادہ دھے گا۔ واٹرح السنة البغوی (لسنرريج) وسى على السلام كوالترنعالي كرمائة بندكى اور حبت كاج خاص تعلق تقااوداس كى بنا برفرسے خصوص کی جو قدرتی خواش کفی اسی کی دہبہ سے اعنوں نے انشہ تعالیٰ سے ان عالی کم مجھے ذکر کا کوئ خاص کلم تعلیم نرا کا جائے ، الله تنائی نے ان کولاالدالا اللہ "تبایا حِبْطِ اللّٰذِكر ہے، اکفوں نے عمل کیا کہ میری اترعاکسی فاص کلمہ کے، لیے مرس سے تھے ہی نوازاحائے۔ العزمن كلمد لاالدالاالتركاعموم اس كى تدروتميت اوظمت كي إره مي ان كميلي حاب

بن گیا ، اس لیے ان کو تبایا گیا کہ لاالہ الاالله کی حقیقت زمین واسان کی ساری کا کنات کے مقابلہ میں زیادہ جمیتی اور مجاری کے سے انٹرنیا کی رشت عامہ ہے کہ اس نے لیے میٹی وی کھی کی میٹی وی کے میٹی کوئی کلمہ کے وربعہ پرخیادی ہے ۔ بہر کرمینا نہیا ، ومرکین کے لیے کھی کوئی کلمہ لاالله الله سے زیادہ تمیق اور با برکت نہیں ہے ۔

اس بے بہا نغمت خدا ونڈی کا ٹنگرین ہے کہ اس کلیا پاک کواپیا خاص در دنبایا جائے مرکب کردند دیکر تازال دردہ میں تازیک اس

رواه البخاري وملم

حضرت ابهرریه دهنی النّرع شدے روایت سے کہ دمول النّرصنی النّرعليدولم سنے فرایا جرب نے ماری النّرعليدولم سنے فرایا جرب نے مود نعد کھا

لَا إِلَّهَ اللَّهُ وَحْدَهُ لَاسَّهِ فِيكَ فَي الْمَيْ اللَّهُ وَحْدَهُ لَاسَّهِ فِيكَ فَي اللَّهُ وَهُوَ الْكِلاَمِ ، كُوكُ اللَّ كُلُ اللَّهُ وَهُوَ الْكِلاَمِ ، كُوكُ اللَّ كَا شَرِكِ مِا جَى اللَّهِ فَا الْمُلْكُ وَهُو الْكِلاَمِ ، كُوكُ اللَّ كَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّ

کے لیے برقم کی تبائشہ اور مرجز ہے اس کی قدرت ہے۔

تووہ دس غلام آزاد کرنے کے برابر آواب کامتی ہوگا اور اس کے لیے موسکیا کھی مباشی گی ادر اس کی سر غلط کار إل تو کردی حباشی گی ادر بیمل اس کے لیے اس ون شام تک منیطان کے حلہ سے حفاظہ ہے کا ذریع موگا ادرکسی کوئی کاعمل

اس کے علی سے افضل مر موکا موائے اس ادجی کے حریثے اس سے تھی زیادہ عمسل ر پیج بارد وج م) وشرر پر کچیا دراهنا فه ہے میں کلمائی لاالدالان شریع کی ادراهنا فه ہے میں ہے وشسر رہیجے میں بینک پر کلمائی فوجہ میں کلمائی لاالدالان میں اور کھیے اوراهنا فہ ہے میں ہے۔ اس كان و منتبت معنمون كى مر ميسريج دور وعنا مستري بي با تنا مي عظيم الفرر اور العام عِ جِننا کراس صدرت سرنف میں بتایا گیاہے مرنے کے دورانشاء اللہ میزیم مسی شاہرہ میں اُ عائے گی ___بعض لوگوں کو انہی حدیثیوں کے مارہ میں شکوک دشہمات ہوتے ہیں جن میں کسی کلمہ کا اتنا پڑا تواب متایا حیائے۔ حالانکوخود کفیس اپنی زندگی میں باریل اس کا نتجربہ مہماموگا كريُّاى اور فادكا ايك كلم الكركا ويراب اوراس كے منوس الزات برسما بين مك كے ليے خا غرانوں اور گروموں کی ذیر گیوں کو جہنم بنا دیتے ہیں ۔ اسی طرح کیبی خلوعی سے کا مواایک اعملاجی کل منظر شادی مورث آگ کو کھانے میں تھنڈے یائی کا کا م کر اسے اور مجینیوں ا ور المحبوں كوردر كركے زندگيوں كو باغ دہمار بنادياہے انان كي ذبان سے تكے جوئے اکی ایک کلد کے اثرات ہماری اس دنیاہی میں ہونے ہیں ان میں غور وفکر کرمے اخرت کے ان سے بڑے اور دوروں تا ایج د ترات کا محنا زیادہ شکل بنیں رہتا۔ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَسْعَرَى قَالَ قَالَ لِي تُرْسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمْ إَلَا ا حُلَّاكَ عَلَىٰ كَلِمَةٍ مِنْ كُنُّ زِالْجُنَّةِ فَقُلْتُ مَلِى فَقَالُ لاَحَوْلُ وَلاَ قُو كَا لِلَّا بِاللَّهِ ____ دراهُ لم والبارى حفرت ابودوی انفری منش الله مندے روایت ہے کہ دیول الشرصلی الشرطلیرولم في ميس ابك دن فرايا مي منس و كله مباؤل جرست كے فرداؤں ميں سے ہو؟ من في عرص كياكه إن صرت مزورتائي آب في فراي وهد الاحول ولا (معینی ملم و صعیع تجاری) (مشرریچ) اس کلرکا خزائن جنے میں سے مونے کا معلب بیمی موسکتا ہے کہ جھی ہ الراخلاص كے ماتھ برے كا اس كے ليے اس كر كے بيا اجرد واب كا خزار اور ذخران می محوظ کیا مائے گا حس سے رہ اخرت میں والیا ہی فائدہ اٹھا کے گاجیا کو ضرور کیے

موقوں بر محفوظ خزافی سے اعلیا یہا ہے۔ اور یہ کھی کھا مباسک ہے کہ صور کا ختا اس لفظ سے
اس کلمہ کی صرب عظمت اور قدر دفتیت بہتا ناہے یہ یہ کہ جنت کے جبا فوں کے جاہرات میں سے
ایک جوہرہے کسی چیز کو بہت قبینی بہانے کے لیے یہ بہترین تعبیر مؤسسی ہے۔ والنہ اعلم
" لاحول ولا قوۃ الا بالله " کا طلب یہ ہے کہ کسی کام کے لیے معی وحرکت اور اس کے کرنے
کی قوت وطاقت بس الٹری سے لیکتی ہے کو تک بندہ خود کھے بھی نہیں کر سکتا۔ دو سرا ایک طلب جواس کے
قریب ہی قریب ہو یہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ " گناہ سے باز آنا اور طاعت کا بجالانا الٹر کی مدود و قونین کے
بغیر مندہ سے مکن بنیں "

عَنُ آَئِيُ هُرَنِيَ اللَّهِ عَلَىٰ قَالَ فِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهُ وَلَمْ ٱكُثِرُ مِنُ قَوْلُ لاَ حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إلاّ بالله " فَإِنَّهَا مِنُ كُنْزِ الْحَبْثَةِ

صنرے الج برریه دعنی الشّرعندست دوابیت ہے کدرمول الشّرعلی الشّرعليد ولم مفاح من اللّه علی الشّرعليد ولم مفاح من الله علی اللّه باللّه " ذياده برّها كرد ،كونكم

ين الرائع الماع والعالم الماع والعالم الماع والعالم الماع والعالم الماع الماع والعالم الماع والعالم الماع والعالم الماع والعالم الماع والماع و

عَنُ آبِ هُ مَنِيرَةً قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وُسَلَّمُ الْاَ وَكُلُّكَ عَلَى كَلِيَةً مِنْ خَبِ الْعَرْشِ مِنْ كَنْزِ الْجُنَّةِ لاَ حَوْلَ وَلاَقُوَّةً اِلَّا مِاللهِ يَقَوْلُ اللهُ تَعَالَىٰ اَسُلَمُ عَبْدِ فِي وَأَنْسُكُمُ

صفرت البرمريده رصى الشُّر عندس رواري به كديرل الشُّر على الشُّر على وكل في محب فرايا بمن تم كوره كلم بها يُن جوهن كيني سه أثراب اورخوا أدمنت من سها وه به لأحوُل وَلا قُوّة وَ اللّه بالله "رتيب بنده ول سه به كلم يُرعنا به وَ) الشُّر تعالى فرانا به كدير بنده وابني الماريت سه وستروادم كم) مرا كالعباد اور باكل فرا فروا، مركيا . (دعوات كبرللبيفي) مرا كالعباد اور باكل فرا فرول ولاقوة الآبات كرام من كُنْرِ الْجُنَّة "كم علاده

" مِنْ تَحْنَةِ الْعَرُشُ " بَى فرا يَكِيابِ مِن مِي دراصل اس كلمدى عظمت كا فلا دكا اكم عوان ما ومطلب يرم كم مجرياس كانزول عرش المي موام والنراعلم (فَا مَكُره) لَعِينَ مِنْ أَيْ طريقيت كا ارْثا دے كرص طرح شركه ملي دخني اور قلب كون كى دوسرى كدورتي دوركه في اورائيان ومونت كا فيدم لكرفيم كلية لاالدالاالله من كالمية ا تر، كرنا سب اسى طرح على زندكى درست كرف ينى معصيات وسكرات سے بحف اورسكى كى داه بِيصلِينه مِن بِيكلمة" لاحول دلاقوة اللإن " خاص الرّر كلمتاب -

مفتاح العشام بعين سرح منسؤى مولئيت أروم

ا ذ مولانا نذی احمدهما *حبع مثنی نقشب دی یخدی*

زاد المعركاد

ىبرت أنخفرت كى لەعلىدى لىم پرعربي زبان كى رىپ عظيم الثان كتاب اذ علامه حافظ ابن الفيم ح

ارد وترحمه ما يتصول مي

دنيا كداملام كالمنظم اس كما بكواملامى التفاخ كارتون كابن يتارك تان

ميرت الروريني كاظ مصلقينًا الاستاده معند اورمعتبرود مری کتاب بنیں ہے عاصفے

یعنی اردومین تران **ماک کی تعلیم کا ایک مان کسلیر** جا إل علم ك ايك ورد في مرتب كيا ي اب كر ي عليه ما ما مع موهكي من سرحل إك منزل مِشْق م ويعداكيا كي ضفر كالب تركم تك مِي مرتب كيا كيا بور بيلي أمية كالفاظ كالكالك معنى يوان كا إربط زحمرا دراسك موخفة ريرك علداول بها دوم براكوم برم جهادم برم بنجم برامشمشم برد

حضرت عبالجيم أردق دروي

___ ا زمولانات م اح فریری امروہی

توحقیقت حال واضح بهوگی که وه تام گریه و زاری ادر انلهار در دمندی اس کی فریب کاری کنی --

رى خاكَ عالم جوكه البغير وتت كامراب سعظ ببرك نانات في الدين محمد كم متقد عظے _ مان عالم كے سكان كے قريب الك باع نقاد بال الكشخص فقيران وسن ميں وارد موا بظامره هبهت ای حدّ به نفا دنیا دارون کیمیل جول سے بہت ہی متنفر معلوم مینا تفالا اس کی زبان برسوائے قال اسٹیرا ور فال ارسول کے اور کھیے نہیں تفکہ نیا اُبطلم استخص کے بہت معتقد ہوگئے۔ دک دن جسے زانا کا گزراس ماع میں ہوا۔ اس شخص كو ديجيا اور ديجية بى فان عالم سے فرايا ديكھو پينس ارسياه "ب اس سے بيج رمنا-نا ن عالم نے خیال کیا کہ شیخ صاحب کی فر بان سے یکھٹنا پر بر با کے حدماری ہواہے ای جست ایفون نے تا تاصاحب کی اس بات پر دهبان نیس دیا۔ جمع صنبی گزرا تَقَاكُمُ فِأْتِ مَا لَم كِوالِكِ المم كام كے لئے الكِ رقم كنيزكى عزورت بيش آئى مطلوب رقم ياس م بونے کی وسے ور تیرا درم و د محقواس فیقر فے خاب عالم کی سراسیگی کونا ٹر لیا اورب بر مینا بی معلوم کیا جب جسل وجه معلوم مروقی تومشفقانه اندازس کهاکه اس پرمیثا ف کاعلی سے یاس موٹ دے میں کیسا بنا نا جا تا بعد ال کیسا کے ذریعہ بڑی تعدا دمیں سونا ماصل مد جائے گا۔ خان عالم اس کی بالزر میں آگئے اور ایک لاکھ سے زائد رقم اس نجر کو دیری تاکه وه کیمیا کاسا ان مها کرے ۔ اس نے ان رو بیوں کوفرج کزانسر ط كيا ا ورجيم د نو ل بعد باغ سے جنیت ہو كيا سرچنداس كو الاش كيا د الى مفال عالم بهت، بشان ہوئے ۔ اس کے بعد خان عالم سفارت کے سلسلے میں ایران چلے گئے جب سفر ا بران سے دابیں ہوئے نوحا فظ خرش نے رجو کہ خاب عالم کے بیالک عقم) ایک شخص كوكسى حكر ويجها كدوه يريمن كي شكل مين معمل بواهد والرطي موجيس إكل صان كي ہوے سے ا درسنکرت بول ، إسب بب عور سے در کھا قریجا ناکر یہ تو دہی باغ والا و حوکے باز نقیرہے۔اس کوگر فتارکر لباگیا اور سخسن سے سخن مار مُکائ کُی بالآثواس نے ا زار کیا کہ ہاں میں دہی تنفس ہوں ۔ خان عالم کا کچھال نواس کے یاس سے ل گیا ! تی

د فری نے اپنے والد اخری کی فراست کے سلط میں یہ واندی کی خرت شاہ ولی اللہ محد دیا ہے کہ بھن دیما ہے کہ بھن مظفر نگل میں حضرت والا تشریف کے تفے (جو نکر حضرت شاہ عبدالرحیم ایک معا ذق طبیب اور کا میا ہمائی بھی تھے اس سے ایک بریفن کا قارورہ آپ کے سامنے لایا گیا اس کو دیجھ کر نی الفور نسخ مخویز کر دیا۔ اس مجلس میں ایک ہندوطیب بھی حضر کفا اس فریف کے مرص کو بھی جان لیا ابنیق نے دریا فت کہا کہ جانے دمنے بھی سکرائے اور یوں فرایا کہ یہ ایک عورت کا قامدورہ کا اس کی عرات کی حضرت رحمت الشہ علیہ سکرائے اور یوں فرایا کہ یہ ایک عورت کا قامدورہ کا اس کی عرات کی سے اس کی عرات کی حضرت در میں اور سبب بھاری یہ ہے۔

سبب باری بیان کرنے ہوئے حزت والاکو حیا دائن گر ہوگ ا ودائ سلے میں نے اوہ ومناحت نہیں فرائی عز منکر سب آئیں بیان فرادی تواس طبیت کیا جناب عالی یہ آئیں مل طب کی کتابوں میں کماں تھی ہوئی ہیں ہے۔ جواب میں ادشا د فرایا کہ یہ طب کی بات نہیں ہے۔ یہ تو "فراست صاد قد کھی یاں سے باای صنون کا جلا فرایا۔۔۔ کی بات نہیں ہے۔ یہ تو "فراست صاد قد کھی یاں سے باای صنون کا جلا فرایا۔۔۔ انفاش العادفین میں حضرت شاہ عبدالرحم کی کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجاب کے کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کی کرایات اورائنجابت کے کرایات اورائنجابت کی کرائنجابت کے کرائنجابت کی کرائنجابت کرائ

صزت ثناه و لی انٹرمی بت و بلوئ مح پر فریاتے میں کرھنرت والدوالد ما بڑا دائد فرانے تھے کہ ایک مرتبرجب میرا لوہ کا معلّق الدین دجو آپ کی زوجہ ا و لئ کے بطن سے تھے، بیا ر جوا اور استاسحنت بیار ہو اکرا میرجیات منقطع ہوگئ حتی کہ میں نے کفن خرید نے اور قبر کھو دنے کو مجی کہر دیا تھا اس و قت میراول جوش میں آیا اکی گوشتے میں بیچھ گیا ا ورا شرقالیٰ سے خوب دور دکر دعسے کھے۔

اس د قت مجھے فرنشہ مینی کے ذریعے صلاح الدین کی حیات وصحت کی بشارت کی گئے۔ معملات الدین کی حیات وصحت کی بشارت کی میں میں میں گئی معمل ہو گئی ۔ میں میں میں کا دراس کو گئی ا درسری خادی اور اولاد کا صنرت نزاہ ولی الشریحی شد د لہوئ کتی بر فریاتے ہیں کر حبیب خرت دوسری خنادی اور اولاد کا صنرت نزاہ ولی الشریحی شدت د لہوئ کتی بر فریاتے ہیں کر حبیب خرت

دالد ماجد کی عمر سالتی سال کی ہوگئی ان پر نکشف ہواکہ ایک اور فرز ندسید اہو گا نیز تعین ابل کشف حصرات کی زبانی بر نبارت هی کی که وه ارم کا صاحب مقابات بوگا اور خلال فلال مقام بدفائز بو گا توحفزت دالد اجر كك دل مين داعبر تذوي بيدا بوا حب ميك نا ناحضت الشيم محرميلتي كواس اما ده كي اطلاع موئي قو الفول فيها إكدان كي صاحبرا دي سع بکاح موتاکه ده صاحرادی اس ارملیکی ما ن سف نقرنے بعض نقه لوگوں سے سناہے کو ب يه رسننته ط مو گيا توبعن ابل نفاق و شقا ق فيجه سيكو كيال اين كه اس عمر بين شادى مناسب بنهيں ''حصرت ابنيانُ " نے حب سنا تو فرما يا كه '' (الله نے جا لونو) البمي *بيرى عمر كے كئي ما* لی^ا فی میں اور (انشاء الشرنعالئے) نجو سے اولا دمجی ہوگی " ۔۔ اس کے بعد د الداج دمشرہ سال زنده رسم اور دو فرزند وحو دبین آک د شاه ولی النیز اورشاه ایل استد، ا كر عبيب وانعم حصرت نناه صاحب تخدير فرمانے مين كر فقير الحبي بيد النبي موالمقاكه ايك رات حفزت د الد البحرُّ نے حب عادت نازتهی ا دافرای ا ور نفیز کی والدہ اجرُّ محی دہیں فربب مي تنجد بره مري هني رناز تنجد عد فارع موف كي بعدد الداجد في دعاك لك لِ كَمْ الطَّابُ والده صاحبٌ بھي دايھ الحقائب ۽ وئے، آبين كهر رہي تقيس ويكاكيب، وونوں كارميان دو إلة اور مؤ دار موك عفرت رحمة السُّدعلية في فرما باكريد دو إلى بارع فرف عر کے میں جوعنظ یب سو قد ہوگا اس کے بعد نقیر پید ا ہوا ا در رائٹ سال کی عمر میں ہجد کی نا نہ که اندرشر کب و الدین بهوا اور اس دهنع پر زنس دصع پرسات سال پیلے دیکھا کیا تھا،فیر نے اپنے دونوں إن والدين كے درميان دعا كے لئے اكائے۔

نصفرت محدّث ولموی تریر فراند می کرای روز جکدید فقر بهت بی صغیرالن تفا حصر ت والد اجد نے ای استر کہر کر کرر بیا دائسی نے اس راز کو معلوم کیا تو فر مایا اس کا جا گا، بل استرعنقر ب منولد ہوگار ہے اختیار ، میری ذبا ن پر اس کانام اس و قسیاری میو گیا۔۔۔

المطف مبذول فرلمت سق اور شجے و بچھ کی بڑی خوشی ا درسرت کا اظار کرتے تھے فرایا کرتے تھے کہ بہتے ول میں بے اختیار یہ بات آئی ہے کہ کام علم دمعار ن کو بہک مرتبہ تررب سینے میں اور بڈیل ووں یہ فر اگر آب برا کی خاص کیفیت طاری ہوجائی کئی اور پھر دوبارہ سیارہ ہی جلرارٹ وفر انتظام خور کے جواصل ہوا وہ آب ہی کے افعاس طیب کا انزا ور فہور سے ور نہ اس فقیر نے تھیل علم سلوک میں کچھ ذیا وہ محنت ہنیں کی ہے ۔ تحریم فراتے میں کرا کی دن فقیر فرا یا نے خوا یا اے میں احبار واقر با کے ساتھ ایک باغ کی سرکو چھا گیا جب وابس آیا تو صرب واکن نے فرا یا اے میں اجبار واقر با کے ساتھ ایک باغ کی سرکو چھا گیا میں وہ کیا ہے وقت میں باغ کی سرکو کا کو وقت میں باغ کی سرکو کا کی وقت میں باغ کی سرکو کا کو وقت میں باغ کی سرکو کا دو و دو برط ھاہے ۔۔۔ یہ سنتے ہی فقر کا دل باغوں کی سرسے سرد ہو گیا بھر سرو تفریح کا درو در بڑھا ہے ۔۔۔ یہ سنتے ہی فقر کا دل باغوں کی سرسے سرد ہو گیا بھر سرو تفریح کا داعی دول میں سیدا ہی نہیں بھوا۔ داعی دول میں سیدا ہی نہیں بھوا۔

ظفار دم یدین آب کے جبرخلفا اورخاص مریدین کی ایک فہستے ذیل میں بیٹی کی جارہی ہے بوسرسری کامش سے معلوم ہوئے میں صحیح نعدا د تو اسٹر تعالیے ہی کومطوم ہے۔

دا رحفرت شیخ محرکی ترخیرات شاه عبدالرحیم کے خسرا ورحفرت شاه ولی استرکی ایم سیم سیم سے عقیقة الصیریہ فی الا نفاس المحدید فی الا نفاس المحدید فی الا نفاس المحدید فی الا نفاس المحدید سے سیا کا اور آپ کے ابار اصباری ففال و کال اس درمالا سے واضح ہوتا ہے ۔ شاه عبدیا شرا کی صاحبزا دیا ورشاه محمومات میں آپ کے بوقے ہیں ہے مرجادی الا دل صالات میں آپ نے انتقال فرایا برام بہت میں ہے دم محمود تا اور نسانہ وطریقیت مراب ہے والد اجد کے فلیف و مجاذی الا دل میں تو دالا نشا ہی تو الا نشار تربیعت وطریقیت میں اب نے والد اجد کے فلیف و مجاذی الا دل میں خود الا نشاه فی سال اولیا دالشرید میں تحریز الحقیق فی اور ان سے بیا محمود تا کہ محب میں کی اور ان سے بعیت کی اور آب میں خود الد ایک مرت تا کہ محب میں کی اور ان سے بعیت کی اور ان سے بعیت کی اور ان سے بیا سے شاہد والد اجداس فیصن کی طریق میں میں کے انتقال سے بینا سے میات والد اجداس فیصن کی طریق بہت توج فرانے تھے امل فیسیت صور آپ کی بہت می کران سے ان شاہرہ ابنی آنگھوں سے بیا معنوراً ہیں کی توج سے معاصل کی۔ آپ کی بہت می کران سے ان شاہرہ ابنی آنگھوں سے بیا

وا تفات عميه اورانفا قات عزيه جو دالدصاحب كوادران كينيوخ كوميش أك يقط ان إقرار كوس كريا و ركها اورا نفاش العادنين كي تعم اول من قلبند كيا آخر عرج مرحزت والداخر في تعم الما ورا نفاش العادنين كي تعم اول من قلبند كيا آخر عرف كيدى دفي والداخر في تعمل والما المراكبة في تعمل والمداخر المراكبة ال

رس صفرت شآه زین العابرین ابن شخ یمی ابن صفرت مجد د العن نانی آب سیست هم میر ابن سخ یمی ابن صفرت مجد د العن نانی آب سیست هم میر ابن شخ یمی ابن صفرت میر تمارت اسر در کلفته تقلیم می تمارت است است است است است می می تمارت المی ادر محفل تعدین کوردنی دی ربهت سے علم ارتے آب سے علم حال کیا حملات هم می تقالی اور محفل تعدین کوردنی دی ربهت سے علم ارتے آب سے علم حال کیا حملات هم می تقالی اور می تا اور محفل تعدین کوردنی دی ربهت سے علم ارتے آب سے علم حال کیا حملات هم می تقالی اور می تا الموال می تا می تا الموال می تا م

انفاس العارفين الدا نفاس رحميه من آب نام حنرت شاه عبدالرحم كم كم توبات درج بين جن سے بتر جلتا ہے كا ابنے خاندان سے اخذ بین كے بعد آب حزت شاه عبدار بنے حزت شاه عبدار درج بین جن سے بتر جلتا ہے كہ ابنا كى ماسل كى ہے ۔ انفاس العارفین سے بتر جلتا ہے كہ ان كا ان كا اصل نام شيخ فقرا مشراور زئن العابرین لفتب کفا ۔ انفاس العارفیق میں كى ملكم فتح فقر الشراد رئن العابرین بنیره محضرت مجدد العن القام میں ہے ۔ آب فقر الشراد رئوں عرف خواجہ كلال كے فواسے تھے ۔ معنرت نواج عبدالشرد ہوى عرف خواجہ كلال كے فواسے تھے ۔

رم احدرت شخص الدين انعادي أن شخ بايريون فخ يد يع الدين سها بنودي آب كي دالد اجد محد معنوم مرمندي كي ادرآب كي مدّا بحد معنوت مجدد العن الذي كفليفه مجاذ فظه بماذ فظه بهاذ فظه آب سي سندا هوس در دا فض كي ميضوع براكي بعرك الآدار كاب محم من كاب محم من كام موفعن الروفعن المنادي المنا

ده و ۲) ناه مبیداللروناه حبیب افتر دونون حفرت شاه محرملی کمهامراد ادر حضرت نناه ولی الناز کے اس میں حضرت شاه عبدالرحیم نے ان دو نوں کے نام می علیحٰدہ ملیخدہ اجا زت نام مکھل ہے۔ دونوں کامزار بلیت میں ہے۔

اله احدرت تع عبداله إب بلي أب صرت شاه محد مانن بملي محمد ناا اورهرت شاه محد بلي كم عبداله إب بلي أب معرب شاه محد بلي كم عادا والا من مقد

(٨) سينسخ محد معظم بهلني

و (9) شيخ بررائح البيلي بالعلفة فاب شاه عبدالرصم

داولا) شیخ نیمن الله و داداربگ مید دونون حزات می حضرت المحمی حضرات اومیمال حمیمی کال حمیمی کال حمیمی کی خاص اصحاب میرست محقے مہیا کہ آپ کے کمنو بات سے دامنو ہو تاہم میرسک کے خاص اصحاب میرست محلوم نہوں کا کرید دونوں بزدگ کہال کے رہنے والے لیتے ہ

تسينفات حزت شاه عبدالرحيم كو اليف وتفيف كا فياده موقع مني ماحب ذيل دسام أب كى إدكار مي -

(۱) انفاس رحمیہ ۔جوچنر کتو بات کامجوعہ ہے۔۔ معزت شاہ اہل امٹر ان کمتو بات کے جائع ہیں۔۔۔ کیمانع ہیں۔۔۔

۱۷) ارشادر چید ب نن تصوف اورسلوک میں ایک مغید وجا مع رسال ہے دس حفرت شیخ تابی الدین مجلی کے ایک دسال تصوف کا دجوع فی ڈبان میں بھا) فادی نہ بان میں ترجہ کیلہے یچس کو حفرت شاہ ولی استر محدث و ہوئ نے اپنے والدے سبقاً سبغاً پڑھلہے اورجس کا ذکر انعاش العارفین ا درال نبتاً ہمیں کیلہ ہے۔

آخر عمر کے چندوا تعات حصر ن محدث دہوئ ارقام فر اقع میں کو شوال سلالاج میں صرت اور وفات استالیج میں صرت اور وفات استان ایشان ایسے تحت میار ہوئے کہ امید حیات منقطع ہوگی ان ایآم میں صرت والا نے خلوت میں بلا کر تجھے تکم دیا کہ توجہ دل دیرای ان کی باب رکھوں اور اس کی تکہدا شت کروں اور رکھی فر ایا کو تین اور کس بات کا خاص خیال رکھا۔ اس وقت بین اوکی تعنیم کا دا دملوم نہ ہو سکا تھا۔

عده معزت نماه خرمات بیلتی کی متاز داعلی تحصیت ایک سقل مقالے کی متقامی ہے اس وقت آنا مکھتا کا نی ہے کہ حصرت شاہ ولی استر محدث و لمو کی کی جس قدر تصنیفات بھی آج ہیں وسیاب ہوسکی ہیں ان میں سے اکثر و بیشر سعزت شاہ میلئی کی کوشیش جج و تد وین کا بیتح ہیں است ملد پر معزت شاہ محد عاش کی یا اور استان ہوکہ انتظام کیا ۔ حضرت بڑا اوسان ہوکہ انتظام کیا ۔ حضرت شاہ ما حیث کو حضرت شاہ میلئی سے کس تدرر وحان نقل مقال کا اندازہ فیرکشرکے دیبا ہے سے جوسکتا شاہ میں مات کی خواج معزت می شاہ میں ان کو تفاط ب کرتے ہوئے کھا ہو۔
کے امراک کی مران کو تفاط ب کرتے ہوئے کھا ہو۔

وافخ وإن غاطبت اكف هناطب فانت اندّى اغن وَانت المخاطب وافخ وإن اعن وَانت المخاطب (يين الرَّج مِن خطاب م مِن م

با مكل طاقت منهي بقى ___ اس فيقرني اورتام كروالون ني عمن كيا كر دهست شرع عنوت ہوئے پر کلبیت کیوں اٹھائ جا رہی ہے ج اس کے جواب میں فراتے تھے کرروزہ رکھنے سے زياده سعة ياده يي توموكا كصنعف كى وجست بهوش موجا و ل كا بهوشى كا قرم يهليى سے خو گم ہوں ہے۔ بنوال کا مہینہ آیا تو بھوک مکی تحنت ساتھا ہوگئ اور ضعف کاغلبہ مولیا ایب رد زانی مات بوگی که اسد حیات با کل اتی بنین رسی تفی اس نا ذک ات اور خفیت بوگی صفرالمظفر کے جینے بیں مرض دو بارہ لاحق ہوا __ حب روز وفات ہوگی ہم اس کی صبح صادف سے پہلے جب آ "او موت ظا ہر ہوئے تو آب کو اس کا بڑا خیال تفاکہ نانِصبِح فحدت ز ہوجائے۔ چند إداس آخری و قت بیں دریا نت نرایا کرسی صاوق ہوگی پاہیا حاص بن نے کما کہ ابھی صبع صا د ف منہیں ہو ئی حصرت والاً نے ع<u>فتے کے اب</u>ھے میں فر مایا کہ اگرچہ عالہ ناز كا وقت منبي بهوا مهارى نا ز كا د نت بهوگيا ہے۔ پھر فر ما يا كر تيج كو قبله كى جانب ستوج كم د و مهرا شارے سے آخری نا زیڑھی حالا نکہ و نت میں شک تھا بعد ا زاں ذکر اسم ذات آہتہ آہتہ مرتفے رہے اورای شغولیت ذکر میں ہم دنیائے فافنسے مخصت ہوگئے ۔ یہ واند اجتمالظفر بوم جیا رشنبه کاہے <u>نے فرت</u>ے سیر اِ دنتا ہ کی حکوست کا آخری سال تھا۔فرخ سِرآ پ کی و فات سے بچاس دوز بعد اسبر ہوا بعد از ال سطنتِ مغلبہ میں زبر دست انقلاب بریا ہوا۔ آپ کی غرمی سال کی مروی فیج حبور ا درنغیر جامع مبحد شارہجانی دلی آپ کو إدفق-قطعة الريخ وفات المرمزاد كب صدوى و كب المبحسسر رمول با مرارجها مسلط شننه از صفر ثاني عشر لم دی را وطرنقیت اشیخ دیں عبدَالرحمیم کر داز دسنے دول درجتّت الما دکی سفر

افلاق دهادات المصرت محدث د الوئ ارشاد فر ماتے بین کرحفزت انتیاق و والد ما جد، اخلاق سلیم مرضیه شنگا شجاعت ، فراست اوٹیت روعیزه سے بوجراتم تنقیف تقے عقل معاش عد صفرت شاہ میدار ضمیر کی بدرائن ملاہ نے ایم بیاری کی میلی قبط مرفعلی سے عصارہ کھی گئے ہے۔ میمی شاعقل معادی ال و دا فرد کھے تھے۔ ہرام میں اعتدال کو پند فراقے تھے ابسی میں مدم الکون لمجوظ رہتا تھا۔ موالا ارک سبیا کرا استال کرا ہے۔ امرار کے کانات برکھی نہیں جاتے تھے اگرام ارک ہے باس صافر ہوتے تو آپ برا انتقال کرا ہے۔ ایک اضاف و تو اصفے سے بہت استان فرائے تھے۔ اگرام ارا نصیحت طلب کرتے تھے تو نہا ہے اس سے نعی تو نہا ہے۔ اگرام ارا نصیحت طلب کرتے تھے تو نہا ہے نہی تری سے نعیجت فرماتے تھے۔ بہت تعظیم علم و علما وا دفوت را ذہب و جہا آپ کا شعاد دہا۔ ہرصال میں آنا رہنوی کا تحقیم کرنے تھے۔ آپ کے آناد استقا مت میں سے ایک بہل اور میں انداز فرت نہیں کی الآیہ کہ کوئی مذر شرعی بیش آگیا ہو کہی ابنا عربی و بوائی ہو یا نوجوائی اسور ممنو مہد کی جا نہ کمی میلان نہیں ہو ا اس میں مشائح مو نیار کی دفت ہیے و شرار کا معا مدغو دکر لیت سے سے اس میں مشائح مو نیار کی دفت ہیے و شرار کا معا مدغو دکر لیت سے سے مام دینے و نیار کی دفت ہی و شرت سے سے میں خوان نہا تھا اس سے ناراض ہوتے تھے اور برشخص میش و عشرت اور ابھے کھائے کہنے شدید مو نیار کی جوارت انہا کہ بہوئی ہوتی تھے اور برشخص میش میں گھر نہ کوئول کوئی تھا رہ و تھے تھے اور برشخص میش و عشرت اور ابھے کھائے کہنے کی معاور در انہا کہ بہوئی ہوتی تھے۔ ہر معلم میں کچھر نہ کوئول کوئی تھی۔ انہا کہ بہوئی ہوتی تھی۔ ہر معلم میں کچھر نہ کوئول کوئی تھی۔ انہا کہ بہوئی ہوتی تھی۔

سمولات احرت شاه ولی الشریحة ن و لموئ نے گرد فرایا ہے کہ صفرت ایشان نوا فل تبجہ کا اہتام فراتے کے گران کے بہاں مد ورکعات کی کوئی قدر نفی انشاط ورخبت کے ساتھ جن فرر دکعات بھی پرضے کے استان بعبی ہوجا بیں۔ اشراق و چاشت بھی پرضے کے ابور محل سمول مقارن اور کوئی ، ورکعت نا دفل برائے نواب والد بن و برا در کلاں ، پرضے کا معمول مقارز او و تر الا دیت قرآن بحید بین شغول رہتے کے کوئی مذر ہوا تو دوسری بات ہے ۔ بہت بی توثان کا حق ۔ کل دیت قرآن بحید بین شغول رہتے کے کئی مذر ہوا تو دوسری بات ہے ۔ بہت بی توثان کا حق ۔ دما بین تجویل کوئی مذر ہوا تو دوسری بات ہے ۔ بہت بی توثان کا دور تین دکوئی کا ترجمہ بیا ب معان فرک ساتھ تر آن شریعان پر صفے کھے۔ کلا وت کے علاوہ " حلقہ یا دان" میں و دو تین دکوئی کا ترجمہ بیا ب معان فرک ساتھ کی آہت آ ہمتہ ۔ بالاہ ہزار مرتبہ اسم ذات کا ور دلازم کی مرتبہ اسم ذات کا در دلازم کی درخواست کی کی درخواست کی درخواست کی درخواست کی درخواست کی درخواست کے درخواست کی درخواست کی درخواست کی درخواست کے درخواست کی درخواست

اور فنیة العالمعین سے اخذ کرکے وعظ فرا نے سنے آخریں تغیر قرآن وعظ کے اندرشوع کی دی تغیر قرآن وعظ کے اندرشوع کی کہ دی تئی ۔ بار باری سے مناہے کہ ہم نے جو کچھ یا یا درو د مشریف کی بد دلت یا یا ۔ برد وزموز معرّق گیا ، وار تباور یا مغنی گیان کا مرتب وار کے لئے بدول کے تلوب مضرت بر معتب تھے ۔ انشر تعا ہے امان مالات میں ہے اساب ظاہر کے اپنے بندول کے تلوب مضرت اساب طاہر کے اپنے بندول کے تلوب مضرت کے اللہ مضرت کے اللہ میں کے اساب کی مسابق کے اساب کی مسابق کے اساب کی مسابق کے تلوب مشابق کے اسابق کے تلوب میں کے تلوب کی مسابق کے تلوب کے تلوب کی مسابق کی مسابق کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی مسابق کی مسابق کے تلوب کے تلوب کی مسابق کے تلوب کی مسابق کی مسابق کی مسابق کی کا مسابق کی مسابق کی مسابق کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی مسابق کے تلوب کی کا مسابق کی کا مسابق کی کا مسابق کی کا مسابق کے تلوب کی کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کی کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی کے تلوب کی کا مسابق کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کے تلوب کی کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کی کے تلوب کی کے تلوب کی کا مسابق کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی کے تلوب کی کا مسابق کی کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کی کے تلوب کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کی کا مسابق کے تلوب کی کا کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کے تلوب کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی کا مسابق کے تلوب کی کے تلوب کے



اخلافي انقلاب

_مترجمه وحيدالديغان

صاحب مقالہ دلیم - آئی - کونس THIS WEEK کے اور پڑاور پہشر ہیں جو امریح کا ایک کشرالاشاعت دسالسنے اور بڑے بڑے تہراں کے چودہ لمین سے زیا وہ خاکائی میں پینچاہیے - متعالہ موصوف کی ایک ہی کاخلاصہ ہے جو اکفول نے لمواکی کے بہوئی مرکز میں وسکائین ولفر کونس کے مناعقہ وار فرمر محلال لم کے وہا تھا۔

بهاری مدید اوردائمی طور برنغیر بنریر دی می جونی اخلا تبات ابعرد بی بی ایسی د کبیس کرکیابم اس کے کی تقلی تصور (مد ۲۱ م ۸۷ م ۵۸ م ۸۸ م ۹۸ م) سک بینج سکتے ہیں۔

را دُهِ بِنْ بِينِ إِر نُوجِ الن أَنَاص مُهُذ يب و زَمِر كات كَرْجِم مِن كُرُ مُنَادِ كَ كُنْكُ : ا ن مِن سے اكب في سفائ كے رائة كا۔" ہرا دى جا نتا ہے كاس ملك كا وظائ بنايت مِينَ مِن جا رہے ي

کما اضلاق فی الواقع بنی بین جار بهدے - ادر اگر ایساہے تو کیوں ہے ادر کیا یہ کوئی اگر کی درجان ہے ۔ یا اس کی کوئی گانٹ ہے کہ آنے واسلے برسوں میں ایک برامبر مبشت اور تعمیری تمریکے موڑکی توقع کی جاسکے۔

من القین سے کرم پر امیدنقط نظر کا قاک ہوں ۔ بر القین سے کرم پر طور ہے ہیں ۔ بر بڑ من دوال اور شکست کی طرف نہیں سے بگر افعا فی کا میابی سکے ایک نے مظیم میر کی طرفتے۔ ا دراً کیب ایسے وقت کی طرف ہے جب لوگ نو د ابینے اندرسے ایک نمی قسم کی اخلاتی طاقت کی نعمر کرناسیکوجائیں گئے۔ گراست سے کسم کی اخلا نیات کو دیکھنے کے لئے مزودت سے کسم موجود اخلاتی بجران کے وقتی بہلو ڈس سے بیند ہوکر عور کریں۔

ہم سب باخبر ہیں کہ اس اخلاتی بحران نے ہا دے درمیا ن کس تسم کے مظاہر پیدا گئے تہ شجھے یفنی ہے کہم میں سے بنتیز ہوگوں نے ان ایدا ووشار کو دیجیاہے جو العین بی ای (۱۰) ہو تا اور دوسروں نے ناریع کی ہیں بحن میں جرام کی بڑھتی ہوگی دفتار ا کو تا ہوں اور بری خصلتوں کا وکر ہے۔

ہم نے ان کہا نیوں کو راہے جو نشراب نوٹن ،عسمت قدی اور لوئی اسکول کی **طالبات** کے جالمہ مونے سے متعلق ہیں۔

بی با نبر ہیں کرکس طیج جنبیات سے بھری ہوئی کتا ہوں کر سالوں اور فلوکل لامنا طو فان جلا آر المست جو با آخر ذون اور اضا فیات کے خدیم معبار دس کو الٹ پلٹ دینے دالا ہے ۔ دالا ہے ۔

ہیں ہے۔ ہیں کے بین کے بینکہ اور پرا کیو بٹ نرکبوں میں بدعنوان کے دا تعات ہومہے۔
گرمر ون واقعات اور اماء و وشار کا حوالہ دے دبیا کا فی نہیں ہے۔ یا یہ کہ ان پر
اتم کر باجائے۔ اس کا چھو فائرہ نہیں ہے کرسائے جس گرد ہاہے اس پرشورو
وا دیا کیا جائے گیا عدات کو بر انجلا کہاجائے۔ یا پرانے زبانے کی تخت سز اوک 'شلا شکھ میں کہنا وعیرہ کو د دبارہ نہ نہوں۔ دور قدیم
میں کہنا وعیرہ کو د دبارہ نہ نہوں جدیا کہ شرخص کہ رہا ہے ۔ تندیلی کی جو ایس نہایت شدت
کے اس تھے و نوں نہ بوں جدیا کہ شرخص کہ رہا ہے ۔ تندیلی کی جو ایس نہایت شدت
کے ساتھ جیل دہی ہیں یہنا کم کہ اور جس کو ایس بیا ہے ہیں وہ انسر نوا دھیراہ
کے ساتھ جیل دہی ہیں یہنا کم کہ اور جس کو ایس بہا یت شدت
کے ساتھ جیل دہی ہیں یہنا کہ کرہ اور جس کو ایس بہا ہے۔ تا دھیراہ

آج کے نفتے مشکل ہی ہے ان حا لات کے میں شعر میں تھے میں آسکتے ہیں حس کوہم ایک نسل پہلے جاستے سکتے ۔ اسی ا' ارمچڑھا و نے پرانے ٹیا لات احدو ہدگی کے پرانے طریفوں کو بلا ویاہے۔ واحدتغیری نقط نظر رہا ، مرہ مهمه عدد مده مده مده مده مده مده مده مده در مده می ایستی ایستی استی اور نقط نظر انجر دہے بیستے کا کا متنا اور نقط نظر انجر دہے بیس جو ہا دے بر لئے ہوئے زمانہ کے سائل کا ساخة دے سکیس ۔

كيا برانانها نه اجهالها و

مطالدے آنازی بہترین صورت برے کہ تھیے موکر تفور اساد تھے لیا جلک ۔جب
میں لاگوں کو موجو دہ زیار کے اخلاق پر تنفید کرتے ہوئے در کھتا ہوں تو مجھے ایک مفول او
آجا نا ہے جو میں نے انگینڈر کے بارے میں پڑھا تھا۔ اس میں بنایا گیا تھا کھرمت دو موہرس
ہیلے انگلینڈ سکے عام آدی کی زندگی کمیسی ہوتی تھی ۔صاحب مفہوں نے مکھا تھا کہ اس وقت
کا انسان اپنی تام عمر تھا می گرجا کے سامت میں کے دائرہ کے اندر اندرگذ ارتا تھا۔ احد اپنی
پوری تریدگی میں وہ مین سوسے بھی کم آدمیوں سے باقات کرنا تھا۔

بناگر داری نظام کے ان گزرک ہوئے دفوں میں عام زندگی کیسی تھی اس کی نہایت عمرہ تنزیج انسس ڈی فل م کے ان گزرک ہوئے دول میں عام زندگی کیسی تھی اس کی نہایت عمرہ تنزیج انسس ڈی فل کو ایک اندر ہوتا تھا۔
عمل این کا کہ لیاسے برا سا ایو انتقال دور ذمہ داریوں کے ایک منبوط جا ل کے اندر ہوتا تھا۔
یہ ایک عربی جرجا گر دار شامی یا مدی کھڑ ال د خام ۱۸ ما دروہ احدز میدار کے ساتھ سرد اور تن کے رود ہوں ادر تھکم خاندان کی خلف کرمایوں سے بنتی تھی۔

اجمع يا انت اخلاني تقر

نئی آزادی

ا نسانی تاریخ بین بیلی باراب بیم ساجی اقتصادی اور کسکل نرتبوں کے ایک ایسے مقامریر بینچے بین جبکہ وسیع آبا دیاں فی الواقع آزاد جیں۔ اور آزادی کے دور ن ہوتے ہیں۔ اچھ کی آزادی یا برے کی آزادینیرکی آزادی یا شرکی آزادی نیکاہ کی آزادی یا تلاسٹس خداکی آزادی۔

بظاہر بر متی ہوئی آزادی کی اس نی دنیا میں لوگوں کے لئے ہمیشہ سے زیادہ آسانی سے کروہ فلط دید وہ مدا کا انتخاب کریں۔ لاکھوں لوگوں نے ایسا کیاسہ ادراس معاملے بیں ہم جس سے کون ہے ہوا بیا نہ کرے سے ۔ گراہم بات یہ ہے کہ لوگوں نے ہا ایسا کسکل زمانے کی بند ملیوں کو ہفتم کرنا شروع کر دیا ہے اور جب وہ ابیا کر دیسے ہیں تواس کا سطلب یہ ہے کہ وہ انسان تی روحانی اورانیان قدروں کی ایمیت سے زیادہ بانجر ہونے مارہ ہمیں۔ یہ ہا درے زمانے کی ایک امیدا فزا ترقیہے۔

مكنكل نبدلي كااثر

م بها سالمكنك بند مليون كى ومعت اورساكى كويا د دلاكون كاحس كومين جذب

کرنایه اورس کویم جذب کردسه بین به پاس بین آلومواکن در روی اه ه مده ۵۵ مه و ۵۵ و ۵۵ (مده ۵۵ مه ۵۵ مه ۵۵ مه ۵۵ م ۵ ۵ ه کی کا نماز پرغود کرد - بین اس پر ندور د بنه کی صر درت نهی تمجمتا کرده کمیسا اتا ایپرها مختا مده در دول مفارصرف معاشیات بی بین نهی بلکر اخلاف اور معا دات بین بجی گرد و سیسترتمام دورول پرجی غورکردجن کو بین جذب کرناسه فضا کی دور (عه ۱ مه ۱۸ ما کی دور (۲ مه ۱۸ ما کی دور (۲ مه ۱۸ ما که ۸ ما که که ۵ مه ۱۸ ما که که ۱۸ مه ۱۸ ما که که ۱۸ مه ۱۸ ما که ۱۸ مه این این مه این این مه این از در از ۱۸ مه ای مه

ا در ایجی پیلسلختی نهی به اکیونکراب می ایک دومرے دور کے سرے پر میں اور دہ ہے تو و کار دور در میں اور دہ ہے تو و کار دور در ۱۹۶۰ میں ۱۳۰۰ میں جو عالمباؤ سب نیادہ انقل بی دور ہارے یہ انوازہ کرنے کے لئے کہ یہ دور ہارے نے کیا لائے کا ، پر دفسیر برنارڈ المرتھی در میں میں کا الفاظ پر شعطہ :-

"بم تجری دور (EAA می بودی بین ده همن ایک تیم کے ماج سے دور نظر کی ادر سیدین ایک تیم کے ماج سے دور نظر کی اور سیدین ایک تیم کے ماج سے دور نظر اسانی کی دیا میں جو تبد لمیاں ہو دہی بین ده مین ایک تیم کے ماج سے دور کرتے ہم کے ماج اسانی کی تاکی کا کا اور بیا کا ماج سے میں اور اسانی کی مین ایک ایسی عبد (۲ ماج ۱۹ می ایسی جو کسی بھی ایسی جیز سے کس طور پر خوالف ہے جس کو جا دے آیا گواجوا د جانتے سید بیلی ہو جو کسی بھی ایسی جیز ہو اور بیا میں جب وہ جا کہ اور کی تھون کی بینے بجب سے بودہ انھوں نے کام کوجا اا در بیلے کی مکا کمس طوم کی یہ انگوں نے کام کوجا اا در بیلے کی مکا کمس طوم کی یہ

ہم ایک دوسے گرفشہ کی طرف جارہے ہیں۔ نہاوہ روٹن گوشہ رہے نے آبی آک پکھے نہیں و سکھاہم۔ یہ بہت کم قابل تعجب ہے :۔۔ اگریم ' ہا ہے بجون کا تو ذکر ہی کیا انتشاد میں بغلا ہمں گمران سب کے با دمو دس طرح خدا کا خراق نہیں اٹر ایاجا سکتا اس طرح میں بفین مدکھتا ہوں کہ اضاف کی اضافیت کا امکار نہیں کیاجا سکتا۔ اور یہ چرہم کو اپنی تا رہے کے اسدا فراہہا۔ کی طرف ہے جالی ہے۔

جد براخلا فبات

بین نے پہلے کہا ہے کہ برایفین سے کہ بہت سے لوگ جو اخلاتی ہیں در میں ایم معدد میں کہ نے سے بچے ہوئے ہیں، وہ نیزی سے اخلاتی اور ماتی تدروں کا شعور ماس کر دہے ہیں۔ ہیں اپنے اس لیتین کے حق میں چند خاص شہا دیس بینی کر اچا متا ہوں۔

اس سلسلے ہیں مجھے یہ واضح کر ناچا ہیے کہ اڈیٹر لوگ متقبل کے دجی نات اورا مکا فی وقعا کا اندا اور ایما فی اور میں کہ ایک کی اور کے ایک کہ ایک کی اور کے کہا اور ایما فی پر دیکھنے کی کا اندا اور کی کا میاب ہونے والوں کا انتخاب ان کے کا میاب ہونے والوں کا انتخاب ان کے کامیاب ہونے والوں کا انتخاب ان کے کامیاب ہونے کے مدر لاول دی کہ ایمانی کی نعراجہ: میں کہا کرتے تھے ہیں۔ یہ کی نعراجہ: میں کہا کرتے تھے ہیں۔ یہ کی نعراجہ: میں کہا کرتے تھے ہیں۔ یہ کی دوروڈ کے حدر لاول دی کا میاب ہونے والوں کا انتخاب ان کے کامیاب ہونے والوں کا انتخاب کا دی کی نعراجہ: میں کہا کرتے تھے ہیں۔

TO MAKE AREASONED GUESS ON THE DASIS OF INSUFFICIENT

الاستارات المالى المالى المعلومات كى الميار در يعقلى فياس كرنا "الى طرح بهال چندر بجانات المعلومات المالية المراح بهال چندر بجانات المالية المراح بهال بين المراح المالية المراح ال

۱- مال میں تو می بیانے کا ایک سروے ' امریکن سنٹ دور کلام میں ہوں۔
میں کیا گیا تھا ' اس کا بجز برکرنے کے بعد المودا پر دھو RAPER ، ان ان کا بجز برکرنے کے بعد المودا پر دھو RAPER ، ان کا بجز برکرنے کے بعد المودا پر دھوں کے این عدہ ' بنیا دی اور سنزک کا کہیں ذیا دہ وق ہے ۔ یہ بڑی اکر زیت کے زدیک بین عدہ ' بنیا دی اور سنزک توئی وجوہ کی بنا پر سفتہ کے تمام د نوں کے مقابلے بین قابل تر بیج ہے دا) کیونکہ یہ ذرہی میل طاب (۱۷ کا میں تا بر ان کیونکہ یہ قابد اور متنانے ماریک کو نکہ یہ قابد ان اور و و متنوں کے ساتھ رہنے کا دن ہے۔
کا دن ہے دس کیونکہ یہ فائد ان اور و و متنوں کے ساتھ رہنے کا دن ہے۔

نمسب بچاس نفیدی آبچو آن فرست بچو الیس نفیدی خاندان زندگی بهتیس نفیدی و الیس نفیدی خاندان زندگی بهتیس نمیری و ا

الله المثلاً كليل فيش أيرادرا نظام كاتناسب بهت فيج ب.

سر بنود این رسال د عدد مه هم هم هم این آل این این بم نے جو تی بکلید - اس می است می بیا ہے ۔ اس می بم نے دو این می بم نے بار کی بیاری سے بہاری میں ہم نے پالیدے کو وہ اور اور این جو بہتری کا کوئی بیلو اپنے اندر اکھتے ہیں۔ مشکر کا محمد کا کوئی بیلو اپنے اندر اکھتے ہیں۔ مشکر To Live By, The ART of

Living Family Living, Two SEARCH FOR EXCELLENCE برموضو مات اشته نما ده بیند کے کے بین کراب ہم ابنی اشاعتوں پر انفیس پر نریا ده نوسر دینے گئے ہیں۔ دینے گئے ہیں۔

آندهی کا ایک او در ایج اس نگران میر نظراً تناسیدها لاکد و نگران ده لمک سیم بولمی مرت یک افزان او لمک سیم بولمی مرت یک افزان این بازنول کو بیا الله باز نخر که تا دیا ہے۔ آج سو نگران میں ایک تخریک میک دی می ایک تخریک میک اور ایک سیمی مرت یک را در ایک کا مفصوفی کا آزاد کا در بوزیده ایم ۱۸۰۷ به ۱۸۰۵ کوختم کر ناسے رہ بات بہت با بین دیا کہ واکٹر سادہ طور پڑھن بندیش افوائین اور دومری ماری بابد ول کی باز والی کی دکالت نہیں کرتے ہیں۔ اس کے بائے اکھول نے اس اعلان کی مرت کا مرک کا آزادی کے با وجود درسو نگران کی فوج ال نسل آئی نوش نہیں مرت کریں اور ندیمی در میانی سیم یہ کہ دفت سرف کریں اور ندیمی در میانی اور تقلیم پر کم دفت سرف کریں اور ندیمی در میانی اور تقلیم پر کم دفت سرف کریں اور ندیمی در میانی اور تقلیم پر کم دفت سرف کریں اور ندیمی در میانی اور تقلیم پر کا در تا در تا دیں جو بی کو در میان بیل مرد دے گا کہ

WHAT IS RIGTH AND WRONG

صحيح ا ورغلط كياستير.

بهم دوباره مركزی نکستر برین سکته بی ___انتخاب کی آزادی د مج ه ه مه دوباره مركزی نکستر برین سکته بی ___انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کو به ۱۹۵۳ کی د به سه به کی او در به کا انتخاب کرنے کی نو این ، کسی شکل بیکی (۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ و سر سے بیس ملک اس کے کی نو این ، کسی شکل بیکی ده بیر سب کے کو ده ؟ گذیر ادرا می ذا فون ، خلا تی کا بی ده بیر سب ادراس کے کم با آن تربی ده بیر سب بی مقدا در اس این کی سب سے بڑی مقدا در عطاکر فات ہے۔

انتخاب کی آزادی

بها ل برى دانائى ہے موجد دە مترک دنیا بین اب آب کسی کو با اخلاق بننے پر بجو دہ مترک دنیا بین اب آب کسی کو با اخلاق بننے پر بجو دہ مترک دنیا بین اب آب کس کتے ہیں ۔ جس جنہ کا میں عقیر اللہ میں مقیر کا میں مقیر کا میں مقالط کے اندید اس مقالط کے اندید موجود ہے جو اید ظاہر ہوگا ۔ اورید اس مقالط کے اندید موجود ہے جو مالیہ برسوں میں اخلاقیات کے باسے بین بیش کیا گیاہے ۔ فرص کردیا گیاہ ہو ہراکی کوائن الیا البیا تا فرن بنا یاجا سکے با اب اکوا انکال جا اسکے با ایسی بیش کیا گیاہ ہو ہراکی کوائن کے اسٹول پر مثال دے اور دو بارہ انھیں با اضلاق بنا دے۔

گرا آذادی انتخاب کی موجوده ومنایی الرافع کدداندان وجودی نہیں آئے۔ اب یہاں کوئی بنابنایا تجوید قانون (READY MADE CODE) یا پیلے سے سطے کیا ہوا تھیڈ منیں بنایا تجوید قانون (READY MADE CODE) یا پیلے سے سطے کیا ہوا تھیڈ منیں بنیں ہے اب ہم اس مقام سے بہت آگے جا بیطے ہیں ، اب ہم سلسل بڑھتی ہوئی سامی مانشی ادم میں میں ۔ اب ہم جیز کو اذمر فوشروع کر نامید اور ہم جیز کو ہما دست منشر وع مونا سے :-

FROM HERE ON, EVERY THING HAS TO START ANEW AND FROM الكيب المكتاب الله المحال المكتاب المكت

FREEDOM HAS I MUSTERT QUALITIES OF SELF- Disc PLINE AND SELF
O المرابعة المرابعة

عالمى نائش كى شرادت

يجيلي كريون مين ينو يارك كى عالمى ناتش كو ديجية موسير من كى باراس معالمه

برغور کیا۔ اب تک برکم و بیش ایک سلمد السب که عالمی لاکتیس اپنے دفت الا کیمند ہو تی ہیں اور اوگوں کے ذائن میں ستے او پرجر بات ہوتی ہے دہ اس کو منعکس کر فات ہے۔

اب نک مسید برا مرکز در کا فظ کے مطابات کام ناکنوں میں سائنس اور اگنا لوجی لوگوں کی قوج آ کا ستیج بڑا مرکز در کامید یوسلوا یو میں نیو با ایک کی بہلی ناکش میں دکھیں (۸۸۸ مرد ۲۰ تا ۲۰) اور (۱۷ ه م م ۲۰ ۳ م ۳۰ ۵ م ۵ م ۵ م ۵ م مرکز در ببی جن بی بلے سفروں کوارا الکر انکمس اور شیلی وینز ن کے مناظر دکھائے گئے تنفہ یہ مرصوا یو میں بردسلز کی ناکش میں خاص چیز مظیم (۸۸ تا ۸ م ۲۰ م) نفاج وگویا آنے دالے الیمی دورکا نشان نفا۔

اس سے صورت حال میں اکیب حوش گراد نبد کمی کا بیتہ میلتا ہے:

رت سے زمیں بنا پاجا تا دبا سے کرسائنس اور کنا لوجی نے انسانیت پرسبقت حاص کر کی ہے۔ اور مرت سے زمیں بنا پاجا تا دبا سے کرسائنس اور کنا لوجی نے انسانیت پرسبقت حاص کر کی ہے۔ اور وہ ہا ری و بنا پرحکر ان کررسی ہیں۔ گراب انسانیت و سر ۲ (۱۸ ۸ ۸ ۱۸ ۱۳) ان کوپکر طلق ہمو تی نظر آر سی ہے۔ اس علی می شان تا انسان (۲ ۸ ۸ ۸ ۵ ۵ ۵ ایسی سی کر آفرینی در اور کا در ایسی سے ۔ اس علی می شان تا در ۲ ۸ ۸ ۸ می کا کوپ

دبتایها متلسیدیم دوباره زمین کی طرف والیس مورسیدیس به مرکم بجائ خوداین زمین بر زور د بنه کاز ارد ایس آر باسی - برونی خلاس با دانسان کم بوتاها ر باسی . اندونی می سے با دانسان برطور باسید :

سال المراس كرك فداكان كرارا كرك المراس كرك فداكان كرك المراس كرك كرك المراس كرك كرك المراس كرك الم

اس کا مطلب به نهبرسید که لوگ تا منگشکل کا میا بیو بست وست بر دار بهوسکته بمب ایس کا مطلب سا ده طور پر بیست که وه ان نام چیزول کو المافیوت ای دست بیس :

(THEY NOW TAKE ALL THESE THINGS "MORE FOR GRANTED)

وه موجوده حالت کے مقابلے میں کس شی مالت کے طلب کارہیں۔ بظاہر وہ یہ کہتے ہوئے

نظر آئے ہیں۔

" موجد ده چیزی باشر بهت عمده بی رگراس می میسیم یی کیا چیز ہے بنونی
دی کا میں ایم کا اللہ بہت عمده بی ریم کیا ک میں ۔ میری خوشی میرے خاندان
کی خوشی اور کر دو دوئی کے تام لوگوں کی خوشی۔ نقیتاً ہیں ان سایا فوں کا الکی تام
پیا ہیئے ۔ گراب ہیں ان کے ساتھ زندگی گڑا ، نے کو سکھنا چا ہیئے ۔ مخفر طور پر ریک ہیں
زندہ رہنا سکھنا چا ہیئے ۔ (اع م ان ک ساتھ کے کہ کہ کہ کا میا داسلی اتنائی زیا دہ اپنے آپ کوار کی میں میں کا میا داسلی اتنائی زیا دہ اپنے آپ کوار کی تحدد ک ریم کے ساتھ سائنس کی تقدد ل دی کے ساتھ سائنس کی تعدد ک در اس کے ساتھ سائنس کی

تعليم من نير جانات

طبعا فتع زياده ساجى معالات يرزور دين كُل ك،

مرى مينين گوئى اي تبديلى مبت طد بهارساسكولوس ادر يوسيوسيلون مي

یرفلای الران اور بینهای بروحبث و PROTECTS مینهای الدانده مین کار المنان المنان بروحبث و PROTECTS مینهای المنان مینهای سوای دورکی اور برانسان سے معتن موضوعات کے ایک برطب رقب کولے لے گا۔
مان ان کی تعبیرا ورشهری محصوبہ بندی سے لے کرتعلیم اور ساجی نفسیات تک آبادی پر کنی ولال ولی اور سمندر کے باق کو معان کرتے تک علم نوالد و تناسل و عام تاریخ باور سالمانی بیا لوجی تک اخلاتیات اور فلسفہ کر دار تک ۔

آپ مرحر کھی دیجیں 'آپ اس دیجان کے نشانات پائیں گے۔ ہر حکہ اہرین تعلیم اضاف اورر وحانی اقد ادکی انجیت پر زور دے رہے ہیں یا جسیار کہا گیاہے 'قدروں کی خدود ۷۸۷۵ جے ، ۷۸۷۵ پر۔

شال کے طور پر ایل میں صدر رنگن پر یوسٹر (ART & BREW STER) کے مال یں کہاہے کہ اب طالب علول کا انتخاب ان کی اخلا تی وسعت اوران کی ذکر خشا مال یں کہاہے کہ اب طالب علول کا انتخاب ان کی اخلا تی وسعت اوران کی ذکر خشا کی بنا پر کیاجا ناچاہئے۔ و سکا فن کے لارش کا کج میں صدر کرش ٹار (TARR مناور WRT تا START) ہے " فی بنا پر کیاجا ناچاہئے کہ شعوبات کی فراتمی صرت ابتدائی کام ہے " (Trice Post Ration Bruce Brace Brance Brance) کے فروق اور اخلاتی فیصلے پر شخصیہ بے " اور بنویا رک میں اور ڈاکن ان کو کیشن کے صدر بحیر بی ۔ ڈولوون (، سر مر مر محمدہ و و و و کا ت ان کو کیشن کے صدر بحیر بی ۔ ڈولوون (، سر مر محمدہ و و و و کا ت آ کیا ہے کہ اپنے فوجوا نوں میں افراق قدر و ل کی تعلیم کی بہت عمرہ دکا لان کی ہے۔ انفول سنے کہا " یہ برانے کا وقت آ کیا ہے کہ اپنے فوجوا نوں میں افراق کی اسکنا ہے کہ ان اور صنبوط کر دا الم کے بنیادی تصورات کی تعلیم کے لئے دستوری صدود میں مزید کیا جا سکتا ہے "

ان افزال پس ا پربینی را نه اصّا فر اکنهانی کا دل بنگ (۱۹۳۹ مه هم همه می کلید جو زبر دست ما مرنعیات او دلسقی مقار اس نے کہا رسی طمن موں کر دوح کی بچھال میں ا منقبل کی سائنس ہوگی "

(EX:LORATION of THE SALL IS THE SCIENCE OFWE

مشہور خلای اکبرٹ اور برطانی بین سیارا نی آبن (BRITISH) کمشہور خلائی اکبرٹ اور برطانی بین سیارا نی آفتاری عدر آدھر کارکتے ام اجتزار کے مخت کہا ہے

کر " یمھن اتعاتی سطا بھت نہیں سے کر آج ست زیادہ و حثیا نہ برای ہما دے بڑے گئے۔
شہروں سے نو دار ہور ہی سنے "

میں بینین گوی کونا ہوں کہم ایمی وور خلای دور اور کیمیو ٹرد ور (۱۹۳۸ مده ۵ مده ۵ میں بینین گوی کونا ہوں کہم ایمی وور خلای دور اور کیمیو ٹرد ور (۱۹۳۸ مده ۵ مده ۵ مده ۵ مده ۱ میل کی از ایک اور ایک سنے زانہ میں داخل ہوں گے جس کو انسانی و ور در ۱۹۸۸ مده مده دحالیت کوا دی احتام ماصل ہوگا ۔ اس وقت ہماری تام وسیح تو تیں اور جد وجہداد تعلیقی طاقیتل نسانی دلدل اور خار زار کی صفای کے سنے وقت ہوں گا۔ اور زندگی کے نقشہ کو ترق دے کواس کوتام انسانیت کے قابل بنائیں گا۔

انفلاق أزادى أورستركت

اس واقد میں بہا ہے سے رجا کیت کی گنجائش ہے کا ان فی آذا دی کی بنیا دیرا کی افلاقی نظام کی تعمیر شروع میوم کی ہے۔ وہ وقت گور کی جب اخلاق کسی کے ادبر لا وا باسکنا تھا۔ اب ان کا انتخاب کیا جائے گلے درجہ میں ہے۔ ہم سے حصل سے میں کا انتخاب کیا جائے گلے درجہ میں ملک تھا ۔ اب ان کا انتخاب کیا جائے گلے درجہ میں ملک آزا دی اور شوق کے ساتھ کے دلی کے ساتھ باب یا باب کی موش کرنے کے لئے نہیں ملک آزا دی اور شوق کے ساتھ کی و کر گر آن پر تو لہجا سکتا ہے یا آج کی اصطلاح کے بہر کر اخلاق اور میں کر اخلاق اور میں کر بی اور میں کا افلاق اور میں کر بی دونوں ساتھ ساتھ میں کی میں۔ مشرت دی ہے ہم مطاہرہ کرکے دکھا سے جا میں کی اسکتا ہے۔ ہم مطاہرہ کرکے دکھا سکتے ہیں کا افلاق اور مشرت دی ہے ہم مطاہرہ کرکے دکھا سکتے ہیں کا افلاق ہیں۔

تجهے بقین سپے کریں زیادہ سے زیادہ ایسے لوگوں کو دیجور باہوں۔جو اخلاتی ایشو دی دوں موں کا ۱۹۵۸ میں باخریں اور جس کو درسے رفظوں میں زیادہ مسرت مخبش انتخاب کہا کا سے کہاجا سکتاہے ۔یہ ہارے زیادہ کو ارائے ۔ اس سے زیادہ برطاختا کوئ سائٹھک یا کمنگل میجودہ ہو سکتاہے ۔یہ کا دمردوں اور عود نوں کی بعیر سندہ جو اپنے لئے بہتر سان کا انتخاب کر دسے ہیں اود سیے زیادہ ایم بات بہت کر یتعیر شخص خود کر دیا ہے ' اپن آزاد خوائن سے کورسے ہیں اود سیے زیادہ ایم بات بہت کی تعیر شخص خود کر دیا ہے ' اپن آزاد خوائن سے کورسے ہیں اود سیے زیادہ ایم بات بہت کے اس کر کمن دیو ہو ۔ جنودی الا 19 میں

عرض منزجم

مصنمون کے سلسلے میں جند بائیں قابل ذکر ہیں۔

ا۔ صاحب مفنون نے کہاہے کہ دور قدیم کی طرف دابی کا کوئی سوال نہیں نواہ وہ انجھا ہیں کیدوں ندر کا ہو۔ یہ بات انفوں نے اخلائی بحث کے خمن ہیں کہی سے ۔ سوال یہ ہے کہ اس کی وجہ کیا ہے ۔ موصوف کے الفاظیماس کی وجہ یہ ہے کہ "ہاری ذہین میں ہند ملیاں ہورہی ہیں "مگران بند بلیوں سے یہ کیسے نابت ہو گیا کہ" برانے اخلاتی نصورات ورزندگی گردار نے کے پرانے طریقے بھی قابل ترک ہو گئے ۔ اور اب لاز آنیا اخلاق اور نیا طریق وزند گئی سنس کرنے کی خرور درت ہے ۔ ا

ما من دریا در اس مو با این ده تر دو در این این ده تر دو در که بین ده ایک وه بر بیا این ده تر دو در که بین ده ایک وه بر بیا این در این این بر این این بر این این بر این این بر این بر بر بیا این ده بی بر بر بیا بی ده بی بر بر بیا بی ده بی بر بر بیا بی ده بی بر بر بی به بیا بی ده بی بر در است نطعی طور بر مختلف می در او در این که بی بی در با بی کی طرورت کی موال است بین فره بر ایر کی بتد بی کی طرورت کی بنیا دکیا بیت در یا در این موال نا که این در این تعلقات کی بنیا دکیا بیت کری بود این موال این این در بیا بی بیا دکیا بی بیا دا ما مسلم طور برایمی تک معفو کے درجه می سے بیم کی بیا دکیا بین بیا دکیا بی بیا دا ما مسلم طور برایمی تک معفو کے درجه می سے بیم کی بیا دکیا بین بیا بی بیا دا ما مسلم طور برایمی تک معفو کے درجه می سے بیم کی

بنیا دیرید وعو کاکیاجاسکتامے کی جس طرح سواری اور فرینچر کے طریقے برل کئے یا طبی و بنا کے بارے میں بہت می تکی توجیہات ہا درعام میں آئیں۔ اسی طرح اخلا قبات پر تھی لاز ما نفوا کو فی ہارے میں بہت کی توزیل کا است جب تی سواری یا فرنچرکے معلط میں ہم نے تبدیلی کو اس وقت قبول کیا ہے جب تی سواری اور نیا فرنچ و اقعۃ وجو دمیں آگئے ۔ اسی طرح طبیبات کی ونیا میں صرب اس و تت کمی نئے نفولے کو تسلیم کیا گیا ہے و سیال کا میں مقبلہ کی میں است جد بد و نبا کے منا سب حال کے کے اور اللہ میں مقبلہ کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا جا کہا ہے کہا جا کہا ہے کہا جا کہا ہے کہا

بالفرص اگرجد پرخفینفات نے یہ اصول آبات کیا ہوتا کہ تام خفائ کو لاز گا فا بر بشر کی مونا چاہیے ، جب بھی اس دلیل میں ایک اصافی وزن ہوسکتا تھا۔ گرا بیا بھی ہنیں ہے۔ بے شار تعیقیں ایس ہیں جن میں تبد ملی کا کوئ اوٹی اسکان بھی ہنیں ماتا۔ شکا اضافی بھی چو کے ساتھ تا کہ بھی کی معنویت ایاروش اور گری کے مصول کے لئے مورج کی اجہت کیا نفاع جمانی کے لئے امری کے نفاع کی دوسری بیٹر اور میں کو تا میں کے لئے اور اس کی طورت ۔ اور اس کی کا دوسری بیٹر تیر بیر کے دوسری بیٹر اور میں کی بنا پر کا منات میں وونوں قسم کے واقعات ہیں۔ تغیر نی بیرا ور عیر تغیر بیر یہ ۔ توکس ولی کی بنا پر یہ دعوی کی باجا سکتا ہے کہ اخلاق کے معلمے کو لاز ما بیلی قسم میں شاد کیا جا اجا ہیئے ۔ اس کے یہ حوی کی باجا سکتا ہے کہ اخلاق کے معلمے کو لاز ما بیلی قسم میں شاد کیا جا تا بھا ہیئے ۔ اس کے میز کسی کے اس کیا والی مولی دھائت کے اس کی دوسری کے اس کیا والی مولی دھائت سے معلق ہے تو اس کی تردید

۲- 'وپر انا آیا نہ اچھا کھا ''۔ اس کی انہیت یہ کہ کرکم کرنے کی کوسٹشش کی گئے سبے کہ اس کی وجہ پر انفرا ان کی ا اس کی وجہ پر انفرز اننے کا مقسوص نظام کھا۔ قدیم نظام ہیں برخض ایک نیم کی پاب کی کے کنزار زندگی گزارتا تھا ' اس منے وہ بااخلاق ہوتا تھا۔

دعوى صحح منس.

اصل میں بہاں غلطی کئی ہوکر تدیم زانے کی غربیائی تھیتوں کا تقابہ جدیدزانہ کی غیربائی تھیتوں سے کیا گیا، ہوبالہ جدیدزانہ کی غیربائی تھیتوں سے کیا گیا، ہوبالہ جہ بالد اور مذہبی ہوبیا اس کے خاندان اس نے ایکان فریمن اور آج کے خاندان اس کے ایکان فریمن اور آج کے فرہبی سر داروں کو وہ مقام حاصل نہیں ہے۔ گریہ مقام انفوں نے اس لئے بہیں کھویا ہے کہ درہبی سر داروں کو وہ مقام حاصل نہیں ۔ ان کی ہے انڑی کی وجربیسے کہ ان کی ایمنیت کر جد پر زیا نے کے لوگ آندا ویروکے ہیں ۔ اس کے مجمع طریقہ یہ جہ کہ قدیم زیادت کے فائد کی انہا ہو کہ اس کے مجمع طریقہ یہ جہ کہ قدیم زیادت کے فائدی مون اسی وقت خربی اور معاشی سر داروں کا مقابلہ جدید نرانے کی دیاست سے کیا جائے ۔ صرف اسی وقت نم واقعی صورت حال کو تجھ سے تے ہیں ۔

اس سنیت سے دیکھے تو پروا قع سیم کمذا پر الے کا کہ دید المتے میں جو نظام افراد کو کنظ ول کر المہ وہ اس سے بد رہما ذیادہ شدید اور درسے سے جو قدیم ذمانے میں لوگوں کے اور کنظ ول کرنے کا ذمہ دار تھا۔ آج کی ایک ریاست سننا ذیا وہ اپنے شہر یوں سے واقعت ہوتی ہے اور ایک ایک فر دس طیح اس کی تعلی میں ہوتا ہے تادیم ندیم ذمانے کے لوگ اس کا تصور ہی نہیں کرسکتے تھے۔ اور اشر الی ریاستوں میں تو کنظ دل ادر بزش کا یہ نظام اپنی آخری جدتک جنتی گیا ہے۔

اس نے اگر بنرش اور کنرط ولدسے اخلاق بید اکیا جاسکتاہے تو آج کی ونیا کو اخلاق می دوار میں سب نیا کے اندازہ کا المیم اندازہ کے اندازہ کا المیم اندازہ کی دوار میں سب نیا کے باکل المیم اندازہ کی دور کھی میں ۔ بندتی ہم کو یہ اننے کی طرف سے جا تلہے کہ قدیم زیا نے کے " ابیکھ و تول" کی دور کھی کو اس و تت کی اخلاتی بنیا دیں زیادہ میچے کفیس ۔ اس طرح دہ زیا نے کے خراب و فول کی دجہ برہے کہ آج کی و نیا میں اخلاقی بنیا دیں زیادہ می جنرکو بنیا و برایا گیاہے وہ می جن بنی ہے۔ سر رسالہ کے درید سروے اور ما لمی نائش کی بنیا و برصاحب مندوں نے میں اخلاقی موق و میں ہوتے ہیں جن اخباری جو ابات کی اولاً تو اس طرح کے سروے اور مثاہرات نہایت غیر بھینی ہوتے ہیں جن اخباری جو ابات کی اولاً تو اس طرح کے سروے اور مثاہرات نہایت غیر بھینی ہوتے ہیں جن اخباری جو ابات کی

بنیا دیر لوگوں کے بارے میں دائے قائم کی جاتی ہے دکھی کی تفیق تخفیت کو بتانے کے لئے بے صد ناقص مرد تنے ہمں۔

تا ہم اس سے قطع نظر ؛ ہماں تک صاحب سنمون کے دعو سے کا تعان ہے ، اس سے ان کا دعویٰ تا ہت ہم اس سے ان کا دعویٰ تا ہت ہم ہم تا ہوصو مے کا کہنا ہے ہے کہ جدید انسان ایک نئی خو د دریا نت کر وہ انمائیا کی طف ربڑھ دہا ہے ۔ گرجب ہم دیکھتے ہیں کہ جدید انسان نے تعین انہی تک کوئی کی اضافیا ۔ دریا فت نہیں کی ہے تو سروے اور نمائش کی دو دری توجہ نہا دہ ہم بی اور قابل نہم معلوم ہم وہ ہم دریا فت نہیں کی ہے وہ وہ عام مرحن ہموسکتا ہے جس کوجدید تردن نے بید اکیا ہے اور لحج اکتابہ می اس کی ایک وجہ مرحن ہموسکتا ہے جس کوجدید تردن نے بید اکیا ہے اور لحج اکتابہ مشخولیتوں میں درہ ہوئے گیا انسان عام طور پرایک مفسوص طرز کے ساند وسامان اور مشخولیتوں میں درہ تو ہوئی دریا ہے ۔ امان عام عمور پرایک مفسوص طرز کے ساند وسامان اور مشخولیتوں میں درہ ہوئے گیا انسان عام عمور نہیں ہوتا ۔ کی خور اور قات اس کے تیتھے کوئی گہرا شعور موجود نہیں ہوتا ۔

دورری و بر" منی کی طفت والیی" بوسکتی ہے جبیا کر صاحب سنون نے کھاہے 'بنیز لوگ بر سوچتے ہیں کہ پران از بارزیادہ اچھا تھا۔ اس لئے اگر سوجو دہ زا نے کے آئی بخر بات انھیں جھلے زانے کی یا دولاتے ہوں۔ اور شوری یاغیر شحوری طور پر انھیں باصی کی طون کھینے کہ ہوں۔ تو اس میں تجب کی کو ن کی بات ہے ' حقیقت یہ ہے کہ" نئی اخلاقیات "کا تصور خو دان لوگوں کے ذہنوں میں موجو دہنیں ہے جو ان اخلا تیات کو اختیاد کر دہے ہیں۔ یبھن خارجی ذمینوں کی اپن توجیم ہے جو الگ سے بید اہوتی اور الگ سے ہے کہ کر دوگوں کے اور پرجیاں کر دی گئی۔

۱۰ ماحب معنون فرما نے بین کر موجودہ زمانے کی اضلاقیات کی بنے بنائے کو ڈی بنید پر انہیں ہوسکینی ۔ ملک آج بیخی اپنے اضلاق کا انتخاب خود کرے گا۔ یہ الفاظ بھنے شاندار ہیں ایسے ہی ہے صفی میں ۔ صاحب معنون نے آغاز میں ایک بجرم کا قول نقل کیا ہے کہ:

(است ہی ہے صفی میں ۔ صاحب معنون نے آغاز میں ایک بجرم کا قول نقل کیا ہے کہ:

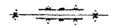
(است ہی ہے سے میں ۔ صاحب معنون نے آغاز میں ایک بجرم کا قول نقل کیا ہے کہ:

(است میں ہے سے معنون نے آغاز میں ایک بحرم کا موہ عدی کے موالی بجرم اس باستے واقف ایسی موال بجرم اس باستے واقف

ے کہ وہ جم کرد إہے ایسا جم بھ اپنی اُخری صد کو بہنیا ہو اہے۔ اس کے اِ وجو دوہ جم کا اُنگاب کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہواکہ ا سان کو اخلاقی حدد دیں در کھنے کے لئے فی الواقع اکہ ان ریڈری میڈکو ڈس کی صرورت ہے۔ اور اس بات کی بھی عزودت ہے کہ اس کو ترک یا افنہا د ۔ دیں سے کسی ایک جزر کو اختیا ہرنے کی آذادی نہ ہو ۔ کو یا اخلان کو تنیین بھی افنہا در دیں سے کسی ایک جزر کو اختیا ہرنے کی آذادی نہ ہو ۔ کو یا اخلان کو تنیین بھی ہو ناچا جئے اور انسان کے متعلق معلوم ہے ہو ناچا جئے اور انسان کے متعلق معلوم ہے کہ اس کی رائے مختلف عوالی سے متا تر ہوتی ہے اور وہ امترا وقات اپنی آذادی کا غلطانتھی کرتا ہے۔

ه - جدیدا نسان کی غلطی توکار نا آداد دسه ه ای کوزندگی کی سب برطی ندر کی است برطی ندر کی است برطی ندر کی است برطی ندر نوش کی است برطی تدر فرش کی است تو و توقیق و نیا سے مکرا جائے گی - موسیت اور کرنے کی آزادی کا تصورخواه بمیں کتنا ہی محبوب بو برگرم کو رنا سے مکرا جائے گئے ہم ایک خاص وا ها پخر کے اندر بیدا کئے گئے ہی یہم ایتی آزادی کومرف تو تو یہ مور پراستعال کر سکتے ہیں ۔ ہم حواہ زیمن پر بہوں یا خلا می بیطے جا تیں ۔ بمرحال خاص وطبی تو انبین ۔ قرابین - قرابین - قرابین - قرابین - قرابین - قرابین - ان کی مطابقت بی زندگی گزاد نے کے موا با دے لئے کوئی جا دہ میں سے ۔ ان کی مطابقت بی زندگی گزاد نے کے موا با دے لئے کوئی جا دہ ایک ایک ایک ایک کر دو ہے میں کر اس کی دو اس میں قرابین میں خور پر اس کور دو است کی کوئی جا دیک کوئی جا دیک کوئی خاربی کوئی کے دو اس میں قراب میں تو اس میں قراب میں تو است بیندی کی کوئی بات ہوا دیکی طور پر اس کور دو اس میں تو است میں دو است بیندی کی کوئی بات ہوا دیکی طور پر اس کور دو اس میں تو است بیندی کی کوئی کی است ہوا دیکی طور پر اس کور دو اس میں تو است بیندی کی کوئی کی بات ہوا دیکی طور پر اس کور دو کی گئی کے گئی کر دو سیال میں دول ہے ۔

نظریہ بیں یہ طاقت تو بہرحال منی کر وہ ایک بہتر ساج بناسکے اور اس ف ابیا کیا ، البتہ بعد کو کی سبب اس کا سنسلے اس کا سلسے ہی سے اس کا سنسلے ہیں سے ہی سبب اس کا سنسلے ہیں ہے ۔ میں اخلاقی نظریات انہی کک سنسلے ہیں ہے دیافاقیات کوئی جُونٹ بہیں دے سکے بیں کر وہ کس اخلاقیات نے اپنا آغاز فی الواقع انعلاق سند فی بینا آغاز فی الواقع انعلاق سند کیا بھا۔ تدیم اخلاقیات کو بوج برزدوال کے مرحاد میں بیش آئی تھی بعد پر اخلافیات کو الم بی المال کے مرحاد میں بیش آئی تھی بعد پر اخلافیات کو الم بی کا ما بعد عین ترقی کے زبان بی بیش آراب ۔ پھر دونوں برسنے کو دسے جس سے ذیا وہ امید کر اہلے میں جو جو کا ر



أنكربرى زبان ميراسلامي كتابيس

(1/21/2 (1/2 Rs. 21/2 ROAD TO MECCA ISLAM AT THE CROSS ROADS (4 -/RS. 5/ وقُوْلُوْجَمِيدِ السِّر) RS. 5/ -/Rs. 5/ رمولانا محر منظور نواني ج Rs. 5/ ISLAMIC FAITH AND PRACTICE (4) RS. 4/50 RS. 5/50 (مولاً أسداله الحن على غروى) QADIANISM MUSLIMS IN INDIA (" " BASIC CONCEPTION OF THE QURAN (NICHHI RS. 6/50 -/Rs. 5/ (وُرُكُو مِدِعِدِ الطيف) Rs. 5/--Rs.3/ رفرين براوك Rs.3/ Rs.3/ RS. /50 (حضرت مولاً المحدوليات) A CALL TO MUSLIMS SELECTION FROM MAULANA MOHD ALI'S COMRADE. (BY RAIS AHMED JAFRI) Rs. 30/-ملنے کامینه ، . کتب فانه الفت ان مجیری روز ، تعنو



___ اذجناب دحيد الدين خال

قرآن کو بچنے کے لئے کن پیز وں کی صرودت ہے ۔ اس سلسلے میں ایک بزدگ نے نفیسل کلم کیا ہے پہند ابتدائ تدبیروں کی فہمنشے دبینے کے بعر مکھتے ہیں :

" نم زاک کان ساری ندبیرول کے با وجود آدمی قرآن کی روح سے بوری اخ اتنا ہیں مونے یا تاجب کے کوئلً وہ کام نہ کرے برکے لئے قرآن آیاہے۔ پیمن نظریات اور خیالات کی كاب نبي هي كاب آرام كرى إربية كرات برهيس ادراس كى مارى إيس مجمع جائي، يرونا كرمام تصور غرمب کے مطابق ایک ٹری کتاب بھی شہر سے کر مررسے اور خانقا ہیں اس کے سا معدموز حل کرلے ہوا کیں بدا ایک دعون اور نخر کیک کتاب ہے ۔ اس نے آنے ہی ایک خاموش کھیع ادرنیک مهاد انسان کوگوشرع و مت سن مكال كرفداست يوى بوئ و نبل معليط مي الكوا اي ايال كيظان ال سعا دار المقواى ادر دفت كعلم داران كفرون دصلات ساس كوره واديا. گرگھرسے ایک کی معیدر درم ا در یا کیز فیفس کھنچ کھنچ کرلائ ا در داعی حق کے جھنٹرے تلے ان سب کو اكمماكيا - كسف كو شه سه ايك ايك فتذجوا درف ديرود كو بعرا كاكر المثايا اورهام بال تحسير ان كى جنگ كرائ - ا كي فردواحدكى يكارس ا بناكام شروع كرك ملافت البلير كے تيام كم بورس تیکیس مال می*ی کت*اب اس عظیم الشان مخر کیب کی رہنا کی کرنی رہی اور حق و باطل کی اس طویل و جال کُل کشکش کے دوران میں ایک ایک سزل اورایک ایک مرسطے براس نے تخریجے ڈھنگ ا وزنعر کے نفتے بتاتے ۔ اب تعلا بہ کیسے مکن ہے کا بسے سے زائع کو دویں اور و کا اسلام و بما لمنت كريدان مين قدم بى زركميس ا در الكفكش كى من فرل سے كرد دفيا أب كوا تفاقف يى ر موابوا در کیر مفن فرآن کے الفاظ برم دیم حکماس کی ماری حقیقی آب کے سلسے بنقاب

موجانيس-اسعة بودى طرح أب اى و نت تجه سكت يس مب است كم العيس ا وردعوت للاشر كا كام شروع كري ا ورص جس طرح يد كتاب برابت دبني جائد اس طرح قدم المات بطعامين تب دہ سا سے بخرات آپ کوپٹن آئیں گے جو نزول ڈاک کے دنن پٹن آئے گئے سکے اور میٹل اور الله لف كى مسرليس مجى آب ويحيس كے اور برود اصر سے لے كرمنين اور نبوك مك كے مراحل مجى آپ کے ماننے اُنیں گے۔ ا بِہْلِ ا درا بولہب سے عمی آپ کو داسط پڑھے کا رمنا قینتن ا دریہود کمی آپ کولمیں مگے اور ما بفتین اولیں سے لے کر مولفتہ القادب نک محمالے کے انبانی منونے آب كيم كيم المينك وريدت معي ليس كاريا ورين نسم كاسلوك بس كويس سلوك قرآني "كهنا بول. اس ملوك كى شان يد بهكر اس كاجر حس منزل سد السائر: د في ماسك ترآن كى يم آيس اورسوري خو د معاہنے آکر آپ کو بتا تی حلی جائیں گی کروہ آک منزل میں اگری کھنیں ا دربہ ہر ایت لے کر آئی کھیں۔ ام وقت به تومكن به كركفت ا در تخوا در معان ا در بان كرفيم نكات مالك كى مكاه سے بھيے ره جائیں لیکن برمکن منہرسیے کر قرآن ای دوح کو اس کے سامنے نے نقاب کرنے ہوئے۔ برای کلیرکے سطابی قرآن کے احکام اس کی اخلاقی تعلیمات اس کی معاشی اور تر ف برایات ا در زندگی کے مختلف پہلو دُل کے إدے میں اُس کے بنانے ہوئے اصول و تو انین آ دی کی تھے ہیں اس و نت مک آبی منبی سکتے بب مک که وه ملاً ان کوبرت کرند دیکھے ارده فرداس کتاب کو سجعسكنناسپيے مبسفاين ا نغرادى ذندگى كواس كى بىروى سے آزاد كى ماكام يہ ا در زو ہ نؤم اس سے آ شنام پرسکنی ہے جس کے سامے ہی اجتماعی ا وارے اس کی بنا کا ہوئی رکٹ کے خلاد بھل رہے ہو مندرج صدر انقباس میں جا ل تک اس کی اس درج کا قتل ہے کہ زاک کو لمنے کے ماج اس برعل كيا جائد - يه عاك خود معيد المديد الناس ال ماده كالفيفت سربت أكد جا "المسبي- وه زعرت يركر" مجمعة "كا دشنة "دكمين "سي الماسي" بك اس ني "كرن كوبجي ايك خاص مغہوم ویاسیدا وراس منصوص کرنے کے عمل میں ' اس کے بیوسے سطابق' فر آن کوسمجھے کا دا زجيا پولسے۔

منگریں برہ کے کی جراً سے کر دل گاک یا بات علی اور شری ، دونوں استبار سے میچ بنیں ہے کیا ہے ۔ کی بنائل ہو یہ کیا یہ وانعہ کے کہ کی ایک ایک بات کی باتکا ہو یہ

ابتدأً اكي خالص على سوال بيا ورست يباعلى بهاوسة بي مي اس كاباتزه ليناجابية عير مرورى بحث سے بینے کے الیے بہاں شروع میں ہیں یہ مان بسلھا ہیئے کر کسی جزکو مجھنے کے لیے اس کو کرنے کُ بی اکیہ اہمین سے سگر یہ اہمیت اکثر مبلود ک سے مرب منی ہے کئی چزکو سکھنے کے لئے اس کونصل کرچشت بنس دی ماسمن ۔ ا دراگر "کرنے" کو وہ اسست دیدی مائے جواد پر کے ا تعتباس میں نظام ہی ہے تو یہ بھسٹ رسالغسنے ملبر صورت دا نعہ کی غلیط نز بہا تی ہے۔ اس کاسطلب تو په ہے که دنیا بر کسی فلننی کا وجو دنہیں - کیو *کہ کو گر کھی ایسافلنفی منیں حس نے* ان نام با تو *ں کو* خو د این زندگی می د بر ایا موجن بروه گفتگو کرتائے اس کا مطلب بیاہے کر دنیا بی کمی مورخ كا وجو دنسي - أين كاشا بركوى مى الباموان بني بيسكنا عن ك الني المراح كا والعات عو د اینی زندگی کا بخریه سول حن کومبیٹ کردہ تا ماریخ بنا "ناستیداس کا سطلب بیسے کو دنیا میں ساجات ملکِ تفییات که مالم کاکوی وجه د دنیس رکیز کرشکل بی سے کوئی ابیا مالمرطے کا جو ذاتی طور پان تا م نفسا تی ا در ساخی نز بات سے گز را ہوجن سے دہ اینے علم کومکنل کر ننے ہیں جتی کہ میں کہوں گاک اس اصول کے مطابق کسی علم کے کسی عالم کا کوئی وجو د نہیں کیونکر السا**کوئی عمی علم** بہیں ہے جس میں ہرعا لم خو د اپنے تجیلے رکی منیا دیر ساری رائیل قائم کرتا ہو جنی کرسائنس حس کی نام لِ بنیا وہی کچرہے پہنچہ دُوہ بھی اس شےشنی آئیں ۔ کیونکہ کوئی بھی سا نسب اِل کام اِ تول کامی ویخرب مہنیں کرنا ، ایکہ دوروں نے اجرات کو ان کر آگ بڑھتاہے۔ مثال کے طور پر بہت کما کنداں الميس كالميمفور في بطور و ويزيه كرك يا معلوم كالموكر وثني كى ما فتار اكاب لا كالمجياس بنزاميل في سُن الله الله وفقراء

طرعی اعتبارسته دی<u>کیت</u> نور اِت اور زیار ده خلات وا نعه ملوم او نی ہے۔ میں یہاں ا*س سلط میں جند میلو وُل کا ذکر کروں گا*۔

ا - أين بات يركه اگراس كو الن ليا جائت تو ان كامطاب يدب كر دورا ول كه بع آن كاك كوئ قر أن كاسمجف و الا بدرا نبي جوار للا شهر با الصحيح ب كربنى ا وراً ب كر اصحاب قرآن كو ست له إده مجف والحريق مركم اس كى دجه اصلا بنبي به كرا ب كو برر و احدا ومنين و نبوك كالمعمل مين أك - بالفرض يد و اقعات بيش نه است جب مجى يه مقدس مهتيال قرآن ساتن بی دا تف ہو بیں منبنا اس کے بعد وہ وا نف ہو کیں۔ اگر ہم اس کونہ ا نیس توہم کو دوسری بہت سی ایس ان ہوں گی ہوں ک سی ایس آبی ان ہوں گی جن کو مانے کے لئے ہم کمی میں تبار کہنیں یہ وسکتے۔ شال کے طور ہر ہم کو یہ اننا ہو گا کہ لعو ذیا مشرسید احصرت ابراہیم علیرالسلام کتا ب الہی کے مصابین سے پوری طرح آشنا نہیں کتھے رکیونکہ اگرچ ان بریمن صحیفے انز ننے تھے ۔ گران محیفوں کو لے کروہ کسی میر دوشنین اورا حدوز نبوک کے نہیں ہنچ سکے ۔ ای طرح و درستے یا نبیاع ۔

۱- دوری بات ید کراس ا قتباس میں یہ فرص کر بیا گیاہے کر اگر کو گئفس ۱۰ نقلانی تحریکی ا منجلک قرگر یا کروہ ۱۰ کرام کرس "برمینل ہو اے - اس سے باہرا نقل ن جد وجد کا کوی سیدان بن منہیں ۔ حالانکہ ایک حدیث ہے کہ دمول الٹرسلی الٹرسلیہ وسلم ایک غزوہ سے فارخ ہو کہ نہ ایس آے قرآب مے صحابہ کرام سے فرمایا ،

د هجمنا عند الجها دالا صغر الح الجهاد الا كبو جو في جاد كي در البه برع جهاد كالون الباك بن اس علوم بو اكريدان بنك كے با مرجی جما د بوتا ہے بلکہ یہ دو سراجها دید نبا دہ تعلیم معقوم بو اكريدان بن بيش آتا ہے۔ برف حقیقت یہ ہے كہ اصل میدان نفا بل وہ ہے جو نفس كر میدان میں بيش آتا ہے۔ برف براے بود اور بہاں آكر شكت كھا جاتے بن ۔ جب آب براك شخص تنقید كرے اور بہا براك شخص تنقید كرے اور بہا برائے تعلیم اس شخص تحدیم باس ایس کو كانت نہوج ب سے دہ آپ كو لمن برمجود كر مكتا ہو باآپ كا فلم كاكو اس ميں موج ميں كر مكتا ہو باآپ كا فلم كاكو الربط ميں بوگی جكم كو النے بنرج اور برگا۔ الي حالت اس محص ميں كر مكتا ہو جي كے كانترت ميں بوگی جكم كر كانے بنرج اور برگا۔ الي حالت

ابت به ظاہرہ کے یہا واکھیں لوگوں کے لئے جما دہ جو لیے آب کو اس میں ڈالیں ۔ بد دونین جی اکھیں لوگوں کے لئے جما دہ جو لیے آب کو اس میں ڈالیں ۔ بد دونین کھا جو الادا وہ اسنے مقاات سے کل کر د اس کئے اودان جنگوں میں طریب ہوئ ہو لوگ اپنے کا رد بار میں گئے د ہے الن کے لئے مین معرکہ کا رذا اد کے وقت می بدر و حنیں کا کوئی وجو دہیں تقا۔ اس طرح یہ دوسرا معرکہ بھی خو د بجو دکمی سے جہٹ ہیں جا نا بلکر ان لوگوں نے ہے ہو آب آب کو اس سے دوجاد کریں ۔ ایک تفی معلق کو کوئی اہمیت ہی نوگوں نے ہے ہو آب آب کو اس سے دوجاد کریں ۔ ایک تفی معلق کو کوئی اہمیت ہی نوگوں میں کر بھی دیا ہو آب کو سے کے کوئ سے بہا کھا۔ اس کی ۔ دہ نگین ترین تنفیتہ میں سن کر بھی اس کی طرح جو خدا سے ڈوز نام ہو بھی اندا میں میں کے اندا میں میں کہ اندا میں میں کہ اندا میں میں اندا کو کوئی ایمیت یہ دیتا ہو۔ اس کے لئے ایسے میدان کا وجو دہیں اساس کو اپنے فس اور شیطان سے جہا و اکر کی صرور در در بیش کے۔

زان نظریات کے تحت کی جدد جدی جوشکل اُدر بتائی گئی ہے ، دہ اس تفس کی زندگی مراجی مرا

جائے ادرا بوجل ادر ابولہب مرتفائل کی جیشت کھوکر یا تو ہاک ہوجائیں یا اتحت بن جائیں ای طرح اسلام علیہ سنا نقین اور بہو دکے سکہ کو بھی جلا دطنی یا کسی اُ دَیْکُل بِنْ جَرْ کر دے ، اسوت کے کہمش کس میدان میں جوگی ۔ اور کیا اس کے لیر قرانی سلوک این اور کیا اس کے لیر قرانی سلوک این اور کیا تھا میں بوگی ۔ کیا اس نیز اعظام کے لئے سلوک کی کوئی وادی با نی نہیں رہ گئی تھی ۔ کیا اس نیز اعظام دیا جمہدت مرت نے گئر تک ہے۔ اس کے بعد مذکوئی نزائے ہے اور نر

سراصل برے کرعز وان یا مخالفین اسلام سی حرب و هزب اسل می تا دریخ کا بیز و بے ذک تو د اسلام کا بیر و بسید بان الفاظ سے کوئی فلط فہی ذہو - براسطلب مستنظر بر ہے کہ اسلام کی داہ میں بھینے کے بعبد الائل کا دیا اسکان حرور سبے بھینے کے بعبد الائری طور پر برد و احدا درتین و تبوک پیش منیں آنے ۔ اگر جبر اس کا اسکان حرور سبے کہ یہ واقعات میٹی آئیں ۔ و بنیار کی کیٹر نقدا دمیں مرت جندا بین ام بیر جن کے بہال کی ذکری درج میں ال مرامل کی ختا تمر ہی کی جاسکتی ہو ۔ حال اکد ان میں سے برایک نے دین کا کام کیا اور راحی میں دی کی اور کا کی مدن کی کے اسکان میں میں اسلام کیا اور کا کوئی مدن کی ہے۔

حضرت بوس مل الديم و يول سي كالم بينا المول ابن تعليات اور ابينا مك المال المي تعليات اور المين المين الديم و يول سي كلا و كويت يم و وافعات بيش آئ وه كوئي وا كويت بين بلير الله الله كالمنتين المين ا

القوم المقادة الموران الكراب وحيدالدين فال صاحب في شرد ع معنون مي المقوم المقول القياس لقل كيا هجم كوالمول في تفيد كامومنوع بنايا هي المقبل كيا المحمد وجد المورة في المورة والبنته بنايا كيا المياسية المورة المور



دربارع المكري

از جناب مولانا واكر مبد مصطفر حسن علوى (ايرائي في وي وي

ميد محمر ميند محمر

یسید محدر حداد الشرائفیس شاه مالم کے لقب سے می نہست ما مرح سل دی ۔ آپ سد برلان محدوم جانیاں روح اسٹر دوحہ کے فواسے ہیں اور یہ وہی سید برلان ہی جنوں نے گرات اور فرات میں مرقوں اصلاح اور ادشاد کا بازاد گرم دکھا اور پھر وہاں ہی وفات پا کے احمد آبادی مرفون ہوئے اسید محد الفیس کے نواسے موتے ہیں بڑے صاحب کرا بات اور بڑے صاحب فعنل و کمال گزدے ہیں اور بقول صاحب فوھم آلا الشاطوب کی مصاحب نور است میں مرتب خود میں شہرت مساحب خود ارتب شہرت مساحب خود ارتب شہرت

ا نشا ا ور بخرير مي مي المياز م صل مقاعالمگير فيد دوا دان سے اناقات كى مرف

له فرمة صكھ

پسلے اپن تاریخ وفات فر وی کہ کے دکھدی تنی اسی طرح اپن ولادت کی تاریخ بھی "

سے کالی کفی ارسوار آباد کرات بی مرفون موے مشکنام ان کا سال و فات ہے۔

ت رحعفر

بر احد آبا و کے رہنے والے سفے اور مبد علال کے سیٹے جن کے علق کہا جا تا ہے کہ

به صفات مرضیر دا طلان سنبه موصوب ر

بو د ومضاین رنگین دمعانی

د ل'شیس دا به *لباس*س

نظم می آراست

ن كاتخلص" رصا " كقا ـ

من ادغم تو در آنش توشع بزم رتیب کلیم مست تمنا دحلوه پرسنگ ست

> راز با در زبایهٔ افت و ست بزم إمرا فسایه افت د ست

اے متھا درمیان کم ہ رضاں شامر کم نیکا نہ افت و ست منبی میر محیہ رمیج میسر محیہ

ان کے اصلی مولائموطن اور منتا سے قطع نظرا ان کا دطن افامت کلفتو تھا اور شیخ عبد الشرکلی پوش ایک ببنانی نئے طریقت کے ارشا دکے مطابق جوسلسا چنیز سے مندلک پنظ اور واد یون اور بہا ڈیوں میں منوکلانہ زیرگی گزار نے دھے تئے ہر محد نے تھنویں اقامت اختیار کرلی تھی ۔ افغوں میں درس و تدریس اختیار کرلی تھی ۔ افغوں نے جا د کارا ور اشتال کی نظیم انھیں ۔ سے ماصل کی تھی ۔ کھنوی میں درس و تدریس کے مثامن میں نہیادہ و تن گزیرتا نظا ۔ فی وم شاہ بینا کے مزاد کے قریب انفوں نے جا د سال تک می گرش کی ۔ اس کے بعد کھ د نوں کے لئے شاہ جہاں آبا دیس بھی قیام اختیار کیا ۔ میں اس مغیر ہی تھی دون الا تعلاب میں گوش نشیں دہتے۔ بھر اجہر جا کے قد و ق الوالمسلیسی خواجہ میں الدین جی ورب میں تھی دے کئی دات میں خواجہ صاحب کو خواب میں دریجیا اوران کا اشارہ بیا کہ کھنو جگ ستھن بو د دباش اختیار کرلیں انھوں نے خواب میں میں میں سلطان المشائح کا لفت دیا

د لایت کمکفنو به پینخ میناست و نشادالبلطان المشا کخ " لمقب گرد انبیم له

نیخ نے حسب ارتباد خواجه اجمیری لکھنو کاسفرانتیاد کیا اورا کی شلے پر کیتھاور المی کے درخوں کے سایس بود بامش اختیا دکرلی ۔ (یہ مگر " ببر محرصا حب کا شار " کے نام سے اب کی مشہورہے)۔ مربید و ل کا جمع رہنا اور طل کی تہوم ، انتہائی متوکلانہ زنرگی تنی ۔ و توکل جمع رہنا ور طل کی خرد اصاطر

لهخ ببنة الاصفيا مستثن

كزير وتفزير درآ يركرابارا که به تخریر آل یر داز د

صرف المهجبراكي بكرم ي اعدا درا د كي كتاب يا او يبند ضروري كتامين ان كے إس نفيس ان کے علا دوئیں ایک بیٹائی اور برعنی نفی ۔ اس کے ماسواکوئی اٹانہ نا نفاسھ شناچ میں ان کی د فات ہوئی -

« بخدا بيوست "سے أكى تاريخ دفات كلنى ہو! نكے دصال كے بين اُما اَ فاق لنكے جائيشن موك.

قدم فدم طريقة بيرخود ملوك اينے برطر بيت كے طريقة يہ إدات بوات دائت وديملوم ديي تفوق علية رسي اورملوم دي بي اليني معمول

از اقران څو د می حبت ا ن كرين اكر دول مي الكي شيخ مولاناعن الم نقشند بهي موك من

جو تعبرٌ كوري مرك رست والے سخے اور حنبول نے شرح جنبین علم سکیت میں اور قدوری فقریس اس کے علادہ انفیبر میں کچھ حصہ بھنا وی شریف کا ان سے بڑھا تھا اور جن کے تعلق ایک و اقعت

اوال کے یہ دیارک ہی

كَ فلام معتبدكا الله ذارك بدائوه الله والشيخ غلام نقشبند كالنس كبارالاسآنه من شاريد تا ما مرخو الفت الشمار ا وروب في لم يجن في زيارة اعلم منه بالخوو اللغنة بالمت كاجكو ل ادرائك منطقات كالمريد

د الانعار دا يام العرب د ما نبعلق

مِن الخطوا مِن سِيَّ الْمَصْ الْمُعْ الْمُولِي عَلَيْكُمْ الْمُ بهامنو فراعلى علوم الحكمة ان على مُنشند گھوسوى نے الاؤاد كے نام سے چوتھائى كلام پاک كى تفيير كھى اس كے على وه اعراف مريم يوسف وعيره وعيره مختلف سورتول كى تفير بالم يكفيس ما بيقالا تقول دست اف داعل د لك عدا- أكبة كلوادا شربوا" ادر" الحبئتم الما علقناكم عبشا" بدان ك نو طريقبول الى وانش وعلم رسط روص أن الوجود كرمسًا ، يريبى ان كا الك دسالسنه -

قصیبد و نعد دجیه پران کی شرح مجی ہے ا دب عرب میں کمال ، کھنے اور اینے استا و می شفیع دلو كى شان مي جو قعب و الفول في تحاس كى تشبيب كے جند اشعار ياس فعلى لى على ها تائ وارة هلجاب روارة ملعلى في ففا بخففل اربع الحديد صدارت الوسنز جوطنا - في عدامن صنع ، هر جحول شفيعي بيوم الحشرجرزي وموثلي

ووحهة فلىعوث كل هوالل

ط<u>نط الب</u>چ ہیں ان کی وفات ہوئی *او پکھنو میں ننج پیرٹمر کے مشہو د*طیلہ پر مدون ہوئے ۔

ماجی محبین (چمرط ہداوش باح) عراق عب میں کسی مقام کے رہنے والے تھے تصبہ کلا زرمینا فات لاہو ریس کچر ذار تیام ک بعد مفر مجاذ کے لئے روانہ موسکتے . جب ما لمگیر کا عبد آیا تو آب حبا ذہر والس ملا فور ہو کے ا در اینه باید تیام کواکی کمیری منکل دیدی مربر و س کا بعجوم رمنا ا در دن ران انفیس کی تعلیم ' زبرت م*ن گر دیتے ، محاسن ا خلاق فو*نی عا داش ا در کمال تشرط کی وحبسے مرجع خلائ*ی سیفرن*ے عنیٰ کر نناه وقت اورنگ زیب جمی ان کی زیارت کے لئے کیے پرمانزی ویتے۔

على المراستال مين من المراق و فات إى باس مين يوفيين اكثر استعال مين المراكز التعال مين المراكز ال کے بعد حاجی محمد عا ول بعب ان کے ظاہم نہ موک توم بدوں کی تربیت اور دوحانی اصلاح ہی ان كابعى تغل د إيه بناب بى كەمىنە داكے تفريكل ان كاهي يېشى تفاجوكى زوكولت و كالنے دە كەلنے لى سب السرك دا ومين دے دينے۔ المول نے وافر خرج كرك كريكي فران بر مادى اكي بهان خانه مي ان كي نويرت ميست يد د كارر ايم ي نويون كه الك، سنة-

> برائ ورودمسا فران حهمان خسانه تعمير فرموق صامب نزن ما دان ومحاسن اخلاقه بو دند ا منوں نے تھی مھولائے میں رسلت فرمائ رسمها اللہ تعالی

> > له فرة دسيير

نواب بيب لنيابيكم

ین اه عانگیری بیشی، نشام نوا دخال صفوی کی دخر دل رس با نوک سطین سے بیدا ہوتی اور باب کے سایہ مانگیری بیشی، نشام نوا دخال صفوی کی دخر دل رس با نوک سطین سے بیدا ہوتی در باب کے سعایہ ما طفت میں تربیت باتی رعنایت انت کشیری کی والدہ نے انتیان وار می دند کا الزار اس برسا نگیر نے انتیان ایک ہزار کی اور خطائی میں درس کتابیں اکفول نے لاعظمیت فاری اور خطائی اسٹر کا کوروی اور نیج اس بیرا میلوی جیسے بیدی الدوں سے پڑھیں نن افتا اور تعروا و بیا اسٹر کا کوروی اور نیج اس و ناگر کی افتا اور تعروا و بیا اور تا کا سندو اسٹر کا کوروی اور نیج ایس و ناگر کی نشاگر دکھیں فول سے بر الله بی نشام و بیانی الکی الکی نظر اور دول اور نیا الکی الکی نظر اور دول اور نیا اور دول کو خالو میں نر دکھ بیانے۔ اور دول کو خالو میں نادی کی حیا اور غیرت نے دول دول کو خالو میں نادی کی حیا اور غیرت نے دول دول کو خالو میں نادی کی دول دول کو خالو میں نادی کی دول کو خالو میں نادی کی دول کو کا دول کو کا دول کو کا دول کو کا دول کی کو کا دول کو کا دول کی کو کا دول کر کی دول کو کا دول کو کا

لا نفتاهیها احراً فی الهند فی مهد دستان کی کوئ عدت جودت طیع سلائی میدود فی الهند فی مهد دست طیع سلائی میدود فی الفند میدود فی الفند الفکر میدود فی الفند الفکر الفلامی الماده می جمیس کیا، ال الف فی الفلامی الماده می جمیس کیا، الله الف فی کودن فی میدود الفلامی الماده می میدود می الموالی الموالی می الموالی الموالی می الموالی می الموالی می الموالی می الموالی می الموالی الموالی می الموالی می الموالی ال

نه بران در کرد سالم در محدث نفخ منظر لات معقد لات دونو ل اللوم مین برطولی مفخ مولا ناعبل دشد مولا ۱۱ بو الفخ ادر شنخ حبد رجنی وغیره کے شاکم دینے .

و درار بارعانی العلیم را سافی علیم می سرّد تقادرندا در مدیث می اعلی در اعلی در

این بی اکفول ف ۱ ۳ باد بخاری پر عائی تقی نفری مولاه روم ایک فاص کیفیت اور وجد کے ساتھ پر شیخ سے مطالب میں ان کی وات ہوتی ہے لاغطت انٹر کو فینلت پرجبتری واشت فواب نریل لسنا برگم بنت وصیات الجیفی تعلیمی فرم و رہی ہر فیص شین خبش سے ماہد جون احیوی کی اولا و میں بیں پایہ کے عالم مقد فرساد فی سرکھی اور معلی التر کو دوی کے شاگر و روی و تدریل ن کاشنل مقادر یاش عثمانی ہتھ و برسالوالو المحول نے مختلف موصوعات پر کتا ہیں کھی تھیں لیکن سوائے ذیب لفظ ت سب کی سب نا بید ہیں، بران کے خطوط کا جموعہ ہے۔ ذیب السنا کی طرف ایک فاری دیوان اگر جنہو کر با بات کی خطوط کا جموعہ ہے۔ ذیب السنا کی طرف ایک فاری دیوان اگر جنہو کر با بات کے دیوان کا دجو دیخا گران کی حیات ہی میں تلف ہو گیا۔ نفشہ کر بیام داندی کا فارسی ترجمہ " ذیب استفاسیر" جبی ان کی طرف منوب میں تامل کہ مولاناصفی الدین الدوس الدیس کا خیری نے تفسیر کم برکو فاری جا ہے ہیںا کے ان کی طرف مدوب کر دیا تھا۔ لی ان کے انتخاب الن کے انتخاب ان کی موب کر دیا تھا۔ لی ان کے انتخاب الن کے انتخاب کر ہیں ہے ہیں بخلہ الن کے دوشتھ کھی جیں ہو۔

بشکند دستے کوخم در گر دن یا رہ نشد کور بہ چنچے کر لذت گیر در بیرا ہے نشد صد بہار آخر شد و ہرگل به فرنے جا گرفت بینخه باغ دل ماندیب دستارے نشد مثلال سریں ان کی وفات ہوئی اور لاہو رکے ایک باغ بین جس کی نعیر محود دکی متی بسرو خاک کی گئیں ۔

« مفید به کمی دنی کتابیں

میمیمسی مالم انخری الرعد داری ای میات طیبه برایک نیمست. فاعنوان کاب از دلا اعبداصد رجان (ائب میر شریعیت بهاد دارید) مجل. ۱/۵۵ حصنرت مولانا احرسعب جماحت بلوی کی مفید دینی تصنیفایت

رول که آس - ۲۰ حنت کی مختی ۲/۲۵ دول نشر کی مورات ۱/۵ حنت کی صفات - ۱۱ مسلود و مسلود و مارا مشکل کنا دو ها دولگا ۱/۵۲ مسلود و مسلود درلگا ۱/۲۵ دومری تعریرت ۱/۷۵ خاطری ایس ۱/۲۵ دومری تعریرت ۱/۷۵ خاطری ایس ۱/۲۵ مغرد کے میز علل د: از مفتی انتظام الشرشیای ۱/۵۰

قاموس العرب الرائ بعنی ممل قرآئی و کشری جس س تمام الفاظ قرآئی کا اورد ترجه، ان کا محل الرائ و کوی تشریح افزوها حت طلب الفاظ پر آمان د بان مراحمقراود مباس من وش کھے گئے ہیں۔ از مواذ افائی ذین العاج بن سجاد۔ . . مصفحات التمیت تعابر - / 9

میا ن اللمان امده و عربی و کشزی عربی داده محال مبله رسیلهٔ ایک موسود کشزی و مدیر طرز در مرتب کانگئ موادر کسی لفظ کے معنی دیکھنے کیلئے ایک اور کا ملاش منیں کرنا بڑتی ۔ انر مولانا قاصی زمین لعا بریں ماد صفحات ۲۸ منت مجلد -۱۰

مليخ كابيته : كتب خانه الفرقان كيرى دود ، لكهنو

نراجي اورلامور كي خاصرم طيخ

تأمیخ اسلام : اذاکبرشاه خان نجیئے بادی دوم اددوزبان میں املامی آئی برائی بوئ کتاب جھڑتی موخین کی تعییلای مِوی علط ہنیوں کا غباریم جمیانط كردكة ديتي عير مكمل سط . محلد -١٣٨١ ماليخ ابن فلدون : ملداول

(ترحمه اردو) محلد ۱۵/ " الريخ الخلفاء العلامية (اددورترجمه) محلد مراا تاليخ فلامفة الاسلام: دَرَفْي ا نه دا کرهمیرولی الدین) اس میکلندی فادابي ،غزالي ابن دمته دغيره تمام فلامفه املام كحمالات ادران كم فلفياء افكاد ونظرات مردوشي

الريخ فيروزرامي دارددي هامرم اقبال نامه همبانگیری ملبه هٔ ۱/۴ مآره عالمگیری م^{رو} عرب دنيا: راز خلافزالدين) اددوترفير -/١٤ تحكيات عثماني وملاا شياحه مناني وكمعفل مراع حيات ازيره فسراوات تشركوني محلد ١٠/٥٠ سيات المراديد حفرت ماي الماداللرقدسوده/ تذكرهٔ سليماني وموانح مولاً اسيليان نروي - الأ

البرامكة: ... مجسند - ١٣/٠

الادب لمفرد : معا تُربَىٰ زندگ سِمَتَعَلَىٰ امْ بَجَادُكُمْ كا مرتب كرده مجرع مدرث ، إصل عربي من مع ترحرا دود

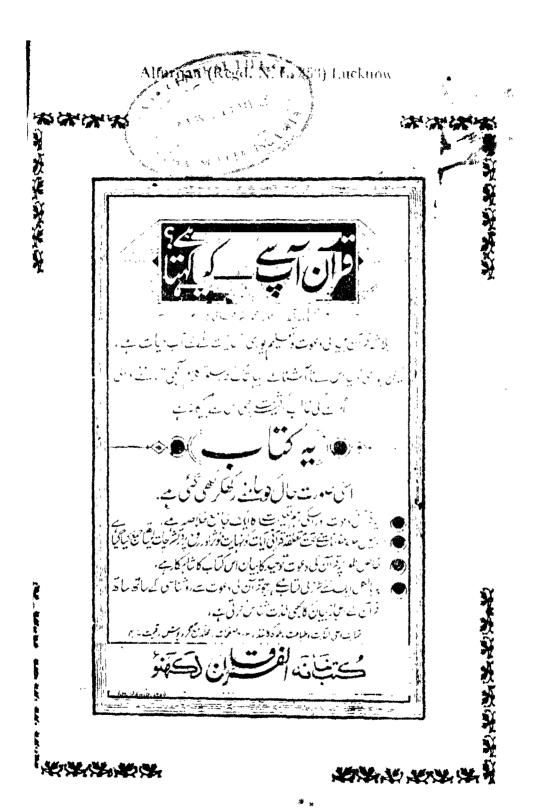
الادب لمفرد: - خالص ارد درّر ثميه بتيت - ١٨ زبرة البخارى: صميع نجادى ترهي

کی امادینے مع اود ور حرمی محذوبار نار قيمت محلد -/١٢/ نزمذى تفريف: داردد ، اعليكال ١٦ في أوى مولا ناعب والحي الم المام شافني داردو الميكال مجلد - ١٥٠ اد الوزيره محل -/١٢ أنما دي رت يه كال -/م سباللام وسرح برع الرام فأوى دارالعلوم وليميد

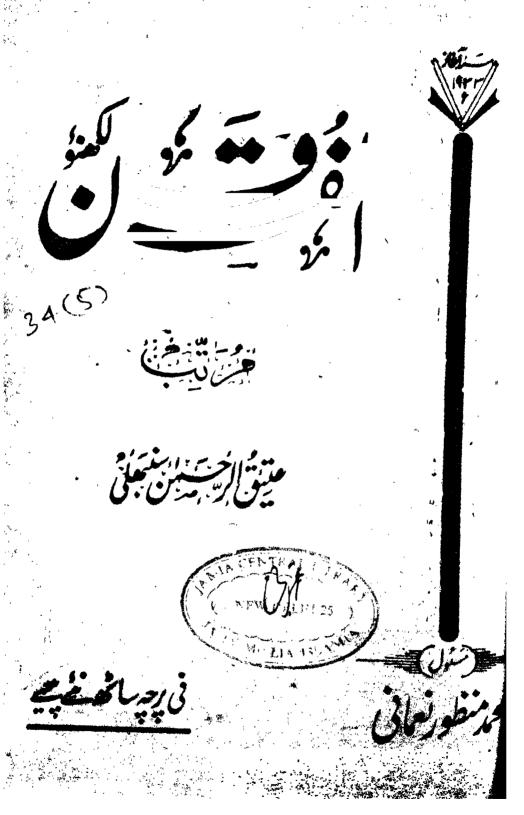
مرتبه حفرت مغتى محرظفيع فسأ لفات الحديث وزولاا وحراراتا مهمتني حبديد بربس عاتفاعهُ إيني رومنوع راسائده في أوى فرنكي محل ١٩/٢٥ الوالي مي بوء بي محلد ١٩/٠٠ ا درطلباد مستَ لِيح كاني ، حَدُّ صحيم

طبي . فيمت محلد في حلد -/١٣١ موهنومات کبیر، مومنرح مدسّی کے بیان ہے ملا على قارئ محكى مشرر مترزك كالكا ار دو ترحمه محلد- ٨/ مَدُونِ صِدِينَ و مِولانا كُيلاني مرحم في موكد الأرا كآب برتعليما فترك مطالع كاللّ تميت محل ١٠٥٠ بان المحدثين . مدي كانام كابون كاناد ادران يرتعبر الدرائد مدين كالذكة عضرت ثاه المام الوحنيفة كي مسبياسي فندكى واد على ورام احد كا تأم كا منام كا ديجه و تبت محلد - ما الله الكيلاني موم . ١٢/٠ - ١٢/٠ تحفد اتناعشريد ١- راردد) قيت -/١٥





Cover Printed at A.O. Press Aminabad Park, Lucknow.



 $y \cdot 1$



جاريه إبن اه جاري الاولى ترمواه مطابق ستمبر المهورة بشاره وم			
صخه	مفامین گاد	مضامین	تبرتناد
۲.	عتيق الرحم لتنجلي	بنگاه آولیں	3
4	محدننظورتنمانى	تبليغي جاعت ريبض بيعنبيا دمنقيدين	۲
1.	1, 1, 1,	معادون انحدييث	۳
الإ	حباب وحيدالدين خمان	ذمب کے بغیر کیا ؟	4
100	محد منظورتناني	بعض إل فبور كالحكم	٥
40	فلپ ۔ کے بہٹی	مسلم مالک میں مغرب بیندی	4

اگراس دائرہ یں کسرخ نشان ہے تو

الكامطلب بوكرة ب كى مرتب فريدارى ختم بولكى بو براه كرم أنده كيل حيزه ادرال فراش ياخردادى كالداده ندم.

رُوطِكُ فرائين چنده ياكوى دومرى اطلاح مهرِ ترك امبائ درة الكل شاره بعينعُه دى بي ارسال موكا. باكت ان محي ترميراً رورا جا چنده اداركه اصلاح وتبليخ اسرطين ليزنگ لاموركه بيمين او وعرف ايك ساده كاروك ودي ترم كواطلاح ديدين و كانه كار يزيم يجيم كي صرورت نين .

منبر شرید این در براه کرم خط د کماب اوری ارد کون پر اینا انبرخرد ای صفر در نکور یا کیجئے۔ المریخ ان اعمت ، الفرقان برانگریزی ہمینہ کے بہلے مفت میں مداند کردیا جا آبر راگر ، تر البیج کمکی صاحب کہ

من ال من المن المن المواجه وين الميد عليه المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة

ونتر الفرستان ، مجبري رود ، تفسنو

الله المونظ في المرويلير الميرويد بالرف تزيري مي جيداك فرالفوال ميرى ود ، محسنة عدال كيا.

بِيمِيَّاللهِ الشَّحْمِنُ السَّحَمِينُ السَّحَمِيمُ فَي

بركاه اقرب

عتیق الرَّمن منعلی

مسلم مبلی شادرت نے اف والے مام انتخابات کے لیے دائے مام ، بانحنوی کم الے مام کی تربیت کے لیے ایک نوئی کی منتورث کی کرکے ادراس کی توجیح اشاعت کے لیے لک مجرمیں مام طبوں کا ایک پردگرام جلاکے با قامدہ علی میدان میں قدم رکھ دیا ہے ۔ ادراس کے ماتھ ہی جینہ ملما دینے الفت کا محاذ مجی منبھال لیا ہے یعنی مجلس جو المت کے اتحاد وا تفاق کے لیے دجود میں ان کمتی اب اس کی مبیاد پر المدن کے منتق طبقوں میں انتظاف کا بازاد کرم موکا محبل مو فی کرم کمان متحد مورد میں انتخاب کی کہ میز قد وادمیت ہے مسلم لیگ کا بنیا دوب ہی اور سلمانوں کے لیے سرامر طاکت ! اس لیے سلمان خبرواد موں ، موتیا د موں اورام کی دوراد موں ، موتیا د

ای بینے کہ یہ وعوت ایسی ہی ہو جملہ نیگ کی نشاہ تا بنہ ہو۔ اور فرقہ والمانہ بیاست کی نقیب ہوں کی جیئے ملمارا وادی مند کے بعید مسلمان کی بیان کی خالف کرے دست کش ہو مجی ہو۔ اور اسے بھی اسکے دورا اوری میں اسکے دورا اوری میں اسکے دورا اوری میں مینے کہ اس موفق کا اعادہ کرنے ہیں جنا بی ایک ہی جیئے کہ اس موفق کا اعادہ کرنے ہیں جنا بی ایک ہی کا جا اوری میں میں میں میں کہ اس میں میں میں کہ اورا والے ہے ہوئے اور کے بیار کی میں اورا کی میں میں کہ اورا والے میں میں کہ اورا کی بیار کی خروں کے بعد کا انگری کو مزود اورا اوری کے بار اورا کی بیار کی بیار کی اورا کی بیار کی بیار کی اورا کی بیار کی بیا

م ولک يکيميني کوانمي اورا زايا جائد ده از اُن ج بالل اوس بوجيي ده اس سكناره كش بوجائي ، عبعية علما دى اس بارسي كوئ بالسي مني م جمية علما دك تومرت دو ياليان بي دا ، اكتف سكناره كتي روا ، برطرت مسلم

۱ ه حادی الاول منشیع مفاد کے لیے کوشش کرنا۔" (الحبية بشيها (نين ١٧رح لاي المشي تمکیک میں بات جمینه کا اخبار الحجعیّه کلی اس اسر و ایسے چندد ن میشتر لکو دیکا ہے گل __ جاعمت سے اینے آب کو تعلی بنیں کو تلتی ۔ اعمد لی طور فرسلمان سرغیر فرقد دارا مرحا عست کو دوال ف منت مي ا دروه اين دوث العمال كرف مي ادا دمي جمية على دان كنصل مي فن منس موكني" اب دال بیب کداگرسلانوں کی کوئی حباعت (اس کا ام خوا پھلس مٹنا درت ہویا کھیا ور) اکٹش کے ارسيم الون كى كوئ رمناى كرنا جائى ب توجيته علمارى طرف سدس كى راه مي على اندازى كى كياتك ہے؟ اورس اخيار ميں جعية كى ياليسى كے ياعلانات بور بيم بون ، اسى مي حلب شاورت كى الكُنْنَ مهم كفالت محاذ أدائ كابعي زورورتورموران دونون باتون مي اخركيا جراسي والمجالس كاوه احلا*ں بوائعی منیں تھا جس میں انحش کے بارے می*ں پانسی طے برنالعمی کر کھیتہ میں اس خطرے کیے خلا مرمل ريى الحن اورسلان كي عنوان بي الرويزي الك معرار برى إدر اس مي خور جمية كالوك

كروس انداز كانطوو شائع كي كئ كواكفي كم جاعت في وسطح كى حركت كى قويم عدام جمية **، س کا ان ان ان ان کرمقا له کری سے میں ان ان سے پیلے سلم لیگ کا کیا تھا۔**

کیسی عمیب بات ہوکہ بمعید کے ریر جوش مخلص وس بات کو بھو لے حار سے میں کرجعیتہ نے حب مطمراك كامقال كيامقا اس دقت اس كى إلى رياست كنار كمن كى نبير متى اور محرجب وه كار كن موى قريمان لم ليك دهى تى تعين جذى مندد إل تعبى ماكراس في المركب كومقالم كا

جيليغ نهيں ديا وراس كا وني طل اندازى كے بغير سلم ليگ بيەم سكون كے ماتھ مراكلنْ لاتى ہے ، توكيام محبس مثاورت كاكناه ملم ليك مع برواب وجبكه وه خود الحتن المية النين عادي مح المجمع عجبتي

سے اپنے ورٹ استعالی کرنے کامٹورہ سلمانوں کوئے یہی ہے؟ یا محبل شاورت کے باہے میں جمعیتہ کی إلىي مركسي استناري كنائش كل أيسب إر

اور اس سے می زیادہ براہم بی میرے کر جو گناہ تحلی شاورت کر رہی ہے تھیک سی گناہ میں ہم الجعية كوهمي مبلا بإتي بي وه لين ايك اداريدي كفت اسي كم وكانكوش يانخ مالة كم خلف الإيون سيحل ذن كوم وب كرك باطمينان عال كالتي بو

کدان سے کھویا زکھو بہر حال وہ کا نگڑس ہی کو ووٹ دیں گئے۔ اگر کمی زہمت کے بغیر سلماؤں کے ووٹ کا گڑس کے لیے دیندوسمجھ لیے گئے ہیں آؤ کا نگڑس ان کے پیچے کمیوں مجرے اور غیر مشروط تھا ون کومشروط کیوں نبائے ؟ کے در در دکھ جا ہے ک

اس کے بعدوہ لکھتا ہے کہ

" گرٹ یواب، قت اگیاہے کو دداد شروں کاطرے ملماؤں کو اپنی اس بوزیش برنظر آنی کرن میاب بی اس بوزیش برنظر آنی کرن میاب کرن میاب بی کرد مور بخود کسی ایک جاعت کو کا میاب بنا نے کے لیے اپنے اپ کے ب وزن ایت کریں "

اس، دسرے افتباس میں جو بات کمی گئی ہے کیا مجل شادرت کے مفتور کی دور میں کی مرد معی اس ہے کوئ فرق ہے ؟ اور محلس شادرت سلما وں سے اس کے مواکیا کہنے مجاری ہے جو خود

الجعية نے کهی ہے ؟۔

جیدی کا خار ملاؤں کو ایک منورہ دیتا ہو اور ماتھ ہی ساتھ جمیتہ کی مود دی ظاہر کر گا ہوکہ
وہ ای پایسی کی دجہ سے ملماؤں کی دہری اس معالم میں بیس کر مکتی ۔ اتفاق سے عمیان اس مور کو ہوتے ہیں توجیت
کے خلوط نہ کماؤں کے مختلف صلع لی کرعام ملماؤں کی دم نمائی کرنے کے لیے کھڑے ہوتے ہیں توجیت
ان کی ٹا اگر کہڑ کھی میٹی ہے کہ یہ فرقہ بہت ہے اسلم لیک کو ٹر کو گئی ہوتے ہوئے اس کہ ہوگیا تو آب آئیے ، میا مست سے کنارہ کئی کی پالیسی کو
منوخ کر ایم کے دو ہے اور لینے اور کی خاص مولی مولی سے مور کے منطق تقاصوں کے مطابق ملماؤں کی دہروں
فرائیے۔ وہ آب ہی کی دکاب تھام کم پلیس کے۔ گر در کیا تھی بہت ہے کہ ندائپ خود کریں مذود مروں
کو کرنے دیں۔

ہمیں افوس ہو کہ جمیۃ کے ذرداد محلی مشاورت کی نمالفت مدذاول سے معرف ہی بنیاد پرکئے ہیں کہ برخ تر درت مناصر کا مجروب ہے اوراس سے کماؤں کو نقیبان ہو نیچ کا کیکن اب کک شارا کی کے لیے بھی امنوں نے یہ اس کے ملاون کا فرق ہرتی ہواہ وہ مہند فرق ہرتی ہو یا منم فرق ہرتی ہوا اس کے ملاون محاف بنانے کی تخوا کش جمیۃ ملمار کی آزادی مہند کے بعد والی ایسی میں کمی تو تک کی تو میں کے موق کے اس کے ملاون محاف بارک کا مزاد می مہند کے بعد والی ایسی میں کمی تو تھی ہے ہوئے گئے ہے ہے۔ اس کے موق کے اس نے ترق کی نور میں مجام توں کے لیے اس نے ترق کی نور میں مجام توں کے لیے اس نے ترق کی نور میں مجام توں کے لیے اس نے ترق کی نور میں مجام توں کے لیے اس نے ترق کی نور میں میں کہ برق کے اس کے اس نے ترق کی اور میں کے موق کے اس کے اس کے ترق کی اور میں کے اس کے اس کے توں کے لیے اس کے توں کے اس کے توں کے اس کے تربی کے موق کے اس کے تربی کے موق کے اس کے تربی کے اس کے توں کے اس کے توں کے اس کے تربی کے موق کے اس کے توں کے اس کے توں کے توں کے اس کے توں کے اس کے توں کے اس کے توں کے اس کے توں کے توں کے توں کے توں کے توں کے توں کے تربی کے توں کے توں

ہم نے کما دہ کئے کہ جزئی مندمی حاکر ملم لیگ سے نئیں اولی لیکن مجلی مٹاورت کا پتر انہیں کیا تھا۔ ہرکہ جیتہ اس سے براہ داست خود لوا اپنے اوپر واجب مجبتی ہر محف عدم تقادن کو کا فی نئیں بھجتی۔ ہم محف نئے تہجیں نئیں جیں بنلوس کے مائنہ جا پہنے ہیں کہ ہما کہ سے بزرگ اور احباب یا توہادی اس مجھن کو دود کویں ورنہ اپنے دویہ برنظ تانی فرائیں۔ ایک ایسی چیز جو جمینہ کے دائر ہ کا رمی انہوں ماعث اختلات کیوں بنے ؟۔

مصركاأكمي

مصرمیں مابق" اخوان کم لمین "کے مرتبرعام زمدر) الارتاذ حن کمیفیمی ، اخوان کے لمندابا دیب دمفکوالات د ستوطیب ، ان کی بهشیره محترمه تمیده نطب اور دوسرے سکروں اخوا بول کے خلات مددناصر کوتس کرنے کی رازش کے ان م میں جعدالتی ڈرام کھیلامارا بھا اسکی ایک تسطاگست کی اور ادیج کومصرکی ملامتی سپریم کورٹ کے اس نیصلے رضم موکئی کدارتا : مرد تطب اوران کے مائھ چددوسردن کو میانشی سے دی جائے۔ اُن کی بن حمیدہ تطب کو دس سال تبدا سفت اورات او ص بنیببی کونین مال ۔ باتی لزان کواکی مال سے ہ اسال کے تید استحت کی مزادی گئی ہو۔ ان میں ایک دوسری خاتون زینب غزالی میں میں عنے لیے دس ال کی قید باستفت کی سزاتج زیری ہے اور مرت بعام کے در معاجزادے میں جن کو تین سال اور ایک سال کی مزالی ہے۔ استاذ حن المضيعي كى مرقرب اسى سال م اوروه ايك معزز ج كے حدد سے ديا ارموكرا فوان مي كم تسعق اتنا ذرية تطب ما تامال كي بير وائم الموض بي عباس محود العقاد كا دبي الحول ے اکیے مماذا دیب ونقاد کی حیثیت سے مصرمی انجرے اور انقلاب مصردست کے اب افوان کی طرن ال بوا يحور برع مد كوبر دست من اخوان كاعظيم التان ظيم احرى ماك مُكاربوئ ادربے بناہ مظالم كے مائة خلات قان قرار نے دىگئى . سے بزاروں مائندوں كے ما تنبية طب اس وقت كرتماد بوك. برمول جبل مي رهي بيراخوان عبور سك و و واولانكي مُورِّ تَصَيِّتِي خَارْ قيدر كُمُ كَبِين. اس وحدي المؤلث ابن تصنيف وَاليف كاغِرمول كام كيا. المي المواريي ول كريد تف كوان يرسد إبنديان المال كي تعين . اگواتین کی کورس سال فید باشقت کی مزاند دی جاتی اورائی سال کے بواسے شیخ میں بھر ہورائی سال کے بواسے شیخ میں بھر ہورائی سال کے تقل مران بار بھلب کو اس بھر کا کہ داروگیر میں درگھی جاتی ہو کہ بر سفائی اور بے جی بہاری ہو کی افوان کا گناہ ہیں ہے کہ اور کرسے تھے کا لا اماس بھر کی میں موری اور میں میں بوگ اور موری موری بھر ویت کا کلوان کی زبانوں سے نیس کا افرون کا در بر فی اور میں اپنے ماک موری کا در فی اور موری مام ہوتی جاری ہو اس کے اور کی مال موقت بالک افران کی کے افوان کا کورن افراد نیا جا ہے تھا۔ اور اس کے میں اپنے سائے کی کورن افراد نیا جا ہے تھا۔ اور اس کے اور افران کا فکری اور کرو حاتی دجود ہی ان کے لیے خطرہ بنا ہی جا ہے تھا۔ اور اس کے اور افران کا انجام ہوئی کی انہا کی مفاک اور بے وہی کے میرت طاق کا دی کے اور خود ال کے دوست سر اس سے کچوا طیبنان میں کی کر کہا ہم ہو کہ انہا کی مفاک کو برانجا ہی کی دام ہے دوس اس می کی اور کہا ہم ہو ان کا میں ہو ای کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا میں موال کے اور میں ہو کہا ہم کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کا کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کیا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہو کہا ہم ہو کہا ہم ہو ان کی کہا ہم ہم ہم ہم کی کہا ہم ہم ہم کی کہا ہم ہم کی کہا کہا ہم کی کہا کہا ہم کی کہا کہا ہم کی کہا کہا کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہا کہا کہ کی کہا کہا کہا کہ کی کہا کہا کہا



تبان عنت لعض ليمبار بيرة رر مبيعي جما برمض بنيا در هيرول

_____ منظورنعاني

بلاشه يه بات صحيح مي كرب مغير مندوياكتان كيطول ومومن مي كوئ محما يرما اليام لمان خالياً ابشكل سعط كاح تبليني حاعت كخفام ادراس كحكامهت إكل بي بعضرموا دراس ني ينام كم نرابو،لیکن بیمیمی می میرکاس کے کام کی داقی فرعیت ادراس کی مسل دعوت ادرطرافقه کارکودس لاک میج طود ریمانتے ہیں واس می علی مصد لیتے ہیں ،اس کی دج رہنیں ہے کہ خدانخ امتر باطمی ماحق كى طرح اى كى وعوت ددداى كے كام مي كي اسرار" اور" مين بسينه" والى با بي بي ر بلداس كى وجد يد بوكر بهار سداس زالنے ميں جن طريقيوں سے احبّاعى كا موں كا عام مدارج بے تبلينى حماِ عست كا طريق ا در اس اس سے بہت مخلف ہوا در اس کا کوئی متند لار پور بھی نہیں ہوج اس کے تعادف کافین ہواسلے علی ترکت اور ذاتی تجربے کے بغیراس کی دعوت اور اس کا طرابقہ لوگوں کے ذہن میں جنہیں کا ۔ واقم مطور كابيران واتى تجريه كرصفرت ولانا محدالياس رحدًا للرطليد كود كيماليي مقاءان كى بانبر مى ابك وود نعد سے زياده من مختب جليتى بجرتى بعن تبلينى حاصيت مى دىكى كىي سان كے بينى کام کے متعلق کھی مناہمی تفا اور اس با راس کے بارہ میں اینادیک تصور تھا۔ اور اگراس وقت کوئ مجرسے یہ کتا کہ تمبلینی جا حت اور اس کے کام کونٹیں حانتے تہ خالباً بھیے ناگولدگزرًا لیکن حبيهلي دفعه (ابكرلطيغه غيبى كنتيبس) مصرت ولانا دخذال عليدك اكتبليني مغرم قريباً ا كي بغد ان كرما مذ دم ابواص مي اكي فرى جا حت عي الدير ما ندننى اوراس كا برما كام الديوم كما ديجها ادر خملعن اوقات كى گفتگو دُن اوركا م كوشا بده اورمطالوست سُنتُ مِيلوا در كوشے ماسف المصقر الدائدة بودك التيكاس كماره مي اينا وتصورتما وه بست افض للكررى مدتك ملطائعا ـــامدميونيال بوكريبليني جاعت كملوي كى كوئ خصيميت بنين بو فكدا سطح كاج كام مي

وُنیا کے عام مردج کا موں سے دلگ طورطریقی مرکمیا جائے گا اس کو سیچے طور پڑل اورشا ہدہ وتجرہ بی سے جانا مباسکے گا —

ایی مالت می جا حدد سے اور اس کے کام سے ایسے صفرات کا مجھ طور پرواقف ندم ذایا کج خلط اندیا میں مبلا ہونا جن کا خاص میں مبلا ہونا جن کا خاص میں مبلا ہونا جن کا خاص میں علی صدیح و اس کا م کے کرنے والوں سے ان کے قریمی تعلقات ہیں ذقر مستبعد ہوا ور ذلائی شکا بت ۔۔ البتہ اگر کوئی صاحب کا لن نا واتفیدت کے با وجود محض اپنے خیالات یا ہودی باتوں کی بنا پر اس کو اپنے اعتراضات کا نشاز بنا میں اور نما میں تشکیل من کے النامات اس پر بعائد کرکے اکریت تو با انہ ہوگا ہے ہوئی ہے۔ کے لیے اس کوئیلین حطرہ قرار دیں اور اس کے معلا من پر دیگئی ہے۔ کی ہم شرع کردین تو با شہر بر بری اشوناک اور برسمتی کی بات ہوگا۔

تبلینی جاعت الداس کے ذراروں سے ذری واتعیت العقلقد کھنے والے اس کی شاوت معلق بی کران حضوت کا نعظ نظرا ورطرز علی الکل بھی ہے اس الحرکام بیون فٹ کا لیانیا ذاتی نخر بھی ہے۔

مال مرککتے سے ایک بندی مدرست نے درمیک دیبان سے مخت دستایک میت واروی اُنیاد کا زنام بمبلے ، اس می بلینی ما مت سے متعلق ایک معاصل معنوں ہوجی میں ما محت اور

كتاب الاذكار والدعوات

مُعَارِفُ الْحُرَيثُ

(مُسَـلُسَلُ)

اُسْما چشنیٰ :-

بارے بی ذان کے بیض علی نے اللہ تفائی کے صفاتی اسمار کا تیجی اماد ہے کیا آدد ہوئے ا ان کرمے ۔ دیرار مصنعاتی اسم شرک رائٹر تعالی کے صفات کمالی کے عنوزات دوراس کا معرفت کے ددوانے ہیں ۔ نیس اللہ تعالیٰ کے وکہ کی ایک مجری جا میں اور مسینی کل ہے کہ بندہ علمت اور توبہت کے ماتھ ان اسماد کے ودیے اللہ تعالیٰ کی اوران کو رَطْیفَ بَائِ ۔۔۔ اسْ مَهیدک بعد اس مُلَدی جِنداحا دیث زیل میں پڑھیے ! عَنُ اَ بِیُ هُرَسُدَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیهُ وَسَلَّمَ اِنَّ لِللْهِ تَبِعُمَّ وَشِعْدَنُ إِسُمَّ إِلَّا صَلَّهُ اِللَّهُ وَاحِداً مَنُ آحُصَدَ اهْمَا وَخَلَ الْجُنَّةَ عَلَى الْمُعَالِمَ الْمُعَالِمَةِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمَالِي وَلَمْ

حصرت الوبريره ومن الشرعة سے روایت مے کدرول الشر على الشرعلي ولم فرار الدفرا باکد الشر تعالیٰ کے نما ذرائے یعن ایک کم مونام ہیں جب نے ان کو محفوظ کیا اوران کی نگھداشت کی وہ جبنت میں مبائے گا۔ (صحیح نجاری وصحیح کم)

مدین پاک کے علم مُن آخصا ما دُخل الجنگ ایک کرجرنبرہ ان اسماء اور تارسی نے مناء اور تارسی نے مناء اور تارسی نے مناف باتس تھی ہیں ۔ ایک مطلب ہیں کا یربیان کیا گیا ہے کہ جرنبرہ ان اسماء المریبی مطالب بجد کر اور اللہ کی موزت میں مل کرے اللہ تعالیٰ کی ان صفات بہتین کرے گاجن کے بیدام و اللہ بیان کیا گیا ہے کہ بیدان کیا گیا ہے کہ جرنبرہ ان اسماء شک کے تعالیٰ موں برخل برا ہوگا وہ جنت میں مبائے گا ۔ تیم تو کی اور ان کے ذرائی ہے کہ جرنبرہ فن اور ان کے ذرائی ہے کہ بیان کیا گیا ہے کہ جرنبرہ فن اور ان کے ذرائی ہے کہ جرنبرہ فن اور ان کی اور ان کے ذرائی ہے کہ جرنبرہ فن اور ان کے ذرائی ہے کہ جرنبرہ فی اور ان کے ذرائی ہے کہ جرنبرہ فی ان ان کی کرنس کی ان کی کرنس کے ان کی کے درائی ہے کہ بیان کیا گیا ہے کہ کرنس کی کرنس کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کرنس کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کرنس کی کرنس کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کی کرنس کرنس کی کرنس کی

تشریح من حفظها سے کی ہے ، لله اس حدیث کا بین دوابات می من اَحْصَاها "
کی مجکم من حفظها سے الفاظ بھی وارد ہوئی ہیں اس لیے اس تشریح کو ترجی دی
گی مجکم من حفظها سے الفاظ بھی وارد ہوئی ہیں اس لیے اس تشریح کو ترجی دی
گئی ہے اور اس لیے ترجیم ہیں اس عاجز نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے ۔ اس بنا پر
مدریث کا مطلب یہ ہوگا کہ جو بندہ ایمان اور عقیدت کے رائھ اللّٰہ تقالیٰ کا قرب اورائی
د منامک کرنے کے لیے اس کے نیا آئے نام تھز ظ کرنے اوران کے ذریجہ اس کو یاد کرے
دہ جنت ہیں جائے گا ۔۔ والنّہ اعلم

عَنْ اَ بِيُ هُرَنُيرَةَ قَالَ قَالَ زَسْوُلُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَمُهُ وَصَلَّمَ إِنَّ لِلْهُ لَغُالِىٰ تِسْعَنَّهُ وَتَسْعِبُنَ إِنْهَامِانَةً إِلَّا وَاحِدَةً مَنْ اَحْصَاهَا دَخُلَ الْحِنَّةُ مِهُوَاللَّهُ اللَّهُ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَاللَّحُنْ الرَّحِمُ الْمُلَكُ الْقُدُّ وُسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهُمِّنُ الْعَزِنُيرُ الْجُنَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْحَالِيُّ الْبَادِئُ الْمُصَوِّدُ الْغَغَّارُ الْغَمَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزُّاقُ الْفَتَّاحُ الْعَهِرُ الْقَالِضُ الْبَاسِطُ الْخَا فِضُ الرَّافِعُ ٱلْمُعِرُّ ٱلْمُؤُلُّ الْبَيْحُ الْبَصِيرُ الْحَلَمُ الْعَدُلُ اللَّهِيْفُ الْحَبَدُرُ الْحَلِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيظُ الْمُقِينَثُ الْحَسِيْتُ الْحَلِيثِلُ الْكُرِيمُ الرَّفِيثُ الْمُجْسُثُ الْوَامِسِعُ الْحَكِيمُ الْوُدُورُ الْحِبْيِلُ الْبَاعِثُ الشَّهِيلُ الْحَقُّ الْوَلِيلُ الْقُوَى الْمُبَيِّنُ الْوَلَّ الْحُمِيثُ الْمُحْصِى الْمُبْدِي الْمُعْيِثُ الْمُعْيِثُ ٱلْمُحِينِيُ الْمُمْتُ الْحَيْ الْقَيْوْمُ الْوَاحِدُ الْمَأْحِبُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الصِّمَلُ الْقَادِرُ الْمُقْنَتِهِرُ الْمُقَتِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأُوَّلُ ٱلْاخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِي الْمُتَّعَالِكُ الْكُرُّ النَّوَّابُ ٱلْمُنْتُقِمُ الْعَقُو الرَّوْكِ مَالِكَ الْمُلُكُ كُولاً كُولاً الْمُلُكُ كُولاً كُولاً لِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ الْحِاْمِعُ الْعَيْنُ الْمُعْنِي الْمُكَاثِمُ الْكَتَالُمُ

اَلنَّافِعُ اَلنُّورُ الْهَادِئُ الْبَدِيعُ الْبَاقِي الْوَادِثُ الرَّسْيُدُ الصُّنُولُ _____ دواه الرَّمْرَى والبيقي في المرحوات الجبير حفرت البرريه وفى الشرعند سے دوايت ہے كديول الشرعلى الشرعليدولم ف امثاد فرایا که انترنا لی کے نا ذے نام بن ایک کم موجب نے ان کومحفوظ کیا اور ان کانگداشت کی وہ جنت میں حالے کا _ (ان ناموں کی تفسیل بیسے) ده آت سيم كرواكوى الك ومودينس ، ده م الرَّ تَحَلَى ولري رهمت والا) الرسيِّعبيم ونهايت مران الملكِّ وعقيقي بادراه اور فرمازوا) القلُّ س ر مناميت مُعقين اور إك) الستكلام رض كى ذاتى صفت ملامنى م) المون رامن دامان عطا فرافے والا) المهیمن رابیری نگبانی فرلمنے والا) العَرْمَيْ رظلیداور عزت حمل کی ذاتی صفت ہے اور جرب ریفالب ہے) الجنباً در ص جروت ہے ، مادی مخلوق امی کے زرتھرت ہے) ا لمُسُلَک بیر (کبریائ ا ور بُرائ ين كائن من عن الحتالَق وبدا فراني دالا) المنازَّدي ومُعيك بالنوالا) ا لمُصَيِّرٌ رِرصورت كرى كرف والل الغَفّار ركنا بول كاببت زياده تخفّ والل القَهَّاَ لَهُ رَسِبِرِيوِرِي طرح مَالبِ اورقابِ يا فتة جن كے ملت صب عاجزاور مغلوب ہیں) الو تھا ہے (بعیری عرض اور منعنت کے نوب عطا فرمانے والا)، الرَّنْأَقُ السب كرروزي ديني واللي الفتائح السب كے ليے رحمت اورزق کے دروانے کھولنے والا) العُلَی رسب کھھانے والا) القَائِفُ المَاسِطُ رتنگی کرنے والا ،فروخی کرنے والا _ لین اس کی بیٹنان ہے کو دمین حکست اور متیسند کے مطابق کھی کسی کے حالات میں تنگی بدا کر تلب اور کھی در فی کرد منا هِي) الخَافِيضُ الرَّاضُ وربت كرن والا المبذكر في والا) المُعَرَّ المُنْدِكَة رعزت دینے والد، ذکمنندنینے والل) [مین کسی کونیجا اورکس کواونیا کرنا کسی کو عزت نے کرمرفراز کرنا اورکسی کو تعربذات میں گرادیا اس کے تعینہ وافعتیاریں ب، ادريب كي اسى كى طرن سے مرت الم المتيني ، البضير رت كي

سنة دالا مسَبَ كِيهِ ديجين دالا) أَكْرَبُكُم مَ اَكْعَدُكُ صُرَاكُ رَحَاكُم حَيْقَى ، مرا إعدل ِ النَّان النَّطِيفُ (لطانت اورلطف وكرم ص كي ذاتي صفت سي) أُلحَبُكُر رمر ات سے اخر، اُلحکیم رضایت برداد، العظیم رٹری علمت والاسب بزرگ درتر) الغُفُورُ زمبت تختنے والا) الشَّيكُور زمن على قدركندالا ادومنزے بہتر جوادیے والی العبات ، الکبائی رس سے بالا، ب سے بال المحفظ دمب كانكبان) المُقِيثُ رب كرمان ميات فرايم كريف والا) الحَسِينَةُ رسب كم لي كفات كرف والله الحبلين وعليم القدر الكريم الم رمهاحب كرم الرَّ قِيتُ زِنْكُه ار ا درمانظ الْمُجْدِيَّ رَبُول فر لمن والله الواتع ددمعت دکھنے والا) الححکیم (سبکام حکمت سے کرنے والا) الودود والیے نبول كرها بين والا) المجنيك (بررگ والا) الماعِن (اُرهُ الله عند والاروت كے بدرمِروں کو مبلانے وولا) الستہرب رحاصر توبب کی دیکیتاہے اور مبانتاہے الحجق رس کی ذات اورم کا وج د اصلاً من ہے) الموكسيل (كادماز حقيقى الْعَدِی سينة المستين (مماحب قوت ادرببت معنبوط) الوَكِّي (مرديست ومردگاد) المجميد رُسَق حردتا نُنْ) الْمُعْتِينِي وسبخاد قات کے بارہ میں بوری معلومات مسکف دال) المدُّنِي ، المعُنْ (ميلا وج د بختْ دالا ، د و إره ز مُركَى وين والا) أَلْحُيُنَيْ المُمْيِنَةُ وَدَدَكُ بَحْتُ وولا ، موت دين والا) الحي وزده ماوي وزدة ما ويد وزدك ملى ذاتى صفت سے) المقَينوم لخودقائم دمنے والما اورمب مخلوق كو: سي متيت كے مطابق قائم د كھنے وولا) الوائية (مب كي اين ياس ركھنے وولا) الماحية وزلك اورْخلت والا) الوآخِد ، الدَّحَدُ (اكِتُ الى وات من اوريكيا اي صفات من) الصبد دست سے بے نیاد امدس اس کے محلی) الفتادر ، المقتل ر (مدرت والا ، سب يركال اتدادر كمنه ولا) المقتتم الموضيِّر رهيم ما ب الكردي والا ا ورقبة ملم عنه كردي والله) الآول ، الاجكر (منت مل ادري ي [مین جب کوئ ندنخا ، کچه زنخا ، جب مجی ده موج دمخا اورحب کوئ مذرسیم گل

كيدندسي كا وه اس وقت اوراس كديرهي موجودسيكا) الظاهر المباطِن داكل ٱشكاداور الكلمخنى) الواكِّي (الك دكادران) المُتَعَاكَّي (مبست لبنوالل) النَّرُّ رَرُّامَن) المتَّوَّابُ وَدَب كَى وَفِيَ دِينِ مالاً ا در وَبِرَبِول كرف مالك المُنتَعَمُّ رَحُرِينَ وَكِيفِركِ واركوبِ فِلْف والله) العَقْصُ ربيت معانى دين والله الرَّوْفُ وَمِيْدُ وَمِيت مِراِن) مَالِكُ المُلكُ وماد عِمَان كا الك) وَفَالْحِلْلُ وَ الْإِكْرَامُ رَمَّا صِبِعِلَالُ الدِيهِت كُرِم فران والاحِين كَعَلِالُ عِبِدْ يَعِيِّعُافَتُ مع اورس ككرم علىميشالىدركم المفيسط وعدادكا من اداكالدوال مادل ومفعت الحياضي رمارى خلوق كونيامت كے دن كيكاكرسنے والى العِنْ ، المعنى و فردب نياز س كوكس مع كوى ماحيت سي اوراني عطا کے ذریعدبندوں کوبے نیاد کرنینے والا) المکالیع دردک دینے والا براس جزک مِن كوردكناماك الضّار، النَّافع رائي مكت اورمنيت كي تحت مردموكيك والااورنعغ بيو كيك والا) المنور الرابي فد) الكادي في إماي ويا والا) الكيديع وفرمال مابى كفلوق كأبيدا فرالف دولا ، المهافى ومعيد رسخ دولا ص كركمى فنا ننيس) ألو آديث ومسيك فنابرما في كيدبا تى ديم والا) المرسسية رماحب دن وهكن جركا برفل اودنيل درست بير) المصبور (مراما برك بندول کی ٹری سے ٹری ا فرانیاں دکھیاہے اور فردا عذاب کیے کوان کونشوان منیں کر دست . (ما مع زنری - دعوات کبیللبهقی)

رسررے) معنرت الوہررہ کی اس مدیث کا ابتدائی تھے۔ باکل دہی ہے جی میں نے میں اسے جی میں کے موالے میں اسے الم دہی ہے جی میں کا ابتدائی تھے۔ باکو دہی ہے جی میں ہوجھ میں موالے ہے البتہ اس میں ننا توالے نا ہوں کی تقفیل می ہوجھ میں کی دواہیت میں اندی ہے۔ دس بنا پوجش می ڈیمن اور ثارمین مدیث کی یہ دائے ہے کہ مدیث مرفوع ہیں درائے ہے کہ مدیث مرفوع ہیں درائے ہے کہ مدیث مرفوع ہیں درائے ہوئی اللہ ملی اللہ توالی کے ننا لؤے نام ہیں جی سے ان کا احسا کیا وہ مبنت برا جائے گا

ادر زن کی اس ردایت می اور ای طرح این اجداور صائم دیفره کی روانیول می جرناند نام تغفیل ذکر کیے گئے ہیں وہ ارتاد منوی کا جز نہیں ہیں ،ملکہ صنرت ابر ہررہ کے ملاواملم یا اور مطرکسی تا گرد نے صدیت کے رجال کی تعفیل اور ابہام کی تغییر کے طور مرقران و حديث من وارد خره يه اسار المنيه وكركر ديم بن ، كما محدثين كي اصطلاح من يه اسارحني مُرُمُحُ مِن ___ اس کا ایک قرینه بی می بے که نزنری اوراین ماحبراورها کم کی روایات بی منانوے ١٠ موں كى جنفيل ذكرى كئى مے اس ميں بہت برا فرق اورا ضلات ہے اگر مين اور اسلام يول المرصل المرعليه والم كاقليم فراكم وقة والدس أننا اخلاب اورفرق المكن تقا. برمال یہ تونن صدرت ورواب کی ایک بحث ہے ، گراتی بات سی نزدگی کم ہے كرتر ذى كى مندر حبر بالاروايت مي اوراى طح ابن ماجه وغيره كى روايات مي ج ننا أنسال المليم ذكر كيے گئے ميں وہ سب قرآن مجيدا وراحا دميت ميں وار دموشے ہيں۔ ا و**ر يول الٹرصلي الثر** علیہ وسلم فاناف اسما والنبرے وصل ایر رمحفوظ کرنے یہ جرب است نائی ہے اس کے دہ بندے بقیناً منتی ہیں ہوات لاص ا درغظمت کے ساتھ ان اسار حنی کومحفوظ کریں اور المدلك كي درييه الله تعالى كويا دكري مصرت تناه ولى الله يمن اسكى لم اوراس ك مبرردوش والتهوئ وإبه كروصفا كال م تعالى كيئ نابت ك ما نى ماميل ادم وبزول كه اك ذات باك معنى كى مانى جائية ان ننازيا مارسى مي مهر كي وماليد اس طى مداماتى الشرعال ک معرفت کا مکل اور صالح نضاب ہیں ۔ اور اس وجہ سے ان کے محبوعہ میں فیرمولی برکت ہے۔ اور ھالم تدس میں ان کوخاص فولیت ماس ہے اور حب میں بیڈو کے اعمال نام میں بدام اللید شبن ہوں تو بداس کے حق میں دحمت الی کے تفید کے موجب موں کے ___ دانڈوملم تذى كى مندر حبر بالاردايت من جوننافت اسار حنى ذكر كي كي من الدمن س دوتمائى توقراك مجيدى فركوري باتى احاديث مي وادو بوعيي.

صنرت الم جغرصاری وغیرہ جی صنرات نے وعویٰ کیا ہے کہ اللہ تھا لی کے فاللہ می اللہ می اللہ می اللہ می مانطابی مج ام قرائ مجد میں موجود میں اُن کا ذکر امجی او پر ذکر کیا جا جکاہے اور اس مسلم میں مانطابی مج کی اُنٹوی کا دش کا بھی حوالہ دیا جا جکا ہے کہ امون نے صرف قرائ مجدد سے وہ ننافٹ الهادالمية كالمصي جوابي أمن كل مي قرأك إكس موجودي.

اگرآن مورتین اور تارمین کی بات ان کی جائے جن کی دائے ہے کو ترفدی کی مذرجہ
الادواریت بیں جو اسما برحنی ذکر کیے گئے ہیں بیر صدمیت مرفرع کا جزو بنیں ہیں طکر کی داوی
کی طرف سے مُرزج ہیں بین صدمیت کے اجال کی تعفیل کے طور پر انحوں نے تران وصلت
میں وارد شرق ان کی اعدا فدکر دیا ہے تو بجرحا نظابی مجرکی میٹیں کردہ وہ فہرست قابل
ترجیج برنی جا ہے جس کے سب اسماء بغیر کسی ضاص تقرت کے قرائ مجد ہی سے لیے گئے
ہیں ، ہم ذیل میں ان کی وہ فہرست نتے المبادی سے نقل کرتے ہیں ، انموں سنے ایم ذات
اللہ کو بھی ان نافوے اموں میں شماد کیا ہے لکہ اس سے اپنی فہرست کا افا ذکیا ہے۔
اللہ کو بھی ان نافوے اموں میں شماد کیا ہے لکہ اس سے اپنی فہرست کا افا ذکیا ہے۔

ننا فرائے اسارحی بوسے سب قرآن میرمیں ہیں

الله المترا الم

⁽ا) ماندان جرنے فع الاری من الکارا & بالے ہا

يكن له كفواً احد (نتح الباري مينور)

نا ناب اسمائی جو تر نری کی روایت میں فرکور ہیں ا دراسی طیح میہ جو حافظ ای حجرنے قرآن مجید سے کالے ہیں ، بلا شہدان میں سے ہرا کی معرفت المنی کا دروا زہ ہے ۔ علما دامت نے نم آھ نہ زانوں میں ان کی مشرح میں تعلّی کا ہیں تھی ہیں۔ مہان میں ان کے ذریعہ دعا کہ نا ہست سے اہل اللہ کے خاص معمولات میں نسے ہے اوراس کی قبولیت مجرّب ہے۔

اسم المسسم :-

عَنْ بُرِيْدَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ سَمِعَ رَجُلاً يَقُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ كَاللهُ وَجُلاَيَقُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمُ وَلَكُمُ اللهُ وَلَمُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ولَا وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه

_____ دواه الرَّمْرَى والجودادُو

حضرت مربده مین الشرعمذسے روابت سے کہ ربول النفصلي الشرطليدو ملم نے الكيا می كوري على دهاكستنيوك مناء ده الشرقالي كصفورس عمن كدا تقاسساك استرمی این حاجب تجرید مانکی بول در اس کے کس قوانشرے متر معواکی الك ومبودينيس ، ايك ادريكناب، إلى بنيانها ورسب ترب محالي بن اوى تيرى اولاد ، مذتوكس كى اولاد اورد تيراكوئى بمسر" ديول الشرصلى الشرطليدويلم في رجب وس مبدے کوید دعا کہتے مزاتی فرایا کہ اس مبدعد فائٹرے اُس کے اُس امم عظم کے دیاسے ماکی ہو کھبائے دسیاسے اس سے الا مائے قروہ دیا ہوا ورجبائے ديدست ما كى مائ و ده متول كرما بي (حامع تدفری بسنن ابوداوُد)

19

عَنْ ٱخَنِ قَالَ كُنْكُ جَالِساً مَعَ النَّبِيّ صَلَى اللَّهُ عَلَيُهِ وَصَلَّمُ فِ ٱلْمَيْدِيدِ وَرُحُولُ بُيصَلِي فَعَالَ ٱللَّهُ مَرَّانِي ٱسْزَاكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمَٰقُ لَا إِلَهُ إِلاَّ أَنْتَ الْحَنَّانُ الْمُنَّاقُ مِدِيْعُ المَّمَٰولِتِ وَالْأَرْضِ يَا ذُولِ لَجُلال وَالْإِكْرَامُ يَا حَيُّ يَا فَيْوْمُ أَسْتُلُكِّ فَعَالَ النِّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا اللَّهَ بِالْهُرِدِ الْاَعُظِم الَّذِي إِذَا دُعِي بِهِ آجَابَ وَإِذَا شُئِلَ بِهِ آعُطَىٰ-

دداه الرّفري والإدادُ و دالمناكي والنّجة

حعنرت ائن من الترحذب دوايت بي كمي ايك دك مي رول الترمي الم عليد برلم كى طومت من حا طريقا ا وراك بنده وإلى خادير مدر إنقاء اس في ابني دُعا مي وفن كيات الدائري كجيد ابنه حاجت الخابين إلياس كارادى ور مَاكُنْ ترب بى ليمنزادادى، كوكىمعبد دىنى ترب روا، قوتمات مراي ادرارا محن ميد وأميان كالبيافران والاب مي تجبيك الكابول واس وْدَا فِيهَا لِي وَالْكُوامِ ، لَهِ عِنْ وَقِيمِ إِنْ ـــ تَوْرُولُ السِّرْضَلُ الشَّرْطليدوللم فَاللَّا کر اس مبذے ہے اور کے اس اسم اغلم کے دمیاسے دُھا کہ ہے کہ اُس کے درایہ سے مبرودا وما ك مائ توده بول فراكب ادرب اسك ديد ساكا

مائ ذملان المه . (مائ ترذي بن ابرداؤد بن نسائ بن اب اب اب عَنُ آشَاءَ بِنُتِ يَزِيُدَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ قَالَ اِسُمُ اللَّهِ الْاَعُظَمُ فِي هَاتَئِنَ الْالْيَتِينُ والْهُكُمُ إِلَّهُ وَاحِد لَا إِلَهُ الاَّهُوَ الرَّحِئُ الرَّحِيمُ وَفَا خِنَةٍ الْمِعْرُانَ والسَّرَ

____ رواه الرّرى والوداد و اين احدوالدارى

اماء منت يزيد وفى الشرعنها عددايت مع كديرل الشرصلى الشرطليدوللم ف ادراء فرالي مهم الله الاعظم ان دواً يون من موودم - ايك . والله كم الله واحد لا إلله الاهوالرّحمان الرحيم الدددمرى ال عراق كى ابتدائ اليت السّر الله لا الله لا الله والرّحمان المعبوم "

رمائع ترذی بسن الدوا در بسن اب اجه بسن الی المرائد بسن اب اجه بسن الی الشرک ایک الشرک ایک ایک الشرک ایک ایک مسلوم برحا آم کال کوائم عظم نمیں فر ایا گیا ہے ، طلہ بر بات ذیار ه قرین قیاس علم موقی ہے کہ اس خوی صوریت میں جن دو آمیوں کا حوالہ دیا گیا اور اس سے بہلی دونوں صوریتوں میں درخصوں کی جدود و موا میں نقل کی گئی ہیں الن میں سے برایک میں مقد دامیا والمرید کی خاص ترکیہ کا جومرکب اور حیام و معدن مقوم برقا ہے اس کو ایم اعظم سے تب برایل میں موالی نے اس موالی سے تب برایل کی ایک موالی کی ایک موالی کی ایک موالی کے ایک والٹر تبالی نے اس کو ایک موالی موالی کی ایک موالی کیا ہے ۔۔۔ والٹر اعلم معداد کی ایک موالی کی موالی کے ایک والٹر اعلی موالی کی ایک موالی کی ایک موالی کی ایک موالی کی ایک موالی کی کا موالی کی کی موالی کی کی موالی کی موالی کی موالی کی موالی کی موالی کی کا موالی کی کی موالی کی کی کا موالی کی کا موالی کی کی کی کی کا کی کی کا موالی کی کی کی کا موالی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا

مزمرك بغيركب

اذجاب حيالدين فال ماحب

میک کل بونیورش کے پروفیسرائیکل بریجر (MICHAEL BRECHER) نے پٹرت جابرلال منروکی میاسی موارخ حیات کعی ہے۔ اس سلسلے میں مصنعت نے میٹرت منرو سے ملاقات مجم کی تھی۔ نئی دلمی کی ایک لاقات میں ۱۳ رجوں ۱۹۵۹کو دمھنوں نے میٹرت نمروسے موال کمیں :

"كې مخفرطور دې مجه بهائي كاب ك نزد كي البي ساج ك ليكي چيزي عفرورى يى اوراك البي ساج ك ليكي چيزي عفرورى يى اوراك ا

مندورتان كرمابق وزير اعظم فيجواب وياء

NEHRU: A POLITICAL BIOGRAPHY (LONDON 1959)
607-8

بردال دیواس معدولنسان کے اس دوسرے خلاکو تا کہے میں آج وہ شدت سے گرفتار سے افراد کودیانتِ داخلاق **کے ایک** نماص میداریراتی رکھنا ہر ماجی گرد و کا ایک آگر *نرضرور*ت ہے ، اس کے فج تمرن كانطام يحتمح طورير تفرار تنبس مه سخنا بطح خاتوجيو وسنه كيليدانسان كوننس علوم كدوه اس فنرورت كو کیے پوراکرے بن سورس کے تجربے کے بعدوہ کبی بیتور الاش کی منرل میں ہے بیلک اور تکام کے درمان عره تعلقات بداکرنے کے لیے خوش اخلاقی کا ہفتہ دیا eourtest سروی کا اہم آ اسے میکراس کے بدر المراد براد من المراد و المراز و المرين من المري المراد و المراد و المراد و المراد و المال المالولم وناكافى بىي بى ـ يىكى الدول كارهنى بونى تعدادكوروك كے ليام المينوں براس الرساد كتحام ونظر ونبط كالمتبل كے ليے توك ن كے ريس كے دروير دبكية اكياجا اسے كرم كا انجام انجا انسان CRIME DOES NOT PAY) مرائم كارهنائم كارهنائي رفيارتاني سب كدونيوى بدائجا مي كيا الموقية من أي طاقت ہنیں ہے کہ وہ آ دمی کو سرم سے با زر کھے ۔ تمام دفتروں کی دیواریم مختلف را نوں کے ان الفاظ سے مجمین اردى ماتى مى يىر رشوت المياا در رشوت دياياب المديم المكنفف ديحقا ب كرم كلي رعين الماس ے، روروشور سے جار کاسے قدہ میاعترات کرنے پرمجور ہواہے کہ امقیم كيركارى يريسك يسير توت كورد كي مركسي ورحم مركبي مف يمنى من دلي كيمام وولاي اس معمون کے کیے لگائے جاتے ہیں ۔ رئوے وم کی ملیت ہے اس کانقصان اوری قوم کانقصان ہے ۔ مگمواس مے ا وو دحب لوك كلركون كے شینے تور قالمة میں اور جل كے لب عائب كروستے میں توبداس بات كائيت بوّاب كه و قوم " كيمفا دين تناد دينين بي كه اس كي دجر سيه إيتخف اسيفذا في مفا دكوفران كرشيه -« ابنمامی ذرائع کودانی مفاد کے لیے استعمال کرا کمک قوم سے خداری ہے ۔ __ ایک طرف لیڈر دک احتمالو كى زبان سے يدا ملان بور باسے و درسرى طرف برسے برسے قوى منصوب اس ليے اكام مورسے بس كم رار کا الصد من منصوب رفن کریائے تعلقہ کارکوں کی توں میں مالیا آ ہے ۔ اس کلی ساری وی زركانها ألكوسس كے اوجودال مياروں سع عوم موكني ہے جوتوى مقر كے ليے ضرورى مي اور الصيادي كوبداكرن كم ليقيد دائع التول كي كي ومستبك سنطى اكام ابت بوشدي . بیعلانیں اس بات کا نبوت میں کہ بے ضرا تہذیب نے انسانیت کی گاری کو دلول میں کو اُل یا۔
ہے، اس کو اس شری سے محروم کو یا ہے میں کے اوپر ایک کو وہ اِنیا سفر عبن دنو بی طے کہ سختی ہے۔ اُر ندگی کی گئی کشتی ہے لنگوا دو نبر او بان ہوگئی ہے۔ اس کا داصر کل یہ ہے کہ انسان ضراکی طرف پلتے وہ زندگی کے لیے ندمہ بی ایم بیت نبر اور کی کے لیے ندمہ بی ایم بیت نبر اور کی کی بیتر ترکی کی بیتر ترکی کی بیتر ترکی کی بیتر ترکی کی تعرب کی مواسمی میں وہ تنہا بنیا دہے میں برز درگی کی بیتر ترکی کی تعرب کی مواسمی میں وہ سری بنیاد دیز درگی کی تعرب کی حاسمتی .

مِندِسَانَ مِن الركيم کرانق سفير مُسرَسِر اولز (CHESTER BOWLES) كُفِية بِي :دورِرَق ملك مِسْتَى رَق ماصل كرف كر سلطيس دوج كرم الاست دوجار بي ادرود ول بهايت
بيجيده بي ايك به كسرايه به مام اشا وفي جارت و القيل حاصل بي ان كوكس طي زياده به ترطور به
استعال كري دوسرايجيده مشله وه ميح بكا تعلق عوا) ادرا دارو سيت بي مِسْت كوتيري
استعال كري دوسرايجيده مشله وه ميح بكا تعلق عوا) ادرا دارو سيت بي مِسْت كوتيري
استعال كري دوسرايجيده مشله وه ميح بكا تعلق عوا) ادرا دارو سيت بي مِسْت كوتيري
بيدان كروست بها تكان وي كه العاظم سي سائن علوات اور دريا في محمل كورم على في العالم المناف ا

ادلاک الفاظی المواده المواده

ئاب*ن ہوشے ہی* ۔

ادى خوشى كوزندگى كامعصد بنانے كامطلب يرب كد بترص اين اين خواہش يورى كرا بياہے لمكن اس می و دونیا میں بیمکن نہیں ہے کہ بیخف و دسرے کو متا نزکے بغیر کیساں طور راہنی اپنی خواہش بور کرسکے بتیجہ یہ سے کہ ایک آ دمی جب اپنی تا منوائش پوری کرناما متلب تودہ و دسروں کے لئے مصيبت بن جاليه فركن توسي ساج كي خوسي كوديم بريم كرديسيد ١٠ ك محددد آرف والاتحفيب ويحما ب كمانى اين ارى اس كى حواجمتول كالكيل كمداف كانى بنيس بورى ب قوده تى ارى ، بدہ اپنی میوری در شوت ا در عرب کے دراویدائی ارنی کی کی کودراکراہے مگواس طبح حب د وابی خوامِش بوری کرلترا ہے تو دہ سماج کو اسی مختاجی میں مبتلا کر دیتا ہے جس میں وہ خو دہیلے مبترا اسمعا بعد مر دينال كغيب غريب تم كى نهايت طراك صعبت مين معتلاسيض كآريخ يركهي تجريبنس بواتفا יבק אליט (UVENILE DELINQUENCY) בי בפלגוני לצול ונתני בשום יולא ביים مجوْرِن کھاں سے پیدا ہوتے ہیں . ان کی پیدائش کا سرخیہ دہی یا دی خوش کو یورا کرناہے ۔ ایک ایک ایک ا مراکی دوں سائے رہنے کے بعدایک دوسرے سے اکتابماتے می ادرائی منبی فوتی کیلے ضروری سمجة بي كونياتهم اورنيابهره لاش كرس اس دفت ده طلاق كركرايك دوسر سامع على وبوات مِن اسْ عَلَيْ كَى كُوتِمِتْ سَاسِعِ كُوتِيْ رائيس بِي لَ كُلْتُكُلُ مِن لَتَى سِهِ عِلَى الْسِلِي كَلْ مِي وَكَى مِن ميم بوكتي من ميني والدين سي وفي كالدا الول كالداين كوفى مكر النس الله م كي طرف وه الكل أذا وموسف ب الدوير ي العرف الحول سعة برار مصورت ما لي بسيط د يعني برام كربونيا ذيب بالفرودنيك و ALFRED DENNING عامية في كالمار مراساً الن ورزام مع معلول BROKE N HOMES عمودار بوك إلى

Colification Changes Law, P. 18

Proceeding the Changes Change

جنگ اوراس طرح کی ووسری بے شارصور توں مین طاہر مو اے -

برتضادتا اب که درگی کا مقصداس کے سوانجوا در نہیں ہوستا کہ دنیا کی ادی جنروں کے بجائے
اخت میں خدا کی نوتنو وی حاصل کرنے کو مقصد بنا اجلے ہیں وہ مقصد ہو خورد ادر ساج کو ابمی
تضاد سے بچاکر متوانق ترقی کی وہ برگام زن کرتا ہے ۔ نظر برا خرت کی خصوصیت بھاں بتا اب
کا تا ہے کہ دیمی واس نمیا دے جو ترقیاتی اسکیموں کو صحیح طور پر کا بیار کرکتی ہے ،اس کے ساتھ وہ
سیمین اسک دن ہے کہ وہی حقیقی مقصد ہے کی کو بخیر حقیقی جبر کسی مقصد کے لئے اتن اہم ادر اس

برسوس مسرى كى برارى الكرائية والمائية الكرائية المرائية المرائية

موجوده امرکیکے ارسے میں و ہاں کے ویہ وازود اس کا ادازہ ہے کہ وہاں کے برے تہرون س آئی فی صدر لعنی المسیم بن کی علالت بنیا وی طور بر نعنیا تی سبب (PSYCMIC CAUSATION) کے تحت واقع ہوئی ہے ۔ اہری نعنیات نے اس سلسلے میں تو تحقیقات کی برن ان سے بتہ جلیا ہے کہ ال برادوں کے بیدا ہونے کے جنواہم ترین دجوہ بر ہیں سیجم ، ناراطگی ، ادف ، برنشانی ، ایوسی ، تذبیب برادوں کے بیدا ہونے کے جنواہم ترین دجوہ بر ہیں سیجم ، ناراطگی ، ادف ، برنشانی ، ایوسی ، تذبیب برادوں کے بیدا ہونے کے جنواہم ترین دجوہ بر ہیں سیجم ، ناراطگی ، ادف ، اگر کھرائی کے ساتھ عنوں کی فیاد میں اس کی دور موسی مقدامی میں اس کے اندوں اس کے اندوں کی دور مجوبے تھے ہوئے مسائل کالموالم المرافق کی مارا کے اندوں کی کے اس کے اندوں کے اندوں کے اندوں کی کو میں کے اندوں کے دور کے مسائل کا طرافران کرکے اس کی طرف پڑھ سکے ، وہ اس کوالیا کوک و بناہے جرارے اصلا تی محاسن کی واحد بنیا ہے ۔

وہ عقیدے کی وہ طاقت دیں اس کے متعلق واکٹرسردلیم او لم SIR WILLIAM OBLER)

کہاہے " وہ ایک عظیم قوت محرکہ وی عرب کو متعلق کے اکٹرسردلیم او کر GREAT MOVING ہے۔

تواحاس کا ہے اور در لیسورٹری میں اسکی آزائش کی جاسکتی ہے "

بخدگھنٹوں کے معدمیت میں اس ٹرھیا کے اِس کیا تومید نہ کھا کھٹری تیزی کے ساتھ اس کی حیمانی انھا الم طاری ہورا ہے ہیومیس تھنٹے کے المدی دہ مرکئی ۔ کو بطے کے زخم کی دحبسے ایس بلکہ دل کے صعدہ کی دجہ سے ۔

مِونَى بِعِن بِولِكِ عِيدًا فَي كَاجِنْدِي مِن اعْقَاد رَكْمَا بُون "

THE EVIDENCE OF GOD 11.212-14

نفیاتی امراض کی نوعیت جوادیریان کی گئی دوائن دافتی حقیقت بے کیوداس فن کے علماً مفات کا منافق کے علماً منافق کے اس فائد کی است این زند کی جو کا منافق کی کی منافق کی منافق کی منافق کی منافق کی

نابه برددرم ایت بردد کو دیت رہے میں ادران رهوں میں سے کوئی میں نفقہ اس ت کشفایاب نہ جوسکا حب مک اس نے ابنا نوہی تقورد دیا روہ میں پالیا۔ ، کے بہالفاظ اگرچہ بھے والے کمنے کیا کے خو دیا لکل واضح ہیں تیا ہم آگر میں نیویا رک اکٹیوی آف سائنس کے صدراے کوئیسی الرین کے الفاظ نقل کو دول تو بات بالکل کمل موجائے گی :

Science and christianshief, P.110

تحریک جماع تب لامی ایک تیفیعی مُطالِعته از دُاکر اسرار احدایی بی دیس دلابود،

اس کتاب می مصنعت نے سے جو جاعت املا می ایا کتان کے ایک برج ش ارکن مقع سے جا حت کے اصن ادرمال پرگفتاکہ کی ہج مصنعت کے نز د بکہ جا حت کے اصن ادرمال پرگفتاکہ کی ہج مصنعت کے نز د بکہ جا حت کے اصنی نے کید اپنے مباد درکھون کو جی ہو تو یہ کتاب الماضل فر کھیئے۔
منحون جو گئی ہے۔ درکھوں کے اور کی تعقیل سے اگر اب کو بھی ہو تو یہ کتاب الماضل فر کھیئے۔
میست میں اور مبیدہ ہج اور معل مطرب حا حت کے احتی سے حبت ملکتی ہے ۔
میست میں اور مبیدہ ہج اور معل مطرب خرائے کے احتی سے حبت ملکت کے احتی سے طلب فر کھیئے۔

تعضل صحاب فبوركا كلم

محد منظور بغاني

کئی میسے سے افعت ن میں صفرت شاہ عبدالرحم ما حب رحمۃ الشرعلیہ کے حالات رائع ہورہ ہیں، اس سلا کی بعض خطوں ہیں چند وا تعات السیامی خرکو دہوئے ہیں جی میں جوند وا تعات السیامی خرکو دہوئے ہیں جی میں جی میں جی میں جی میں جی میں جی میں اسری اصحاب کے مما لمات کا ذکرہ ہے۔ تا طلسمانی الفرقان میں سے بعض حضارت نے ان واقعات سے اپنے سمنت توحش و امنطواب کا اقلالہ کی الفرقان میں اسری میں کچھ تھ دیا جا ہے اس کا میسی ہنیں تکھا ہے ۔ میم نے بہتر سیالی الفرقان ہی میں کچھ تھ دیا جا ہے اگراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان میں میں کچھ تھ دیا جا ہے اگراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان می میں کچھ تھ دیا جا ہے اگراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان می میں کی تھے تھ دیا جا ہے اگراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان می میں کی تھے تھے دیا جا گراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان می میں کھی تھے دیا ہے۔ اگراکٹری اور کو بھی اس طی کا خلیان میں دینے ہوجوائے ۔

> وليس كل ماسكت عند الشرع لا يمكن معرفت البتر مبل كشيراً ما بيسكت عند لاحبل ان معرفة «فيقة لايصلح لتعاطيها جهودالامة وان امكن لبعضهم.

> > (حجة الشرىسين)

ادریه بات بنین سے کو ترلیب می جم بیز کے بیان سے کوت کیا گیا ہو اس کا موفت اور اس کا ادراک کمی کے لیے محک بی نہ جو طی کجڑت ایسا ہو آ ہے کہ کسی حقیقت کو شرعیت میں اس نے بیان نیس کیا مبا اگر وہ ایک رقبق احدا الکا حقیقت ہوتی ہے حس کے لیے دین (اقادہ ما تقالی) کی صلاحیت جبود است میں منیں جو تی داگر چے خاص میں اس کی الجمیت موتی جواد وہ اس سے متعنید میں سکتے ہیں) مونیادکام کے بہت سے معادت اور بہت سے تجربے ای بی اسے بی اور اور بہت سے تجربے ای بی الحق اور الله میں سے کوئی الی بات کھے اور بی معرفت یا وار دات بیان کرے جو قرائ و مدبیت اور المعولی شرفیت کے خلاف مو تو بال کا دو اکار واجب بوگا ، لیکن اگر دہ بات اسے مہد قران د مدبیت اس سے مرف ساکت جی تو بھراس کے اکار والبال پر ذور دیا فلو بوگا ۔۔۔۔۔۔ ذیادہ سے ذیادہ یہ کہ دوسرے لوگ اس کے تبلیم کرنے کے مملک نہ بھوں گے ۔۔۔۔۔۔۔ ذیادہ سے ذیادہ یہ کہ دوسرے لوگ اس کے تبلیم کرنے کے مملک نہ بابر الدی صفرت شاہ عبدالرحیم سے معالمات میں بعض خواص اصحاب تبورسے مرکا کمہ بابر الدی میں صفرت شاہ عبدالرحیم سے مالفات ، یا منطق آلطیم کے ادراک دغیرہ کے جو واقعات میں صفرت موں میں بادیہ ان کا داک دغیرہ کے جو واقعات میں ان موٹ جی ان ان کوئی مثال بنیں ملتی ۔ بیان بوٹ میں ان میں کوئی مثال بنیں ملتی ۔ بیان بوٹ کے کہا کہ سے انکا دکی ایک علی وجر خاص کہ اس کے لیے یکھی مہدئی ہے کہ انتخاب کے لیے یکھی مہدئی ہے کہ میں ان کی کوئی مثال بنیں ملتی ۔ انتخاب کے لیے یکھی مہدئی ہے کہ کہ انتخاب کے دیا کہ دیسے انتخاب کے لیے یکھی مہدئی ہے کہ

(۱) ، س برنغ پر یو با بزاس کا الحا دِ منردی تمجشہ کہ اب سے ۲۷ سرس مال پیلے الغرقان کے پیلے یا دوسے مال کے کیے مالی کے کی شارہ بی سمارے اموات کے بارہ میں اس حاج نے بچی وہی گھا نخا جس کی نسسے حمقیہ کی طرت مشہور مرکئی سے لیمنی سلم عمرتی کا انکار امیدی وصطوم براخ نفیل الباری سے میاں نقش کیا مار لہے۔ اوراب پر حاج: اس کرتمقیقی بات محبّل ہو۔ واللّا لقول الحق و حد لہدادی السبسیل ۔

وَالَى " فَيْنِ البارى على تَعِيم بَخارَى " مِن عِي ـ

فاعلى قارى رحمة الشرعليد كحاكك غير مطبوعه درا ادمي بي كساع موتى سے أكارا أرحفيهم سيكس كالمجيم الك بنیں ہے ریک بیض مصنعین نے اِلے اوکیا کے اکا پیزی مگل سے اب اسمجاہے، دادريه انتباط اس دحه سيميح نبيس

ونى دسالة غيرمطبوعة لعلى المقارى ان احداً من ائمتنا لمريذهب الى انبكا دهادك أكادمية ملع الموات) وأثما إستنطها من مسلة فياب الأيان ... الخ 740

ا*ں کے معرصا حب فتح القدیرا بن ہا مے مدیر پھُفتگ*ہ فرانے کے بعدتنا ہ صاحب حمّہ النّر علية فرلمتي.

> اقول، والإحاديث في سمع الاموات فذر سلغت مسلغ المؤاتر

ا ورمن كمتا بول كرم كرساح موتى كم باره س صرفين وارك صرك بيوكي ہوئ ہیں۔ داس لیے اس کے اکا مک كوى گخائن بى منيىسى)

باستسيرا موات كا فى الحليماع بالاحاديث الكنيرة الصعيعة بهت مميع اماديث عيايثوت

اسى طرح فنح الملهم شرح صحيح سلم ميسب ان مهماع الموتئ تابت في الجلد (فيع الملم موسى) كوبرغ عكام.

نزفت الملهم مي اس موفع بيعلامة إيى بغدادى صفى كاكلام نقل كيا كياب س مكل كے خلف بيلووں پر ايمي روشي برتی ہے . خاص كراس شركاج اب مي ل ما آہے كترمي توصرف بعمان اورب روح لاشدون بوتاب اورده مى عام طورت نیادہ مدین کے صبح ملامت نئیں رہااس سے ماع کاکیا امکان ہے ۔ ویل میں ملام الموی کے وس کلام کا صرف مال اور خلاصہ درج کیا میا آباہے ۔ فراتے ہیں

خ یہ ہے کا اوات کے لیے ساح نی انجلہ ناست ہے اور اس کی و و توجیس ہوگئی ہیں ایک یہ کا اللہ تھا کی جو جہ ہیں ہوگئی ہیں ایک یہ کا اللہ تا کہ اس خواص فررت سے ہم میت کے کسی حصد میں راج قبر میں مرفون ہے ، سننے کی صلاحیت بدا کر دنیا ہے بجب سے وہ زائرین کا سلام اور اس کے علادہ ہج کسی اللہ تعالیٰ اس کوسنو آنا جہا ہم است کہ اور یہ بات کہ وہ میت بجا بول من مئی کے نیمے مرفون ہے وا در اواد اور اس کے جو ارب الگ الگ بھی ہنیں ہے ، اور اس کا جہا تی نظام ختم ہو جیک ہے اور اس کے جو ارب الگ الگ ہو جیکے ہیں اس ساع میں ماف جنیں ہوئی وکیونکہ اس ساع جدا لموت کا قانون میں مات جو ایون کے قانون سے خی آھیت ہے)

دوتری توجیانوات کے ساع کی یہ ہوگئی ہے کہ ساع براہ داست میت کی موج کہ ہوتا ہے اور میت کے حبم اور اس کے کسی عفو کا اصالة اس ساع سے کوئی قلق منیں ہوتا الیکی جو نکہ میت کے بدن یا اس کے کسی خاص جز کے ساتھ اسکی گوج کا کسی سنم کا تعلق مزور رہ ہاہے جو نوعیت میں حیات دنیا والے حبم و روح کے معلق سے خلف موت ہوتا ہے اور اس کی حقیقت اور نوعیت میں الشرقعالیٰ ہی میات ہے۔ اس لیے جب کوئی اور می صاحب قبر کی ذیارت کو آلمے آوالشرقعالیٰ ہی میات ہے۔ اس کے جب کوئی اور میں وقت سننے کی صلاحیت بن دیتا ہے الشرقعالیٰ انہوں اس سے بدلازم میں آگا کرمیت کی روح ہرا واز اور مربات کن سکے اسکے اموات کا یہ سماع اور اسی طرح ان کے دوسرے احمامات وا ورا کات بھی اور اس نظام مالم کے اور ای انشرقعالیٰ کی شیست کے تحت ہیں ۔ واکھ علام اور کا میں دوسری توجید میرے نزد کے ملام اور اس نظام مالم کے اور ای انشرقعالیٰ کی شیست کے تحت ہیں ۔ واکھ علام اور کا میں دوسری توجید میرے نزد کے سام ارفتح الملم میں دوسری توجید میرے نزد کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کے دارہ کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کے دوسری اس نظام میں دوسری توجید میرے نزد کی دارہ کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کے اور ای میں دوسری توجید میرے نزد کی دوسری اور کا میں دوسری توجید میرے نزد کے دوسری اور کی دوسری اور کو کھی دوسری کی اس دوسری توجید میرے نزد کے میں دوسری توجید میرے نزد کی دوسری اور کی دوسری اور کی دوسری اور کی دوسری اور کی دوسری توجید میرے نزد کی دوسری کی سے دوسری توجید میرے نزد کی دوسری کی میں دوسری توجید میرے نزد کی دوسری کی توجید میرے دوسری توجید میرے دوسری توجید میرے نزد کی دوسری توجید میرے دو

اس کدماع موتی کے بارہ میں صفرت مولا نا فحد قائم نافر توی کی ایک تھین می ال کے الکی تھیں می ال کے الکی تھیں می ال کے الکی تھیں می ال کے تعریب کا میک رہے کہ کہ میں ہے میں میں ایک میں اس میں اس میں ہے میں میں ہے میں ایک ذرہ ادی میں ہے میں میں ہے میں میں ہے میں میں ہے میں میں ایک ذرہ ادی

دورے زدہ دون کی اِت بابھا ہو ماد پیلیدے محت بندا ہے اور نہم ذروں کو اسکی فررے زدہ دون کو ایک فررے مالم میں ہورئ مبائے والے کسی مردہ کو را کیں مردہ کو را کیں مردہ کو را کیں مردہ کو را کیں کہ ایک اسٹرس کویہ قدرت ہے کہ ذذوں کی جوات دہ مردوں کو را نا جاہے بطورخ ق ما آت کے ان کو منوا وے یا اس کے لیے ایس اب خفیہ کا ایک سلامیدا فرائے جن کوہم نہیں مبائے ۔ بھروہ مردے زندوں کی بات زندوں کی طرح سنیں یا زندوں سے بھی نہیں مبائے ہیں ، فالب الناوی کی کا ایک سلامی ان فرائے ہیں) فالب اس نکھ کی کو جہ سے قران جب ہیں بندوں سے اسماع مینی سنوانے کی نفی کی کئی ہو را مین فرائے گیا ہے کہ اے نبی آب قروں میں دفن شدہ مردوں کو اینی بات ہیں مردوں کو اینی کی اس مردوں کو اینی بات ہیں مردوں کو اینی کا میں مردوں کو اینی بات کی اس مردوں کو اینی کی گئی گئی گئی کہ مردوں کو اینی کا میں کا مردوں کے اسٹر کی مردوں کو اینی کو کی مردوں کے مدینے کی تھی مراحت کے ساتھ کھیں ہیں فرائی گئی گئی۔

امید ہے کہ اکا برعلماء اس ان کی ان توعیرات اورتشریجات سے مگرساع موتی کے بارہ میں ان کام لک معلم موسلے موتی کے بارہ میں ان کام لک معلم موسلے موسلے موسلے میں ان کام لک معلم موسلے میں اور میراس مملکہ کی بنیا دیراموات سے مکا لمد کے بارہ میں جو اشکال بیدا ہوتا ہے وہ میں مرفع موسلے کے ارہ میں جو اشکال بیدا ہوتا ہے وہ میں مرفع موسلے کے کا۔۔

ا در ریات باکل طاہر ہے کہ ص طبی النہ تعالیٰ کی شیت سے خرق عادت کے طور یہ ندوں کی بات فرد کے جور یہ ان واق اللہ ان واق کے اندوں کی بات فرد سے می من سکتے ہیں ، ان واق با آوں میں کوئ بنیادی فرق میں میں ہے فیض الباری میں امام العصر صفرت مولا نا انور شاہ می می کا اسے اس ماع موتی کی بحث میں نقل کیا گیا ہے کہ ایسے فرایا

ان مسئلة كلام الميستدوساعد ميت كاكى ذنره سے إن كرا إكى واحد بق الله الميستدوساعد ذنره كى بات منا ددنوں كے ايك بى

نین الباری میرای میر افزار المیرای میرای می افتای خطب کے بعد کاب کا آغاذ اس موال سے ہتر المب کو ۔۔ مجوز ندہ لوگ مردوں کی فیات کو است کا میان میں یا است کو است کو سیان میں یا است کا جو است کو سیان کو سیان کو سیان کو سیان کو سیان کا کو است کو است کا کو است کا کو است کو است کا کو است کا کو است کا کو است کو است کو است کو است کا کو است کو است کو است کو است کو است کا کو است ک

ستنج آبن القبم من بنایگیا ہواب انبات میں دیاہے اور اس کے نبوت میں مہلے جند مد توں کا جادر اس کے نبوت میں مہلے جند مد توں کا جوال دیاہے جن میں بنایگیا ہو کہ حب کوئ شخص کسی قبر بریا جا کرسلام کر ملے تومرده ملام منتاہے ، جواب دیتا ہے اور بریا نتاہے ۔ اس کے مبد فراتے ہیں ۔

ا در ملفت کا اس پر اج اع مے اور آل بارہ میں ان کے آئار صدقو اتر کو میونچ ہوئے میں کو میت کو زندوں کی زیارت کی خبر موتی ہے اور ان کو اس سے متر اور خوشتی ہوئی ہے۔

والسلف عجمعون على لهذا وقد توانزت الأنتار عنهم بان الميست ليعرف زيادة الحيّ وليستبشريد صف

اس کے بعداب ابی الدینا کی تخریج سے متحدد حدیثیں اور متعدد کا کار دوا قعات اسکے بڑوت میں معل کیے ہیں۔ اس کے بعد فراستے ہیں ۔

ويكغى فى هذا تسميت المسلم عليهم زائراً ولاأهم الشعرون بعد لماصع تشميت زائراً فان المزوران لولايلم بزيارة من فارد لمربعهم الن يقال نارد معن الأمم وكذالك للأعلام على عن جميع الأمم وكذالك للأعلى من لا يشعرولا بيلم بالمسلم على عال وقد علم النبي صلى الله على المالة على الله عل

اور قبریر ملام کرنے والے کو عرف مثر تعییت میں زائر (بیمی القات کرنے والا) کما مبا نا بجائے خود اس کا کائی بٹوت ہے۔ اور اگراسی بات ہوتی کہ قبروا لوں کو اس ملام کرنے والے نمائر کی خبری زہوتی قراس کو زائر دالقات کرنے والا) کمنا ہرگر میجے زہوتا کہ کھوٹک جربے دورت اسی ہو کہ فاقات کرنے والے کے اسے کی خبری اس کو زہوج ہے ملاقات کے لیے وہ آیا ہے قریر کھنا قطعا میجے ز برگاک اس نے اس کی زیادت یمی اس

القات كى د زيا كى مارى توموں كا بيى عون

ہوا درہی ان کے نزدیکے عقل کے طال

عليه واله وسلم امت دا ا نادوالفنبوران يقولواسلام عليكم اهسل الديارمن المومنين والمسلمين وانا انشاء الله بكم لاحتوق يرحم الله المستقد حين حنا ومنكم والمشائخ نسأل الله لناولكم العافية وهند المسكلام والحظاب و المنداء لموجود يمع ولخاطب وليعقل وبيرد وان لعربيمع المسلم المرة

اسی طرح شرنعیت میں اصحاب تبورکو ملام كرنے كاج حكم ہے وہ كعبى وس إت كى تقل دلى ب كو قرول دا الملام كو منتے تھیتے ہیں کیونکوکسی اسی چزکوج شعدسے اکل خالی ہوسلام کر آا ور الدلامليكم سے اس كون طب كرنا باكل خلات عقل أسب رحالانكريرول نشر صلى الشمليدو كمهنف كما ون كوامكى تعلیم دی بوکرجب ده تبورکی نیارت کری توكبين __ المسلام عليكم اهل العالم ر من المومنين والمسلمين *انخ* " (فيئ ملام برئم بران گرون سے دستے والے مومواورسلو، إور اكب دن ممعي تمس ا المیں گے ، النرکی رحمت موہم تم میں۔ المحي ميان والون يراور وربي بوني دالوں رہم اہنے لیے ادر مقارے لیے الترس خرومانيت كى دعاكرتيس أورفايرب كاسطح يرالمام كزنا اورمحاطب كرنا اور كارناكس الميمتي مي

برمکناہے جسنتی ہوا در محبتی ہوا در لائن خطاب ہوا درجاب دی ہو۔ اگرچیسلام کرنے دالای کا جواب نرس کیے۔

اس کے بعد فر لمتے ہیں

واذاصلی الرّحبل قریبًا منهم شاهده و علموا صلوات وغبطوه علی ذالك .

، درحب کو گاری ان مردد ل کے قریب نماز پُرِعتا ہے گورہ اس کود پیھے ہیں اور ان کو اس کی نماز کاعلم ہو کہ ہے ۔ اور دہ اس پر رشک کرتے ہیں .

اس کے بیداس سلیلے کے تعبق وا تعات بھی نقل کیے ہیں۔ ان میں ایک واقعہ ابن ابی الدنیا کی رواہے سے مند کے مائھ میں تعل کیا ہے کہ

اس دا قدمی ماحب ترف او قلاب سے بداری کی صالت میں کلام کیا ہے اوران کے علی پرانے دخت کا اوران کے علی پرانے دخت کا اول اور کیا ہے ۔

سی این القیم من اس المراس جوادر دونین وا تعامت نقل کیے میں وہ بریواری کی

مالت کے نہیں ہیں کمکہ رویا ئے حق کے قبیل ہے ہیں ، ان میں اُٹڑی وا قعیم شور عبیل العقد تا بعی مطرحت من عبداللہ اِنوائو میں کاہے . فرماتے ہیں ۔

اکی دفد مجدک دن می اکی قرتان کے یاس سے گردامی نے دیجھا کدوال اكي خاره الم بوامي مي في موا كم موقع منيمت مداس خاره مي مي تركت کولوں ،جنامخدمیں اس ادارے سے قبرتان میں اگیا ، بھرمیں لوگوں کے پاس سے مطاکر ابك طرف الكيا اورو إن مي في دوركعت نمازيمي اوربالاراده ولى اورخضر معى اس کے بعد مجھے کچھ اونکھ سی اگئی میاں ایک فیر تھی ،میں نے دیکھا کہ صاحب قبر مجھ كه راج تمني به دوكعتين زياده المي طح بنين تيصين عين في كما إن بي ثك ایابی ہواہے۔ اس ماحب نبرنے فرایا" تم ذنرہ لوگ مل کرتے ہولیکن نئر کو علمنس مے رابین اعال کے تواب دعذاب کے ادر میں وہ علم نمیں ہوج مرف مے نبدسم کومان ہوگیاہے) اور ماراحال یہ کو کہم بیاں کوئ علی میں کرسکتے رمن تم لوگوں بررشک کرتے ہیں) بخدا اگر تھے بیاں اسی بلی اور منقر سی دورسی پڑھنے کا موقع سے دیا جائے جسی تم نے بڑھی ہیں تومیرے لیے یہ دو کستیں پوری دُنیاا ور اس کے را دے را زورا مان سے بہتر ہوں گی۔ (مطرب بن علیقر کے ہیں کہ) اس کے ب میں نے اس صاحب قبرسے او بھا کہ بیاں کس تم کے لوگ مرفون میں ؟ الحوں نے كما كم خداكے فعل سے سب لمين ميں اورسب كو النر تفالی کانفس نعیسیدے میں نے کہ اجھار برائے کر میاں کے موون میں سے انفنل کون ہے؟ انھوں نے ایک قبر کی طرت اٹارہ کر کے کما کہ یہ ،میں الترسے دعا كى كداے التراس تروالے الى مندة كوميرے ليے إمراكال سے ماكدين اس سے كي ائي كركوں ، تواس قبرسے ايك جوان كل كرميرے مامنے الماكيا، ميسف الإسكاما أب ميان والوالامين به الفنل مين ؟ أسف كما یے لوگ اسی بات کہتے ہیں ، میں نے کما اس جو ٹی سی عمر میں آپ کور لمبذرتعام كيونكوهال جواج كميارج وعمره اورجهاد فى بيل النراور دومرب وحال كالثرا

ے؟ ایموں نے کما براموالد بیسبے کہ مجھے دنیوی ڈٹرگی میں مصائب اوڈ کا لیو کی ہست را مناہودا در مجھے ای رصبر کی تونیق کی ، دپس الشرتعالیٰ کا یہ خاص فغیل وکرم اس کروں ۔ ۔ "

شَيْ ابن المقيم اس واتعد كونقل كرف كالبدنر لمت بي .

اگر چرخواب کے مجرد یہ دو جاد واقع ہما ہے معلکے اٹبات کے لیے کا فی میں ہیں لیکن جب یہ بات ملمنے رکھی جائے کہ الٹر کے ممائے بندوں کے اس طرح کے خواہے وانعات ہے گئی جب یہ بات بادا ان وارب شادیں دا ورب خواہ کے دو مب اس بات بادا ان کرتے ہیں کہ فریس مدفوں مردے می الٹر کی شیت سے ذائرین کو جائے ہی انکی کرتے ہیں کہ فریس مدفوں مردے می الٹر کی شیت سے ذائرین کو جائے ہی انکی جائے ہیں انکی کے بیات کی ایس میتعقت کے ٹبوت کی بائیں مین اور ان می انگر ملک مند ہے کہ درول الٹر میلی انٹر ملی انٹر میں ہے تری صفور نے فرایا ۔

یں دیجینا ہول کرتم سیکے خواب اس بے متفق ہیں کوشب قدر اکنوی دس راقوں یں سے کسی دات میں ہے قوتم اپنی داقوں میں اس کو تائش کرد۔ اری دوبیاکسرفندنواطأت علی اینها فی العشرالاواخر

اں سے موم ہوا کہ جب الٹر کے صاحب دیمان بندوں کے خوامیکی بات پر تعن ہوما ہی تو اس کا حبیہ اسی ہی ہے جیسے کم ان کی نعل درواہے یان کی اُراء کا اتفاق کی بات یرمومیائے (می جم طبع الب دیمان کی دوابات اوران کی اُمارکا اتفاق

(۱) مثكوة من مجرا له ميمين حفرت عبوالتري عمر كالعاط بين . ان وجالا من صعاب لهب صلى الله عليه والمدين من الله عليه صلى الله عليه والمدين الله عليه والمداخ والمدين المدين المدين

ایک با ،وزن دلیں ہے اس طی الدے خوابوں کا اتفاق میں ایک دلیں ہے ملاوہ بری ہماری دلیں عرف اس طی کے خواب ہی تنبی بین بلکہ ہمائے اصل وال وہ روایات بیں جن کوہم بیلے ذکر کر میکے ہیں۔

(کآبالده صلتان

تُعَ ابن القيم في الديم من المن عدم عابد كنف الني واقعات مي نقل كي بين جن مي الك معاني في ابن القيم في المن و اوروس كا معاني في المن و فات كون اوروس كا بنايرام قانوني في المناع و كاوروس كا بنايرام قانوني في المن كي ساوي الكرم بي وغرب واقد منعب بن مجاله ا ورعوت بن الكرم في النه عنها كاسب -

برحال عون به الک و بنی انگرعند فی ده دین دیار حفرت ععب کے خواب دالے بیا ہی کی بابر اس بیودی کو نے دھیے۔ معالانکہ اس کے قرضہ کا کوئی اور قا فوئی ٹوت موجودئیں مقا اور اگر صعب کے اس خواب دالے بیان کو نظا برادہ ای کے تیم کیوں کا دور سرے شری دارٹوں کی طبیت بخفے اور لجا ترفیت کے ایک بیودی کو اُل کا نے دنیا برگر جا ترفیس مقالیکن عوب بن الک اور صفرت صعب کے گوردالوں کوفال کی جو دری کو دری کو دری کو دری کو ایس کی حدیث کی مدے صفرت معلی کے دیاروں کے میودی کو دیے کا فیصلہ کہا یا ۔ خواب و الے بیان کا ایریا لیقین موگیا کہ اکموں نے ان دنیا دول کے میودی کو دری کو دری کو دری کو دری کو دری کا فیصلہ کہا یا ۔ اس می خواب کا ایریا تھیں موگیا کہ اکموں نے ان دنیا دول کے میودی کو دری کا میصلہ کہا ہے جب کو اوجا کو ایس عبد البر نے دری کے درایت سے نقل کیا ہی ۔ اس کا بھی بیاں صورت کا میں عبد البر نے دری کے درایت سے نقل کیا ہی ۔ اس کا بھی بیاں صورت کا صاحب درج کیا جا آ ہے جو ذری جن موفوع سے تعلق دکھا ہے ۔

مَا بِهُ بِن مَيْسَ رَفِي الشّرَعِدُ مُع كُدُمِ إِم مِن شَهِيدِ مِوسِ دِيعِينَ اسْ جِنْكُ مِن مِو مِع والمِثْر صلى الشرطليد والممكى وفات كي بدعى نبوت ميلد كذاب اوراس كالكريس مخترت خالدین ولیددحنی افترعندکی کمان میں لڑی گئی ہجس ونشت وہ شہیدمہ کے تواہی سکے جم براک بست نفیس اور تمی زرویمی ملاؤں بی کے نشکر میں کا ایک اُدی اُلی کے اس کردا نواس نے اُن کی وہ ذرہ آناد کے لیے تبندی کری سے کارکے ایک مجاہدے ابت بن قيس كوخواب مي د كيما اكنون سف فرالي مي تنبس اكي وصيت كرا بون ، اليا نرموكم تم يرخيال كركے كريواكي بدحيقت خواب ہے اس كوخان كردو، علي كمنا يہے کس کل شیدکرداگیا بون ا در ال وان می می سے ایک شخص نے میری ندہ سے لی ہے اور اس کافید اِلل اُفری کنارہ برہے اور ایک بیجان برے کہ اس کے فیر کے إس ایک گھوڈا ہے جہت اُجلتا کو ذلہے اس نے میری زرہ کو اس طی چیا لیے کہ اس کے ا در رکیٹری (ڈی الف دی ہے اور اس کے اور کیا وہ ہے، تم خالوی ولید سے ہو كرده كن كويسي كوال سے ميری نده مال كري _ اور عب تم ورزم ہي تو توليفورو البرمدن عاص كاكر مراتا أناقون با ورمير عفاس مي عظان ظلى أنادى دينى مي الدكر أنادكرايول) __ خياني يمام بن كراب ب

قیس نے خواب میں یہ وصیت کی متی حضرت خالہ کے پاس آئے اور ان سے زدہ والی بات کئی ، اکفوں نے اُدی مصل کر کی بات کئی ، اکفوں نے اُدی محصل کر خواب کی نشانہ ہی کے مطابات وہ ذرہ صال کر کی اور حب یہ معاجب مرمینہ آئے تو محصرت الدیم کو صفرت نامت کا خواب والا بیغام بہونچایا ، صفرت الدیم والد عشانہ الدیم میں الدیم میں استر عمد نے ان کی وصیت کے نفاذ کا حکم دیا ہے۔ او عمرو بن عیدالر اس واقعہ کو روایت کر کے کہتے ہیں کہ ہمارے طلم میں میں کہ خاب بن قیس کے علادہ کسی اور کی موت کے بعد کی وصیت نافذ کا کئی ہو۔ کہ خاب بن قیس کے علادہ کسی اور کی موت کے بعد کی وصیت نافذ کا کئی ہو۔

المسلامي الك عمديمي قال ووسع كافيدى حالت بي ج نكر بالداحلات

⁽۱) ای دا قد کوای چیکانغیل کے مائذ مانظاب عجرف العمار میں طرانی کی تخریج سے صفرت الن کی اور دان کی میں میں الن

معنرت زیر بی خارج کے بعدالموت کل کا یہ واقعداوران کا وہ بردا کلام قریب قریب الداب کتاب کا بدن کے بدن کا برن الد کا بول میں مردی ہے ج صحابہ کوام کے احوال میں بھی تھی ہیں اور ائد مدریت وروایت نے اس کو تبول کیا ہے روام مجاری کے نے اس کو ذرکیا ہے کما فی الا صابر ۔

—×—

المثلب سے ہی

مسلم مالك أي معرب ي

(مترجمہ :۔ وجیدالدین خال) ٔ

اورباس سے دیم الخط تک سب کھے برل ڈالا۔ اس سے بعد ترکی لیڈر کے نقش قدم پردو مکر

چلنے والے ایران کے دمنا تناہ بہا ہی تھے ، جبی گوشٹیں ذیا دہ کا بیاب نہیں ہوئیں۔ عرب جمالاً

کا مقدس دطن ہے، وہ اپنے قدیم طریقے برقائم رہنے برتم صر بااور خارمی اثرات سے مقابلی

تنہا جزیرہ بنار یا ۔ عرب کے دو سر سے سرحدی ممالک اور سے نے درمیانی داسرا فیتار کیا جو درخیت

سخت دشواد تھا۔ اور وہ یہ کہ جدی تصورات کا اسلام سے نقابل کیا جائے ۔ اور بھر در کی حاجات

کرنے ذخیرہ میں سے کیا کھے لینے کے قابل ہے اورکن معا بات میں قدیم ہی کی ہروی کرنی ہے

اوران دونوں کو کیسے بایا جا سکتا ہے ۔ عرب سرزمین سینان نے سب زیادہ آنا دگی قلب کے

ماقد اس کو قبول کر لیا۔ اس نے عرب کر ہر سے بہ کر آنے والے تمرات برقناعت نہیں ک

ار ورائی ورجری مغربی یونیو میلی میں سے تیز ہوگی ۔ مزیر یہ کر بی بہا کہوارہ

اوراعی ورجری مغربی یونیو میلیوں کا مقام ہونے کی وجرسے بہنان آس پاس کے ملاقوں کے گئے

ورائی ورجری مغربی یونیو میلیوں کا مقام ہونے کی وجرسے بہنان آس پاس کے ملاقوں کے گئے

ذہنی رہنائی کا مرکز بن گیا۔ اس کے بائن وں نے میں وجرسے بہنان آس پاس کے ملاقوں کے گئے

خری درجری مزی کے درمیان نظریات کے درآمد و برآمد کی فدرت کے ایجنٹ ہی کاکام نہیں گیا اور اور اور اور اور اور اور اور میں کے درمیان نظریات کے درمیان نظریات کے درآمد و برآمد کی فدرت میں ایکام دی۔

عرب، جهاں اصی کا پنجرب سے ذیا وہ معبوطی کے ماتھ ترقیات کو رو کے ہوئے تھا و الما بترا ڈا تھا دیا مال فال اسے جدت بندی واضل ہو نا شروع ہوئی۔ یہ استعال مقا ، جوسے المراج میں امریکہ اور برطا بنہ کے ذریعہ وقوع میں طور بربیل کا دریا فت اور اس کا استعال تھا ، جوسے المریکہ اور برطا بنہ کے ذریعہ وقوع میں ایا۔ جہاں رمیت کے میلوں کے موا اور کھی دن تھا ، وہاں جدیہ ترین کو کش میریں بہو نجے گئیں بختہ مالیں ، رمیو ہے ، بندرگاہ اور برائی اور سے بنا شروع ہوئے ۔ مقامی المن وں کو تربت دی کر العیں جدید کر الما میوں برد کھا گیا۔ برین ، کویت اور قطر کے شیوع نے داتوں وات اور شوں کی موادی کو برین ، کویت اور قطر کے شیوع نے داتوں وات اور شوں کی موادی میں دہنے کی سعودی شہروں کی موادی اس المنا مراج ہوگیا جوان کے امکانی خرج سے می زیادہ تھا ۔ حرب موسائی کی بریت میں بیاری المان المان ہو ہوگیا جوان کے امکانی خرج سے می زیادہ تھا ۔ حرب موسائی اور میں برین بریمان المان المان ہو المان المان ہو المان کی بات کی بیاں بریمان کی استان گویوں کی فیالی برواد میں بہیں جاسکتی اور میں بریمان کی بریت میں بالمان المان ہو المان کی بریا کی فیالی برواد میں بہیں جاسکتی اور کی بریمان کی بریمان کی بریمان کی بالمان کی بریمان کی بریمان کی بریمان کی بریمان کی بالمان کی بریمان کریمان کی بریمان ک

رسابیات کاکوئی عالم اس کے تائے کے ادھی بنین کوئی کرسکتاتھا مشرق قریب میں بٹول کے جو فائر میں ان کے متعلق المرن کا عام اندازہ ہم المین بیل ہے جو جو دہ باران کے حوال کے حوال کے اندازہ ہے کے لیا نظر سے اتناہے کہ ایک سوہرس تک اس کی مبلائی جادی دہ سکت ہے۔ ام برن کا اندازہ ہے کہ سنت کے میابی اس کی مبلائی جو جو جدہ نرخ اور موجدہ معاہروں کے مطابق اس علاقے کو را کمٹی اور منافع حصمی کی صورت میں دو موہین ڈوالردے گا .

اسلامي كلجرم ميغرسب

جدیدا ترات سے ج جزیب سے پہلے متاثر ہوئی دہ اسلامی کلچرہے ۔ مغربی کلجرے جائدا بنا ہروا فق اورمفیڈ معلوم ہوئے ، پہلے ان کو اختیار کیا گیا۔ یہ قاعدہ ہے کہ جب ایک جزاتی ہے تواس کے ساقد دوسری جزیب کا نشردے ہوجاتی ہیں۔ بے مغرر جزوں سے آغاز ہو کر فوبت ان جردل آک بہنے تب ج بہلے مفتر مجرک گئی تعیں۔ اس طرح اقتصادی افتر شیاں بالآفر ساجی جدول تک بہنے تب ج بہلے مفتر مجرک گئی تعیں۔ اس طرح اقتصادی افتر شیاں بالافر ساجی تربیب بال کا قصادی تبدیلیاں بیاسی تبدیلیوں تک ممتد ہوتی ہیں۔ ان کا مجوعی اثر ذہن کو برلنے مگت ہے۔ یہاں تک کرد و حانی اور ندیج جزیب میں برل جاتی ہیں۔

خهرون کی طرحت آباد یون کا تاگزیرا تتقال شروع موا اورجاری ربار

ن إوة تعلیت ده چیزسا فی دها بری تبدیلی می بهان زیاده گری و داریا ساد برخودای ت تمری موداریا ساد برخودای ت تدری موجود تقی سام مشترک خاندان جو بائیل کے زیائے سے دائے تھا اور حب بی با پ ، خاندان کا بزرگ شا در موجود تھی ۔ تاہم مشترک خاندان جو دمیں ہونے والوں کے در میان آ مہم آ مہم می تعلی خاندان کا بزرگ شاران وجود میں آئے جھوٹے خاندان کا میں اختیاد کرنے لگا وراس طرح مغربی طرز کے آراد خاندان وجود میں آئے کے دیشام تبدیلیاں دمی تعلیق دیا ۲۰۱۱ میں ۱۸۲۵ میں میں اور دو مرے بہتر دوالد کی مشقاضی تعیس تعلیم اور دو مرے بہتر دوالد دوبی ایمن فری لیگردوں کی ایک نئی تم بهداکر نے لگے جوملم موبرائی کے دو طبقات کا مجموعہ تھے ۔ یہ ایمن والا در بیان طبق سارح ، مالیات اور باست برقابع بی ہونے کا .

NA

مغرب کے علیات میں مب سے اہم ہج رجد پر طرائی تعلیم کا تعلق دیمی سے ہے اور دہن ہی سے میں میں میں میں میں ہے۔ جب انیہ میں مدی کے بعر بریوسی مدی اگئی اور دہن ہی سے تام تبریلیوں کا اکفاز ہوتا ہے۔ جب انیہ میں مدی کے بعر بریوسی مدی اگئی دارستے۔ مل کا حصول محف معلی اواد سے ایمی قدیم مدایتی ایمالڈ کے مقع جو کہ جا پر تیمان کی تعلیم میں ہوتی تھی کہ ملک احصول محف معلی مارٹ کا طور محف کرنے پر تمام ہو جا تا بھلا۔ اس کی تحقیق نہیں ہوتی تھی کہ کیا جز وقعی میں ایک جا مرجز تھی۔ طالبا ن علم کا کام ہر حبار معلین اور کشب معدار ہے۔ مدن ایک جز کو لے لینا مقال در سے مارٹ میں ہوگا میں منظم کی کوئی مشرکر جو ہم کی الم شرع معلی اور مسی منظم کی کوئی مشرکر جو ہم کی الم شرع معلی اور اشت ہوا محمد الم ایمان میں ہے میں اور اشت ہوا محمد الم ایمان میں میں ہو ہو تا ہیں ہیں تھی جا دیا تھی ۔ یا دوا شت ہوا محمد الم ایمان محمد و تا ہیں ہیں تھی جا دیا تھی ۔ یا دوا شت ہوا محمد الم میں تعمد کے الفاظ کو تت بہت ترقی ہوتی ۔ یکی محمد و تا ہیں ہیں تھی دیا ہوتھا۔

انفاددس مری مربعی، جود معوس مردی کی طرع، قرمنی سرگرمیان محاصی کا درید، زیان اورد نیات برم کود تقی مدون سندی می اورد نیات برم کود تقی مدون سندی می مدون سندی می درد کا وی مقیم منظم این معلون سند نیاده طرز ادا برزور دیا جا تا تقا - سائنس، غربسی معایات، ملم نجوم ، کیمیا ، جامع اورود می این ما کلس کا ایک عجیب وغرب مجوع تقی .

کے نام سے شہود ہے اور جواس معلاقہ میں اپنی نوعیت کا پہلا اسکول تھا۔ یہ ا بھی ا بنے ابہتال کے ما تھے اس اللہ اسکول تھا۔ یہ ا بہت الرس اللہ اسکول تھا۔ یہ ابہ ارفرانس ہم جاجس کا نام دفاع انطح طا وی تھا جو اسم ۱۶ عیں قام و دائیں آیا اور طب اور انجیز نگ کی درسی کتابوں کے ترج کا کام مستمعالا۔

یماں جدیقی ایت اور اس مرطاینه اور امریکی کی تعودک اور پردشش مشزیوں کی مرکز میں میں بہتے تھی کی تعددک اور پردشش مشزیوں کی مرکز میں کا میتو تھی کی تعددک سے بہلے شرد ع کیا گر سبت بچلے تعلیمی میارسے اوران کا صلقہ می بنیادی طور پر عبیا کی اقلیت کا گروہ تھا۔ پردششنٹ نے اس راہ کو ان کے بعدا ختیا ادکیا، مگرانعوں نے بہت جلدا بنی تعلیم کو مکو اڑ مکل ویری ۔ اوراس طرح زیادہ سے زیادہ ملم طلبران کی حرف کھنچنے لگے ۔ مغرب میں تعلیم پائے ہوئے میرائی تنام سمان کو ایک نئی سل میں تبدیل کرنے لگے در ان موادوں کو بھی متا ترکیا کہ وہ مغرب طرز اختیار کریں ۔

علاقے کے امریخی اوادوں کی رسنائی دابرے کالجے مسطنطنیہ دس ۱۹۱۱) اور شامی پروشنط کالجے بروت ۱۹۱۱ میں اور شامی کی رسنائی دابرے کالجے برابرے کالجے نے ایجنز کی میں نایاں امیاز بریا کیا ۔ شامی پروشنٹ کا بح نے امریکن یونیورٹی بروت میں بتدل ہوکر نرسنگ بمبلک میں بیار میں بیار کی کا اور زراعت کے اسکول کھوئے ۔ یہ امریکہ کے اہرا مالی تعلیم کے لئے امریکہ کا بہرا اور موثرا وارہ مجما جا تاہی ۔ علاقے کے اکثر فکری اور علی رسنا اسی کے قلیم یا فتر کری کے اسکان سے جگر اور کا ۱۹ ویک سنرقیا ہیں ۔ بور کے تعلیم اور اور میں تاہرہ کی امریکن یونیورٹی کوشار کیا جا سکتا ہے جگر اور ۱۹ وی کے کسنرقیا کے مطابعہ کا کا اور کا اور کا دارہ رہا ہے ۔

اسلام بجيثيت رياست

ابریاسی نظام کی اور ہالنگ کا رہستہ صاف تھا۔ دقت کی تمام نام نہاد سلم ریاستوں دسعودی عرب، بین اورا فغانستان کو حجود کرم نے سکم ان کے جدید طریقوں کو اپیایا۔ کینبط الرین المان کے بہاں نظر انسان کے بہاں نظر انسان کے مزیدا تھوں نے دیوانی، الی اور فوج اری فوانین مغربی کو دکھ معابق بنائے۔ ان میں سے عبن اب می اپنے دستور میں یہ الفاظ تکھے ہوئے ہیں کہ ان کی ریاست

ایکاسلای ریاست ہے: جیسے پاکتان ، یا بعض کا دعویٰ ہے کہ اسلام ان کی انتظامیہ کا بنیادی آنہ اسکا میں انتظامیہ کا بنیادی آنہ ہے بھر ریمعن ایک زبانی بات د عدادہ ۱۹۵۰ میں کہ کی کہ کہ کہ کا کہ تعلقے موتی ہے ۔
کی بالاتری نا قابل چیلنے ہوتی ہے .

مغرب سے جو کوک قتی این ان نیٹ نیازم، جس کے ماقد کو مت خود اختیادی کا تصورلازی طور پر خال تھا، بلا بٹرسب سے زیادہ ہجا ان خیز تھا : بٹینزم ا نے جدید باس میں کو یا انسان کے بھا اسماج ہو بھی بر بلا سماج ہم برکہ ایک خطر نین کے ساتھ الیبی د فاداری ہوتام دو سری و فادار یول حتی کہ مذہب سے بھی بالا ترہو، یہ اسلام کے لئے مذہ دن نگی بکدا می کے نظریہ سے محل اندر کوئی سیاسی یا فوجی انتظریہ سے محل اندر کوئی سیاسی یا فوجی انتظریہ سے محل اندر کوئی سیاسی یا فوجی انتہاں کوئی تھی ۔ ملک کی مجت، جیسا کہ اب تک محلی و انرون می محد و داور مواشی قدر اسمی تو موت اندر کی میں جنوا فی حد بندری کو سیاسی کرتا ۔ اس کی قدر یہ بنیادی طور پر کی تابع تھی ۔ اس کے بر کسس اسلام کسی جنوا فی حد بندری کو سیاسی کرتا ۔ اس کی قدر یہ بنیادی مور پر مسلمان مواسی دونا کو اندازی کی مواد پر کسی کے جہ برا بسمی معلی مسلمان مواسی دونا کو اندازی کا اسمی کی دونا داری کے تا کی ہوئے ہوئے ہیں ۔ اس کا اگر بر کے شیو نے اور کوف اور کر با کے کہ جہ را بسمی اسمی مور نور کی دونا داری کے قائل ہیں ۔ میں مون وہ میاسی اور نوری کی دونا داری کے قائل ہیں ۔ میں موال سلم عوام کا ہے ۔ سے موت وہ میاسی اور نوری کے موال ہیں ۔ میکر وہ عوب رہنا جو مغربی طرز بولی ہوئے ہوئے ہیں ، وہی جدید قومیت کی صبح دورے کے حائل ہیں ۔ میکر وہ عوب بین بین میں میں میں موام کا ہے دیتے ہیں ۔ مون دہ میاسی ان گر دی خوالف انجام دیتے ہیں ۔ میں میں میں کر دوری کے حائل ہیں ۔ میکر وہ عوب بین بین کی میں بین کر دوری کے دائل کو انہام دیتے ہیں ۔

زسی غذا مامس کرتی ہو عرب اتحاد کی یہ کرور ابھرتی ہوئی تحریب مقامی دخواد بوں اور علاقائی مال سے متعدام ہو گری م سے متعدام ہو گری اور مرکزی اور مرمی ، بینانی ، شامی یا عراقی قومیت میں بط گئی یکر دوبالا اتحاد کا جو مثانی اتحاد کا جد اس طرح ابتدائی عرب بنینلزم جو عثانی مسلطنت کے معلامت جدو جد سے بردان بڑھی تھی ، بالا تربط انوی اور در اس کے بعدام کو مسلطنت کے اس کے بعدام کر سے بدوج ہرکا دہ میں ان ملاحی کو ملاحی میں ہوئی ہوں جو برکا دہ میں ان ملاحی کو میں ہوئی جا ہو ہے کہ سے جدوج ہرکا دہ میں ان ملاحی کو میں ہوئی جا ہوئی جا ہے ۔

اسلام تجينيت مزيب

اللام کے مرہبی حصے کی اِری سب سے بعد میں آئی۔ مندرجہ بالا تبدیلیاں بلاشبہ اسلام کے طربق زنرگی سے انحوات کے بغیر ہنہیں اسکتی تقیس مگریہ تبدیلیاں بنیادی طور برند مب کی فیرنی سطح سے تعلق تعیس - اسلام کا مغر ____ دنیات اور قانون شرویت ___اس کے بعد می بکھ دنوں تک محفوظ دیا ۔

ان دونوس من شرعیت مسب سے پہلے ذریں آئی۔ شرعیت کو قرآن یں خداکا کلام قرارویا
گیا ہے۔ دہ سلانوں کی پوری تاریخ بیر نظم حکومت کی دا صر نبیاد تھی اور عرب میں وہی مختلف فروں
کے درمیان وجراتی درہی ہے۔ اس لئے شرعیت پر براہ را مست عمل منا مب نہیں تھا۔ جنا بجاس
براط ادن سے حلی شرع ہوئے۔ نئی تبدیر کرنے والے اور اصلاح کے عمر وارا در بالا فرمتی دوین
راط ادن سے حلی شرع ہوئے۔ نئی تبدیر کرنے والے اور اصلاح کے عمر وارا در بالا فرمتی دوین
د وی علی اور
رکا شروع کئے۔ وہ حدیثیں جو موضوع ہونے کے با دجود جو بوع اور سے اس اس اس کو کئی ہیں اور
اجماع ان دوجیزوں نے ان کو مقدر برا دی کا انجما موقع دے دیا۔ اور کسی مرکزی اور متفق سند
را ماع ان دوجیزوں نے ان کے اعتراضات کا موثر توظمی مزکیا جا سکا۔ ان ملم اور نشوں کا طرق میں میں میں میں میں میں میں ایران کے جال الدین انوالی
میں تا میں اور میں ایک کر کے ان کا مفہری بیان کرنا ۔ میں کی تیا دت میں کام کر دہے تھے۔
د اس کے میات دبات سے الگ کر کے ان کا مفہری بیان کرنا ۔ میں کی تیا دت میں کام کر دہے تھے۔

ان كاطريقه يرتعاكه إت كواس مقدم سي شروع كرك حجد بدرائس اوراسلام مي كوفي تعاونهي. اسلائ تعليات كاعقى توجيهات كى جايل كران كيريض تعلدين من كم فيزانتها كسبون كيد مثلًا تعداوا زوواج کے متعلق قرآنی مکم دیں۔ سر، کے متعلق ان کاات دلال مقاکر قرآن کہتلہے كر و ليكن اگرتهس الديشه موكرتم عدل مذكر كوكي تواكب من مكاح كرو" اب جونكركو في شخفي و بیویوں سے بیساں برا و نہیں کرسکتا اس لئے قرآن کے حکم کے مطابق صیح شادی صرف ایک ہی ہوسکتی ہے سود کے خلاف حکم (۱۲ و ۱۵ - ۱۵) جو کرسراید کاری اور منکینگ کی راہیں ر کا وٹ بن گیاہے ،اس کی تشریح یہ کی گئی کہ وہ صرف بھسے ہوئے سود کے بارے میں ہے۔ خدا كا فرشتول يديدكه اكر من زمين من أيك فليفه بناف والامول د انان الم ١٠ ٢٠ نظرير ارتقاء كى تصديق كرف والابن كيا . قرآن كي" جن " وبى چيز بي جن كواج بم خور دمني جزوم (MICROBES) كتي بري به مجارة من جيل مجن كويرويون كي فول (٣١١٠٥) في كرك إبرمبشك فوج يربرسايا . وه حيكي كى وباكا بعوط يونا تقاريبي طريقه اس سع بيت بعيلم يى شارصين في احتيادكيا تعاد الغول سف كماكدكتاب مقدس كايربيان و 30-36-15)كما توكي فرع مس فيهود يرحمله عمايس كوت وأت فرشته في برا وكرديا ، وه درامل طاعون كي والتي -ا در در که بائبل کی کتاب بیدائش بخلیق کے دن سے ادا کا فیلیاتی دور (G EOL OGIC FRA) ے مقدہ عرب جہوریہ (0 . A . R) کے وکیل جوکر موسلسٹ قانون سازی کے مرعی میں اور جن کا دعویٰ ہے کراس مم کی قانون سازی قرآن تعلیات سے سطابی ہے . وہ اوران کے سعودی ادرینی مخالفین و ونول کو عمیدا ل طور براین اینے وعویے کے لئے قرآن سے والی ل کئے۔

الدينم اوكورزم كي اسك بوجهار كورشيخ ذان ديرك (PERSONAL STATUS)

کے محدود دائرہ میں اپنی آخری جائے ہاہ بنائی ۔ میں شادی ، طلاق ، درا شت اوران سے حلق کا کر خرہبی مدالتوں میں فقہا کے فدر پونیسل ہو تے تھے ۔ ترکی پہلا مک تعاجب نے اس طرح کی غربی عوالتوں کوختم کیا ۔ خرہبی عدالتوں کے فاتمہ کے ساتھ تورادا زد داج کا بھی فاتمہ ہوگیا ۔ ٹیونس کی نئی معلمت نے حبیب بورقیب کی قیادت میں ساتھ ہارہ میں اس کی پیروی کی مگر دمفنان میں ہمینہ ہوگئے ۔ دورہ کوختم کرنے کے مسلم میں اس کی کوشنش کا کام ہوگئی ۔ معرف والے موالے میں ایک کم ترورہ کا انقلا بی قدم الحق یا جبکہ اس نے فرہبی عدالتوں کوختم کردیا ، اور درج کم دیا کہ تمام مقدما مقدما مقدما مام بھی عدالتوں میں مول ہوگئی ۔ معرف مقدما ت کا فیصلہ عام بھی عدالتوں کے مقدما ت کا فیصلہ عربی تا نون کے مطابق کیا جائے گا۔

للخبيت (SECUL ARIZATION)

استدراك ادمزج

فاكطبطي سيحسم صنون كاترجم يحطي مغمر مرضم بواب بهارا خيال ب كرجال ك واتعات كيبان كاسوال باس ي كوئى فلطبانى نبي كى كى باكم اذكم كرف كى وشش ببي كمكى ہے، مر مفہون کے باکل اور یہ رسے میں جب ان کے قلم مرود و الفاظ آئے جن یں اسلام کی کھ تشریح کا گئے ہے تو باست لمطام وگئی اوروہ الفاظ مکھ کئے جواسلام سنے کمری مطابقت بہیں کیلھتے ۔ بات یہ ہے کہ موجودہ زبانہ میں ساجی موضوعات کا مطالع^{تی}س ڈھناگ سے کیا گیا ہے اس نے زمیب کو مانتے ہوئے اس کی شکل مائل برل دی ہے۔ موجودہ دور کے جدمیمنٹ قبین اگریم ت ہم ست تین ہے و صنگ کی خلط ہیا نی اورس دشتم نہیں کرتے بھران کے دس چونکہ عام طور براسى حديد تعريب مطابق مراسلة خلط بيابى ركيتيكا وجود فرسيك بالمام يأبى تريح فكرى طور برخلط مرجاتى ہے بگو اِستشرقین اج فتنہ پہلے زیادہ تر تاریخ مے میدان میں تھادہ اب محر کے میدان میں آگیا ہ اسطرے ظاہری تبدیلے کے اوجود حقیقی صورت مال میں کوئی تبدیلی بنیں ہوئی ہے۔ اس جدیق مد نرب سے مطابق مذمب ایستعفی تجربہ اس جا جا عل ہے اوراس کا تحسیب ہم الہام رانی نہیں کبروہ ردایات می جواس فرمب کے ماضی اوراس کے حال میں پائی جاتی ہوں اسی بنیاد رہمیا ئیت كويبوديت سے اخذ مجاجا تا ہے۔اوراس مكوعيا يئت اور بيوديت دونوں سے -اس ذين اسى تصور مدىب كانتيج سے كمصنف كواملام عيمائيت كاايك فرقد معلوم ہوتا ہے ، بلاشربر بات مجع ہے کہ اسلام کی بہت سی ایس عیرائیت سے لتی متی ہیں ، مگراس افتراک کی وجریر نہیں ہے کہ اسلم میں ائیت سے اخونسے بلکراس کی وجربیہے کردونوں کا سرحتیم ایک ہی ہے۔ سین الهام رانی ۔ اس فرق کے ماتھ کہ خدائی الہام ، میں ایکس ایکس شکلیں ہے ادراملام س كال در معفوظ شكل م وس وعوس برست لسى دييس قام كى ماكتى بي بهال مي صرف دو الولكا ذكركم اليول -

بهلى إت توركردين محرك عيرائيت سے اختیونا اس دقت ابت بوگا جب رمی اب

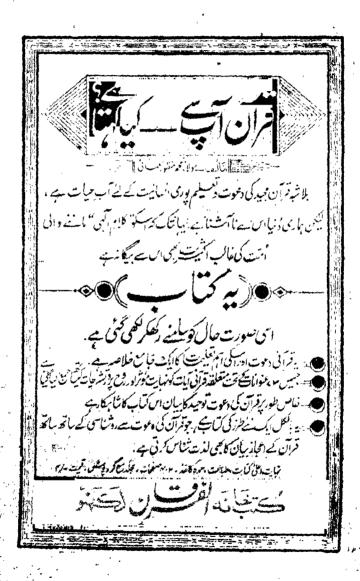
دوسری بات برکداگر آب بائبل اور قرآن کے ملتے جلتے کو ورکوس اوران کا تقابی مطالع کریں قو آپ بائس کے کرود نوں کے درمیان مائلت کے باوج وایک جرت انگر فرق ہے اور وہ فرق برکہ تعلیات یا واقعات کے بیان میں بہت سے ال ابرا اکو قرآن یا قو حذت کرد تیا ہے یا ان کی تعبیح کرتا ہے جو بائبل میں مذکور میں ۔ مثلاً توجید کو فرک کی آئیزش سے باک کرنا یا رمالت کو الوحیت سے الگ کرکے پیش کرنا ۔ یاسی طرح نبیوں کے واقعات میں کشرت سے ایسے اجزاء کو نکال دنیا یا اس کی تریرکرنا جن سے بائبل کی تعدیم مطابق ان مقدس میں مرد کی دندگی دائل معلیم ہونے تکی ہوں کے دوسیت سے الک کرکے پیش کرنا جن سے بائبل کی تعدیم کے مطابق قراب کو بائبل کی نقل یا اس کا اعادہ نہیں ہے ۔ بکر کسی دوسر سے ماغذ سے کیا ہے جو اپنے علم کے مطابق واقعات کی تعیم و ترد بیکر مرکز اہے ۔ برکر کسی دوسر سے ماغذ سے کیا ہے جو اپنے علم کے مطابق واقعات کی تقیمے و ترد بیکر مرکز اہے ۔

دومرى إسم مستعمان كمى ب وه يركه ودكارت مي معن التعادي فرم

محرر نیسلی الشرملیددم کی شک میں اس انوی دمول کی بیشت ہوئی . اِئبلی ہی اور کو کو ل کی جو نا بال دی گئی فیس ان کے معالی آئی کا فرمتادہ دمول ہو ااور " دہ بنی " ہونا مس کی چنین گوئیوں سے ان کے کا ن محود تھے ، اتنا واضح کم کہ انفول نے آخری دمول کو اس طرح یہ بہان کی میں اپنے بیٹے کو پہا تا ہے ۔ بیگر اس کے اوج دا مغول نے عنا در کی وجب ہی بیان یا جب کے مشرکین کے ماقد ل کم آپ کو اور اپنی وجب سے ایک خود کے در ہے ہی اور کا کہ اور کی کے در سے پر آمادہ ہو گئے .

اس طرے دونوں گردہوں کے درمیان اویرش شردے ہوئی جس کی بہا کرنے والے تود میران اور بہودی تھے۔ اورجب اویرش شروع ہوگئ تو فطری طور پروہ اپنے ہوئی مقام کا مجاہدی با بنی السر تعالی نے بہودیت اور میرا میت کو ذرکر کے ان کے اوپراملام کا انتہار قام کردیا۔ عقائد عهت ال م کی بنیا دکن چیزوں پرہے؟ ۔۔۔ اور ۔۔۔ ان کی حقیقت کر اس زغم کی کن امورے عبارتے، ہے۔ اور ۔۔ انکی صورت وحقیقت ان مجل سوالات کا نفصتل جواب Alfurquo (Regd. N. L. 353) Lucknow.

*>@@@@@@@



6000000

media at A.A. Press Aminabad Park, Inches

34(6)

مين الريب المنعام مين الريب



Price 00-65 Paisa



معى الورج ورشرك كالمساء لُّ وَادَلُّ كُواكِتُ ثَالِكِمِ الْكُيْرِي



76

46

01

الوفرك الكنو
المانائه
فَى كَاپِيْ د ي پيپ

سَالابنَ جَيْنَهُ			
مِنْدَان سے			
إكتان ب			
شُشُكما هِيُ			
ہندوتان سے درہ			
اکتان سے ۱/۱			

الم الرحنيفة اورعلم حدث

بذمهب اورقالزن

٧ درادعالسگيري

اره ۲	اهمطابق الحتوبر ست روق ع مر الثا	م بابت اه جاری التانی تشت	جلده
صغم	مغامین نگاد	مغامين	نبرشار
۲	عيّن الرّحل نبيلي	. گما و آوگیی	1
۵	محد نظور انمانی	معادت الحديث	r
14	رانانسماح فرمی امریسی	حين نير المعي المحمد ذل و في م	

مولانا تفي الدين غدوى تطاهري

حناب دحيدالدين خال

واكثر مولا المصطفة حسن علوى

أكراس دائرهمين كسُنخ نشأن بحرتو

اس کا مطلب ہو کہ آپ کی مُرت خریداری خرم ہوگئی ہور براہ کرم آئندہ کے لیے چندہ ارسال فرائیں ، یا خویداری کا ادادہ فرم آومطل فرائیں، چندہ یاکوئی دومری اطلاح ، ہرائتوبر تک آمیائے در تا اگلا خارہ بھیندگدی ، بی ارسال ہوگا۔ پاکستان کے خرمیرار اس بہاجندہ ادارہ اصلاح وشلیع اسرطین بلڈ ٹک لاہوں کی بھی اورصوت ایک معادہ کا مڈک نوریدیم کی اطلاح دے دیں۔ ڈوک خاز کی دریا تھیجنے کی صفرورت انہیں .

دولوی مونظور خان برفر در بلر ایم و برد در افرائد توریس معیدار دفر الفرقان ، مجری دود، محد فرسے مال کیا۔

بِمُكِّ الْحَمْلِ الْجَمِيْرُ فِي

بنكاهِ أوّلين

سین الرس بھی گریشتہ قیمینے میں باکتان سے بولانا ابدالاعلیٰ بردودی کے دوکما بچ ں کی کیے بعد دیگر منبطی کی خریب ای کی بحد دیگر منبطی کی خریب ای کا بجوں کا تعلق برخو کرنوں رصنعت نے ابرالای نقط کنظر سے اس نقاری کا برور کے دوکر سے اس کی قباح توں کو کما یاں کیا تھا۔ باکتان کی برج دہ حسکو مت برتھ کنٹرول کو طک کی ترتی اور مماشی استحکام کے لیے صروری قرار دیتی ہے ادر اس معلیے میں رائے عامر بجوام کرنے کو اس نے قریب وہی درجہ دے دکھا ہے جہاکتان کے دفاع کے لیے فرایم اسلمہ کی حدوجہ کو ۔
کو نے کو اس نے قریب وہی درجہ دے دکھا ہے جہاکتان کے دفاع کے لیے فرایم اسلمہ کی حدوجہ کر کے بات اُن لوگوں برمما من فل برہے جہاکتان افرادات ورمائل کا مطالعہ کرتے ہیں ۔ جنا بنچ بیضبطیاں ہی ۔
" قانون دفاع یا کتان " کے تحت ہوگ ہیں ۔

اس سندی یه اطلاع می اگئی ہے کہ مہا عت اسلای پاکتان کے ایک ورواسفان کا ہجا کے ناشرکی میٹیت سے مغربی اِکتان الم کا کردٹ میں اس کا دردائ کو چلیج کہاہے ۔ اس کا ہومی کچو متم ہو۔ ملکن پاکتان گورنمنٹ کا یہ اقدام ہرمال قابل بحث ہے اور ہم املای خیرخواہی کے مذبہ سے بیاں کچے۔ کمنا میا متے ہیں۔

پتر منیں عالم اسلام کے لیے کیا مقدرہ کو اسکام کو دا و است ارباب مکومت کی مختیاں سب زیادہ ان مکوک میں میں ماں مل کے لیے کیا مقدرہ کو اسکام کی بات ذبان میں کا لنا مبتن کا الم مکومت کو بشریخ ، کو کیونٹ مکومت کو بشریخ کے در کیونٹ مکوم ممالک کے مکوال واس معلم کے کیونٹ مکوم ممالک کے مکوال واس معلم کے بیاری میں کو اس میں کا اس میں کو تاریو میکے ہیں میں کا جو بہت کا میں مناب النی میں گرفتار ہو میکے ہیں میں کا تبریم کی تعلیم میں کو تاریو میں میں کو تاریو میں کے ہیں میں کو تاریو میں ہیں کہ تاریو میں اس میں میں اس میں کو تاریو میں اس میں کو تاریو میں اس میں کو تاریو میں اس میں کا تاریو میں اس میں کو تاریو میں کا تاریو میں اس میں کو تاریو میں کو تاریو میں کا تاریو میں کا تاریو میں کا تاریو میں کا تاریو میں کو تاریو میں کا تاریو کا تاریو کا تاریو کا تاریو کا تاریو کی کا تاریو کی کا تاریو کا تار

ادرج اختاف كرس كادمول سعدايت

وَمَن كَيْشًا قِنَّ الرَّسُوُلُ مِن لَعِدِ

دامنع برمبانے کے بدا در علے گا در ٹوئن سے الگ دانتہ ، ملِائن کے مم اس کومبرم دہ علے گا اور ہونما میں کے اُس کومبرم میں اور وہ بڑا میں تفصیلی بھی کے اُس کے مشر میں اور وہ بڑا میں تفصیلی بھی کے اُس کے مشر سے ۔ مَاتَّبِيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَبِيَّبِعُ غَبُرَ سَبِيُلِ الْمُوْمِنِيْنَ نُوَلِّهِ مَاتُوكُٰ وَنُصُلِهٍ حَبَّمَ وَسَاءَتُ مُصِمْيرِاه

لیکن ذرد دادان مملکت پاکتان کوخداکے نفس سے می مرکبی مزل سے بہت دور کھتے ہیں۔ اور اس لیے ان سے کچھ کمنا ہے ہود نمیں مجائے ، گر بزنزل حرف انحیس سے ورد ہے جا بنا احترابی کوسکتے ہوں اور نفیع من کو بلا میں کہ بار کی منزل می دورائیں مہی اور نفیع باک اور نفیع باک کے دورائیں میں کہ باک میں کے موجود کی منزل می دورائیں میں ایک مرز بازگز ارش کویں گے کہ وہ مالم ملام کے رجان سے میں اور جس و قت کک ذرائی گنجائی ہے ان واقعات ہر بافروختہ ہوکر مرمقابی ہی مبائے کہ باک میں اور جس و قت کک ذرائی گنجائی میں میں اور جس میں میں دور تا برائی ملے کے لیے اس کی صفر درمت ہی میں میں ۔

ضرورى إعلان

در الفرستان میں بیم جون سند، کو ایک من ارڈر الفر قالن کے جندے کا وصول ہوا تھا۔ اس کا بند دغیرہ نوٹ نمیں کیا مباسکا جس کی دجہ سے اس برکوئ کاردوای نمیں ہوگ ہے۔ جن صاحب کا یہ من ارڈرہ وہ برانے خریدار معلوم ہوتے ہیں کیونکہ دی ، بی وائی ہوجائے کا ذکر ہے جن صاحب کا بی بینی ارڈو ہے دہ دفتر کو مطلع فرائیں ______ رمنیم،

كتاب الاذكاروال يعوات

مُعَامِفُ لَى مَرِينَ مُعَامِنِينَ مُعَامِدِينَ مُعَامِدًا مُعَامِعِينَا مُعَامِدًا مُعَامِدًا مُعَامِدًا مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعَامِعُ مِ

دُعتا :۔

اشرفانی نے در الرفانی الدیم ایر ملید دیم کرمی کما لات داخیا ذات سے دا دا اکن می سب سے ہما احتیا دکال عبریت کا مل کا مقام ہے۔
این ما جزی و لاجاری ا دریما ہی وکئینی کا پورا پر افل ار را در بیعیین کرتے ہوئے کرسب کجہ مرت اس کے دری نیق کی در کو لائی دا اور بیعیین کرتے ہوئے کرسب کجہ مرت اس کے دری نیق کا دری نیق کا دری اور بیعیین کرتے ہوئے کرسب کے موس کا لائے موس کے موس کے موس کے موس کا لائے موس کے موس کا لائے موس کا لوگ کی مادی محل کی مادی محل کی موس کے موس کی موس کے موس کی موس کے موس کے موس کے موس کے موس کی موس کے موس کے موس کے موس کے موس کی موس کے موس کے موس کے موس کی موس کے موس کے موس کے موس کے موس کے موس کے موس کی موس کی موس کے موس کی موس کی موس کی موس کے موس کے موس کی موس کے موس کا موس کی موس

صافعت کا مقام ہے ہے کہ بندوں کے مقالات میں سب سے بلذ عبد بیت کا مقام ہے اور بدنا صفرت محرصلی انڈ علیہ وہلم اس مقام کے امام بینی اس وصعب خاص میں ہے کہ فائن ہیں۔ اور وعمل انڈ علیہ وہلم اس مقام کے امام بینی اس وصعب خاص میں ہے فائن ہیں۔ اور وعمل ایڈ طبیہ حقیق وعام ہو) بندہ کا ظاہر وہا طن عبد بین میں ڈوہا ہوا ہوا ہوا ہوا سے دعا کرتے وقت دب رسی الٹر طبیہ والے احوال واوصات میں فالب ترین وصعت اور عال و عاکا ہے اور اُست کو اب کے زربیہ دوحانی دولتوں کے ج عظیم خواسف لیمیں مال و عاکا ہے اور اُست کو اب کے زربیہ دوحانی دولتوں کے ج عظیم خواسف لیمیں اللہ تعالی سے وہ اُس کے میں اللہ تعالی سے وہ مسلمان کی اور اُس کے اور اُس کے میں اللہ تعالی سے وہ مسلمان کی اور اُس کے کہ اور اُس کے کہ اُس کے میں اللہ تعالی سے وہ مسلمان کی اور اُس کی کو تین فرائی ۔

ان میں سے کچھ دُ عائمی ہیں جن کا تعلق خاص حالات یا او فات اور مضوص مقاصدو حامبات سے ہے اور زیا رہ تروہ ہیں جن کی فوعیت عموی ہے۔ ان دعاؤں کی قدوقیت اورا فادیت کا ایک عام علی میلو تو بیسے کدان سے وعاکر نے اورات سے اپنی حاجتیں انگئے کا کمیقہ اور طرابقہ معلوم ہو کہ ہے اور اس اب میں وہ رمزائی لمتی ہے حرکم ہیں ہے بنیں ل کئی۔ اوراکی دور اضاص علی اور عرفانی میلویہ ہے کدان سے بچہ میلیا ہے کہ

رول الشرصلى الشرعليه والمم كى مروح ياك كوالشرتعالى سے كتن كرى ا ورم برقتى والتكى متى أدر أب كي قلب رياس كاملال وجالكس قدر يها إمواتها أدر امني اورمارى كائنات كى بيدى ولاجارى اوراس مالك الملك كى قدرت كالمدا ورسمدكر دحمت وروبهت يراب کوکس درجہ لقین تھا کہ گوبا یہ آپ کے لیے غیب بنیں تہو دیجا ۔۔۔ تعدیث کے ذخیرہ میں رمول الشرصلي الشرعليه وسلمري حرميكرو ف ومعامين محفوظ مين أن مين اگرتفكر كميا حائد تو محفے طور برمحوس بوگا کدان میں سے برد کما معرفت النی کا شام کار اور آپ کے کمال وُما^{نی} وخدا ائن أورال مرتفالي كرا فلا أب كومدن تعلق كاستقل بران مواوراس كاط ہے برما تورد عا بجائے خور آب کا ایک برزش معجزہ ہے بملی الٹرملیدو آلہ و بارک دملم۔ اس ما بن راقم سطور كا دمنورب كرجب كيمي يره مصلحها ورسميد و اغير سلون كراست رمول الشرصلي الشرعليه وملم كاتعارف كراسف كأموقع فنكسب تواب كي مجه دعائي اله كو مزدرتا آب ترب قرب لونی مدی تجرب می ده سرچیزسے زیاده آپ کی دعادل معمتا زبونی در در کی کال خداری و خداشناس می ان کوشبنیس دمیار اس متبد كي بعد يهيكي حيذوه حدميني برصيحن مي درول الشرصلي الشرعليدولم ف الترنغالي سے د ماكرنے كى ترخيب دى ہے اوراس كى بركس بان فرائ ميں. یاد ما کے اداب سائے میں یا اس کے بارہ میں کھ دائیں دی میں ۔ ال کے بعد ایک ماص ترتب کے ماقد دہ مدمینیں درج کی مہائیں گئے جن میں وہ رُما میں فرکورہی ج مُحَلِّف بِرِفْتُون بِيَابِ نِنْ الْمُرْتَعَا لَيْ كَيْصُور مِي كَبِي يَا أَمْتُ كُومِن كَيْ لَفِبَن فرائ.

دُعاً كامقام اورأس كى عظمت:

عَنِ النَّعُ أَنِ بْنِ بَشِبْرِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلِّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَالًا لَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَنُ عِبَادَ فِي اللهُ عَنُ عَنُ عِبَادَ فِي اللهُ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

حمنرت نعمان بن بشیر منی الشرعذ سے دواہت ہے کو درول الشرمسلی الشرطلیدولم فرایا " دھا عبین عبادت ہے" اس کے بعد اکپ نے مند کے طور پر ہر آہت بڑمی " وَ قَالَ دَمْنِهُمْ اَ دُعُونِیْ " ابخ رہمقارے دب کا فران ہے کہ محب دعا مرا کروا درمانگو ، میں قبول کروں گا اور تم کو دول گا ، جو لوگ میری عبادت سے متکبراند دوگردانی کریں گے ان کو ذلیل وخوار موکر جہنم میں حیا نا ہو گا۔)

رسنداحد، مبائع ترخی، سن ابی داؤد بسن نائی بسن ابی ابد)

دسترریکی اصل مدسی صرف اتن سے کہ کوئی بیر خبال " د ما مین عبادت ہم فالباً حصنور کے اس ارشاد کا ختا بی ہے کہ کوئی بیر خبال مذکر سے کہ مبندے بسطح ابنی فنرور توں اور حاجتوں کے لیے دو بسری محنیں اور کوششیں کرتے ہیں ابی طبح کی ایک کوشش دعا بھی ہے جواگر قبول موگئ قربندہ کا میاب ہوگیا اور اس کوکش کا کیک میں س کیا اور اگر قبول مذہوئ قو وہ کومشش بھی دائیگاں گئی ، کلید دعا کی ایک مضوم نوعیت ہے اور وہ بے وہ صولِ تفدر کا دریا ہوسنے علاوہ بذات خود عبادت ہے۔ اور میں مورود میں میں عبادت ہے اور دہ بے کہ وہ حسولِ تفدر کا دریا ہوسے کے ملاوہ بذات خود عبادت ہے۔ اور میں مردود میں میں عبادت ہے اور دہ بے کہ وہ میں مردود میں میں عبادت ہے اور دہ بی کا دریا ہوگئے دہ میں عبادت ہے۔ اور دہ بی کا دریا ہوگئے دہ میں عبادت ہے اور دہ بیا کا کیک اس کو کا خوت میں صور دھی گا کہ

ہواکیت کہ بند کے طور پر الاوت فرمائی اس سے یہ بات صراحت معلوم ہوتی ہے کہ الشرقعالیٰ کے فزر بک رماعین عبادت ہو کے نزد بک دعاعین عبادت ہے ۔ سکے درج ہونے والی دوسری صدیث میں دھا کوعبادت کا مغز دور ج مر فرما یا گیا ہے۔

عَنُ ٱنْكِيَّ قَالَ قَالَ مَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ٱلدَّعَامِ مُنْجُ

الَعِبَادَةُ الراه الرَّمْي

حفرت اس رصی الشرعند سے روامین ہے کہ برول الشرعلی الشرعليدو ملم ف فرايا وص

مبادت کا مغزادر جربرہے۔ (مشرت کے) عبادت کی حقیقت ہے الٹر کے صفورس خفوع و تذاتی اور اپنی بندگی و محاجی کا مظامر اور د ما کا جزد وکل ادرا ول و آخرا و رفا ہر و باطن ہی ہے اس کیے دُما الماشہ عمیادت کا مغزاد رج ہر کے۔ عَنْ آئِنْ هُرَدِّيَةَ قَالَ قَالَ يَسُولَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ كَلِيسَ شَيْئُ أَلَيْسَ شَيْئُ أَلَكُمْ عَلَى الله عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ كَلِيسَ شَيْئُ أَلَكُمْ عَلَى الله عِنْ اللهُ عَاء _____ دواه الرّذِي واب اجته معنوت الإمريه يعنى الله عندس دوايت مي كديول الله معلى الله عليه وللم في وزايا كم الله عنداد دكوم بنيس.

رگششرر سی جب میصلیم موسیکا که دعاعبا دن کا مغزا در جو بر ہے اور عبا دت ہی ان ان کی تخلیق کا اصل مقصد ہوتو یہ بات خود بخو دمنتین موکئی کوان اول کے اعمال اوراحوال میں وعام بی سے زیادہ محترم اور نمیتی ہے اور اللہ نوالی کی رحمت وعمارت کو کھینمینے کی سے زیادہ طاقت اس میں ہے۔

عَنُ اِبنُ عُمَرَقَالَ قَالَ رَسُوَلَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ مَنُ فَيْحَ لَهُ مُنِكُمُ بَابُ الدُّعَاءِ فَيَحَتُ لَهُ اَبُوَابُ الرَّحُمَةِ وَمَاسُئِلَ اللهُ شَيْئًا بَعْنِي اَحَبَّ اِلْبُهِ مِنْ اَن يُّسِأَلُ الْعَافِينَةَ ______ مِدَاهِ الرَّذِي

صفرت عبدالٹری عمری الٹرعمذے دوایت ہے کہ دمول الٹر عملی الٹرعلیہ وہلم نے فرالی تم میں سے مس سکے لیے دعا کا دردانہ کھل گیا اس سکے لیے دعمت کے دروانے کھل گئے ۔ اورائٹر کو موالوں اور دعا وُں میں سے نہا وہ محبوب یہ ہے کہ مبذے اُس سے عافیت کی دعا کریں بعین کوئی دُما الٹرتغالی کو اسے زیا دہ مجبوب نبس ۔ (حام ع تریزی)

ر فرسترریکی ما فیت کامطلب ہے تہام دینوی وافروی اور قلامری دیاطنی آفات اور بلایا ہے ما استرات کا اعترات اور ملائی اور تعفظ ، تو بوشف الشرتعالیٰ سے حافیت کی دعا مانگراہ وہ بر بلاس بات کا اعترات اور انهاد کو آلمدی کو الشری مطافیت کی دعا مانگراہ وہ در الماری میں بیاس اور کرم کے بغیر وہ زندہ اور سلامت بھی بنیں رہ مکرا اور کی جوٹی یا بی محبوب اور بی کمالی عربیت ہے ، اس لیے حافیت کی دعا الشرتوالیٰ کوسب دعا وسے نیادہ محبوب ہے ۔ اس لیے حافیت کی دعا الشرتوالیٰ کوسب دعا وسے نیادہ محبوب ہے ۔ دوسری بات حدیث میں یہ فرائی گئی ہے کوش کے لیے دعا کا دروازہ کھل گیا ، بعین جس کو معا کی حقیقت اللی کے دروازہ کھل گیا ، بعین جس کو ماکن حقیقت اللی کے دروازہ کھل گیا ، بعین جس کو ماکن حقیقت اللی کے دروازے کھل گئے ۔ موالی حقیقت اللی کے دروازے کھل گئے ۔ موالی حقیقت اللی کے دروازے کھل گئے ۔ موالی حقیقت اللی کے قلب اور اس کی دروائی کی دروح کے اللی نیادہ دو اکا قباس یا خالی کرا مام ماسک ہے ، دعا کی حقیقت اللی کے خلب اور اس کی دروح کے اللی مورود کی دوح کی دوح کی حقیقت اللی کے خلب اور اس کی دوح کے اللی مورود کی دوح کی حقیقت اللی دولی کی دوح کی دولی کے خلب اور اس کی دولی کی دوح کے اللی میں دولی کی دولی کی دولی کے خلب اور اس کی دولی کی دوح کی حقیقت اللی دولی کی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی دولی

ادر ترب ہے اور حدیث ایک میں اس کیفیت کے نفیب ہونے ہی کو باب و ماکے کھ کی مبانے سے تعمیر کی استے کے ماکے کھ کی مبانے سے تعمیر کیا گیا ہے استے دروانہ کے کمک ہی جاتے ہیں۔ اسٹر تعالیٰ نفیب فرائے۔

عَنُ آ بِي هُرَبِرَة خَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّه عَلَيْهِ وَسَلَّم مَن لَمُ عَنْ اللّه عَلَيْهِ وَسَلَّم مَن لَمُ الله عَلَيْهِ وَسَلَّم مَن لَمُ اللّه عَنْ اللّه عَلَيْهِ وَسَلّم مَن لَمُ

صنرت ابهرریه منی الشرعندسے دداریت ہے کہ درول الشرحتی الشرهلید وسلم نے فرالی ج الشرے نہ انگے اس دوائند تعالیٰ ناداعن مرتاہے۔ دحام ترخری)

عَنُ إِبِّنِ مِسْعُودٍ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلُواللهِ مِنْ فَضَلُ العُبَادَةِ إِنْزَظَا رُاكُفَرَجٍ . مِنْ فَضَلُ الْعِبَادَةِ إِنْزَظَا رُاكُفَرَجٍ .

___ رواه المرّمذي

دعاکی مقبولیت او زا فعیت: به

عَنُ إِنْ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْد وَسَلَّمَ إِنَّا لَيْعًا

يَنَفَعُ مِّياً نَزَلَ وَحِمَّا لَوُرَيْنُزِلَ فَعَلَيْكُمُ عِبَادَ اللهِ بِالدُّ عَاءِر

رواه الرتذي ورواه احرعن معاد بعلى

حصرت عبدالترب عمر منی الترعمذے روایت ہے کہ دیول الترصلی الترملید و ملم نے فرالی دُعاکار آبدا ورنفغ مدر ہوتی ہے ان موادث میں بھی جرنازل ہو بھیکے ہیں اودان میں بھی جواتھی ازل منیں ہوئے ، بیں اے صدا کے مبد روعاکا اہمام کرد۔ (حابم ترمذی)

داودام احرف مدسی مدین کو بجائے صرت عرال مرک کے معاذ بن جب سے دایت کہا ہی) رفت شررت کے ، مطلب یہ ہے کہ جو با اور صیب از ل نہیں ہوئی دارس کا صرف خطرہ اور اندائیہ ہو۔ اُس سے صفا طلت کے لیے مجی الشر تعالیٰ سے دُھاکر ٹی مجا ہیئے۔ انشا دالشر نفع مند ہوگی اور جو بابا معیسبت اندل مرم کی ہے اُس کے دفیعہ کے لیے معی وھاکر ٹی جا ہیںے۔ انشا دالشر دہ بھی افع ہوگی اور الشرقالیٰ اس کو دور فرماکر مافیت نصیب فرمائے گا۔

مَّدُنُ سَلْمَانَ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ إِنَّ رَتَّكُمْ حَيِّئُ كَرِيْدِ كَيْسُتُحْيِي مِنْ عَبُدِ ۽ إِذَارَفَعَ بَدَيْدَ اَن يُرَّدَّ هُمَا صِفْراً.

دواه الرّسزي والج واوكد

اس کی خاص طاقت ہے۔ دمندا بولعلی موصلی ،

ار المشرم کے دعادر عل دہی ہے جودل کا گرائ سے اور اس لفین کی مبار دیرمو کہ زمین و اسمال کے رادے خرد نے صرف اللہ نفالیٰ کے قبضہ و اختیاد میں ہیں اوروہ اپنے در کے ماکوں ، مانگنے والوں كوعطا فرما آہے اور تھے مب ہی ملے گا مب وہ عطا فر ائے گا۔ اس کے در کے موامیں کمیں سے نہیں یا سکتا۔ اس بیتین اوراسی سحنت متماجی اور کال بے سبی کے احماس سے بندے کے دل میں جوخاص کیفیت بیدا برتی مے جس کو قرآن مجد میں اصطوار "ت تعبر کیا گیاہے وہ دعا کی روح ہے اور یہ وافعہ کے کوئ مندہ حب اس اندرونی کیفیت کے سائند کس رخمن کے علے سے پاکسی دوسری بااور افت سے مجادہ کے لیے یا دیمنت رزق یا دس متم کی کسی ددسری عام وخاص صاحبت کے لیے الٹرتغالیٰ سے دعا کرسے تو ائں کریم کا عام دستورہے کہ وہ دُما قبول فر آئاہے اس لیے بلائبہ دعا اگن مبندوں کا بہت مجرام تھیا ماور مبگزین ہے جن کر ایمان ونقین کی دوات اور زعا کی رُوح و حفیقت تفییب مور

وہ دُعائیں *وخصوصیت ف*بول ہوتی ہیں: -

عَنْ اَ بِيُ الدَّدُوْاءِ قَالَ قَالَ رَسُوُلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهُ وَسَكَّمْ وَعُوَّةً المُرُءِ ٱلْمُسُلِم لِاَحْدِيُهِ بِظَهُرالُغَيْبُ مُسْتَحَابَةٌ عِنْدَ دَأْسِهِ مَلَكُ مُوَكَّلٌ ۖ كُلُّماً دَعَا لِاَ خِيهُ بِخِهُرِقَالَ الْمَلِكُ الْمُوكُّلُ بِعِ امِينِيَ وَلَكَ بِيتَلِ -

معنزت ا بوالدردا ، رحنی انتُرعِه ذسے روابیت سے کہ دیول انتُرعلی انتُرعلیہ وکم نے فرالی سی المان کی لین مجائ کے لیے فائرا نہ دھا قبول برتی ہے۔ وس کے اس ایک فرشتہ ہے کی يه دي تي ي ركوب ده لين كس مجائ كي ليه زغائبان كوئ جي ومما كيب تدوه فرشة كمتابح

ركدتيرى يه دُعاالله تولدكرت اور نرب ليري اسى طرح كاخر عطا فراك . (معيم علم) (مشرمیج) خارًا نه دُماکی جس بخصرمی قرابیت اور برکت کادس مدریث می ذکریدی دس کی خاص دونبابريه ب كراسي دماس اخلاص زياده بزناب دانتراملم. عَنُ آبِ هُرَنْدٍ ةَ كَالَ قَالَ دُسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْدِ وَسَلَّمَ مَلْثُ

11 دَعْوَاسِينُ مُسْتَعَابَائِيَ لَاسْلَقَ فِهِينَ دَعُوَةُ الْوَالِدِ وَ دَعُوَةُ الْمُسَافِروَ دَعُوةً _____ دواه الرّندى والدواو ووابن اجمّ حضرت اببريره دمن الشرعذس مدامية سب كديول الشمعلى الشرعليدولم سف فرايانين عالي ہیں جی خاص طور سے تبول ہوتی ہیں ، ان کی فبولست میں شک سی ہنیں ہے۔ ایک اولاد کے ی میں ان باب کی دعا ، دوسرے مرافرادر بردسی کی دُعا تمیرے ظلوم کی دعا۔ و حامع ترندی مرمن ابی واکود سمن ابن ماجه ع ومشرم) ان دُمادُن كى عقوليت كاخاص را زيمي سي كريد ومائي اخلاص سا ورول سعرتى ہیں . اولا دیکے لیے ان باب کا خلوص تو ظاہر ہے ، اس طرح سجارے پروٹی اور خطارم کا ول شکستہ ہوتا ہے اوردل كُنْ كُتَكُتُكُ مِن السُّرِنُعالِيٰ كَى رحمت كُمِينِينِ كَا خَاص طَا تُت مِيـ عَنُ إِبُنِ عَبَّاسٍ عَنِ النِّبَىِّ صَلَّى اللَّهُ مَعَلَمُهِ وَسَكَّمُ قَالَ خَمْسُ دُعُوات يُسْتَجَابِ لِهُنَّ دَعُوةً ٱلْمُظُلُومِ حَتَّى بَيْتَصِرَوْدَعُوةً الْحَابِّ حَتَّى بَصُدِ رُو دُعُونُهُ الْحُيَاهِ مِدِحَتَى كُيفُقَكَ وَدُعُونَهُ الْمَرْكُضِ حَتَّى يَبُرُأَ وَءُعُونُهُ الْاَخِ

لِٱخِيكِهِ بِظَهُ رِالْغَنبُ تُتَرَّفًا لَ وَٱسْرَعُ هَا فِي الدَّعُواتِ إِجَابُتُرَّ دُعُوَةً الكَحْ بِظَهْرً لِلْعَيْبِ _____ رداه أَمِيعَى فالدعوات الجبير

صرت عبداللرب عباس ومن الشرعندس روايت مدكر درول الشرصلى السرعليدولم ف فرایا یا نخ آ دمیون کی د عائیں خاص طور رِتبول مِوتی ہیں منظلوم کی د عاجب کک وہ برلہ ندلیوے' امد ج كرف والحك دعاجب مك وه لوط ك لي مكرواس فراك اور واو صامي جهاد كرف والحك دعا جب تك وه شيدموك ونباس لائتدن وحائد اوربها دكى وعاجبة ك دہ شفایب نہواور ایک ممبائ کی دوسرے ممائ کے لیے غائبان دعا ۔ برسببان فرانے کے بدا ہے ارزاد فرایا اوران وعاؤں میں سب سے عباری تبول بوسنے والی وعاکسی ربجائ کے لیے خامبانہ وعاہے۔ (دعودت كبرللبهيفي)

(مُسترريح) وكا الرُحيِّقة وُما بوا درخرو وُماكرنے والے كى ذات دراس كے عمال ميں كوئ اسي حبر زمرم قبولست میں مانع مردتی ہے تو دما عمداً قبول ہی موتی ہے بسکین مبندة مومن كے معبن خاص وال

یا اعمال ایسے ہوئے ہیں کوان کی وجرے رحمتِ النی خصوصیت سے متوجہ ہوتی ہے اور عالی قبولیت کا منصوصی استحقاق بدا موحاً اسے اس مدسین میں حن یا کئے آدمیوں کی و کما وُں کا ذکر ہے وہ میں سے مظلوم کی رُعا اور خائبانه و عاکا ذکر بیلے مرحیات اور حج اور جماد ایسے عال میں کر مبت کے بندہ ان مین شخول موده گر یا انترکی بارگاه می ہے ادر اس سے قرمی نزے۔ اس طیح مردمومن کی مباری گنا ہوں اس کی تطییر کا در نید اور ترب الی کی راه میں اس کی غیرمولی ترقی کا دسیله مرتی ہے اور میاری کے بستر روه ولایت كى منزليس طے كتاب وس ليه وس كى د ما بھى خاص طور يرقبول موتى ہے ۔

دُعا سِنْعَلَنْ مِرابات: -

عَنُ آبِي هُ رَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَكَّمَ أَدْعُواللَّهَ دَا مُنتُمُرُمُو قِنْوُنَ بِاللِّحِابَةِ وَأَعْلَمُوْاَنَّ اللَّهَ لاَ يَسْتَجِيبُ دُعَاءً مِنْ . عُلْبِ غَافِلِ لاَهِ _____ رداه الرخى صرت البرريه ين الشرعم زمع دوايت مي كريول الشرعل الشرعليد ولم ف فرايب دمتر سے مائدادر دعا کروتر اس تقین کے ساتھ کروکر دہ صردتبل کرے گا اور عطا فرائے گا. اور حبان اوا دریا در کھو کہ انتراس کی و ما تبول سیس کر ناجس کا دل و و ما کے وقت الشريص غافل اورب يدامو (حارم زنزی) شرم یکے ، مطلب یہ ہے کہ : عا کے دنت دل کو یہ ری طرح اسٹر تغالیٰ کی طرف متوجہ ہونا جا ہیے اور اس کی کری بزیگاہ رکھتے ہوئے بینین کے سائھ نبولیت کی امید کھنی حیامیے ، تد بذب اور بے بھینی کے ساتھ ج دعابوگي ده معان ا دردر سيفاني بوگي .

عَنُ آنِيْ هُرَدُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَعَا اَحَدُكُمُ فَلاَ لَقُلُ اللَّهُ مَرَّا غَعِز فِي إِنْ شِدُّتَ إِنْ حَدُنِيُ إِنْ شَدُّتَ ٱرُزُقْنِیُ إِنْ شِکَتُ وَلَيْعِزِجُ مَسْئَلِنَدُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَالِيُّنَامُ وَلاَمُكُرِهَ لَهُ رداه النحارى صنرت اوبرريه يفى الشرعذ سے روايت ب كردول الشمىل الشرمليد وسلم ف فرايا مب

تم میں سے کوئی وشاکرے تواس طرح مذکے کہ" اُے انٹرتوا گرچاہے تو تھے بجٹنے اور تو چاہے تو محجہ بر رحمت فرما اور تو جاہے تو محجے روزی نے " بلکد اپنی طرف سے عزم اور تطعیت کے رائع انٹر کے حضور میں اپنی انگ دیکھے۔ بے شک وہ کرے گا وہی جو جاہے گا۔ کوئی ایسا نہیں جذور ڈوال کر اس سے کراسکے۔ وضح بخاری)

دمهامع تزغری)

ادتنگیوں کے میں کے میرجب وہ اللہ تقالیٰ سے دعاکری کے توان کی معاضاص طورسے فبول مولی۔

م دعاکے چند آداب :۔ دنیں یہ علالہ کو ا

دور مرے میں ایک ادب یہ ہے دوالے کے دوالے کے دعا کرنی ہوتر بیلے اللہ تعالیٰ کے اللہ اللہ تعالیٰ کے اللہ اور کے لیے دعا کرنی ہوتر بیلے اللہ تعالیٰ کے حتاج کے ایکے اس کے بعد دور سے کے لیے ما گئے اس کے بعد دور سے کے لیے ما گئے اس کی عربی کی میں ہوگا اور یہ بات دربارالئی کے کسی نگتا کے لیے مناسب بہت میں اس کیے ربول اللہ میں اللہ علیہ وسلم کا بھی ہی وستور تھا کہ حب آپ کی دور سے کے لیے دُعا فرا اجا ہے تو بہلے لینے لیے انگتے۔ عدرت کا لہ کا تھا صنہی تھا۔

لم تھ اُکھا کے دعا کڑنا :۔

عَنُ إِبْنَ عَبَاسِ قَالَ سَلُوا لِلْهَ سِبُطُوْنِ اَكُفِلُمْ وَلاَ تَسَأَلُوهُ اَ يَجْهُونِهَا فَا خَاخُهُ اللهُ اللهُ

ستے حس طی کسی ماگ اودنگ کو ای بیاد کے اور پھیلا کے ماگٹا جاہئے۔ اس کی روٹنی میں حنرت حالِقگر بن عباس دمنی انڈون کی دس مدریت کا مطلب ہی ہے کہ حب انڈرسے ابنی کو تک حاجرت انگی جائے تھ اس کے راسنے نقیروں کی طی اتھ مید معے پھیلا کے انگی جائے اور آخریں وہ پھیلے ہوئے ابھی منے بچھیر لیے جائیں ، اس تقور کے راتھ کہ یہ پھیلے ہوئے اتھ خالی ہنیں دہے ہیں ، دبّرکرم کی رحمت وہرکت کا کوئی صدان کو صور دل ہے۔

عَنِ السَّنَائِبُ بُنِ كَيْرِبُدَعَنُ أَمِيهِ إِنَّ النَّبِى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كُانَ إِفَا دَعَا فَرَفَع بَدَ يُهِ مَسَعَ وَجُهَدُ بِيدِ يُهِ وَسِلَّم كُانَ مائب بن يَدِيَابِي دَنِي والديْدِين سيدِب ثَام يَن النُّرِعن سودائِ كُرت مِن كر دمول النُّرْمِلي التَّرْمِلي وَمِلْم كا دمنُود تَعَا كُرْب أَب إِنَّه الْقُلْكَ وَعَا الْتُكُنَّ تُوانَوْمِي لِنِ إِلْهُ جِهِرَهُ مَبَادِكَ يِكْهِرِلِيقَ فَق - (مِن ا فِي دا وُد ، دعوات كِيلِيسِتى)

(قسشرر کے) و مامی اِنَّه اِنْهَ اَنْهَ الرا خری اِنَهِ مَنْ برنجیزا رول اسْرَ مَنْ اَنْ طیه وسلم سے قریب قریب توار نائز این است من او کول نے اس سے آکا کیا ہے اُن کو صفرت این رمنی اسْرَ مند کی ایک موایت سے مرت علط فنی ہوگ ہے ، امام ذری نے سرّے مندب میں قریباً بیں صدیثیں اس کے معلق کی معلق کا کہ معلق کی معلق کا کہ معلق کی معلق کا کہ معلق کی معلق کی

دعا سے پہلے حروصلواۃ ،۔

عَنُ فَضَالَةَ بَنِ عُبَدُ بِ قَالَ سِمَ رَسُولُ اللّهِ صَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ وَكُلُهُ اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ وَلَا يُصَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ عَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ فَعَالَ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ خَعَلَا اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ خَعْلَ هَذَا تُحَدَّدُ وَعَاءُ فَعَالَ وَسَلّمَ خَعْلَ هُذَا تُحْدُدُ وَسُكمَ خَلْهُ وَسَلّمَ خَعْلَ هُذَا تُحَدُّدُ وَمَعَلَى اللهُ عَلَيْهُ فَعَالَ لَهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ فَمَ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ مُعْرَينُ عُونُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ مَعْمَدُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ مَعْمَدُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ مَعْمَدُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ مَعْمَدُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّمَ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّ

دواه الترذي والإدا وُدوالمنائ نغنال بن عبيدرا وي بي كدربولي الشمسلّى الله عليه وسلم في ايك شفن كومنا اس في نماذي دُما ک بھی یہ افتر کی حد کی نہی ملی الشرطلی دِملے پر درود بھیجا قد صفور نے فرا اِکداس ا دی نے دُما میں مبلد بازی کی ، بھراکب نے اس کو بلایا اور اس سے یا اس کی موج د گی میں دوسر ا دی کو مخاطب کرکے اکب نے فرایا جب تم میں سے کوئٹ نما ذرا مصحق و دوما کرنے سے بہلے ، ایک جا ہے کہ افتر کی حروثن کرسے بھراس کے دمول ہر درود بھیجے اس کے بعد ج بہا ہے اسٹر سے مانگے . (مان می ترفی ، من ابی داود ، نسائی)

دُعاکے اخریں امین، -

عَنَ اَ بِى ذُهَبْرِ النَّمُيرِيِّ قَالَ حَرَجُنَامَعُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمَ لَيْلَةً قَانَيْنَا عَلَىٰ رُجُلٍ قَدُ اَ لَحَ فِي الْمَسْلَةِ فَوَقَعْنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ يَسْمَعُ مِينُهُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَ وُجَبِ اِنْ حَتَمَ فَقَالَ رَجُلُ مِنَ الْفَوْمِ بِاَيْ شَبْئٍ يَغِنُمُ كِا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ بِامِبْنِ ، فَإِنَّهُ إِن حَتَمَ بِامِينَ فَقَدُهُ الْفَوْمِ بِاَيْ شَبْئٍ يَغِنُمُ كِا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ بِامِبْنِ ، فَإِنَّهُ إِن حَتَمَ بِإِمِينَ فَقَدُهُ

حضر خاه عارجه ماردی در اوی حضر خاه عبار ترمیم خاردی در اوی

از- مولانانسيم احرفريدى امردى

عكمت على اوراً دربيعاش و صنوت محدث وطوى ادقام فرات مي كا معنوت والداميد كانفي محكت على اور كانفي محكت على اور اداب معاشرت كي مجى مبت كيونعليم ديت رمة تقد اس مللكي جند باش جومير عمانظ مي باقى ده كني مي يدمي يدمي "

(۱) فرایی یون این میس میں کئی قدم کی (یاکس ملاقے کے لوگوں کی) ہرگز دائی فرایا گرد در والے الیے موستے ہیں اور پنجاب والے ویے ہوتے ہیں۔ انعانوں میں چیب ہوادر معلوں میں بیٹرا بی ہے ہے کہ مقاری محبس میں اُس قرم یا ملاقے کا یا اُلٹ کا محاری محبس میں اُس قرم یا ملاقے کا یا اُلٹ کا محاری کنده کوئ موجود ہو ۔۔ اس کور بات ناگوارگزرے کی اور محبس مکدر مومبائے گا۔

(۲) فرایا کرتے ہے کہ (خواہ مخواہ اور بلا صرورت) ہرگز کوئی اپنی بات محبس مام میں فران بر زلانا جر مخالف جمہور میں اگرچہ وہ فی نعشبہ میجے ہو، کمیونکہ لوگ (ایکیرم) ای بات کا انکارکر دیں گے اور تکرر میدا ہو میائے گا۔

رم، فراتے متے کے محلّب مائم میکی خاص خف کا نام لے کرا حرّوا ما اور مرّو مرّئ نہ کیا حائے دمام بات بنیرنام کے ہو) رم، فرایا کرنے تھے کہ اٹ ان کا لباس اس کے امتیاز و کمال پرا طلاع نیے وال بونا جا ہیے۔ اگر دہ عالم ہے تو علمار کا سال اس بینے اوران کی کی زنر گی سرکرے اور درویی ہے تو الباس کی اور درویی ہے تو الباس درویی اور درولینوں کی طبح دندگی گزارے۔

۵ ـ فرات نفی کوجیادت و بیاد پری کا مفسد اظم به ہے کہ مرتفی کونھارے اس طرخ کی سے فوش میں موجائے ۔ لہذا جب کوئ کوسٹی مل موجائے ۔ لہذا جب کوئ کسی مرتفی کوجیادت کا نفید کرنے تو اجبار ہو نا جا ہیں کا کسی مرتفی کی عبادت کا نفید کرے والی ہو جائے ۔ اب اکرنے سے تفسد فوت ہو تاہے ۔ بیجال کسی سے کیفیدت مزاج معلوم کرکے والی ہو جائے ۔ اب اکرنے سے تفسد فوت ہو تاہے ۔ بیجال تعزیب کا ہے اور بسی حینیت سفارت کی ہے ۔ ان دونوں میر بسی اب ابو نامیا ہے کہ حس کو ترب کی شار کا مقاری کے در لیے) اپنے حذر کہ ہور دی سے طلع کرد ہے اور می کوئوں کی ہے اس کو بھی مطلع کرد یا جائے کہ کہ مراس کی سے اس کو بھی مطلع کرد یا جائے کہ کہ مماری مفادش کرد کا گئی ہے ۔ فراتے تھے کہ جن جن امور میں افراد دموظ کا کو اور آئی ہوں ان افوال کے دل ہوڈ نے اور محبت بیدا ہونے کا مراس من مالم کو لینے کام مناسب معالمہ کو لینے کام سے مطلع کرد ماصاب ۔ اُن سب معالمات میں ان ایس ہو نامیا ہے کہ مناسب معالمہ کو لینے کام سے مطلع کرد ماصاب میں ان اس کے دیا ہو کہ کوئی کے داروں کے دیا ہو کہ کوئی کے دیا ہو کہ کام کے ۔

دی خراتے تھے کواکرہ ہولگ جو دنظاہر، مرتبے میں تم ہے کم میں اور دمھن مجہت دین کی بناید، تم کوسلام کرنے میں ابتداکر نے میں ، تم اس بات کوانٹر کی تغمق میں سے ایک تغمت سمحنا اورائٹر کا شکر بجالا ہا۔۔۔۔ ایسے ہوگوں سے خدہ میٹیا تی کے ماتھ میٹی آ ہا۔ اور ان کے حال اور مزاج کو دریا نت کرنا۔ بہا اوقات تھا دا ادفیٰ القفات جس کی تھا ہے نزد مک کوئی حیثیت بنیں ، عوام کی نظر میں بڑی جیز بن حبا آہے اور وہ اس التفات کو بڑی جیثیت دیتے میں۔ اگر وہ اپنی طری منظ اوا دفیٰ التفات بھی نہ دکھیں گے تو بہت رہ جی بھول کے میتو ال حسنہ مد

خربان درین معالمه تقصیب می کنن غربان درین معالمه تقصیب می کنن م

 د) فراتے تنے __ کر یہ بات انتقانہ ہے کہ لباس وطعام وغیرہ میرکسی محضوص جیز کی عادت اللہ اس فرال کی حبات کے در ا دال کی حبائے رحیت مک دہ محضوص مختین شنے مذکمے اُس وفٹ تک حیین مذا ہے۔)

(۸) فرایا _ بیض دوست البیے ہوتے ہیں کوان کی محبت ' ذاتی ہوتی ہے کوجب ترکیج مقاری محبت اُن کے دل میں جاگزیں ہوجائے گی میرکسی حال میں وہ محبت ان کے دل سے باہر مذہوگی ، مذملسی میں مذخوشخالی میں _ اسبیے دوست کو خنیمت شارکز ا اور اپنے فرزند سے بھی ہمبر محبنا _ بیض دوست البیے ہوتے ہیں کہ تھاری کسی فضیلت کے خلود کی وجب باکسی غرف سے محبت دکھتے ہیں ان کو اُن کے مقام پر دکھنا جاہیے ۔ غرف کر سب کو ایک درجے میں مذرکھا جائے اورکسی شخص پراس کے مرتبے سے زبادہ اعتماد ندکیا ہمائے۔

ده) فرائے تھے کہ "کارعا قلال دِحکیماں" یہ ہے کُرکسی چیزسے فقط لذّت مصل کہ لبیا مقصور مز ہر ملکداس لذّت کے شن میں نض صرورت یا آف کرتِ فضیلت لمحوظ ہویا ادا کے سندن کی ۔ ب

نمیسنت مجور ر

(۱۰) فرانے تھے کہ بات کرنے میں ، حیلتے تھرنے میں اور گھنے بیٹھنے میں توی لوگوں کا اخار اختیار کرنا جاہیے۔ اگر چرتم اقدرے ، صنعیعت ہی کیوں ندہو ، اگر کوئ معیوب بات بابزدلی یا بُنُل اتفاقاً تم سے صادر ہوجائے۔ تو اُس کے چھیلنے میں تئی الام کان کوشسٹن کرنا اور اس سے مشرمندہ رم نااور ترکھن اس کے مقابل کی ایجی صفت کا نطاہرہ کرنا ___ ایسانہ ہو کونفس کو کوتا ہی دتھ تبرکی عادت و خویڑ مباشے ۔

رَّةُ رَاحِيان كَعَرْت ثَاه صَاحْتُ ارْفام نَرات جِي كَدابِك دن تَصْرَت والد مَاحَدُ مُصَلِ نماز ظرمبري طرف متوجر موعد اور في الديهيديد مُراعي فرمائي.

گرتو را و حق بخواہی اے بیر نفاط کس کرا مریخاں المحذر درط بھینت رکن اعظم رثمت است این جنیں فرمود کاں جنیر البشری دلے مٹے اگر توراہ حق اختیار کرنا جاہتا ہے توکسی کے دل کو ہرگذمت سانا۔ رحمالی طریعیت میں دکن اعظم ہے ۔ اسمحضرت عملی الشرعلیہ وسلم نے مبی رحمالی کی بہت کھیے تعلیم و تلفین فرائی ہے)۔ اس رباعی کے متعلق نرمایا که دوات و تلملا کدا ور اس کو تکھ لو۔ انٹر نعالیٰ نے اس مفتون کا میرے دل میں القاء فرمایا ہے تاکہ اس کی ٹٹم کونفیسست کروں ہے بیر فرمایا کہ یکھیستا میز ر باعی النرکی طری مفت ہے اس کا بھی تکرلازم ہے۔ صفرت شاہ عبدالرحم کے افغاس نفیہ میں بیرگراعی تھی ہے۔

اے کو نعمتائے تو ارز مدفروں محرفعمتهائے تو از مدمروں

عجزان تُحرِيّو باحث شكر أ كرُبود فضل تو مارا مينون راے وہ ذات کہ تیری تعمیس حس طی صر سے زیادہ میں بیری تعمیوں کا شکر میمی

ماِ مکان سے اہر ہے ۔ لہذا نیرے کرسے ماج ہونے کا اقراد کولیا ہی تیراشکو ہے گر يه اقرار عجر بعي اس وقت بوسك اب حب كرتيرا نفنل دكرم مهارى رمنهاى كرساور

ہمارے ٹال حال ہو۔)

ملك نعتى فصرت محدث دلموئ تحريفهاتي بي كم مصرت اليتال اكثر ومشرّا موا مِن تُومِوا فَيَ مُرْمِبِ حِفَى عَل كُرِنْ لِي عَلْ الْبِيرَ نَعِضَ بِالْوَلِ مِن حَمِبِ مِدِمِثِ بِأَحْبِ

وهدان كى د وىسرى ملك نقد كوترزيج ديقے تھے ۔۔

نسِنهائے طرق حضرت ثناه ولی الله محدث دلدی فرانے میں کہ حضرت ایٹال کی زبان سے بارا خلوت میں برگناہے کہ حضرت شیخ عبدالقا درجہلانی شیسے بونسبست مم فے بائ ہے دہ صاف نزادر بار یک ترمے۔ اور صنرت خواج نفشند تھے ہونسبت میں کی ے دہ غالب تراور موٹر ترہے۔ اور دہ نبت جو کوخواج میں الدین تی تاہے ہم نے ما تعمل كامع وه عن سے نزد كب زا در نائير اساء ا در صفائي قلب سے قرب ترجے۔ ا مب کوان سے بڑا ا در مثنا ذرا تھی ۔۔ کیمراس نے موال کیا کہ الٹرنقالیٰ تک بھو کیے کا کیا طريقب مداس كيجاب من يه أميت مرضى. رِحَالُ لاَ مُلْهُ فِي خَارَةٌ ولا مَعْ عَنْ خِكُولله الگیز زیرمود ہ نور کی ایک ایت ہے جس میں دینداز ناجروں کی معنریت حق حبل محبرہ نے

تربعین فرای ہے اور ص سے بہ بات واضح ہوتی ہے کہ گیا ۔ گی کا دوباد ا ورحا کر استخال میں متخول رہ کربھی ان ان وصول الی الٹر کی دولت وتفریقہ حاسل کرسکی ہے ترکپ ونسیا کی چنداں منر ورت منیں ۔۔

ایک مطیفه استین انبال آیک مرتبه کمی د نقاد کے بمراہ سفر کرد ہے تھے بہلی ایک متی اور سب اس بہی بہلی ایک متی اور سب اس بہی برفرون بازب سوار ہوئے نظے ۔ ایک دنین اتنا دراہ میں اپنی باری سے زیادہ موادہ والم معرف ایشان کرد انسان کرد انسان کرد انسان می اور بربیزگاری دریا نت کرد کر اغیر گوا گھوا فکر کہ لائق کوئی رانسان کرد انسان میں تقوی اور بربیزگاری سے بہت قریب ہے) ہر اکرین بارے میں ہے جو شنے بدر التی بہلی مقصد کلام مجھ کے اور برجند و بے ماخت موجو کہ ہے ۔ اور برجند و بے ماخت موجو کہ اور برجند و بے ماخت موجو کی اور عموم طریق اور برجند و بی ایک ملی لطافت بدیا ہوگئی اور عموم طریقے رمیا در فرد کرکے نے سے جواب میں ایک علی لطافت بدیا ہوگئی اور عموم طریقے می درخوا ہی میں بوگئی اور عموم طریقے کے درخوا ہی میں بوگئی ۔)

خعنرت شیخ اکبری صنرت شاہ حب الرحمی فارونی حصرت شیخ می الدین اب عربی گی مہت معنی الدین اب عربی گی مہت معنی منطب و تعلیم کرنے تقے اور فر ما یا کرتے تھے کہ میں اگر حیا ہوں تو ضوح المحکم کی برسر نبنر نفر پر کروں اور اس کے تام سائل کو آبات واصا دینے کے موانی تا بت کروں اور اس کے تام سائل کو آبات واصا دینے کے موانی تا بت کروں اور اس طرح بیان کروں کو کئی شبہ نذرہے " البتہ وصدت وجود کی نفر بحیات سے برمیز فرما نے تھے کمیونکو اکثر المبر زامذ اس شاد کو بوری طرح مذہم جو سکیں گے اور ورطار الحاد ورذ ندقہ میں شرح المبر کے اور ورطار الحاد ورذ ندقہ میں شرح المبر کے اور ورطار الحاد ورذ ندقہ میں شرح المبر کے۔

مند لمفوظات فی محد بدرائی بمبلنی فیصرت شاہ عبدالرحمی کے لمفوظات تع کیے بی ج انفاس رحمیہ کے اخریں درج بی ان می سے یندیماں میں کرا ہوں۔

فر ایا ۔ سالک کو میا میے کر دات دن ذکر کا اہتمام رکھے۔۔ طالب من کم میا میے کہ دات دن ذکر کا اہتمام رکھے۔۔ طالب من کم میا میے کہ نماز فجر سے لے کہ اسرات کک مرافع میں سطے اور حب ادعی دات ہوجائے نماز تھی دار کے ساور فجر تک مرافع میں دھے جب نین معلیہ کرسے باتی ہوجائے نماز تھی داداکر سے اور فجر تک مرافع میں دھے جب نین معلیہ کرسے باتی

ا نے مغربہ چڑک ہے اکرنید دور موجائے ، اس مبادک وقت میں فتو مات بنیب کا بہت کی فلور مواہد اور بہیت کی گڑنا دگی محوس ہونی ہے ۔ نصوصاً سٹ ججد کہ بہت ہی فضیلت کمتی ہو۔ فرمایا ۔۔ جب کسی دروئی کی صحبت میں جائے اور اس سے شائر ہوتو اس آئر کو لینے ہیرو مرشد کا فیض شبھے کہ یہ قابلت ان کی نظرسے بیدا ہوئ ہے۔

فرالی ۔ اگر کسی طالب یکسی درویش کالی نے ایک باریمی توج کردی ہے اور قید مہتی ہے آزاد کردیا ہے تو لین ایک توج اس کو عمر بھر کے لیے کافی ہوگی بشر طیکہ متعول مجت مرجے ۔ یہ رخوش فتریت) طالب امونت کک شیس مرے گا جب تک اس کا کام بورا مذ مومائے گا۔۔

فرایا۔ طالب ق اگر بیکا نول کی صحبت میں کھی حیلا مبائے نو تھوڑی دہرہے زیادہ نہ میکھے۔

فرایا فرایا کومیا میتے کہ ہرحال می انتظارِ جال مجبوب ختی کہے اور کسی کمی اس فکرسے ذافل نرم دہیاں کے کہ کیک بیک دس کا باطن مثل جرائ روش موجائے اور نظلمہ بیم باقی ندر ہے۔ ہروقت اپنے آپ کومبتدی سمجھے۔ اوراشغال میں اس طسیرے مدوجد کرے گویا کوئی وقت مرشد نے ارشاد فرائے ہیں۔ یا دس میں اپنے جگو کو کباب کرئے اور میں جگر کہ کا خاتمہ ای میکہ حیائے اور اس مجکہ سے کسی دو مری میکہ رتفل طور پر فتفل مور نے کا خیال تقطع کرئے ۔ موت کو حاصر حیائے "اگر مرفے سے پہلے مرمباؤ" والاخاص مقام میں ہو ۔ پر انی قبروں کا دحیان کرے اور عبرت حاص کرے کہ ایک ن میراحال میں ایس موبائے گا۔ میں می فبر میں ہو رہنے جا دُن گا۔ اور جھے کہ میری عمر دفرمن کوئی بیاس مال باتی دہ گئی ہے تو وہ میں مواکی طرح گزر جائے گا۔

اگرکوئی مجھ بیعفد کرے آوا ہے حال بیعودکر، اگراپنے افر ترک و بیاا ور ترک جاہ ا عزت بنا ہے آوکوئی مفائقہ بنیں سمجھ ہے کہ اسی حالت میں کوئی جیز صر بنیں بہونچائے گا اورکسی کا عضہ تیرا کچھ نہ مجاڑ کے گا، اور اگر اپنے افر دنیا کی طرف میلان محسوس کرسے قو مبان ہے کہ ہر چیز صر بہو کیا مکتی ہے۔ الکہ دنیا کی طرف میلان ہونا ہی ایک تنقس صفر ہے۔

دل کا دُنیا می بخبناً اورا آل دنیا ہے محبت کرنا اس سے زیادہ کوئی عرر تنیں۔ اگر تخلوق (خواہ مخواہ) افلار نفرت کرے قوش ہونا جا ہیے کہ مردو دخلق ہفتولی حق ہوجا ماہے اور یہ انجی طح ذہن نئین کرلے کہ اگر لوگ نبطر حقادت دیکھتے ہیں تو پیحفار کا معالمہ چندروز سے ذیادہ کا بنیں ہے ۔۔۔ اِس جہان کی عرفت کے لیے اُس جہان کا کام ۔ حب سے مہینتہ واسطہ ٹرنا ہے ۔۔۔ ہرا دنہیں کرنا جا ہے۔

اس بات بر ممی مینین رکھ کہ ہوائیت وعنالات، ازجائب خدائے۔ حق تعالیٰ کے موا کئی کی خواش و آرز و سے یہ دونوں امر منیں موتے ۔ آخراس جمان سے گزراہے اوراس جمان کو چوڑ ناہے جس جزکو اصطوار دمجبوری کے ساتھ کل چوڑ سے گا۔ بہتر ہیں ہے کہ اس کو آج و اینے اختیار سے چوڑ ہے۔۔۔
اس کو آج و اپنے اختیار سے چوڑ ہے۔۔

آو اگر کسی کی طرف سے کوئی تکلیف اکٹھائے آواس کے حق میں رکھائے برن کہ ملکھمرن ابنی جمعیت وہا فیت کو اللہ سے طلب کر ، اب آگے کو خواہ حق تعالیٰ اس موذی کو منبلائے معیمیت کرنے یا تو فیق نیک بخت ہے ب اللہ تعالیٰ کے ادر چھپوڑنے سے جولگ ل کے اندھے اور طراق ابن اللہ کے منکویں اُن کی صحبت میں ندمیمنا سے اُن کی صحبت سے اندھے اور طراق ابن اللہ کے منکویں اُن کی صحبت میں ندمیمنا سے اُن کی صحبت سے

ربیزکرنا. دطالبِ ش کوچاہیے کہ کئی کمان کو اپنے سے کم درجہ نہ سمجھے ٹنا پری تق الی اس کو ان سے کم درجہ نہ سمجھے ٹنا پری تق الی اس کو ان کر ان کر ان کو ان کو ان کا درخیاں کر ان کا درخیاں کا دا سکال دا سکال سے کہ وہ و ٹرنیا سے کم ان کو کر انتقال کرے اور فنا تہ بخر موجائے۔۔

بزرگان ملف کے کما لات صرف میں عوام بیان کرنے میں تغول ندرہے بلکہ لیے اندر مجی ایک مال بیدا کرنے کی کوشش کرے۔ مطالعۂ احوالی بزرگان میں بھی منعنت ہم کوخود مجی مجدو ہجد کرنے لئے تاکہ بزرگوں وائی کیفیت الٹرتغالیٰ اس کو بھی عنایت فراہے۔ نقط یہ ندمو کہ اپنی مفاخرت کے لیے ان بزرگوں کا ان اندبیان کیا جائے۔ مرف افسانم گئی سرکام نیس حلے گ

ا کرکی کار (اتفاق سے) فضا ہوگئ توسب تک اس کوا داند کر ہے کس کام میں اللہ میں کو اور اند کر ہے کس کام میں اللہ مورک کو کارت ہے۔ اللہ میں کام میں شفول ہونا کورٹ کی بات ہے۔

منول مربو کیونکی نمازاد ایلے بعنہ کئی کام بی شفول بونا نوست کی بات ہے۔ دل مالک پر ج کچھ عالم الکوت سے ظاہر بودہ کسی پر ظاہر نہ کرے ۔ لینے ابنائے جنس کے علادہ کوئ سخف اپنے کو دورت ظاہر کرے تو اس پر کلیتہ اگ ومفتون مذ جو حبائے اس لیے کہ اہل میں ایک آر ہوتے ہیں ۔ حب کے کسی کو صاوق مذیا ہے اور کفش بردارا ہل اللہ میز فر با نبردارا ہل اللہ مدد کھے لے اس وقت کے کسی سے ابنا دانہ

المرائد المسكر المرائد المسكر المرائد المرائد

ببیری بین لفت را کے سول ایجنٹ جناب الیں حمیدالدین صاحب ۱۹۳ جنجب کر اسٹریٹ مہیں منزل ۔ کمرہ نہ سجالے

إاعظم المحالية المعامرين

(مولانا تقى الدّين صاحب نروى منظامرى) منا دواداعلوم تدوة تدرة العامار كاعفت

زيرطبع كماب" مى تين على م ادران كم على كارات كالك إب

ك الدارد الزار عيد الم مقدمه اوجز المالك صديد كن عسلام الوقين . كن جمسة التر المهالة ويام ا

ان تمييه لکتے ہيں.

دلما ذهب دعل الى الكوفة كان اهل الكوفة فبل أن ياتيهم قداخذوا المدين عن سعدبن ابى وقاص و ابن مسعود وحذيفة وعماروا بى موسى وغيرهم عمن ارسله عمرالى الكوفة أيه

حبب جھنرت علی کو فرتسز لعین کے گئے ہیں آؤ ایپ کے وہاں اُنے سے میٹیر حضرت موری ابی وقاص بحضرت عب اِنٹر بن مور بحضرت حذیعیہ بحضرت عمار بحضرت او بوئی وغرہ (حضی الٹر عہم) سے رحن کو حصرت عمرضی الٹرعنہ نے کو فدروانہ کیا تھا) کو فدوالے علم دین جال کہ جھکے تھے۔ معمالہ کام میں سے ایک ہزار کیاس صفرات جن ہیں جہمیں وہ بزرگ بھی ہیں جوغرو کہ بدر میں دیول الشرصلی الٹرعلبہ و کم کے ممرکا یہ میسے تھے ، وہاں گئے اور کونت اختیار کی ہیں

ام ابوائسس احمد بن عب الشرع لى المتونى سات شام سے زيادہ بقداد تبائ ہے وہ فرانے ہيں كم كوند ميں ڈيڑھ ہر (ارتسحابہ اكرا ترک علائہ بودى نے كو ندكو داراففنل اففنلار كالفنب ديا ہے ہيں

تقبیل ملم ام صاحب میں مال کی عمر می تھیں ملم کی طرف مزور ہوئے بہتے ادب ام ما حب بہتے ادب ان ان اور اس کے معلقہ دیں ان اب اور اس کے معرف میں کیا ۔ کچھ عرصہ کے بور نفیہ وقت ام ما دیے معلقہ دیں میں شرک ہونے گئے ۔ حضرت ما دج مشہورا ام اور اتباد وقت نفی بڑے بہت ابسین سے استفادہ کر حکمتے بحضرت عبدالشرائ مور اسے جرمل الملم ما موقعہ کا حلاا رائما اس کا مرامین برد می انتقادہ کر حکمتے بحضرت عبدالشرائ مور اسے جرمل الملم و تفقہ کا حلاا رائما اس کا مرامین برد می انتقادہ کر حکمت اس کا مرامین برد می انتقال مستار کا انتقال مستاری میں بردائیں

العمداع النة منيط ، كه نع المنيث مناسس ، كه نع القدر ميري ، كه شرح ملم إب العسداة في الغروالعور عن المناسبة الما المعام المناسبة الما المعام المناسبة الما المعام المناسبة الما المناسبة الما المناسبة ا

ماربزار تبائ ہے علام سیطی نے تبیض الصیف میں اورکردری نے مناقب انی تنبیف میں اام صاحب کے شیوخ وارا تذہ کے نام گذائے میں .اور تولانا عبد الحی فی نے مجی التعلیق المجیمی بہت سے شیوخ کا تعارف کوالے .

ام صاحب کے شیوٹ کی ایک خصوصیت علامیٹر آن کے میں بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ ام صاحب نے جس حدیث کی ایک خصوصیت علامیٹر آن کے میں بیان سے مال کیا ہے ، حبکی ام صاحب نے جس حدیث میں کوئی اور کی تھی داوی میں کہ می میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی ہوئی میں کوئی ہوئی معمدت بیان کیا گیا ہے تو وہ ابور کے رواۃ کے کا فاسے ہے۔ ام صاحب کے شیوخ نقد میں بیٹ دونوں کے حام معربے کے شیوخ نقد میں بیٹ دونوں کے حام معربے کے ا

نه بروتغوی میدانترین مبادک بیان ہے کہ میں نے کو فد بہویج کر دریافت کیا کہ بیاں پرہے مزیادہ پارساکون ہے ؟ تو لوگوں نے کما کہ ابو صنیفہ مجھے ۔ فرد انھنیں کا بیان ہے کہ میں نے امام ابو صنیفہ سے برحد کر کئی تھی ۔ صنیعہ سے بڑھ کر کسی کہ بارسا اپنیں دکھیا۔ حالانکہ مال و دولت سے ان کی اُڑ ماکش کی گئی تھی ۔ فرد کم معاصب محد کے حالات بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حضرت ابو بحر صداتی ومنی انگر عدد کے افعال و او قال اور اخلاق اختیار کرنے کی کوشش کرتے تھے کیونکہ حضرت ابو بحر صداتی و معابد کام میں افعال اور مالم و فقد اور بر بہر گاری اور سخاوت میں میں ہے ایک تھے اِسی طرح امام میا حب تا بعین کی حیا عست میں جی آی

الم صاحب كى الكيام نفنيلت المجارى وسلم اورابونيم في صفرت الدم ريم سے رهبرائى في حضرت و الدم ريم الله والى الله عليه والله والله عليه والله والله كل يه صريف نفل كاب كوات في الله والله والم كى يه صريف نفل كاب والله وا

له مقدر اوم: عدا . که حق التقاعن از علا رداد کوژی صلات مفدرا دیزالمالک مده مدر این الک مده مدر المالک مده مدر المالک مده مدر المالک مده مدر الم المدر المرابع مدر المرابع مدر

ذكادت دزان الم صاحب كى ذكادت وطباعى متهود بعلامه زمبى فراتے بي كان فى اذكياء مبنى آدم ، يعنى الم البحضيفه كاشار وُنيا كے متحب اذكياء ميں ہے۔ الم صاحب كى ذائيء مبن الم البحث فراست كوسب نے ليم كيا ہے ، محد الفّارى كئتے كئے كہ الم البحضيفه كى المي المبحرك حتى كہ الم البحضيفه كى المي المبحرك حتى كہ الت جيت مي ، دائم مندى كارتر بايا جا آتا على بن عاصم كا قول ہے كہ اگر ، وهى دنيا كى عقل الك بليم من اورد دسرے بليم مي حضرت الم البحضيفه كى عقل ركھى حالت قوالم من كا يّد معادى بوكا.

ام صاحب کاعلی مرند ادام دکیج فرلمتے بیں کہ میرکسی عالم سے بنیں الما جرا ام الجمنیف سے نیادہ نعتیہ ہوا دران سے بہتر نماز ٹرکھنا مولیہ

نفری تمین کیا بر مفیاں کو تا کے ایک کا فافل سے نوام مما حب نے بیار کیا۔ اس کو مرتب و مفین کیا بر مفیاں کو رہ کے ایک مفین کیا بر مفیاں کو رہ کا بر اسے دائیں کا رہے ہوائے خارج ہن میں ہا ورحی لیس اللہ مما حب کی محلب سے دائیں کا رہے ہوائے خارج ہن میں ہا ورحی لیس کی مبارک کا بیان ہے کہ علم وعقل میں امام او منیفہ کی نظیر منیں رعلم سے مراد اس دوری ملم معدمیت میں ہوتا تھا ، مفیان ہو عین کے عبال کا دین کے عالم موسے اور اس کے بعدا مام او منیفہ کی نظیر میری کے عبال کا دور اس کے بعدا مام او منیفہ کی نظیر میری کے بین اسے لیے دور اس کے بعدا مام او منیفہ کی نظیر میری کی میرن اسے لیے دور میں ایک میں کا میں کی نوا نے نوا کے حس کو فقہ کی معرفت منظور مو وہ امام او منیفہ کی نظیر میری کا میں منی کی میں کا دور اس کے منا گردوں کا دون کی خرا نے نفلے کو حس کو فقہ کی معرفت منظور مو وہ امام او منیفہ کی اور اس کے منا گردوں کا دون من کی طب

الم ما حب كى البيت الم ما حب ك افا ذ تباب ك جذف على المذه تق المجيع حنوت الني بن الك جرحف و المعنيل عامر بن الك جرحف و المعنيل عامر بن الك جرحف و التربي برالان في مسلام من و فات باى برحال جهور موثن و الله في مسلام من عبد التربي برالان في مسلوم من و فات باى برحال جهور موثن و محققين ك زرك بر بات ملم سب كه الم معاصب في الخفرت معلى المدم المرسلم كا

له مدائن ميوا . مه مرفق ميم

جال بنیری دیکھنے والوں کے دیرارہے عقیدت کی انگھیں روش کی تقیں بعض صابتے ا ام صاحب کی تا بعیت کا اُنکارکیا ہے لیکن جمبور محدثین ومحقعین کا اس راتف ق ہے،عالم م وَمِنْ فَرَائِدَ مِن كَ مَعْرَت النَّامِن الك كوبارار ويجما النج الاملام ما فظاب حجر الحقة مي كراام المِعنيعُ كے زانے مِن كو قدمي كئي صمالة كرام جمع بحق، لدّد المام معاصب كاطبقة العبين من بونا ثابت شره حقيقت مع اليفعيلت وليرائد من كسي كومال بنين موقى مي الم الک والم ما دزاعی وغیرہ ما حب اکمال بیان کرنے میں کوالم صاحب نے ام معالیہ کام به کود میجاشد. این سلیے تمام محدثین کرا دمثلاً ما نظین حجری ، علامہ ومہی ، علامہ ذوی ' زین الدین عراتی ، ابن جوزی ، دار تطنی وغیره نے امام صاحب کی تابعیت کوتسلیم کیا ہے ہے البته مجدف كا دوسراميد سيب كرام إا مام صاحب كاكسى صحافي استدرواب كراأاب ے اینیں ؟ تعض علماء نے صمار منسے ام معاصب کی روایات کا انکارکیاہے ، ام دانطی مِصْرَيْهُ لِنَا مُهَامِهِ الرِيلِقِ ابوسيفة إحداً من الصحابّة اندرِيامي انساً بعيشه ولمدسم مدرته الومنيف نے كى مماني سے لاقات بنيں كى كر مفرت اس کو دیجیا ہے لیکن ال سے سماع مصل بہیں ہے فطیب بغدادی نے بھی وارتطیٰ سے بیدا الفان كياب، يحية بن "لايص لاب حنيفة ساع من الن بن مالك" الله الله ان کے بعدعام اردی ملی ارتے اتھیں کی تقلید کی ہے ، تقیید ہے ما فطین حجرام جیسے محقق نے معی دورود است اختلاب بنیں کیا ، حالانکول ان المیزان می ترحمه حاکثہ بنت عجرو کے تخدير كار مين كار قول فقل كمام كه" ان اباحليفة صاحب المرائ سمع عائشة بست عجد و تعوّل ممعت وسول الله صلى الله عليد وسيامه يعول اكثر مندالله الجرا دلا آكله ولا احرمية " بينك المعنيف (صاحب الهاى) في معنرت عائش منت عجر

له تهذیب المرزن آجه عائش مقدم ا دج صن سل کم تبین له میغدمث . کله تا ایخ میزاد می است ما ایخ میزاد می است م

کونراتے ہوئے ناکھیں نے دسول نٹر منی نٹر علیہ ولم سے ناکہ دوئے ذمین پر اسٹر کا بہت بڑا لئر کا اور نہ میں حوام کتا ہوں ، ۔۔ بیاں امام صاحب کا حضرت عاکمت بنت عجر دسے میاح واضح طور پر تا ہت ہے ۔ ان کے علا دہ مقد دصحابہ سے امام صاحب مدینی سن ذیں بطا ہران کے انکار کا کوئ وجہ بنیں ہے ، کو نکوام ملم کے نزدیک ایک معاصر کر مینی سن ذیں بطا ہران کے انکار کا کوئ وجہ بنیں ہے ، کو نکوام ملم کے نزدیک ایک معاصر کے ایک مواجع عند دوایت کرے تو وہ دوایت تھی صاب کے دونوں کی شرطوں بر کے نزدیک ایک مزنبہ طاقات کا ہونا بھی انھال کے لیے کا فی ہے ۔ اس لیے دونوں کی شرطوں بر امام صاحب کا صحابہ سے دوایت کرنا انھال برمحمول ہوگا۔ اس لیے عبدالقادر قریبتی ، طاعلی قاری ، حافظ بردالدی حینی وغیرہ نے اس کوئیلم کیا ہے ،

٣٣

ام مها حبُّ ادراام الکُ اَ تَعْیَد بنِدَاری نے ام الک کے اقدال جرح ام صاحب کے متعلق اپنی ایک فراتے ہیں کو ان کا اِسّان متعلق اپنی تاریخ میں نفل کیے ہیں ، گرٹا اور موطا اوالوئیہ ابھی الکی فراتے ہیں کو ان کا اِسّان ام ماک کی طرف صحیح ہنیں الک مورکی ہمریکی ، توفق اورخوارزی نے بیان کیا ہے کہ ام الک ام معاصب کی کتابوں معین ان کے المافرہ کی کتابوں سے استفادہ کرتے تھے لیہ

بعض علما و نے ام اوسیفی کو الم م الک کے لا فرہ میں شاد کیا ہے ، علا مرزمی کے اشہب کا تولف کیا ہے ، سام اباحی ف د بین بدی مالات کا لصبی بین بدی ابید " میں نے الم ابوسیف کو الم م الک کے رائے اس طیح دیجا جی طی بجہ باب کے سامت ہوتا ہے ۔ اگر جہ الم مما حب کے لیے یہ بات کوئ عادی نیں ہے ملکہ یہ تو غایت کروائک الدی ہی اس واقع کی تربی ہے ۔ گر علامہ کو تری کے اقدم المالک میں اس واقع کی تربی ہے ۔ " فما بروجه الذهبی فی نترجمة مالا فی طبقات الحفاظ عن اشہب لا بصح الا إذا کان فی تحماد بن آبی حقیق ند و ون ابدی لان میلاد اشہب سے الله کی جدد این تول ابن یون کی ہے وہ معلی ہے کہ دوایت نعل کی ہے وہ صحیح بنیں ہوگئی ہے ، ممکن ہے کہ الم صاحب کے حما حبراد سے اد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے اد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد دیں ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلامی ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلے میں ان کا یہ بان موسی کے معا حبراد سے حاد کے کیلے میں ان کا یہ بان موسی کی موسی کی حداد کیلے میں ان کاروں کیا کہ موسی کی حداد کیلے میں ان کاروں کو کو کو کیل کے کہ کاروں کی کی دو کو کیل کے کہ کو کی کاروں کی کی کاروں کو کی کاروں کی کی کاروں کی کو کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کو کو کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کو کی کاروں کی کو کی کاروں کی کی کاروں کی کو کی کی کی کاروں کی کی کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کی کاروں کی

ىك تانى*يەنىلىپ مىلا*ر

ای لیے کہ اہم کی پیدائش سے اور الم مها حبکائن وفات سے اور الم مها حبکائن وفات سے اور الم الم الم اللہ کی دختی بھوا م مها حب کے بارہ میں ان کا وفات کے وقت انرب کی عرب کی عرب کی بیدائش معرب ہوئی تھی تو اس طے کا کوئی بیان کیو بوسی مع وس کا ہے۔ عملا وہ انہی انتها ہی کی بیدائش معرب ہوئی تھی تو اس عرک بچے کے لیے مصرت مفرکر کے مریز حانا اور الم مالک کی محب میں الم مها ب کو دمیان تروت ہوئی تھی تو الم الک کی موامیت کہا مجمی خود محمان تروت ہوئی تھی تو الم اللہ کی موامیت کہا مجمی خود محمان تروت ہوئی تھی المروا تا عدم میں کھا ہے ، ان اجا حدیث تہ میں کھا ہے ، ان اجا حدیث ته المروا تا عدم میں کھا ہے ، ان اجا حدیث تہ ما الم اور اللہ اور اللہ اور اللہ تا مربلہ زما فی کہا بھیا الصحة موامیت کی المروا تا عدم میں کہا ہوئی المروا تا عدم میں کا امام مالک سے دوارت کوئا اس میں میں ہوئی المروا تا ہے اور دولوں کی موج سے الم الم المربلہ نوان کے تو بر طور اللہ المربلہ ترما کی کہ المربلہ کی بھی المربلہ کی بھی المربلہ کی بھی المربلہ کی بھی المربلہ کی المربلہ کی المربلہ کی بھی المربلہ کی بھی کہ کی دوار المربلہ کی حدیث و مالک کی مدالہ کی المربلہ کی مدالہ کی بھی مالک کی دوار المربلہ کی دوار المربلہ کی دوار المربلہ کیا کہ کی دوار المربلہ کی موالہ کی دوار المربلہ کی دوار الم

آ فذعلم خطیب بندادی نے یہ دوارت نقل کی ہے کا میرالمومنین او حفر نے الم صاحب دریا دنت کیا کہ اسے خطرت دریا دنت کیا کہ اسے خطرت عربی کا میں نے خطرت عربی کا میں معود کے عربی اندازہ معود کے عربی اندازہ معود کے شاکر ددن سے علم مال کیا گاہ میں اندازہ معود کے شاکر ددن سے علم مال کیا گاہ

صنرت ٹاہ ولی انٹرصائ فراتے ہیں کہ نمیب ضنی کی بنیا دھ برانٹر ٹن محود کے اُل مصرت علی ہے۔ اُل کا دی اور قاصی شریح دغیرہ تضاۃ کو فد کے نمادی ہے۔ امام ابرصنیف ہے۔ اوران کے ظافرہ کے ذمیب سے بہت کم انوان کیا گئے ہے۔ از اہر ہی تھی اوران کے ظافرہ کے ذمیب سے بہت کم انوان کیا گئے ہے۔ ابراہیم شخص کے ذمیب برتخریج مرائل میں امام صاحب کو فرا طلع معاصل تھا فروگ

ك ارك بندار مام

الم مماحب نے نقد املامی کی ترتیب و تدوین میں جوعظیم المثان می دانہ خدات انجام دی جی وہ محاج بیان منیں جی ، بیان کیا حاباً ہے کہ الم معاحب نے حبق رمساً لی مدون نیکے جی ان کی تعداد بارہ لا کومنز مزادسے زائد ہے ہے

مله والمانفان في مبيال مثلاد كه النك المويد منا - المؤثري من سله الباير والنابر ميا

لکھنڈ کے مشور عالج ڈاکٹر حسکیم تیدعب دانعلی حتی کے بیک مخصوص مجتر بات

مِلْهُ كَابُتُهُ، حَسَىٰ فَارْتِمِينِ اللهِ كُونُ رود الكُفنو



مُرْمِسَتِ (أَوْلُ قَالُولُنِ

از جاب دحیوالدین خاصها حب ان در ابط کوج چیز مضفانه طور برستین کرنی ہے، وہ قانون ہے ۔ گربیحیرت انگیز بات ہو کہ کی در ابط کوج چیز مضفانه طور برستین کرنی ہے ، وہ قانون ہے ۔ گربیحیرت انگیز بات ہو کہ کی گانان دین نہ نہ کی گا قانون دریا فت نہ کررکا ۔ کھنے کو اگرج سادی حربیا میں الجہ جری فغاذ کے موادن کی بیٹ پر کوئ حقیقی وجہ جواز بھی موج دہنیں ۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ دائج الوقت قوائین اپنے میں معلی اور نظر یا تی بنیا دسے محروم ہیں بسئر (ایک الفاظ میں قانون خود کے ایک کام میں بایا ہے ۔ اس نے ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ قانون خود کے ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ قانون خود ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ قانون خود کا نام ہے ۔ اس نے ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ قانون خود کا نام ہے ۔ اس نے ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ اس نے ایک کاب تھی ہے جس کا نام ہے ۔ اس نے ایک کاب تھی ہے۔

(THE LAW IN QUEST OF ITSELF) ابِي ٓ النَّي النَّم مِن

دور جدیدی ان مماک بر بے شادلو یج تیاد ہواہے۔ برے برے واغ ابنی اعلیٰ صلاتیں ۔
اددانی برترین ادقات اس کے لیے صرف کرتے دھے ہیں اور جمیر ذان انکا دیڈیا کے مفالڈ کا دے الفاظ میں " قانون کو ایک فربر درست فن کی حیثیت ہے کر اس کوعظیہ تی تک بہو نجا دیاہے " گرانبک کی مراری کوشیس قانون کا کوئ مفقہ تصوری ل کرنے میں بائے مربی جن کہ کہ کہ امام قانون کی مرازی کو افزان کے الفاظ میں اگر دس قانون کا فون دانوں کو قانون کی تعریف یا اور کہ کیا دہ جماع اسے قوام المائی ہم کہ گیا دہ تھی محتلف افزان کی محتلف میں اس طرح کی اختیاد کردہ و مربع ترین تیم کی اجابا ہے۔ گران کی فنیس آئی ذیا دہ جن کہ مہد کے محتلف میں اس طرح کی اختیاد کردہ و مربع ترین تیم کی مدند ہوں میں مجی منیس آئے ۔ مثال کے طور ہم میان اسٹن رہان کا مسلم کی محتلف ہو دنیسر میش رہان کا مسلم کی اس کے محتلف میں دنیسر میش دونے میں اس کے محتلف میں دنیسر میش کا دون میں کہ محتلف میں دنیسر میش کا میں کہ محتلف میں دنیسر میش کا مدند ہوں میں میں میں کا مدند کا میں کہ محتلف میں دنیسر میش کرون کا محتلف میں محتلف میں دنیسر میش کرون کرون کی محتلف میں کھلا ہے کہ دونے میں کرون کو محتلف میں دنیسر میش کرون کیں کو مصلف کو دونہ میں کہ محتلف میں کو محتلف میں کھل کو دونہ میں کو دونہ میں کو میں کو محتلف میں کو محتلف میں کہ محتلف میں کہ کو دونہ میں کا محتلف کو محتلف کو دونہ میں کو دونہ میں کو میں کا محتلف کو دونہ میں کو محتلف کو دونہ میں کو دونہ میں کا میں کو دون کو میں کو دونہ میں ک

تهاری ومیع تشم بندی (BROAD DIVISIONS) میں سے کسی ایک میں مجی پوری جموزو نہیں سجھتا۔"

" به ایک حقیقت بے کم مزنی تمذیب کو اس مرکه کا کوئ عل اب تک اس کے موانسی ل مکا کہ اور اس کے موانسی ل مکا کہ وہ گا ہ گا ہ ایک ایم است در مری انتما کی طرب لڑھک جایا کرے یہ

LEGAL THEORY, P. 18

مان اسٹن بی کی کاب بہلی بارسائٹ او میں ٹائٹے ہوئی ، اس نے دیجدا کرقت افذہ کے بغیر کوئی افزہ کے بغیر کوئی تا وان قانون ہیں جا۔ اس لیے اس نے قانون کی تعربیت ہی ،

" قَانُون الْكِيمُمْ بِي حِرِيا مِن طور بِ الحلائمُن (POLITICAL SUPERIOR) كَ لِيَ الْفَرْكِ إِلَّهِ"

A TEXT-BOOK OF JURISPRUDENCE, P. 56

ال تعرب من قانون ب ایک صاحب انداد کا فرمان (-command of the sov) بن کرده گیا۔ دبیش معفمه)

چائ درکواس برخد دامتراضات کے گئے نیز حکمانوں کی برعوانی دکورد ہوں می دیفوا کو اگر قانوں مازی می قوم کی مرمنی کو نبیادی حیثیت مامل برنی چاہئے۔ جبائی دیسے علما کے قانون بیدا ہوئے جنوں نے کس لیسے منابطہ و قاحدہ کو قانون سلیم کرنےسے اکارکیا جس کی بہت برقوم کی رمنامندی زہو۔ اس کا نتیجہ برہے کو ایک منا بطرتها م المباعلم اور علمین اطلات کے زود کی صحیح اور غیر جو نے کے اوجود محص اس لیے البی کہ نہیں ہوسکتا کہ رائے عامداس کے خلات ہے بشلاً امریکا میں شراب ب بابندی کے قانون کو امریکی توم کی رصاحتری نہ لینے کی دجہ سے قانون کی حیثیت مصل بنیں ہوگ ۔ اسی طرح برطانیہ میں قبل کی سوامی توم کو ٹی ٹی اور ہم مبنی جیسی قبیع حرکت کو قانون کی معدمیں المانا پڑا بمالا کم کک کے بچے اور منب دہ لوگ اس کے خلاف ستے۔

اس طی بیات می زردمت به کا موموع ربی مے که قانون قابی تغیر می با قابی تغیر مقودی کلی و در زار گرسخدید میں قانون طبیعی یا قانون فطرت کو کانی فرنغ بردار دس کامطلب برسخاکد افسان کی جفطرت مے دہی قانون کا بهترین ماخذ ہے ،۔

" نطرت کا تعاً صاب کہ ہر شے ہر حکومت کا می خوداس کے نطری تعاخوں الد دہنا اصولوں کے میر کے تعافی منا ہے کہ ہر شے ہر حکومت کا می خودات کی منکل میں بدر کیے ہیں۔ فعدا کی منکل میں بدر کیے ہیں۔ فعدا انسان مرد کا من من خود این عمل کے خدر سے ہی قائم کی حاسکتی ہے۔"

JURIS PRUDENCE, BY BODENHEIMER, P. 164

وس تقورف فافون کو ایک آفاتی نبیاد فرام کی تعین وه ایک ایسی چیز تھیا جانے لگا جس کو ہمیشراک ہی دہنا جلسے ۔ بیسترحوی اورا مخارحوی صدی کا قانونی تقور تھا ، اس کے بعدد دسرا مکتب فکر بیرا ہوا اور اس نے دعویٰ کیا کہ قافون کے کہ فاتی قراع دملوم کرنا باکل نامکن سے ، کو لم ر KO HLER) لکھتاہے :-

" یمان کوئی ابری قانون (ETER NAL LAW) نمیں ہے۔ ایک قانون جو ایک جد کے لیے موزوں ہے دہی الاڑی طور پردو مرے جد کے لیے موزوں منیں موسک آ۔ مم صوف اس بات کی کوشش کر کھنے میں کہ مرکا چرکے لیے اس کے مزا ب حال نظام قانون فراسم کردیں ۔کوئ چیزج ایک کے لیے خیرم وہی دومرے کے لیے صلک ہوئی ہے "

PHILOSOPHY OF LAW, P. 5

اس نفور نے لینے میٹ رونطریہ کی خلعی واضع کی ۔ گراس نے دوسری خابی یہ میدا کی کی خلفہ قانون کا مارا اس خام کی اس مارا اس کا مختم کردیا یہ تصوران فی فکرکوا ندھا دھند تغیر بذیری (RELATIV V 15 AND) کی طرف سے میآ کا ہے اور جزئے دیکی بنیا و سے محرم ہے اس لیے اس کی کوئی نزل بنیں ۔ یتموز ذکی کی تام فقار کو ٹیٹ کرکے کو تیا ہو نجرایک گرده نے برطرف سے ممٹ کر عدل کے بہلو کو بہت زیادہ ایمبیت دی ۔ لارڈ برائٹ (BRIGHT) ایک اقدام ایمبیت دی ۔ لارڈ برائٹ (DEAN ROSCOE POUND) ایک اقدان کو اندو کو گئے تام بجرایت اور ت افون " راسکو پا دُنٹر ایک ایسی بات کہنا ہے جس کی صداقت برمیں اپنے متام بجرایت اور ت افون مطالعہ کے بیٹر میں این مقد __ انسان موجکا ہوں وہ یہ کہ فاؤن کا ابتدائ اور فبیا دی مقد __ انسان کی کا فلٹ (Quest of justice) ہے "

و کے دہ کچھ علمائے قاون کا پی خیال مقل کرنا ہے کہ دہ دنوں طفہ کا فون کی بجول بھیاں میں گردش کرنے کے بعد یہ ہجور ہو ہے ہیں کہ فلمفہ کا فون نے قافون کے مقد کے فلمفیا نہ مطالعہ کی جو کشش کی ہورہ کنے بہیں بہو بختی رصفہ ۱۰۱) بجروہ موال کرتا ہے بکیا کچہ مبیادی افدار ہیں جو ارتفائے قانون کے لیے اگریر میں اس کی دینا کو تی بیس بولکیں لیکن وہ قانون کے لیے اگریر میں اس کی دینا کو تی مورت نظر نہیں ان کے دیا ت بھی اس کے صول کی کوئی صورت نظر نہیں ان کے ایک کرفت یہ ہو کہ ذمیر اس کے صول کی کوئی صورت نظر نہیں ان کی دیا تھا۔

یر میر در ت یہ ہے کہ ذمیر الگ کرنے کے بعد اس کے صول کی کوئی صورت نظر نہیں ان کے ایک کوئی مورت نظر نہیں ان کی ایک کرفت کے ایک کوئی صورت نظر نہیں ان کی ایک کوئی مورت نظر نہیں گئی ہے تا ہے تھا کہ ان کوئی کا ان کہ دین والوں کی تدوین وشکیل میں ذمیر کا بست بڑا صحد ہوتا تھا ۔ جا بخی تا دین قانون کا ان کہ کہا ہے ۔۔

" تحریری طور برنمضبط قافون کاکوئی ایرانظام ، حبین سے بیرود CPE Ru کسمیں بنیں لمناج اینے دور آغازیی سے زمبی رموم وعبادات کے ساتھ ہم رشند ندالم مو"

EARLY LAW AND CUSTOM, P.5

اب وفت آگیاہے کہ اس حقیقت کونسلیم کیا حائے کہ خدا کی رمنهائی کے بغیرانسان خود لینے لیے خالون ومنع نہیں کرسک کا مکاس کوشش کو مزیر حاری رکھنے کے بجائے اب ہما رسے لیے بہتر موکا کہ ڈاکٹر فراکڈ میں کے الغاظ میں ہم اعترات کرلیں کہ :-

ا ان محکف کوسٹسٹوں کا جا کر ہ ایا جائے ترین متجہ برا مرم کا ہے کہ انعا مدے حقیق مویا دکر معین کرنے کے لیے ذہر ہے کی رہنائ مال کرنے کے موا دوسری ہرکوشش بے فائدہ موگا اور انعا من کے مثالی تقور کوعلی طور پر تشکل کرنے کے لیے خرب کی دی ہری اساس بالکن مفود طور رضیتی اور رہا دہ فیاد ہے۔"

LEGAL THEORY . P . 450

ذہب کے اندرہم کو وہ تمام بنیا دیں شارے میچ شکل میں ل مہاتی ہیں جوا کیے معیاری قانوں کے لیے ابرین کاش کر دے ہیں گر وہ اب تک اسے نہا ہے۔

اد قانون کا رہے بہلا ادرلازی موال بیہ ہے کا قانون کون نے ، وہ کون ہو جمئی خطوری ۱۵ مسکے اگر سے کسی قانون کو قانون کا درجہ عطا کہا جائے البرین قانون انبک اس موال کا جواب حال نگر کے۔ اگر ماکم کو بحیثیت حاکم یہ مقام دیں ق نظری طور پر اس کی کوئی دلیں بنیں ہے کہ ایک یا چند اشخاص کو دوسر کا مول کوں کے مقابلے میں یہ اتبیازی حق کبوں دیا جائے اور حری طح جائے ہے اور انجام کو قانون دیا ہے۔ اور حری طح جائے ہے کہ اور انجام کو قانون ماز اور حری اور انجام کو قانون ماز اور انجام کو قانون ماز اور انجام کو قانون ماز اور حری ہو جو با ہے تا فون بنائے اور حری طح جائے ہوگی وہ مارتوں اور واقعیتوں کی صرورت ہو مول کی دو مان میں ورک موسل کی دو مام کو کو مان میں ورک موسل کی دو مام کو کو کا ایک جو راہے محاشرہ کی مارتوں اور واقعیتوں کی موسل کو کو کا این دارے مواسے جو راہے محاشرہ کی این دائے کے کہا ہے کو دو ان میں ورک موسل کی مارتوں اور کی موسل کی مواسے جو راہے محاشرہ کی اینی دائے ہو۔

رودہ ذائے میں اس کے کا کا گراہے کو دی آبادی کے عاقل اور بالغ افراد اپنے نائندے منتخب کریں اور مینتخب کر اس اس کے خائن سے کہ حقیقت سے اجتماع کے لیے قانون بنائیں گراس اس کو عرصوں دو عدد کی اکثریت کی بنا بریوش لی مجا ہے کہ وہ وہ منقصدی کی غیر معقولیت اس سے طاہر ہے کہ او نفیدی کو میں میں گراہ من میں اس میں بالم میں اور معقبت یہ ہے کہ اس المعقد کے اور انتخابی کہ دو اور معلق آفلیت کو یہ بوق لی مجا آب کہ دو انتخابی کہ دو انتخاب کو کہ کو انتخاب کو انتخاب

اسطح فلنف قانون کو آجنگ اس مرک کا کوئی دانقی صل معلوم خرد مرکا . فزیب اس کا جواب بردیا ہم کا خواب بردیا ہم کا کا فافون کا افزی خداری اس کا جواب بردیا ہم کا فافون کا افزی خداری کا خانون کا افزی خداری کا خانون کا افزی خداری کا خانون کا افزی خراری کا خانون کا خانون دھنے کرے اسکے مواکئی مجی بھیں ہے جس کو پیشین نے معاملے ۔ یہ جواری آن اسارہ اور معقول ہے کہ وہ خود ہی بول رہاہے کہ اس کے موا اس مسئے کا کوئی اور جواب بھی ہو کہ اس کے موا اس مسئے کا کوئی اور جواب بھی ہو کہ اس کے موا اس مسئے کا کوئی اور جسے ہی اس کے جواب میں برائی کے دور جسے ہی اس کے دور میں میں موالی موالی ہو اور جسے ہی اس کے دور میں موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور میں موالی موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور موالی موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور موالی موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور موالی موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور موالی موالی موالی موالی دور جسے ہی اس کے دور موالی موال

اں جواب میں قانون بنانے اور مکم نینے کاخل ٹھیک اس حکہ ہم بڑے گیا جہاں نہ ہو نیخے کی وجہ سے ہادی ہجہ جو اس جاری ہے ہو میر ہنیں آتا تک کیم اس کوکراں لے عباشی الناؤں کے اور النان کوحاکم احدقا فون ما زمینیں بنایا مبامکیا اس حق و نسرن اس کو ہے جو ما در سے الناؤں کا خالی اور بالفغل ان کاظمیعی حاکم ہے۔

ہ ۔ قانوں کا ایک بہت ٹرا سوال بہ ہے کہ کیا اس کا سارا صداف ان ہے یا اس کا کوئ جُرْحَیْقی نوعین جُرِ دکھنے۔ دوسر نفطوں میں مے کہ بردہ قانون جائج دائے ہے وہ کل بدلا ماسکیا ہے۔ یا اس کا کوئ صقد الباجی ہے جنا قالی تغیرے۔ اس سلے میں طوبی ترین مجوّں کے با دج دا جنگ کوئی قطبی بنیاد مصل فہ موسکی معملے قان اُمولی طور برای کو صفر دری سمجھتے ہیں کہ قانون میں ایک ایسا عضر مفرودی ہے جدد ای فرحمیت دکھتا ہوا در اسی کے ساتھ اس میں ایک ایسا عضر مفرودی ہے جدد ای فرحمیت دکھتا ہوا در اسی کے ساتھ اس میں ایک ایک بیٹر کی میں قانون کے لیے سخت مفرسے ۔ امریکہ کے ایک زج مشرکار دونوں میں سے کسی ایک نج مشرکار دونو دونوں میں سے کسی ایک میں ایک نے مشرکار دونوں میں ہے۔ امریکہ کے ایک نج مشرکار دونوں میں ہے۔ اس کا نواز کی کھتے ہیں ہے۔

" کے قانون کا اہم توین عزد ولیت میں سے ایک مزدرت ریمی ہے کہ ایک امیا اللہ کا کا وات مرتب کیا مباہے جر ثبات اور تغیر کے متحارب تعاضوں کے درمیان توافق بدر کسے "

THE GROWTH OF THE LAW, P

دكي دور مالم قانون كحتاسه :

" قانون کو مزود تھکم من احیا میئے دلیکن اس کے با وجدد اس میں جو دہنیں برید ہونا میا ہیے۔ اس دجہ سے قانون کے متعلق مفکرین نے اس بارے میں کا فی حدد جد کی ہے کس طرح استحکام اور تبرلی کے دوطر فرانعا صفران کی ہے ایم کئی بدیدا کی مائے "

تعلی ایمکن ہے۔

مرای جی قانون کے لیے صروری ہے کہ اس کے باس وس اِت کی کوئ معقول وجر موجود ہوکہ وہ کیوں کی جیرا مرح م قرار دیتا ہے۔ اِن فی قانون کے باس اس کا جواب بیسے کو جوس اُمن عامہ یا نظم مملکت "میں خوالا والاً مرح وہ جم ہے اس کے بغیر اس کی مجھ میں بنیں آگا کہ کسی نوٹی کو جرم کیسے قرار ہے ہیں وجہ ہے کہ قانون مروجہ کی مرکاہ میں رنا اوصلاً جرم نظر بنیں آگا لکہ وہ صرف ای وقت جرم بنتا ہے جبکہ طرفین جو سے کسی نے دو مرسے برجبر کیا ہو ۔ کہ یا ان فی قانون کے نزدیک عمل جوم زنا بہیں بلکہ جبرواکراہ ہے۔ جس طی زبردی کسی کے مال بر اِتھ والناج م ہے اسی طی زبردی اس کی اُبر دید دست درازی ہیں جرم ہے لیکن یا ہمی دھنا مذمی سے جس طیح ایک کو الل دو سرے برحال ہو جاتی ہو میا آلمے اسی طی گویا قانون کی نظر میں فرنیقین کی رضا مذمی سے ایک کی عصمت میں ورسرے برحال ہو جاتی ہے۔ اس ایمی رضا مذمی کی شکل میں فانون ، زنا کا ما می و محافظ بن جاتا ہے اوراگر نیر اختص رافلت کرکے اختیں روکنا جانے والاً وی تحض مجرم بن حائے گا۔

نناکا از کابربرائی می زردمت نیا دھیلا اسے ، وہ ناجا کراولاد کے سائل پیداکرتا ہے کوہ رِّننُهُ کا ح کو کمزور کو تیا ہو ، وہ طعی لا تین کا ذہن پیدا کر المب وہ جوری اور خیات کی ترمیت کر اس ، وہ تش اورا خواکو فرف د تیا ہے ، وہ سارے ماج کے دل و داخ کو گئدا کر د تیا ہے گر اس کے با دجود قانوں اسے کوئی سزامیس نے سکتا. کیونکو اس کے ایس زنا با لومنا کو جوم قرار نینے کے لیے کوئی فیاد نہیں ہے ۔

ای طی ان آن قان ن کے لیے یہ طے کا انتها ہے کہ وہ تراب وشی کو جم کون قرار ہے کہ نوکوالی وشرب ان کا ایک نظری تن ہے اس لیے دہ جو جائے اس میں قانون کو واقعات کرنے کی کیا مزورت اس لیے اس کے نزدیک در تراب بنا جرم ہے اور نداس سے بدائندہ برتی اصلاً قابل مواخذہ ہے۔ البتہ نشے کی مالت میں اگر مخرر کسی سے کا کم کوئ کو بیٹے ایا کی فربت آگئ ، یا شارع مام بروہ اس طیح جو متا ہوا مبلا کہ خار میں کو حرکات سے الحق نمایاں تھا ، تر کسی مباکر قانون اس بر ابتہ دان ما کر شجعے کا ، کو یا ان فی قانون کی د فرائ میں کہ حرکات سے الحق نمالی قان کی د میں کا ایک یا اس کی مواضل کا برکی مفاصل کی ایک مفاصل کی مفاصل کی ایک مفاصل کی مفاصل کی ایک مفاصل کی ایک مفاصل کی مفاصل کی ایک مفاصل کی مفا

شراب وشی صحبت کوترا و کرتی ہے، دہ ال کی صنیاع اور بالا فراقع ادی ہے بادی تک لیے جامئت ہے، اس سے اخلاق کا ہماس کرورٹر تا ہے اورانسان دھیرے دھیرے جان ان کا ہماس کرورٹر تا ہے اورانسان دھیرے دھیرے جان کا ہمارہ کے ہمارہ کا ہمارہ کا

ددگارہ میں کو پینے کے بدلطیع اصامات تعلیج ہومائے ہیں ادر پھرفت ، جدی ، واکدا ورطعمت مری کے واقعات کرنا آسان ہوم آلہے۔ بیسب کھی ہوتاہے کرقانون سے بنیس کرسکتا کیونکو اس کے پاس اس بات کاکوئی جراب ہنیں ہے کہ وہ کیوں لوگوں کے اختیاری اس وشرب پریا نبری مائد کرے۔

دس کی کا جواب صرف خوائی قانون میں ہے ، کیونکہ خواکا قانون مالگ کا کنات کی مرصی کا اظهار موتا ہے کسی قانون کا خوائی قانون مونا بزات خود اس بات کی کا تی وجہ ہے کہ وہ مبندوں کے اور پنا فذہو لسکے بعد اس کے لیکسی اور سبب کی صرورت نہیں ۔ اس طبح حدائی قانون قانون کی اس صرورت کو بوراکہ کے کس مبیا دیکسی نفل کو قانون کی زومی لایا میائے

ہے۔ قانون کھی خود کمتنی نہیں ہوسکتا۔ مختلف وجوہ کی بنا پر اس کے ساتھ وخلاق کا ہم شتہ ہونا صروری جو العت میں العت میں نہا گار ہوئے ہونا کے ابوار اس کے ساتھ اخلاق کا ہم شتہ ہونا کا مادلانہ مقعہ کھی بورا مہیں ہوسکتا ، اگر نبقین لورگواہ عالولان میں بج بہلے کرنے کریں تو انصاب کا خالف کہ مقعہ کھی بورا مہیں ہوسکتا ، اگر نبقین لورگواہ عالم التوں میں بج بہلے تیا م کی ساتھ کی انہوں کے ساتھ کسی ایسے ما ورائے قانون تھ کہ کی مورائیں ہے جو اگر سکے لیے ہیں ہولئے کا تو کہ میں کہ اور کے ساتھ کی انہوں کے ساتھ کی مورائیں میں کہ دو ہر گواہ کو کہ ہو گئے کہ ہو لیے کہ تم کھلے لوجول کے انتہ کی اور کہ المورائی کی مورائی کی مورائی میں خوب کی حقیقی انہیت جو بھی ہر مہلو سے میں کہ مورد کی مورائی میں خوب کی حقیقی انہیت جو بھی ہر مہلو سے میں مورائی کی مورد میں میں خوب کی مورد کی مورد کی مورد میں اب عمران ایک روایت کا کہ مخرہ بن بن کردہ کئی ہیں اوران کا کوئی وقعی فائم کہ اور کہ باتھ کی فائم ہو باتی منہیں رہے۔

ب ای طی یعی صروری ہے کہ قاون جی فول کوجرم قرائے کراس پرسزا دیا ہا ہتا ہے اسکے بائے ہے اسے بائے دم ساتھ کے افدری کو اس برسزا دیا ہے اسکے بائے وہ فضا پرید اسلام کے افدری ہو جوش قا فوق کو ڈیس جھیے ہوئے الفاظ کی بنا پر وہ فضا پرید اس سماری ہو کہ ہو کہ کہ اور ساتھ ہوری آ اور ساتھ اور ساتھ ہوری آ اور ساتھ اور ساتھ ہوری آ ہونا معروں ہو تا ہوت کے لیا س کا '' گا تا ہوری ہوری کے ساتھ اس پر ساتھ ہوری کا میاب ہوگئی ہے جبکہ دہ اس ساتھ کے ساتھ ہوری کا میاب ہوگئی ہے جبکہ دہ اس ساتھ کے ساتھ ہوری کا میاب ہوگئی ہے جبکہ دہ اس ساتھ کے ساتھ ہوری کا میاب ہوری کے ساتھ اس کے اور ساتھ کی کا میاب ہوری ہے جبکہ دہ اس ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کا میاب ہوری کے ساتھ کا ساتھ کی کا میاب ہوری کے ساتھ کا ساتھ کے ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کا میاب ہوری کے ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کی کا میاب ہوری کے ساتھ کا ساتھ کی کھوری ہوری کا میاب ہوری کے ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کی کھوری ہوری کی کھوری کے ساتھ کا ساتھ کی کھوری کے دور ساتھ کا ساتھ کی کھوری کے ساتھ کا ساتھ کی کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کے دور ساتھ کی کھوری کھوری کھوری کے دور ساتھ کھوری کے دور ساتھ کے دور ساتھ کے دور سات

داخل عمقادات (INTER NAL CONVICTIONS) کے مطابق موص کے لیے فاؤن وضع کیا گیاہے، اگروہ اس سے غیر متعلق ہونو الیے قاؤن کا ناکام مرزا لیفننی ہے جو اپنے محضوص کتب فکر کے ان دلال کے طور پر زمیجے نہیں ہم گراس میں ایک خارجی صدافت بے شک موجود ہے۔

ج ۔ ان سب چیزوں کے سائھ ریمی منروری ہوکہ قانون کے عل درآ مرسے پہلے ساج کے اند را یسے محکات موجود ہوں جو لوگوں کو جرم کرنے سے دو کتے ہوں رصرف پوٹس اور مدالت کا خوف اس کے لئے کا فی محرک نہیں بن سکتا ۔ کیو کم پوٹس اور مدالت کے اندیش سے تو شوت کی مفادش ' فلط دکا لت اور جھونی گوا ہیاں ہی بچاسکتی ہیں ۔ اور اگران چیزوں کو استعال کھے کوئی شخص ا چنے آ ب کو جرم کے قانونی انجام سے بچا لے جائے تو پھر اسے مزید کوئی اندایشہ باتی ہمیں رمیتا۔

A TEXTBOOK OF JURISPRUDENCE , P. 15

OF THE CHANGING LAW, P. 1.3

اور انقارے سے مکن زہوگاکہ تم اپنے جو لئم پر پروہ ڈال سکو۔ آج اگر مزاسے نے گئے تو وہاں کی مزاسے سی طح نے مہیں سکتے ۔ اللہ دنیا میں اسٹے جرم کی سزاسٹ بچنسکہ لئے اگر تم نے غلط کوششری کیں تو آخرت کی مدالت میں تھا رسے اوپر دوہرا مقدمہ بھلے گا اور دہ ان ایک ایس سزالے گیجو دنیا کی سزا کے مفالے میں کروروں گن زیادہ سخت ہو۔

ه - انگلتان کی ناریخ کا ایک دافعہ سے جبیزا دل (ت محمد من املان کیاکوہ مطلق العنان با دشاہ کی طبح مکومت کرسکتاہے اور مدافق رہی استفاقہ اور مرافعہ کے بغیر معافلات میں آخری بیصلے دے سکتاہے - بیشہور جبیع جبٹس لارڈ کوک (عبرہ ی) کا زائر کھا۔ وہ ایک فرہی اولی خصا در اپنے دن کا ایک پوتھائی صقد عبادت میں بسر کیا کرتے تھے ۔ انفو ل نظافہ استحکما "تھیں فیسلہ کرنے کا کوک حق تہیں ہو ۔ تام مقد ات عدالت میں جانے بایکن " با دشاہ منے کہا " میں فیسلہ کرنے کا کوک حق تہیں ہو ۔ تام مقد ات عدالت میں جانے بایکن " با دشاہ منے کہا " میں فیسلہ کرنے کا کوک حق تہیں ہو کہا تا ہو اور میں میں نے سنا بھی ہو کہا تا ہو اور میں میں نے سنا ہو اور میں اور اللہ میں تا تو ایک میں تو ایک میں تو ایک میں تا تو ایک میں تا تو ایک میات ہو۔ یہ دماہ نے انہائی معاشہ ہو کہا ہو اور میں ہو ہو ہو کہا ہوں کے مالحت کی بھائی ہو۔ یہ تو ایک میات ہو کوک نے دیک میں میں میں تو ایک میات ہو کہا ہوالہ دیتے ہوئی کہا اور تھے ہوئی کہا اور تھے ہوئی کہا اور تھی ہوئے کہا:

" ا دشاه کی ادمی کا اخت بنیل گروه خدا اور قافون کا انحت سے ا

THE CHANGING LAW BY SIR ALFRED DENNING ,

(1953) 117-18

سیتقت یه به کو اگرم خداکو قانون سے الگ کردیں تو ہمارے پاس یہ مجنے کی کوئ مقول بنا دہیں رہی کرد ، با دشاہ قانون کے مائخت ہم "کیونکہ جن افراد نے خود ابنی را پوس سے اوْن بنایا جو 'جن کے افن دسر و مدہ وی سے دہ قانونی طور پرجاری جو اس کو با تن رکھنے یا بد لفتے کا حق مرف - آخرکس بنا پروہ اس کے انحت ہوجا کیں گے۔ جب ان ان ہی قانی ن سانہ جو تو یا کمل نظری طور پروہ خوا اور قانون در نوں کا جائے ہوجا تا ہی ۔ وہ خود ہی خدا اور نودی قانون ہونا ہو۔ الیں حالت ہیں قانون سازوں کو قانون کے دائرے میں لاقے۔ کی کوئی صورت باتی مہیں رمہتی ۔

یمی وج به کرتا مجہور توں میں نہری سادا کے اصول کوتیلم کرنے یا وجو دقانی فولا برسب کیاں بنیں ہیں۔ اگر آپ من و دتان کے صدر اگورز و نریر یا کسی افراملیٰ بر مقد مرمبلانا جا ہیں قرآپ ای طرح اس کے خلاف مقد مرہنیں چلا سکتے بھیے ایک عام شمری کے خلاف آپ چا ہیں قرآپ ای طرح اس کے خلاف مقد مر کو عدالت میں مے جانے سے پہلے مکو ست ہے اس کی اجاز ت لینی ہوگی ۔ دستور مبند کی و فعہ ۱۳۹ کے تحت صدر جہوریہ اور ریاستوں کے گورز کے لئے یا تحفظ و یا گیا ہوکہ یا رائی ہوگی اجازت کے بیار کہنے کی اجازت کے بیار کہنے کی اجازت کے بینے کی معالی کو یہ می صاحب کرنے کے لئے محکوست سے بیٹی اجازت کی معالی مقد سوائر کرنے کے لئے محکوست سے بیٹی اجازت مامل کرنا خرد می ہو ۔ بیل اور کی مرکا دی کا جا تھی اجازت مامل کرنا مورد کی ہو ہو اور کی اور اس کے خلاف میں مداور کی معالیت کو اس کے خلاف کی موالت کو اس کے مورد کی موالت کو اس کے دورت کی سام کی اور اس محل کی موالت کو اس کے دورت کی سام کی کا فران ہو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا ہی تو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا میں تو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا ہیں تو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا میں تو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا میں تو خود الحقیں سے یہ جو جہنا ہوگا کہ آپ کے اور مقد مرمبالا اجا ہیں۔

یه مبندشان کے قانونی نظام کانفق نہیں ہو بکد انسانی قانون کانفق ہوا در نیفق ہراس جگہ پا پاجاتا ہو جہاں انسانی قانون سازی کا اصول دلرئے ہو صرحت خدائی قانون ہیں بیمکن ہوکہ شخص کی حیثیت قانون کی نظر میں بامکل کیسال ہود اور اکی حاکم پرای طبح عدالت میں سقد مسر بعلایا جاسکے جس طبح محکوم پر جیلا باجاتا ہو کیو کہ ایسے نظام میں قانون ساند خدا ہوتا ہوا ود بقیہ تام لوگ کمیسال طود ریراس کے محکوم۔

تهم لوگ کمیرا ں طور پر اس کے محکوم ۔ ۷- فاؤن کی آخری ا درست بڑی خصوصیت جس کو ہا دے باہر بن صد ہو سسے کماش کرد ہے ہیں اوراب تک دہ اسے ماصل ڈکرسکے، وہ بی مرت ندہی قانون میں موج و ہی -

مینی قانون کی منعمانہ بنیا در پیمجاجاتا ہوکہ مشقانہ قانون کی بنیاد کا ماسل زہونا کاش کے كالمكل جوسف كافتوت بجذكراس بانت كافتوت كرانسان استعماس بكابنس كرسكتا يگرجب ، کم دیکھتے ہیں کھیسی توانین کی دریافت میں انسان نے بے حراب ترتی کی ہے اور اس کے تعلی یں تر فی قو انین کی دریا فت می ای در جرکی کوششوں کے یا وجود اکیے فی صرب کم کامیا تی ہنیں ہوئ کوم برجانے پرمجور ہوتے ہیں کہ معن الاش کے اسکس مونے کا جنوت بنیں ہو بكراس بات كافرت بوكر جوجية تلاش كى جاربى براس كايانا دنسان كيس بى مي مني . ونیایں سے بہلا فرقو ایک فرانیسی سائمنداں نے ۱۸۷۹ء میں کھینیا۔اس میں آکھ مكنظ كاوتت مكااوراس في اين كرب كرا مرب كافر وكمينيا نفا يسكن نصوركت كى موجوده د نتاه کامال به بوکوفلم کا میکار د^ه نگ کبراا یک سکنتر میں دو مزاد سیمجی زیا وہ تصویری ک<u>یمنج</u> ليتا بر-اس كامطلب به مواكر بهليميتن دير من حرب اكب نفسو يميني باسكتي عن ، آئ ديريس كرج بِهِ كرورتصويري في ماسكتي مِن مركو إو فتارك معاسل من مرال من نان في كرودكنا زاده ترقي كى بو- امريكايى بيوس صدى كے آغاذيس سادے لك برصرت چا دسوٹر كارتى اوراب تقريباً دى كرور كاريى و إن كى سركوى يروورنى بي، ان كى بار يك بين كاير مال بوكوسى ده بيد المراكم المحالي المعين معية الم تعيم كرسكتا بربين اك سكورك وس الكرين كابزاد وال حدة _ چناپخذین كى كردش مى فرق پر نے سے اگر ا كي سكن الكورس لا كوري عقد کے با قدر دن عبوما إبرا يو قدمدكا بول من استعلى كر لياجا تا يو- آج اليد حماس کلسله دریافت چوپیک چی که اگر تمیس میلدوب کی انسائیکو برٹر یا بی کمی ایک سخر پر د و الفاظ پیشا جائم تداس کی سیا محاسد در ن می جوزن برسے گا اس کا ده فراً بتا دی گے __ یلبین قوانین که دریاخت بی انسان کی نرتی کامال بوگر جان تک تندنی توانین کار معالم بروه اس مِن الكِ الْحَ يَعِي أَكُون إلى منا على إلى إلى إلى كا قريد بين كركم واور موركادك امول معلوم كرف كابوما خذ يودى انساني وندكى كداصول معوم كرف كالمغذبي اسكاما خذكيي

كراحي اورلا ببوركي مطبوعت

تمل	زادالمعاد - اددوترحم	بخارئ شركف ارده ترحمه كال
(^^/=	ہم مبلدوں ہیں	سمبلاول ين =/٢٠٠١ ميسند
۳۸/=	تاریخ اسلام انبرنتاه مغاں	ترمزی خترلف ۱ د د د ترجه . کا بل
14/=	المبند حيقت في	۲ میل ولین ۱۸۶۰ مجلو
14/=	تادركخ الخلغاء ادوو	زبدة البخارى ارده =/١٢ مجبله
/ ۲ <i>۲/=</i>	تادیخ خراط کامل ادود	مثنارت الالوار ر ۱۵/۶ مجسلد
Y1/=	ملا بنت ہو امیہ کا مل سرر	تحفهٔ أننا عشريه محلد
4/=	تاديخ فلاسفترالاسلام اددد	تقویت الایمان ۴ مجبله
4=	نلسغهٔ اسسلام	كتاب الرورح اردو :/١ محبله
9/=	د فورات المام أردد (از آر ملاً)	سيرة متعرثي :/ماا مجسله
15/=	ننطبام الملك لطوسى	النان كائل الددو :/١١ مجلد
17/2	الاحكام انسلطانير أبعد	سفبنة الاولى م در، مجلا
r//=	مكانيب امغزالي اودو	طبقات الأولي مد ١٣/١ محبلد

مفير مي دري كتابي

به میسیستریم آنخفهٔ میلی میسیستریم میلی میستند نامنلانه تن ب از مولانا عبدالعمدر مانی (نائب امیر شرمیت بهار دادمیس، مجلد ۵/۷ میسیسترین ملوی مرح حضرت مولان احراس میسیسترین ملوی مرح

کی مفیدد نی تصنیف ست کی مفیدد نی تصنیف ست کی مفیدد نی تصنیف ست کی مفید در سی تصنیف ست کی مفیل ست کی مفیل ست کی مفیل ست کار کی آئیل ۱۳۰۸ مراک مفیل مراک کی آئیل ۱۳۰۸ مفرد مفیل مراک کی مفیل مفیل مفیل مفیل مفیل مفیل ۱۳۰۸ مفیل مفیل ۱۳۰۸ مفیل مفیل ۱۳۰۸ مفیل ۱۳۰۸

قاموس اهمشراکی یعی ممل قرآنی توکشنری جسمی تاماها فازان کادود ترجهٔ ان کی محل مرتی د توی تشریح نیروشاحت طلبانفاظ برآمان زبان میں مختدا درمامے فرط تھے گئے ہیں۔ اذ مولانا سنامی زبری انسا بریں مجاد ... «صفحات 'تمت مجلد ۲۰

میان الکسان ارد وحسر بی ویمشری مربی زبان کے طابعلوں کیلئے ایک شوسط ڈکشری جوجدی طرزیرمرتب کافئی کا ادکی لفظ کے منی دیکھنے کیلئے اسکے انو کی ملاش نہیں کڑاپوئی از موانا آنامی زین العابدین سجاد صفحات ۸۶۲ ، تیمت مجلد ۱۰٫۰

دربارعالمكيري

(ازمولانا داكر مصطفاحن طوى ايم اله بي الييع وي

-=(IM)=-

مالگیرے کی بہیں تو کیاس مالد دور ملوت و مکونت اوران کے قلموکی وسعت ہیں بسنے
اور جینے والوں کی ممتا زشخفیتیں تعمیر جرد اپرین بیکٹر وں بہیں بکم ہزاروں کا بہرختی ہی میری موجہ نے ملعی کی اور مجھے ایمازہ مزہو اکد اس عنوان " در اِر مالکیری" کے تحت جواد ہوگا وہ اتنا طول ہوگا اب موجہ ایمازہ مزہو کہ اگر جبد صدود و قیود اور پابندیاں نزکنا وُل توکتنا اور لویل ہوتا جائے گا۔ اس لئے اس اور شاہ کے دینی اور فرہ بی نقط انکاہ سے ایک اہم شاہ کا رُنہ دی ایک ایم منا بھار اور کیا اور مرابی فرا مول ایم کی ایم ایم میں بین کر کے اس کے معاونین فعند اور علماء کونی انجملہ متعارون کرا دوں بس و موالمون ق

جسطرح بربات که خردت ایجادی ال به ایک بی نختی ایت به ای طرح اکتا) شرعیکا استبناط نفاذ اورا برا بی است المه بی حسب خرورت بی بوتار با مفرور تول اختلاف احکام کے اختلاب کا موجب بوتا ہے ، اسکام میں ابہام اجتہاد اور قوت استبنا طاکا مقتنی ہوتا ہے اور مجہد کا دوت سلیم اور مزاج قانونی اور فقی اس کا ممروم فاون بن کے ابہام کو دفع کم دیتا ہے .

مرود تولی کے بیرصورت مال مرود کوئین می الندملیہ و کم کی وفات کے بعد صورت مال مرود تو تا استان موجود میں ادر اسادیث میں کا بیری کامن شرو فیرہ تعاجیں افعال واعمال نبوت کے متعنق دو بیانات مقیم افعال کو تبات میں جات کے متعنق در بیانات میں میں افعال کو تبات موجات اور باد وامصار میں میں گئے۔ وہ مستم ورت

ما نسین آنے یوانیا دیما سابیان کردیتے تھے اوردوگ اس پرس پر ہوتے تھے یوان کاکہا ا ورد کیماکہیں قید کتا سبت میں ندایا تھا ن^{دی}ی ترتبیب کے ساتھ مدون ہوا ۔ **یہ وی کلم وحرنست ہی** جب ایسے مالات سے دومارم تے جن کی نظائر ہددرالت میں نہیں لمتی متیں توکتاب التّٰہ ا درا ما دیث کی روح ا دراب می کو ساسنے رکھ کے نیصلے کرد یا کرتے ا دران کو اصطلاحا نتا وی حتی سيتبيركيا جاتا - ان بي مغامى ءًا واست ويوم ا وراجهاى حالات كيمقتنيات كومي بين فطريكنا ير"؛ ففار جب ك اسلام عرب كم محدود را توموا به كوزياده ترمزا ركب جع اورتجارتي نئ نحقور بیش آنے براحکام کا اجراکر نایز تا کیکن مرنیمی کمرسے مقابی قدرسے زراعتی معالات مبی - تعے . اوپوات وشائم ومصری آ ب پاشی · نراج ، مزریا ور رقیست د نلامی ، سمیتعلق بمبنی نگی شکین کلیں کدرکتمیا^ں ہیل ہوئی ۔ حن کاس نہ طوا ہر قراک^{یں} تھاں م**رکئے اما دمی**ث میں اس لیئے قرآن د صدیث کے تبائے ہوئے دمیا اصوادان کی روشنی میں اجتما وکرنا الزرسوا .

حصرت الوجم صديق كا وطيره يه تعاكر جب كوئي نيا تعييه بني أتا ا ور عمد صديقي وفاوق المسامل كتاب الشدا ورست رسول بيس مداتوا ومعار معاقدا من مائل كاحسل المرائيك وكرمائيك والتفاوي والعركدوا بويا من المريكوك

خاص حکم در بارنبوت سے مل مہو جو ان کا من بہو کا مو ا درم جا بر کو جمع کرکے مثورہ کرت اورموا فت اورمخالف آرامعلی كركے فيصل كروسيتے ، خليف اف حفرت كا عبد آيا تعوان سف مي ایدا بی کیا سر ای اوخصوصیت مے ما قد کوتیل نبیداس بارسے بن خلیفراول کے ملم اومل کی مبی : النش وستج کریتے . عدر ابنے اجتہا وکو کام میں الاتے

ومواند حين لا بجد نعيًّا في الكتاب ولا ان كاطرزُعل به تفاكرب قرآن إك أود منت نبوى يرحكم ظامر رد لمتا تو پيلے والوكم مديق دشى الشرمند كي فنيسون كى طرف روع كرت اكراس مي مي يد ما اتاتوال مالم م معابر سے شور و کرکے اپنی انب

في المسنة كان يرجع اولدًّا لي قضيب ق ابي بكرالعسدين حنى الله عنه فان لعريب فيحا شيئا شهد حيين ذاك الى استشاسة العماية في الا مراوالاجتماد برايدانا تب

اعلى الموتعين جلدا ول عدن عوا ٤

رائے سے اجتہاد کر لیتے.

جانجراً ب نے قاصی شریع کواس اب می جو تحریجی اس کے انفاظ یہ تھے :

جب کوئ سُلم اِمعالم پیش اَسے قواس کا مل کتا ب الشرس کاش کر حاوراس کے مطابق نیسلردواگراس پرمل نہ ہے تو چنس ر دمول الشرملی الشرطیر وہم نے کیاہے اس پر عل کرداگرد ال جی ل نہنے تو مدل کے امالی فیادات اور ملی کے فیسلر پرمل پیرا ہواگرالیا میں کوئی مل نہ ہے تو تہیں دد باقوں میں سے ایک پڑل کرنا چاہئے۔ اگرچا ہو تو اپنی قوت اجتہادیہ اور فقہی موجہ جو جھے نورہ کرا تہاں تو چر محصیے متورہ کراو مجھے نورہ کرا تہاں سنے موبسے نورہ کراو مجھے نورہ کرا تہاں اذاحفرك إم الابدمنه فانظم ما في كتاب ا الله فا قض به فان لعركين ففيها قضى. به مهول الله صلى الله عليه وسلمر فان لعربكين ففيها قعنى به المصلحون والمهد العدل وفان لعربكن فا نت بالحنياس قان شئت ان تجتهد لربكية وان شئت ان تو امر في ولاا ري موا مه تلك الاخبراً لك. والسلام

ا بہما واگر ہوتا تو نفوم کتاب المٹرا ورسنت ریول کی توشیح اور شریح کی کئی یں یا کتاب الشرا وراما ومیث دیول میں اس کے اشال اور نظائر پر قیاس کرکے . عراق معر و شام پراملای افوائ کا قبصہ ہوا اور بنظا ہر نجا ہون کے فل منصفرت عمر نے وہاں کی زمین لا کی تعمیل فوجیوں پر دنی بکر وہاں کے ہائں روں کے ہی بہر دگی میں رکھی اور ان سے خواج و مول کرنے میں میں میں ایک اور ان سے خواج و میں کو مین نظر سکتے ہوئے نفوق کی عمل تعمیر و تو میں کے کو کا اور میں اسلام ایک کتاب الاموال میں مجھتے ہیں :۔

وهكنه ايرى خذا الاسام العادل بنا تب نظة السديد واجتهاد والحسيد المسلحة العامية المنامية المنامية النامية المنامية المنامية واندقام بذالك المحل وفي بل الأعود في سبل معاية معلله المن المناهد المناهد المناهد وراثت من معمد سلن كام المناهد كام المناهد المناه

ڈالی گئی ہے اور تبایا گیا ہے کہ ان ملیوں سي مرزا مراحب كاكيارول ريا. میت مجل ۱/۳ مندوستان شابان غليه كعمرس ازمولانا ميدممد ميال ماحب، جس میں سلاطین خلیہ کے نظام مکومن، اقیلی حالت، مدل والغيات، سندوسلم تعلقا ا مد منددشان کی نوش مالی ، مسنی دستجادتی ترتى، يورو بين ا توام كى آمد اليث اندكيمني كاتسلط ، و ولست فليه كا ز وال اوراس كم فليتي اباب پرمفسل مبت کی کئی ہے تبین مجل ال تاريخ اوبيات ايران دمعنف واكثر رمنا ذاده شغق بودنير موص فإن مترهدميدماد ذالدين دنعت ايم لسع عب سي اسلام ایرایی ادبیات سے ہے کے معنوں اور قاماری ودر تک کی او بیات شاعری اور اس کے اٹرات کی کم آخفیل میڑھا نہ اورمحققان اندازس بان کی گئے۔

منیت محبل ۔/9

جارح برنادشاه ایک نظرس موانع، من ادرادب، مادنتنب درا مین معلی ۳/۵۰

تخشيئ بجنور (اذ مرسسيداحد خال) مندوستان ک بیلی جنگ از دادی محدمه کے وقت سرمیداحدخان ضلع بجنورس میر اس ك مهده برفائز مقع الك فام نقط نظرست انفول نے اس محرکہ میں انٹریزوں ک کھن مردکی تقی ، مبتکامہ فرد ہوجانے کے بدانی اسی تقطر نظر کے مطابق الغول نے یہ کتاب می کمی ہے۔ رمنلع بجؤ دکھے اس سلر کے دا تعات کا کو یا تفعیلی روزنامچر ہے جانباندر بای مرتب رکھتا ہے . مدول سے يركتاب نا ياب متى ــ تريباً . ممنح مے مقدم اور قریباً • درصفحات کے منیوں ادرببت سے ماشیوں کے امنا فرکے راتھ اس كايرا يُرسِّن مِعِياب قيمت كل ال مرزا مطهرما بخانال تحضلوط مرزا معاحب كمعلوع ادتلى فادسى خطوط أدر ديكر نترى توريون كالدود ترعمه شروع مي مرنب وترحم کی طرف سے قریباً ۔ ۵ منفخے کا مقدم ہے مبرس مرزامیا صب کے مواضح

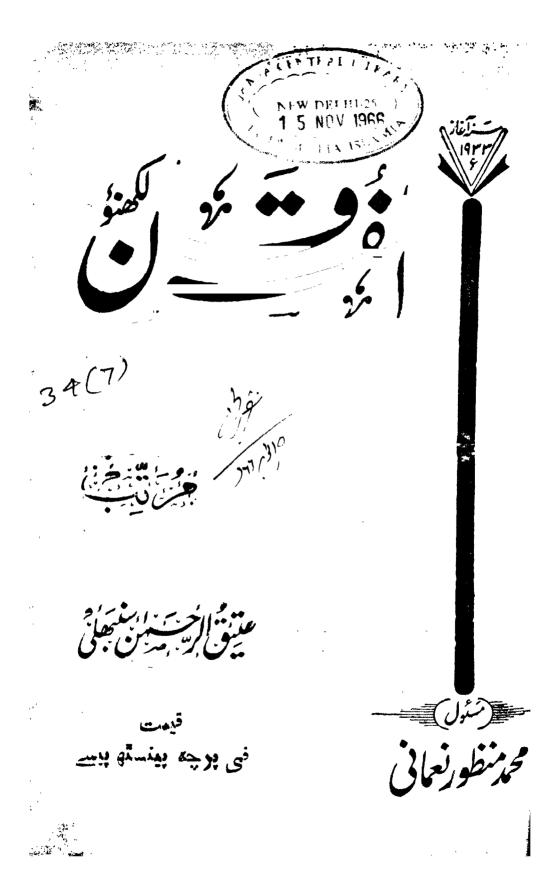
میا ت ادر انکار و نظر ای ت کے ملادہ اس

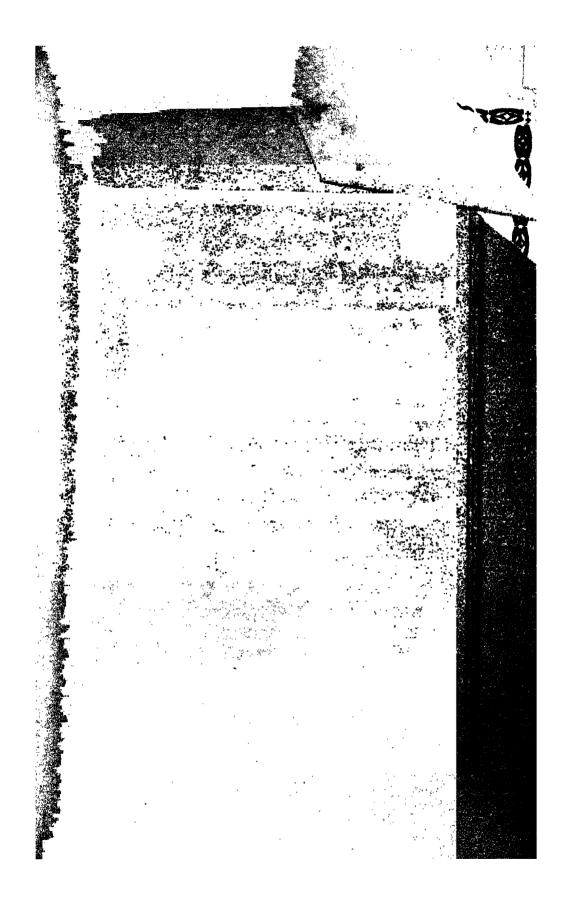
ددر کے میاسی و نرہی حالات برھی روشیٰ

مهلام کی بنیاد کن چیزول پرسے ہے۔ اور ان کی حقیقت کیا ہے ہا بسلامی زندگی کن امورے عبارت کی ہے۔ اور انکی صورت وحقیقت کیا ہے ہا مان مجمل سوالات کا تفصیل جواب مولانا محر منظور نعما في ريه فرقان كازه كا ناز ، روزه ، چ ، د رو ه م في أكسة خصوصيت يعني سيريك ومبي اطيعنال اووللبي ال

FAlfurgan(Regd.L N. 353)Lucknow.

Cover Printed A.O Press Aminabad Park. Lucknow





سَالَانعَچَنْدَءُ				
ہندوتان سے عر				
ہنددتان ہے ۔۔۔۔۔ برہ اکتان ہے ۔۔۔۔۔۔ مِن شَشُماً جِی				
شُشَا هِي				
ہندوتان ہے ہے				
پاکتان سے ۔۔۔۔۔ ۔/م				

4	شاره	طابق اه زمبر الثانة	إب اه رتب الرحب الم	جلدهم		
مو		مفائين بكار	مضامين	بنرشاء		
۲		محد منظورتعاني	كاه أولي	1		
4		4 4	ب دلت المحديث	r r		
10		مولاناتيم احرفردي امروبي	فرشاه عبداكرهم فاردتى دارئ			
11		جناب وحيدالدّين منال	ن _ مركزتبليغ نظام الّديّنُ مِي	الله الله		
44	ری	مولاناتن الدّين غددى مظاهر	م انظم الم منيف اورملم مدميث	41 0		

اگراس دائرہ میں () سُرُخ نشان ہے تہ

، س كا مطلب بوك أب كى رت فريادى حَمّ بِرُكَنْ بِي بِأَه كُم أَمُده كيك جِدْه ادمال فرائي أيا في يادى كا اماده - بوآ ملع فرائي جنده إكوى دوسرى اطلاح مهرو برك معائد ورد أكل شامه بعيفة وى في ادمال بوكار بأكشاك كم مريدار ورايا جده اداره املاح وتبليغ النهين الذك المعدوميس الدادان كاندكابي دىدىكراتوبى باومات اطلاح دىدى.

المبرخرمدارى ور براه كرم خادكاب ادرى دردكن برانا بنرخرمادى مزدد كه دياكرى -مالمريخ اشاعمت والغرقان برامين ميد كيليمغة مي معاد كرداماً بوداكر برافع ككى ماحب كون الع دفية مطلع فرائي اكل وطلاح مرزائ كمك ما في مائي الكيميديد الميمية كى ومدهدى وفررد وكى د فتر الفرت رئ ، کچنری رود ، لکھنو ً

الله الموظور فالة بنظر ويشر اليظرور وبالراف تزريس من جيداك فرافزةان ، فيرىد و ، محدوك الله كا.



بگاہِ اوّ لین

از محرمنظور نعاتی

الغرمن دارالعسادم دیوندر سے میلر ددگور تعلق ہے ادر ان میں سے متعلق اس نوعیت کا ہے کو دارالعلوم کی عصنے وحرمت میری عزت دحرمت ہے ا در اس کی دلت دفعیعت میری ذلت دفعیعت ا

چھے ہینے اکور کا ۱۲ رادی کو دو بنرم محل مت درت کے ملئہ عام کے موق پر ہونے دالے مہما ہے کا محرب ملک کے اس موج ہے دالے مہما ہے کا موج ہے ہے ہے ہے ہیں ہو اس میں موج ہے ہیں ہو اس میں ہو گئی ہ

بست سے محفرات کو میسے متعلق بر اطلاع کی کہ اس مجھامرمی مجودرح جونے والے دومرے مضرات کے ما تھے ہے کہ اس کے ما تھ میں اس کے خلاط لکھے ہے کہ ما تھ میں اور اخماددری والم کے خلاط لکھے ہے

بيدة بن يد تباديا جابما بول كه الشرىعالى كففل وكرم مص مبالى طور بي بالكل مجروح بهنين موا، الرحيد عالم الباسك كافات مج تو وحميت رب كر وائس يرمون والى منگ بادى مي مي كيزكر الدكس طرح بالكل محفوظ راجبكم مي بالكل أحمح وجها مراسحاا ورمسي ررابر واليمي مجروح موس الدنيجي وال بحَى بهرمال السِّرتعاليٰ كَ نَكَاهِ كُرم في مِرَى تَجْبال كى ادر مجع كونى حِما نَ تَحليف بنهي بني الله الحد دا اں درحانی اور تعلی ادمیت تأیرم نیادہ مجھ ہی بہوئی ____ داقعریسے کمیں نے اس الب كى شركت سے ابتدا و معذرت كردى مى ، اسى لے مبلے اثبارى ميرانام مى بہيں ديا گيا تھا، كي س ۵ دن پیٹے بچھے خو دخیال ہواکہ جمجلبس شاورت کی مرکز *شخصیتوں میں سے اس کے جزل سکر ٹیری مرا* ایم اوْدِ ایم بي (مرداس) دس کے سکوٹری سیرخلرا مام سابق ایم بي (بهاد) دیامت از پرپش کی مجلس کے مدر واکطرعبد الحلیل فردی ادر برای سندر لال جو جیسے حضرات دیو بندی خاص اہمیت کی دجہ سے جاسيين توداد العلوم سے اپنے خاص تعلق كى وحب مجع تھى اس موتع ير وال بونا جا بيتے مي ال اعظم کو تا لکون م کر د بو بند ، مهادنیورضل کا صنعت ایک تقسیه بین سے الکہ یہ مبند د تنانی مسلما نوس کا دینی ردمانى مركز د تلعه اوراكبراله كابادى مرحوم كى زبان مي ملت اللاميد منديدكا قلب اوردار العلوم ادر اس کے بانیوں بعماروں اور اس سے والبتہ جاعت کی یہ خد مات ہیں اور یہ ہماری بومالہ ماریخ ہے۔ متظین مبلنے تقریر دل کا جو پر دگرام بایا تھا اُسیں اُ نہوں نے سے بہلی میری تقریر دکھی تھی ادرمی نے ال سے کدیا تھاکہ می ملس مناورت کے بارہ می کھی بنیں کون گا، میری مینیت یہ ہے کہ میں گھر ان مجل ہوں ا در ہرائی تھی اس لئے میں محلس مٹ ورت کے میروئی معزز ادکان سے دیوبند ا درملسلۂ دیوبند کا برہ تعمار كراد ل على ادر الفول في يات منظور كم ل كفي .

مِوَّاد إ ہِ ادْتِى نے ایک ذ مان میں مونین نٹرینین کے علماء کِار کک و آنا مّنا اڑکیا مقاکہ اموں سنے کو کا رجاء اکا ہِ جاعت دیے مزرکے خلاف کفر کے فتوے تک جا دی کئے تھے ۔ بن سے انفوں نے حقیقت حال معسلیم ہونے کے بعدد ہے ماکیا۔ یہ بات اب سے ۱۰ مال پیلے کی ہے۔

باد اکا میرا داتی تحرب ہے کہ حبن اوگوں کامموم ادر پر دیگیڈہ ندہ دمن کمبی مناظرامہ کبوں اور کی لا معنیات دان کتابوں کے مطامع ہے صاحب نہیں ہوسکا وہ جب ایک دن کے لئے دیو بند علے سکئے اور املات دارالعلوم کی در ڈیس تھیڈ می ہوئی اس دین ادر دوحائی نضا کو انھوں نے دیکھا جو سب کچولٹ مبانے برد انبک می کھی کچ کھی یائی رہ گئی تھی تو دہ بول اٹھے کہ ہم بڑی علائمی میں تقے ادر ہم سے میاں کے بارہ میں بڑی خراب باتی کہی گئی تھیں۔

رله اکی پدی تقفیل ای ذیار پر کانفرت بولانا میرسین احرص احیے نی برتر انڈولینے اپنے دمنے النہاب^{انیا} تب میرچی تھی ، اُموقت چغرت عوالمنا و ادائول و او بزرکے ایک جل کا واقع فاقعل تقے اور انکا قیام مریز لمیبرمی متحا ۱۴ ادیرسندر لمال می اودرپیمجنبی صاحب ایدوکیٹ مشاعث کے پہلے ، مولانا معنی عبّق العمٰ صاحبے ماتھ دلی سے اُکے اوربعدعث اہم مسب عبلہ محاہ ملے گئے۔

پوملبری ہو کھے ہواا درج اپنی پڑھیں۔ انکوں نے دکھاکائی میں زدکھتا اددکائی اکی جرکی کو ز ہوئی انگرا جادات نے انگے ہی دن اس کو دنیا ہو ہی مجھیلا دیا اور پیر ان تضرات کو تھی بیانات شائع کرنے پڑے جوملبری شرکی سے اور انخوں نے مب کچھ اپنی اسمحوں سے دکھا تھا ان میں ڈاکٹر تشہری ، مزد لال جی اور مهما دن ہور کے ہفتہ وار * بریائت ، کے اڈیٹر ذکریا امودی صاحب کے بیانات سے بارہ میں اس ناچیز کو شرمندگی کے ماتھ اعتران ہے کہ ان میں جو واتعات بریان کے گئے ہیں وہ بریادی ہوئ برمیح میں بلکر سے یہ ہے کہ داد العلم کو رموائی ہے بہلے کے مقصد کو ان بیانات میں کانی صرف کموظ دکھا گیا ہے ۔ بزدی طور پر یا ظرز بیان میں مجھ انتظاف ہوسکتاہے۔ گرفیادی طور پرمیرے نا بدہ کی مذکہ با کا ہے ہیں

'' تیکا عرض کیاجا ہے ، ان جبنی مز زمها نوں نے یہ بی دیکھا کہ ان طلبہ کے محرّم اساترہ اکومہانی پاؤیش کرنے سے ددیکتے ہیں اوروہ ان کی ایک بنہیں سنتے اور اُکن بچا دوں کو باد بار اپنے ال ہوش دفتہ شاگرددل سے یہ کمنا پ^و تا۔ ہے کہ دیکھو سیلے ہاری جان جائے گی اس کے بعدتم ان مہانوں تک ہونے کے ہے؛ میکن اس کے مبرکھی وہ پوٹش جادی دکھتے ہیں ، حدیہ ہے کہ مہمان خان میں مبند یہ مہمان (حن کے مرائج یہ ناچیز بھی تھا) فجرکی نماد پڑھنے مجر بھی نہیں جلسکے جومہان خانہ کے بالکل دروازے پرہے ۔۔۔ ہر مساحب احساس ا نوازہ کرسخاہے کہ ان ِ حا المات میں دار العلوم سے گزنا گول تعلق دکھنے والے اور دیو بنری اسبت به فخرکرنے دا ہے میرے جیسے کسی اَدمی کو اینے ان محرّم دنیقوں ا درمهان خارا وادالعلی کے مقیم مهانوب کی طرف دیجینا تھی کتنامشکل کام ہوگا، ادرمیری ددح برادرخود دادانعلیم کی دوح پر اس ونت کیاگردر بی جوگی ___ بار بار زبان رے اختیاد ده کلم آنا تقابور بوائی کے شریواصال كم تحت حضرت مربم صديقيه كي زبان سي كلا تفاا ورجيع قراكن پاك في مفوظ كرد باير يلينتني ميث تَبْلَ هٰذا وَكُنْتُ نَسِيتًا مَسْيِتياً ﴿ لَا لَمُوان) (لع كَالْ مِن أَبِح سے بِيط م حِيَامِ وَاا وركى كومِي إولي مزہوتا) مجھے دامت اور شرم کے متدیر احساس کے را تھ ان محترم مہانوں کو بتا نا پڑتا تھا کہ وار العلوم مِن تقريباً ذيرٌ هو مزاد طالعب لم بي اوريه م كامرك والعان من سابت تعورث مي (اورميري بات بالكل ميم متى) ليكن قدرت فوريران كے دل مي موال بيرا جو تا ہوگا كه طلبه كى وھ بڑى تعدا وجو اس اخرادت ادرمنگا ميس شركيني سي، اخرده ايسے وقت ي كمال سي واددادالعلوم ك فد داداکا برکو بوعمو ما داد العلوم بی می دیت بب کیااس طوفان ادد منظامه کی کوئی خرانیس سے ب میراحی چا ہما تفاکراک یں ہے کوئی اپنے دل کی پھلش طاہر کرے تو مجھے کہنے کا موقع ملے کہ ایسے فوفانی مِنكا عرب بالكل احِالك دونما بوجاتي بي تواسي برت الجيز باتي معى وقرع مي اَجاتى بي حن كى تد جرید سے عقل یا لکل عابز بردتی ہے ، درول الطرصلی الشرعلیہ وسلم کے دمسال سے صرف ما مالی سے مجا من طيب كا بعرى أبادي ين عمر كم الول كا تصرت عمان رمى الشرعة تك بورنخ كراب كوم بيدكر والتا اسلام کی تادیخ میں اس کی مین اس زمشال ہے ۔۔۔ نیکن میرے ان ساتھیوں میں کسی نے اس اطرے ككونى بات عجرم كمي نبي ، البتر ايك حاحب نے كوند كے ايك كھرمي سلم بن عيل كے محصور كر سائے مانے ادرسید الحین بن علی کے کر ال می گھیرے میں سے لئے جانے کے دا تعہ کو اس طرح یا د کیاکہ گھیا وہ دې خواه محرس کر رسيې ي.

انوازہ کیا جا محاہد اس وقت میری دوح اودمیرے ول کاکیا حال موگا ، اس لئے میں نے

كماكداس المناك ادونشرمناك واتعرس حتمنا وكوميرى دوح كوببو منجا يقينا اتناكسي كورز بهو مجام يرحما

ادداب الك تاذه دكوك بات يرب كران طلبام س ايك طالب علم كا المجية الطليدك صدر ك حيثيت سے ، ايك بيان كال الحرب بن يرشكاب ك كئ سے كد أن كے دور التى مايان علب كى نخت بادی سے لیو اسان بوکر صلسه کا ه میں بہوش ہو گئے سطح ہم لوگوں نے جو اس پر سٹھے تھے ، وائن سے الركرايك نظراهي أن برنه والى اور دكسى نسم كاافها دا فوس ما كك سے كيا كيا ۔ اس بيان ميں كما كيا ہم كم مهان حانے پرطلبانے ہم اوگوں کے حلات جڑا الماد تفرت کیا اُس کاباعث ہم اوگوں کی بہی منگر لی تھی۔ میرا خیال پر تھاکہ یوطلبا اپنے کئے ہوئیا ن ہوں گئے اور ان کی اکٹر مُن کے بادے میں مجھے اب میں ہی امید ہے کہ دہ اگر عام انسانی نطرت کے مطابق کوئی عذر راصے لامیں مھے تو اس کا انداز می نادما نه بوگا پرگواس بیبان سے معلوم بواکہ ان میں سے جن طلبہ کو اس امید شے تنٹی ہی دکھنا ہوگا۔ واِ تعبہ یہ سے کہ واد العلیم کے کمی الماسیلم کی حریث سے یہ بیان کم از کم میرے ہے مہمال خلف کے اقعا مے کی کم تکلیف دہ نہیں ہے ، اس کامطلب یہ ہے کہ ڈائس کے لوگ جن میں پٹرت سندرلال معیے فيكول ابمنسائيه درك علاوه ميرس ادرمغتى عتيت الرحمن عماحب جيسي وادالعلوم سي خرنفرا مذاهدوم فرالأ تعلق دکھنے والے بھی تھے ، اپنی ہے کھوں سے ہو اہان طلبہ ترطیتے دیکھتے د ہے اورٹس سے مس زجوئے۔ كم اذكم ميراا حماس يه ب كراكم مهان خلف مي مير عدا تو بيردنى معفرات ، موت قرمي إن الهماد نفرت ، کرنے والے طلبہ کی مجنو نام کوں سے آنا طول ہرگز نہ ہوتا ہی فدر ولی اذیت ال میں سے ا کید کے اس بیان سے میں نے محسوس کی ہے۔ ہمآری دین درسگا ہوں میں جو تغیر طلبہ کے مال میں آتا ماداب ده محوس عفى نبي ب ينو دواد العليم بي ي برابراس كترب برت دب يوادالفرقان ، مل محفات میں من برخون کے انسوبسالا وا موں اور اس کے افرین کو معلوم ہے کو میں اس تغیر کے لئے تناطلهكو ذير والنبي محبتا جيساكه لعبض مواقع يرالفنستان بى مي تفعيل سي كوم بي اور اور سمارادر ۵ اراکو بر کے اس ماز، وا تعربی بو نها بت تکلیعت ده غلطیاں طلباسے مومکی ان کی تھی کھ توجهير وتاويل ابنے ذمن ميں كريچكا بوں حس كے بعد ميں ان فلبه كو تھي بجائے هر كے آسم اور دعاكا تحقّ مجمتابوں _____ کیر می اس بیان دیں جران بدن کہ آخر کس تم مک کے طلبہا ہے ان

رادس می اُنے نظی میں کروہ اپ ٹردن پر (وہ دسمی بھی طورسے بڑے مہی) شنیع سے شیع الزام کے تے ہوئے مجی اس درجہ تریفانہ اخوا ذر کھا سکتے ہیں کہ اعتیں اپنی شکا بہت کا مک ذکریں اور اپنی طیست کے ما تھ الزام نگائی کہ جیسے بالکی علمی اور نا قابل شک اُنکادہ آم ہے کاش میر طلبہ برحبیں کہ علم دین سے اپنی منبت بردہ بے کتنا بڑا الل کر دہے ہیں۔

ای طرح انتها فی صدم بوض اخبارات کی اس دش کو دیکو کرم درا جیکه ایجه دم دارد کوفتین کییا تفرعلیم ہے کہ اواکنو برکو دلو بندس کی ام اور وہ وخوف خدا اور دیا نافی اور دی ذر فراری کا کی سنسٹر کردہے ہی اور ایکنے لیے در دوانہ بلا ناصبہ کی کوسٹش کردہے ہی اور ایکنے لیے در دوانہ بلا ناصبہ کی الم سے کا لم کے کا لم وقت کے جارہ ہیں ۔ قریباً ہم سال کی ابنی اخبار بین کی عمیس مجھے بھی یا دہیں کرکی اخبار بیں ہوئی ویڈ وی ویڈ کی موالے کی اور اس میں ہوئی ویڈ کی موالے کی کہا ہو اور اس موالے کی موا

ہنرمال ہے ہونا تھا دہ قرید بیکا اند داداللوم کا جس قدر دران فک میں مقرد تھی نہ ہا دی برخمی سے مورد ہی سلے جس اور یہ کام انھیں کا یہ داخ دھو بھی سکے جس اور یہ کام انھیں طلب ہے موتو ن نہیں ہے ہیں ۔ اور یہ کام انھیں طلب ہے موتو ن نہیں ہے جن سے یہ داخ لگا ہے جن طلب کا دائن صات ہے اور انکی تعدا دیتینا کی محتی نہا وہ ہے ہی جس موانا ہے ہورت ان کی فرائفن اس سلطے ہیں دھر دادان دادالعوم ہے ہی جس اور امیر ہے کہ دہ میں اس کی طوت توجہ فر ایس کے محتم موانا میں دھر دادان دادالعوم سے بیان نے اس سلطے کا ایک فرض ادالی کر دیا ہے اور تعین ایکے اقوا مات کہ محتم موانا نے اطلاع دی ہے جن سے ان ادالہ یا تی اور میں ذمہ دادان دادالعوم اپنے فرائفن سے جمہرہ برائم ہو کی دادان دادالعوم اپنے فرائفن سے جمہرہ برائم ہو کی دادالعوم سے با ہم تھو ہی مندوستان کے افرد ہج دادان دادالعوم کے معاد میں محتم ہیں اور برائم ان دیو بندول فرض ہے کہ دہ اپنے اس مجو ب اداد ہے کی جملاع کے مسئلہ سے پوری دھی ہیں اور برائم ان دیو بندول اور میں اور برائم ان دیو بندول کا میں معاد میں کہ معاد میں کہ معاد میں کہ معاد میں کہ معاد میں معاد میں کا میں کہ معاد میں کہ کہ معاد میں کہ معاد میں کہ معاد میں کہ کہ معاد میں کہ کہ کہ معاد میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

كتَابُ الآذكارُ وَالنَّ عُوانتُ

معارف لى مرث

لینے بھوٹوں سے بھی دُعاکی درخواست:-

عَنْ عُمَرَبُنِ الْحَطَّآبِ قَالَ اِسْتَاذَ نُتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعُمْرَةِ فَأَذِنَ وَقَالَ اَشُرِكُنَا بَا ٱخَى فِي وُعَائِكَ وَلاَ مَنْسَا فَفَالَ كَلِمَةً مَا يَسُرُّ فِي آتَ فِي بِهَاالَّهُ شِارِ

معلما أودادُ و والرَّمْرَى

صفرت عمرین انطاب مین الترحد سے دوایت ہے ، بریان فرات بی کدایک دفیریں سفی کو کرنے کے کہ معظمہ جانے کی دمول الشرصلی الشرحلی و کلم سے امبادت جا ہی تو کہ ہے امبادت علا فرادی اورا رشاد فرایا بھیتیا ہیں ہی کہ امباد سند علا فرادی اورا رشاد فرایا بھیتیا ہیں ہی کہ امباد رسم کو بحول زمبائے سفرت عمر فراتے ہیں گراپ سفی کہ ما اگر بھیے اس کے عوص مداری و تیا ہے سفی میں ماری و تیا کہ جو کلہ کھا اگر بھیے اس کے عوص مداری و تیا ہے کہ کہ اس میں بنا ہے تو میں رامنی نہوں گا ۔ (مسند ابق واؤو ، مبامی ترخدی) میں موریث سے معلم موا کہ دکھا الی جیز ہے جس کی امتد ما بڑوں کو بھی ایسے جو توں سے کرنی عبلہ ہی اس موریث سے معلم موا کہ دکھا اسی جیز ہے جس کی امتد ما بڑوں کو بھی ایسے جو توں سے کرنی عبلہ ہی ایسے جو توں سے کرنی عبلہ ہی اس مدیث سے معلم میں وقت جبکہ وہ کسی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے جو توں سے کرنی عبلہ ہی کہ اس مدیث سے کہ ایسے بیا ایسے بیا ہی ہی کہ دو کسی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کی اسے معلم میں وقت جبکہ وہ کسی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کا مستوری میں وقت جبکہ وہ کسی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے بھی توں حکم کی اسے میں حکم کے لیے یا ایسے معلم میں وقت جبکہ وہ کسی اسے مقبول حمل کے لیے یا ایسے معلم کی میں میں وقت جبکہ وہ کسی اسے میں وقت جبکہ وہ کسی اسے معلم کی میں میں وقت جبکہ وہ کسی اسے میں میں کرنے میں میں میں میں میں کرنے میں میں کرنے میں میں میں میں کرنے میں میں میں کرنے میں میں کرنے میں میں کرنے میں کرنے میں میں کرنے میں کرنے

مقدس مقام کومباراً ہو تھاں نبولریت کی خاص امید ہو ، اس مدریث میں دمول انٹرمستی انٹرملید دسلم نے صنرت عمرکو" اُسنی کا شخط سے خطاب نرا إجابى كى تصغيرب اوج كالغلى ترجه تجيا " ب است صفرت عرد منى الدعن كومتنى فوقى الرابا جا أفى كى تصغير الدين المستحد المرابي فرا إسب وه باكل برح سب اى كرما ته اس مديث سب حضرت عمر ينى الثر عند كى جوشها دت حضرت عمر ينى الثر عند كى جوشها دت ملى سب ده بجائے خود بست برى مند ب .

دعامیں عجلت طلبی کی مانعت :-

رُعابنده کی طرف سے المدرقائ کے صفو ایس معرومندی بیشی ہے اور وہ مالک کل اور قادر طلق ہے جا اسے توای لحد ماکر نے والے بنده کو وہ ۱۹۰۰ فرامش کی المیں پابندی کرے اس کی حکمت کا تفاصلا یہ نہیں ہے کہ وہ ظلوم وجو لی بنده کی خوامش کی المیں پابندی کرے المک بلاب او فات خود اس بنده کی مصلحت اس میں ہوتی ہے کہ اس کی مانگ معلدی بودی مذہو بلکن المک معلدی بودی مذہو بلکن النان کے خمیر میں جو مبلہ بازی ہے اس کی وجہ سے وہ مجا متلے کہ جس مانگ روا جو ل وہ فرائل کا اللہ معلد اللہ المان کی میں مبلہ بازی ہی وہ منطی ہے جس کی دجہ سے وہ تبولیت و ماکا کو میں ایک دو میں کی میں مبلہ بازی ہی معلد بازی ہی محدومی کا اعمد بن حاق تی ہے۔ وہ منان کی میں مبلہ بازی ہی محدومی کا اعمد بن حاق تی ہے۔

عَنُ آبُ هُ رَبِيرةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَنُ اللهُ عَلَيْدُ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْ الل

صرت ابربریه و من النرمندے روابیت ہے کہ دیول النرصلی النرملیدوسلم فرایا کہ مقاری و مائیں وس وقت کک قابل قبول ہوتی ہیں مب تک کوملدانی سے کام نوای مبائے۔ رحلد اوری یہ ہے) کہ بندہ کشے لگے کمیں نے و ما کی متی مگر دو تداری نہیں ہو مگر کے اس معرم کی مرکب

ر می نبول بی نبیں ہوئی۔ تشریر کے) مطلب بر ہے کہ مبندہ اس ملد ازی اور الیسی کی وجہ سے قبولست کا انتخاباً کھود تیاہے ، اس کیے میاہیے کہ مبندہ سرچید اس کے ورکا نقیر مبنارہے اور انگنارے بغیاباً کارم اتراحین کی رحمت دیرمویر منروراس کی طرف متوجه ہوگی کے میمی مجست سے بندول کی درم اتراحین کی رحمت سے بندول ک کی درما جدوہ پڑے اخلاص واصطرارسے کرتے ہیں اس لیے بھی مبلدی قبول ہنیں کی مباتی کہ اس درکا کا تنسل ان کے لیے ترتی اورتقرب الی النٹر کا خاص ذرایعہ ہوتا ہے اگران کی نشا ، کے مطابق ان کی درم رہ مبا کہیں ۔

حرام كهانے اور بہنے والے كى دُعاقبول نہيں:-

عَنَ آيِنَ هُرَنِيزَةَ تَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنَ آيَكُ السَّالَ اللهُ اللهُ المُراللُّورَ فَيَ اللهُ المُراللُّورَ اللهُ المُراللُّورَ اللهُ المُراللُّورَ اللهُ اللهُ

وداه كلم عن الى مراية

معنرت ادبریده رضی الشرعندے دوایت ہے کہ دیمول الشرحتی الترملیہ وکلم نے فرایا کہ
انگر تعالیٰ باک ہے وہ صوت باک ہی کو تبول التا ہے احداس نے اس بارہ یں بچر کم
اپنے بغیروں کو دیاہے وہی اپنے مب موس بندوں کو دیا ہے بغیروں کے لیے اس کا
النادیم "لے دیول تم کھا ڈپاک اور مطال خذا اور کل کد صابع ہیں خرب باتا ہوں تھا کے عال احد
الزایان کو تباطب کر کے اُسے فرایا ہوکہ اے دیمان والد تم ہمائے دی کا جو طویل مفرکر کے دکی
داور حوام سے بچی اس کے میر صفود نے ذکر فرایا ایک لیے اور کا کا جو طویل مفرکر کے دکی
مقدس مقام ہے اس مالت میں مباتا ہے کہ اس کے بال پراگندہ ہیں اور جم اور کی ورب
گردد خباد ہے اور کا ممان کی طوف ان تو انتخا کے داس کے بال پراگندہ ہیں اور جم اور کی ورب
گردد خباد ہے اور کا ممان کی طوف ان تو انتخا کے دُھاک دُھاکا تا جوام ہے ، اس کا جیاجوام ہے۔
میرے بیودد گا دیا! ... اور مالت یہ ہے کہ اس کا کھا نا جوام ہے ، اس کا جیاجوام ہے۔

اں کا لباس میں حوام ہے، اور حوام فنذا سے اس کا نٹو دنا ہوا ہے تواس اور ی کی وُعا کیے تبول ہوگی.

(تشرریکے) ہی بہت ہے و ماکرنے دالوں کے دلوں میں یہ موال اٹھتلے کہ جب و عاالد اس کی تبولیت برش ہے اور دُعاکرنے والوں کے لیے الٹرکا وعدہ ہے "ادعونی استجب لکم" دمّ دعاکر و بہ تبول کردں گا) تو پھر ہماری و عائمیں کیوں تبول نہیں ہوتیں ؟ ۔۔ اس حدیث بیل کا پورا بود بہت ، آن دعاکر نے دالوں میں کتے ہیں جن کو اطمینان ہے کہ وہ جو کھا ست بین جربی ہو ہی ہے تی : بہن رہے ہیں وہ سب ملال اور طرب ہیں۔ الٹرتعالیٰ باسے مالی بروحم فرائے۔

د د دناش جن کی مانعت ہے :-

انان بصراا در مبدگر راما نے دالا ہے اور اس کا علم مجی بہت محدد و درنا تھ ہے اس نے میں اوقات وہ الشراعا نے دالا ہے اور اس کا علم مجی بہت محدد و درنا تھ ہی اس نے میں اوقات وہ الشراقا لی سے ایسی دُعا مُیں بھی کرنے گئا ہے جاگر تبول ہو مبائی آؤال میں خود این کا خارہ ہو ۔ رمول الشراطی الشرائی و کا دُک و مسلم کرنے گؤا ہے ۔ می جا بیر قال قال کرش و کُل الله صَلّی الله عَلَیْ مِواعَل کُر کُر وَالاَ مَن عُواعَل کَر مُوالاً مُعَلَ مُواعَل کُر مُواعِد الله مَا الله عَلَیْ مُواعَل کُر مُواعِد الله مِن الله

صفرت بابرین الدّعن سے دوایت ہے کہ درول الدّم ملی اللّم علیہ درا نے الله فرایا اللّم ملی اللّم علیہ درا دوال وجا مکاد کے حق میں بر دھا خکرو دمبادادہ وقت و ما کی تبول خرایا وجا مکاد کے حق میں بر دھا خکرو دمبادادہ وقت و ما کی تبول خرا ہے ہیں خود تم ہے یہ تعادی اولاد یا الله وجا مکا دیر کوئ اُنت اُمبائے۔)

التحادی اولادیا الله وجا مکا دیر کوئ اُنت اُمبائے۔)

من اَن اَن عُرَائِدَ اَن اَللّهُ عَدَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَدَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْدُ وَاسْتُمْ اللّهُ عَدَاللّهُ اللّهُ عَدَاللّهُ اللّهُ عَدَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

صنرت اوبریده و من الشرحند سد دوایت بے کدریول الشر ملی الشرطید و سلم فرایا، تم
میں سے کوئ اپنی موت کی تمنا ندک ، نه حلدی موت اُ ف کے لیے الشرسے و عاکرے ، کوئکم
حب موت اُ مجا کے گی تو مل کا مسلمہ منقطع ہوجائے گا وا درالشرکی رمنا ورحمت ما سل کرفے
وولاکوئی علی بندہ نمیں کرسکے گا ، ج علی مجی کیا جا سکت ہے جھتے جی ہی کیا جا سکتا ہے)
ووربندہ مومن کی عمر قواس کے لیے خیر ہی میں اعنا فدا ورتر تی کا ومبلہ ہے (اس لیے موت
کی تمنا دور دُعاکرنا بڑی علمای ہے)

ل منا اوردَ مَا لَزَائِرَى مَعْلَى سِرُى) مَعْنِ لَمُ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمٌ كَلَّ تَنْعُوا عَنَ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمٌ كَلَّ تَنْعُوا عَنَ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمٌ كَلَّ تَنْعُوا بِالْمَدُتِ وَلَا تَتَنَهُ مُنْ كَانَ حَاعِيًا لَا ثُبَّةً فَلَيْقُلُ ٱللّهُ خَرَاشِينُ مِا كَانَ الْحَيْوَةُ خَدِيراً إِلَى وَتَوَقَبْنُ إِذَا ظَانَتِ الْوَفَاةُ خَبِراً إِلَى وَلَا يَعْنِي اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

____ رواه النامي

کھے دروازے کو بندکرنے کی دعاہے ، اورظا برہے کہ اس بی بنرہ کے لیے خمارہ ہی خمارہ ہی حمارہ ہو۔
البتدائشر کے خاص مقرب بندے جب ان کا وقت موعود قریب آپہے تولقا داہئ کے خلد بنوق کی
وجہ سے مجمی ہی ال سے موت کی تمنا اور دُعا کا فلود می مِنا ہم ۔ قرائ مجدی صفرت یو معت علیالسلام
کی دُعا * فَاطِرًا لسَّمُ وَاتِ وَ الْاَ رَضِ اَ مُتَ وَلِيَّ فِي اللَّهُ مَيْاً وَالْاَ خِرَةَ تُوتَّ فِي مُسْلِلاً وَالْحَقِلَى اللّهُ مَيْا وَاللّهُ خِرَةَ تُوتِّ فِي مُسْلِلاً وَالْحَقِلَى اللّهُ مَيْا وَاللّهُ خِرَةَ تُوتِّ فِي مُسْلِلاً وَالْحَقِلَى اللّهُ مَيْا وَاللّهُ خِرَةَ تُوتِّ فِي اللّهُ مَا اللّهُ فَيْقَ الْاَعْلَى "
بالصّلِحِیْن ہ اور آخری وقت میں ربول السّرص السّرمیلم کی دُعیا "اللّه مَیْ اللّهُ فَیْقَ الْاَعْلَى "
دلے السّرمی رفیق اعلیٰ کا طالب و سائل موں) اسی قبیل سے جیرہ وانڈواعلم.

له اے زمین واسمان کے بداکرنے والے توہی میرا مولاہے ویا اور اُفرست میں۔ مجھے انتقالے اس مالت من کو میرا فرا نبرداد مندہ موں اور مجھے ساتھ کرنے اپنے ایکے نیک مندوں کے۔

ريم مرجى المتدمولانا محري ويندئ المتدمولانا محدي ويندئ المتدمولانا محدي ويندئ والمعرف ويندئ والمتدمولانا محديث ويندئ والمتدمولانا ميل ويندي وين

عِن الحِيمَ فَا رَوْقَى فَهِ لَهُ فِي الْحَالِمَ عَنَّ الْرَحْمِيمُ فَا رُوفِي فَهِ لِهِ فِي الْحَالِمَ فِي ال (٤) مكتو باب

(مولاناتیم حمد نریدی امر دری)

سعزت شاه عبدالرمم کے کمتوبات کا مختر مجموعہ ہے جس کو صرت شاه اہل اللہ تفر مرتب کیا سے اور جوسطیع احمدی دمنلق مرسم نیزی دہوی ، اور مطبع محتبائ دہلی مرطبع موجلہ ہے۔ ان مطبوع نسخوں میں کر ت سے اغلاط کتا بت بائی جائی ہیں۔ ایک فلی نسخ بھی اس مجموعہ کا نظر سے گزرا اس کے مطالعہ سے احمازه مجموعہ کا مطبوعہ سے محت دونوں کمتر ب نا قابل فہم بن سکے کہ کہ مسلا محتد دومر سے کمتو ب میں شائل کر دیا گیا ہے جس سے دونوں کمتر ب نا قابل فہم بن سکے کہ کہ کہ ان کی جگر افغا دو اسراد کھ دیا گیا نفی کی جگر اثبات اورا نہا ت کی جگر نفی ہے جس سے فہوم ہی بدل گیا ہو بعن برقم کے اغلاط کے جینو نفی سے میں برقم کے اغلاط کے جینو نفی اس موقع پر بیش کرتا۔

کمتوبات کے شروع یں معنزت شاہ الل الشرکا دیبا چہ ہے جس میں یہ بات طاہر کی گئے ہے کہ اللہ میں نے بیکت وی بیات ما ہرکی گئے ہے کہ اللہ میں نے بیکتوبات معنزت رحمنہ الشرطليد کی زندگی ہی میں جمج کرسئے تقے امایہ دن میرے لم نفر میں میں مجموعہ دیکے کرمعنزت والا نے ارشنا وفر مایا کہ اسے اللہ اللہ بیتم النظوط کو ترتبب و بروتاکہ

اس کی ابتدار ام شبورسدیث سے کی گئی ہے۔

الشرنغات الكنس پرايئ ديمت نا ذل بنين خراجا بوان ول پر دم بنين كه نار

فی کل رسول انتقصیل لائد سنید ، دستم لایر هم الله محق لایکوهم الناس -اس کے بعد دوسری صدیث تحی سبت

دحن مِل شانه ان لوگول پر دعمت فراهای بواس کی خلوق پر ترح دشفقت کرتے ہیں تم زمین پر بینے دالے تا برانیا توں پر رحم کر و آسان والا تم پر رحمت کرے گا۔ ال على بدوورى مادي كاسته قال دسول الله صلى لله عليه وسلم سر الداء مون يرحد منهم الرحم ف المدياء. في الدرياء.

بر پیکے سے مفون کی بر اخلانی کو بر داشت کراوران سے دیمت وشففنت کومو تو ف شرکر ۔

به به بست میں ہے آنخفرت ملی اسْرعلیہ کولم نے ادث وفرا اِسے نعیکو النّاسِ من بَیْفَتُح النّاسَ لوگوں پر سسے اجھا وہ ہے جولوگوں کونف ہو پُخا تا ہے۔ آنخفرت ملی الشر علیہ کہ لم نے یہ می فرا اینے کہ جو بندہ اپنے بھائ کی مردکر آا در اس کی خرورت ہوری کرتا ہو اللّٰہ نغالے اس بندے کی نفرت وماجت دوائ فرا تاہیے۔

اس کے بعدان د وعور تو س کا ذکر کیا ہے جن کے معنی صدیث میں نرکورسے کا ان بی ا کیسعورت نیکشد. اور یا درمانفی ایب بق کے سائذ بے دحانہ سلوک محرمنے کی وجرسے عذا مبوا۔ اور دورسری عورت جو نیک علین منہیں تنی ایک ساسے کیے کو یانی بلانے کی وہرسے اجریاب ہوی اور منی گئی __ بھر کھ عبارت کے بعد فرائے ہیں __" آخراس دار فناوکو بچواز اسبے اور دادین او بقایم بهویخناہے لهذا نفسانیت اور کیرکو اینے اندرسے کال کمہ بیهبنک د سه اوراعال پر بهر دسدن کرنفسل و کرم عفا د بر نظر د که سه جهان نک بوسکے لوگوں کے دوں کوراحت ہو بخارور خلوق سے ترجم وشفقت کامعا لمرکر۔ اور این آپ کوری صفات سے علیمُدہ دکھ ۔ اے طالب مولیٰ عو رکرکر ایک جوان کو راحت ہو پخانے کی دہر سے ایک جہتی کوجننی کردیا گیا اگرانسان کوراحت بہو پخانے سے عفرتِ رحمٰن بخھ کو اپنا مقرب بنالیں تو کیا بعیدسے وا در ایک جیوان کو تکیف بہونیا نے سے ایک انسان و دارخ میں بہو پنا او اگر کھی بندہ کے دل کو ہو کرم م انوار تن ادر مل اسرار ضداہے ۔ کوئی شخص 'کبلف بہونچائے اوراس کے نتیجے ہیں اسفیل سا المبین ب*س گرجا سے و کی*ا تعجیب ہے ؟ آنمعز صلى الشرعليك الم يكيل كره هو لك كام اسف إكترس انجام ديت كق ابغير واصلى السرعليد وسلم نے ادفرا اسے کوئ سمانہ و تعالی نے رحمت کے سو مصول میں سے ایک حقہ تام میوانات در ملوقات کو تعبیم فرادیا ہے جس کی بنا پر ائیس اینے بیوں کو دو دھ پلاتی اوران ورورش كرن بي اورمم والليا وراين اليون ادرسم سد اسفنيك كومفوظ وكمتابهاور وليذا سع بياتا هي - الشرتعاسي المرتعات وممت كم بانى تنا قد سعت اسط إس معنوظ

معست فدا دندی برایک مفقاد بت کرتے موسے تر بر فرانے ہیں۔

وَهُوَهُ مَعَكُمْ اَ نَيْمَا كُنتْهِ _ وَكُنْ اقْرِبُ الدِيمِن حَبُلِ الوريِن

ان آبیوں کے پیش نظر مبست کو سجھنا چا ہئے۔ آبیت کے ظاہری معنی ہی میں کر ضدا وند کر پہلے ساتھ ہے ہماں بھی تم ہو اور وہ انیا ل کی رگ جا ان سے بھی زیا وہ قریب ہے۔ بس جا ننا پیا ہیئے کا ایک جیز کے و دسری چرز کے ساتھ ہو نے کو سیست کھتے ہیں ۔ یہ بیست یا نوجوازی یا بین ہوائے کا ایک جیز کے و دسری چرز کے ساتھ ہو نے کو سیست کھتے ہیں انی جا نے گا اور کے یا جیست بھا دی ہے جیسے تا تو ہوائی کے دہ کہتے ہیں کر خدا و ند کریم تام ذرّات کے ساتھ ہے مگر الا روئے علم خدا اور وئے وات یہی بات صفرات شکلیس فراتے ہیں لیکن صوفیا سے کرام ظاہری عنی بر تنا عت بہیں کرتے الم حقیقت کو طلا کم کے منا تھ ہے ہیں ان کا تول ہو کہ میستے حق تعا لئے تمام ورات کا گنات کے ساتھ حقیق عنی میں ہے بینی حق تعالی میں ہے بینی حق تعالی میں ہے بینی حق تعالی میں ان کا تول ہو کہ میستے حق تعالی میا تھ ہے۔

اس کی معیت ده بنیں ہے جس کو تکلین اور علما، ظاہر بیا ن فرطتے ہیں۔ اللہ تعاسل کی معیت نہ و معیت عرض با معیت نہ و معیت عرض با عرض کے طور برسنہ دمعیت عرض با جو برکے طریق بہ ہے ۔ کبار وہ اسی معیت ہے جو ان چا رو ترصی کے طور برسنہ دمعیت ہے جو ان چا رو ترصی کے طور برسنہ دمعیت ہے جو ان چا ترصی معیت ہے جو ان چا ترصی معیت ہے جو ان بیا اس معینوں سے منحدہ ہے۔ آبیت "ما بیوت بھورہ کرنے والے بین من گرکی فدا ان میں چو تا اس معینوں کو داخے فرایا گیا ہو کہ بنیں ہوتے بھورہ کرنے والے بین من من گرکی فدا ان میں چو تا معین ہوتے بھورہ کرنے والے بین من گرکی فدا ان میں ہوتا میں ہوتا اور بائے آبی کہ بنیاں کا بات ایس کے تا میں فدا ہوتا ہے ۔ اسی طرح بنے بھی اُنما میں ہوں کم ہوں ، یا بیس منہیں کرتے کر بھیا ان میں فدا ہوتا ہے ۔ اسی طرح بنے بھی اُنما میں ہوں یا ما توں ترمینوں میں ہوں ۔ دا و دا سالک عبا جرح بی فاری توریب اس آبیت کو بھی عور سے بڑھوا ترب ہوں ۔ دا و دا سالک عبا جرد بھی فاری توریب اس آبیت کو بھی عور سے بڑھوا ترب ہوں ۔ دا و دا سالک عبا جرد بھی فاری توریب اس آبیت کو بھی عور سے بڑھوا ترب ہوں ۔ دا و دا سالک عبا جرد بھی فاری توریب اس آبیت کو بھی عور سے بڑھوا ترب ہوں ۔ در و دا سالک عبا جرد بھی فاری توریب اس آبیت کو بھی عور سے بڑھوا ترب در بھی تھی توریب در میک تا ہوں ہوں کا جرد بھی ہوت کی توریب اس آبیت کو بھی توریب اس آبیت کو بھی توریب کی تا کی توریب کی ت

زی معیت دم مزن بنی مُوش ایس معیت دریا برعمل در بومش داری معیت دریا برعمل در بومش دری ایس معیت دریا برعمل در بی

پا کتے،۔

اے کھائی تمام ہوج دات کے ساتھ قرب دسیت حق کو بجھا نے کے کے سب نہادہ قریب الغیم شال ۔ قرب دوح باجدادی سے کار دح اعالم احرسے ہے زبدن کی حقیقت ہیں داخل ہے زاس سے خارج ہے انبدن شقس ہے نشفسل ۔ وہ صفات جہم سے ہراا در دابی کے نقص سے مقراہ ہاس کے با دجو دوہ جمیع اجزائے بدن میں منقر بنہ ہے ۔ اگر ہزادسال بھی ہروح ابدن سے مقراہ ہاں کی جارت دصرافت ہیں کوئی خلل ونقصا ان بہیں آئے گاجس میروح ابدائی اس کی خارت دصرافت ہیں کوئی خلل ونقصا ان بہیں آئے گاجس میروح ابدائی اس کی خارج کی کھا ت میں ہیں گئے گاجی کی اس بھی اس جی اس جی کہ ہے گئے دائے اس بھی ہمیں ہیں گئے گئے دائے گئے ہیں کہ اس کی جو کو گئے اس کی سے ذرہ برابر بھی واجب الوجودی منزہ و مقدس ذات پراٹرانداز ہیں ہے ۔ فقیادک للہ سے ذرہ برابر بھی واجب الوجودی منزہ و مقدس ذات پراٹرانداز ہیں ہے ۔ فقیادک للہ احتیار کی بھی ان اس نے اسے درہ کو بہی ان اس نے اسے درہ کو بہی ان اس نے اسے درہ کو بہی ان میں میں کہی بھی لوگے ۔ میں میں ہمی کو کے کہی بھی لوگے ۔

شيخ محربيلتي كو بخرير زماتين - -

تم نے رشیخ فرمبلی نے ایکھا تھا کہ بین کوئ کتاب تھوں میں وہ ابہ کو خرصت کہ ہے کہ خاست کہ ہے کہ خاست کہ ہے کہ نامیس بہت ہوتا رپو کھی جو کچھ تم دریا فت کر دیے اس کا جو اب فصل ومشرح کھا بھائے کا 'بیسوال کئے کچہ کھا بہت با ام شافئ نے فرا یا ہے کہ دبطور تخدیث نعمت کہتا موں اعلیائے دقت کا علم سے علم کے را برنہیں ہے گریراعلم صوفیا کے کرام کے مرت ایک مقولے کے برا برنہیں ہے اور وہ مقولے ہے ، الوقت سینف قاطع فعلیائ لوقت ۔ وقت کا طبخ والی مائند ہے مقالے سینف قاطع فعلیائ لوقت ۔ وقت کا طبخ والی مائند ہے مقالے سینف الحد ہے ،

اکی مقام پر تر در رات بی بر اور نشیخ می دیشیخ معظم ور دار آر بیگ کواس در در بیش معظم و در دار آر بیگ کواس در در بیش در در بیش در در بیش معظم و در در بیش که بیش می در در بیش در بیش که بیش می در در در بیش که بیش می معاوت سیدا و در دار می بیش در در می بیش در در می بیش در بیش می در بیش می

چیست دنیا از خدا نافل سندن نے قباش دنقرہ و فرزندوزن د دنیا کیا ہے ، خداسے نافل ہو: ا۔ یا کہا ، چاندی اور فرزندوزن و نیا نہیں ہیں ا

مشتخ محديباتي كوايك مكتوب كي آخريس تخرير فرمان إير.

سنهٔ وصبّت آنکه یاد دست یا یاد درست دهریجه جز ادست ننکوست نه نکوست. بعین یا قر دوست مو یا یا د دوست مواس کے علادہ جرکھ بھی موتعیثک بہیں رکھیک نہیں م ایک کمتوب میں شنج محداور دلداد مبیک کو ارتام فر استے ہیں ر

دردیش داریش عبدالرحم کی جانب سے برا درم شیخ خوراً دردلدا ربگ بعبدا زملام منون مطالع کریں ۔ انشرائ کر واور اسوئی سے مخدموٹر وا د وام م کا ہی بین عی بلیغ ہوائڈ گائی مطالعہ کریں ۔ انشرائٹ کر واور اسوئی سے مخدموٹر وا د وام م کا ہی بین عی بلیغ ہوائڈ گائی میں سے بہتر وہ ہے جوگر کی میں سے بہتر وہ ہے جوگر کوئے ہوئے گائی ہائٹ کوئٹ ہوئے گائی ہائٹ ہائے ہے۔ انگل مائیش ماگاہ ہائٹ ہوئے گائی ہوئے گائی ہائٹ ہوئے گائی ہائٹ ہوئے گائی ہوئے گائے گائی ہوئے گائی

د درجرستی میرد ام عبدات البلی این این خوشدامن کے نام ایک مکتوب می گر در طق

ما مراد معلیا دستیا اس به برساله طریقت طالبیستیفت ام بریار اران کودکرا د اصلات از معلیا دستی از مستران بی سے کر دے۔ اور مقام فنار و بقاسے بیف عطافرائے بعد سلام خبر ابخام مطالعہ کریں ۔ اشغال ظاہریہ بیں آئی شغول نہ ہوں کہ احوال باطنہ کی بلندی سے باز رہیں ول بریراد ماصل کرو (بالفون) اگر تعلقات کو بین بجی تم برآ گریں تو زراسا جاب مقا رے فلب برز بونا بھا ہیں ۔ . . . مراہ فدا بیں مونث و نرکر ہونے کو کو کو گوئی فل بنیں ہے۔ جوعور بین عشق خدار کھتی ہیں وہ در جعیقت اہمت کے اعرام و ہیں جوم وعشق فدا سے بر تر ہیں۔

ا پیتے برا درسبی مختی عبیدالتر بہلی دوالد البوریشن طرعائن کوئے برفرائے ہیں۔ برا در دین اللہ اللہ و دین اللہ و در ال

ایک مرید کو کتر پر فرماتے ہیں۔

سیرال ندا اِنین حق ناگاه بهوین اسپه گر کها ب بر بهوین اسپه به دل آگاه بر- دلکاه کی علامت کمیاسیه به ذکر فداست دل میں نور درسر در کا داخل بهونا ادر دارالعزور دومنیاسی، دور رمهنا _ بینیک، لذت یا دحق تهام لذتوں سے اوکنی سیجس نے یہ ذاکقہ حکیماً اس نے میکھا۔ ادر میں نے بات کو مجھا اس نے مجھا۔ ادر میں نے نہیں حکیما اس نے نہیں جانا ، . . .

شیخ میلے الدین سہار نبوری کو اجا زت نا مدکر ، رفر اتنے ہوئے یوں رفم طراز ہیں -الحيديثه دب لعلهين والصلوة على دسوله عمِنَّ وَالهِ واصحابِه اجبعين - فيرعب الرحيم کی طرف سیمجیج کما لات ظاہری و باطنی 'منج حسنات صوری ومعنوی (منٹیج حسام الدین) کی خدمت میں سلام سنون کے بعد عرص ہے کہ اشتیاتی الاقات ميربيان سے اہرہے۔ دوسرى اس بيہ كدبعض طالبين اددانوان الصدق والصفا مغدمت مالى بين اخدِ طريق كرسلسك مين دجوع كحفظ بین سکین اَ بیخو داری کی و جدسته ا وراس برا برکه اس نه مانے کے طاببین میں بیے استغدا وی سیے۔ ا فلا رطر بقة عليه ا ودابرات خيركيركي جانب توجه بني فراق دان لوگول كوبعيت نهي كرت، بینک یہ بات سحیے ہے۔ طابین کی کو تاہی نظرا ور بے استَعدادی برنظری جائے تو اسرا رحق میں سے ، یک بات کلی ان سے کشانی اسبہنیں ۔ میکن آجھی بانت یہ ہے کہ اہل طلب کے مباہنے تواعد طریقه بهاین کر دسیجائیں ان بیں جوجس استعدا دکا ہوگا پسر ہ ورہو بیا کسے گا۔ آنخفرت ملائشر على برام كا ارشا دسيد الشرتعاك استعض كوسر بزوشا داب كرسة س في محصي جو كجرسناوه دوسروك كك بهونيا ياكيو كم بعض لوك عبن كك بن كى بات ينجى بى ان لوگول سے قر إ دہ تعفوظ كھنے و الے بوت بہ بہ جنوں نے براہ راست دین کی بائے تی ہے ۔ اور جر رگوں کا طریقے کھی جواس دت می مبل را ہے ہی ہے ۔ جا سے کا اب اس مدیث کو پیش نظر کھیں اور پیمی طالب صادی أسداس بالارط بن كرين ك نصيب ين حبن مولايا مالا وراكر عدم الخارط بقال

مُعَانَ ? لَا لَا تَعَرِي إِمَا لَتَ الرمض على معنى بو عُرول متوب الدين ام عُورْبِي عَلَى لِيَّا

- Flagery Bage

دبد به به کر آب کو کهبی سے اجازت بہیں ہے کو وہ خرط الهارط لیہ ہے۔ تو اس نقیر کی جانب سے اجازت بھیں اس نقیر کو ظاہر میں عار ب رہ آبی اہرا سرائیجا نی صفرت ما فظا سید عبداللہ اکبر آبادی قدس سرہ سے ان کو صفرت مجھی ان کو صفرت میں ان کو صفرت مجھی ان کی تعدم سے ان کو صفرت مجھی ہے۔ جو کہ خلیف سرہ سے اجازت ماصل ہے ان کو اعلم علمار ' اعرف عالی اور فی محد قدس سرہ سے اور ان کو معام ہے ان کو اعلم علمار ' اعرف عالی کو اینے امول خوا جو بجہ لی سے ان کو موان کو اینے امول بھی اسے ان کو اینے امول بھی اسے ان کو موان اخوا تبوع بدا لئے تا مول بھی اسے ان کو موان کو اینے امول بھی ان کو اینے امول بھی از اور دی تقدیم سے اس کو موان اخوا تبوع بدا لئے تا درید و شبتہ کے مشارکن کا بھیت ایران خوا جو مورت میں دور الف تا کی سے اور این کے اور بید و تناور یہ و شبتہ کے مشارکن کا بھیت ایران خوا مورت میں دور بی کھی کو کہ کھی جو ایک کے دام جو صفرت مجد دا لف تا کی سے اور بی کھی کو کو کھی جو بائیں گے ۔

سے تھے سلائے کو ایک مکتوب میں ارتام ذلتے ہیں۔ ... بہ کے دو دن سادی مالت میں گزرے دا درکوئی نزتی مذکی دہ ضارے

ہے - بیں چا مینے کم کوئی سانق ، مخفلت کے ساتھ نہ آئے اور کیست دکیفیتِ نبست کی یاد ق

وامنا فد کی پوری پوری کوسشش کی جائے۔ اگر عرفی اس پی صرف ہوجائے تب ہی اس کا حق ا دانہ ہوگا ہے تب ہی اس کا حق ا دانہ ہوگا ۔ منفر فی اشغال اوراورا دسے دست برداری ہو تی بھا ہے اور پوری عزیمت اور قوت کے ساتھ سہنے اور پوری عزیمت اور قوت کے ساتھ سہنے نہ اس کی بھائے ہوئے ہیں ان کی اورائی بین صرف بہت " طربی سے ہے ۔ اصول نج بگا مزجواس نقے کوالقار بہوئے ہیں ان کی اورائیگی بین صرف بہت " کرنا جا ہے دوہ اصول بخ بگا مزجواس نقے کوالقار بہوئے ہیں ان کی اورائیگی بین صرف بہت " تفریق مندا کو بعنر کرنا جا ہے دوہ اصول بخ بگا مز بین) دا، دوام ذکر دین ہرصال میں تقوی دین اور مام خلوق مندا کو بعنر اور تفریق مزون نا دین اپنے نفس کو کسی پرنصیات و ترجیح مزوینا ۔ دھ امرائٹر اور خلق انتہ سے نو اضع کا معالمہ ۔

شيخ بني براي دوك ركتوب من ترير فرلمت مين و

درگاه الهی سے قرب کرنے والی کوئی چیز شغیل آگا ہی سے بہتر نہیں ہے۔ آگاہ کوئ ہوہ وہ جو خود کوآگاہ بنیں بمجنتا الم شائعی نے فرایا ہے کھلے وقت کا علم سے علم کو بہیں بہونچتا اورصو فیا رکوام کے امک جلے کو بیراعلم نہیں بہونچتا وہ جلا یہ ہے ۔ الاقت سیعت ' خاطع ' حب کام یں نفع نہ ہو اس کو بیند نہ کر و بجا ہیئے کہ دیں بھی اس طح ہوکہ آگا ہی باتی رہے اور اعت ال کے ساتھ ہوا در ہ و دست جو سوانی شریبت ہوں ان کی طرف النفات کریں ۔ مراقبہ ' مجاہرہ وعیزہ سے ایک کھ خالی نہ رہیں۔ ایک خاتوں صابحہ کو بحر بروز استے ہیں۔

بعدسلام داخنج موکرایف او فات کو یزکوعفلت و بیکاری بین حفائع نرکری اور ایف انفاس نفیس کو بجز ذکری تناسط کے زگر اریں ۔



مررز والمعالم المرابين المرابع المعالمة المعالمة

امر انڈیا کیرس ابن ہوری دون اسے فرآئے بھرنی جلی جاری تھی۔ دان میں وون حارف مرمن مرمن کھیتوں اور ڈیٹر ایک ہوئے کا اور ندیوں کا مسلس منظر نگا ہوں کو ابنی طرف کھینے رہا تھا ، ممگر مرمن کھیتوں اور ڈیٹر ایک ہوئے دان کا مسلس منظر نگا ہوں کو ابنی طرف کھینے رہا تھا ، ممگر مربی کھی ۔ بہتی اور مبندی بخشک اور پانی اس کی دنت ارمی کوئی فرق بریا امنیں کرتے ہے۔ دان میں چھوٹے چوٹے امشیش کا آئے ممگر وہ ان کو چھوٹر تی ہوی اس طرح مربی کھرنا امنیس سے ۔ بہا گی جلی جا رہی تھی گا اسے کمیس محصرنا امنیس ہے ۔

دل نے کما بی کے ماز کا ما الم می کچھ ایا ہی ہوتاہے۔ ویا کے فوتنا منافراں کو کھانے کے لیے مائے کہتے ہیں کر وہ اُن سے انتھیں بند کرائیا ہے۔ ملنے ادرا قامت کا ہیں اس کو تھر نے ادرا دام کو نے کہ وہ دو ہیں گر وہ اپنی مزل کی طرحت بڑھ آ دہا ہے۔ چھرٹے جھوٹے جھوٹے مقاصداس کا داستہ دو کے ہیں۔ بگر وہ ہولیک سے دامن بجا آبر الم مقام الم جا آب نے زندگی کے نیٹیب و فراز اس سے کو اُنے ہیں کو اس کے عزم اوراس کی دفت اور می کوئ فرق نیس آ کہ کے بی کی مافر ایک بے مقعد و کہنا میں جیکے ہوئے میں اور کوک کہنے دو سری جزمی اگر کہ کراپنا وقت منافع کرنے کو بندگر میں ایک تعصد ہے اور اس کے ماخ کے ایک کی میں اور کوک میں مینا ہے۔ کیسے دو سری جزمی اگر کی دو اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی وہ اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی وہ اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی دہ اپنی میں میں اور کی میں کے دیا تک کی دہ اپنی میں میں کے دور اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی دہ اپنی میں میں میں میں میں میں میں کی دور اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی دہ اپنی میں میں کی دور اپنے مقدد کو اپنے دیا تک کی دہ اپنی میں میں کے دیا تک کی دہ اپنی میں کہ کی دیا تک کی دہ اپنی میں کی دیا تک کی دہ اپنی میں کی دیا تھی کے دیا تک کی دہ اپنی میں کی دیا تک کی دہ اپنی میں کی دیا تھی کہ دیا تھی کی دہ اپنی میں کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی دیا تھی کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی دور اپنی میں کی دیا تھی کی کی دیا تھی کی دیا ت

یہ اہ اگر سندولائر کی بھڑ ہا گرا ہے۔ دن کے دن بے ہم اپی مزل پر ہو نے ۔ دہا کے مشرق کا اے پر خواج نظام الدین اولیا دکے مزادے خورے فا اسلے پر "بگار دونی سجر" ہما ری سنزل متی ج نہیں مال سے بہتے وہ مسلاح کی مشہور تحریک کا مرکزہے کسی وقت یہ مبکہ شہر سے الگ تھلگ باکل سنمان حالت میں تھی ۔ گراب وہ بہتی نظام الدین ہے کے نام ہے شہور ہے ہماں ایھی خاصی آبادی ہرملی ہے۔ اورج دہی کا ہوئی تا کہ ایک صقہ ہے ۔ اورج دہی کا گوبائی گاگر ایا گیے تمثل ہے ۔ جس وقت مولانا الیاس صاحب حر الشرطیب نے بیاں کام کا دُخاذکیا نوبیاں کی سنمان کہادی کی طیح وہ ایک نانوس اور غیر مقبول آواد کھی گرائے والی عالم اس موت کی طرف منوب ہے جس طی ہے آبادی اج ایک برونی شہریس تبدیلی ہو گی ہے ۔ نظام الدین آج ایک فلکیر کی طرف منوب ہے جس طی ہے آبادی الیا گرائے گئے۔ اور مبلا عالم کی سے جس طی تعلی کا کورنے گئے تھی سادے ہم میں گھرم کو بجر فلب کی طرف واپی آبادے اس طی میں اورد جا رہ ایک میں ہے جس طی تعلی سے خون حبار کے تعلی سے حون میں گھرم کو بجر فلب کی طرف واپی آبادے اس طی میں اورد جا رہ ایک گرائی گوت کے ہے دواز ہو مبلتے ہیں۔ صون میں بھیلتے ہیں اورد جا رہ ایک گئی ناز قوے گرجس کا کوئی اخترام امیں ۔

ا۔ " نبکلہ والی سجہ کی اس دنیا میں داخل ہونے کے بعد حت مہی جزیر جاری کو ابنی طرف مینی بج دو میدان کا تصب ، ناظر دیکھتا ہے کہ انسان کا ایک ہجوم ہے جربروان واراً نڈام بلاا رہاہے ۔ اس میں مبایل مجی ہیں اور در ہے مجی ہیں اور تبلون برش مجی ۔ موٹے ہی ہیں اور دُہلے مجی ۔ جوان مجی ہیں اور دو مرے مجی ۔ قریب کے مجی ہیں اور دور کے مجی میں کہ دلک کے باہر دو سرے دو سرے مجمانی مالی وی میں کی مورشی والگ ، جن کے لیاس مخلف ، جن کی زبانی مہم سے مبدا ۔ اور یہ ایک مخلف کو ایس مخلف ، جن کی زبانی مہم سے مبدا ۔ اور یہ ایک ایک ایک ایس مخلف ، جن کی زبانی مہم سے مبدا ۔ اور یہ ایک ایک ایس مخلف کا م

نہیں لیتا.

" افرده کی بیرندم جوان بے تمادان اور کوائ بی کی طرف کی ہے ہے جو کہ اس کے بیات بھا مال ہے جو فرداد دکے ذہن میں بریا ہوتا ہے۔ گر قبل اس کے کو دہ کسی سے بہ جھ کراس کا جواب معلی کرے وہ خود بی اس موال کا جواب بالی یا قوں کو من کسے بہ وہ بیاں کے بردگراموں میں شرکب جو اسے بریماں کی باقوں کو من کسے بیماں کی بلیا دینے وہ کی کہ نواز کر ترمین کہتا ہے ، قواسے موس ہوتا ہے کہ ایک غیر معمولی تغیری قرت ہو جواس کے دل و دہ ان پر قبلہ کیے جواری ہے ۔ کوئی دومرانی مقناطیس ہے جہ بے پناہ شش سے اس کو اپنی طرف میں بین طرف میں جہ بے پناہ شش سے اس کو اپنی طرف میں جو بے پناہ شش سے اس کو اپنی طرف میں جو بے پناہ ان اور کا کھا خدا وہ لگ کے اخدا وہ لگ کے ایک کے ایک کی اس کے باہر سے انت سامے دوگ کے در در ان میں گری گری ہے ۔ کو کی مرکز بی گئی ہے ۔ کو کی مرکز بی گئی ہے ۔

مارشے بارہ نجیے پروگرام خم ہوا۔ دد برکے کھانے کے بدر کچے دیر آرام کے لیے وقد دیا گیا تین نج ظری نماز ٹرھی گئی اور نمازے بد بردی تعلیم د تبلیخ کاملیا شرق ہوگیا۔ درمیان میں عصر کی نماز ہوئی را درعصر کی نمانے بدر مجرم خرب کے معلی تقریر ، مزب بدعت ایک تقریر ، حرا کے بدر کھانے کا دتھ ، کھانے کے بدر بجرتقر برا ور درس یفھی

. نبسس مباکریدلدهتم بوار

یردگرام جرمی نے تکا کمی ایک دن کا تعدیدی ، بلکه بی بیان کا روزانه کا مول ہے کی کمالا نہ اجام کے حوال ہے ۔ دوجان کا دوجام کا میں دات دن ج جائی اور معروفیت برق ہے ۔ دوجان کا درمان می برخ کے ایک افغان میں معروف در ایک موجوز کا معروف درجان دریا میں معروفت میادی درجان دریا کی درجان درجان دریا کی درجان دریا کی درجان دریا کی درجان دریا کی درجان درجان دریا کی درجان در

۲- یا ای دُنیا کی سب سے بہی ضوصیت ہے جوایک فوداد بیاں موس کرتا ہے۔ اس و قت کے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مرکز تبلیغ "درسری جاعنوں اور پارٹیوں کے مراکزے کس قدر نحاف ہے۔ تمام جا بخواہ دہ دینی بوں یاغیردین ' بلاا تعتاز اُن کے مراکز اُن کا ایک فتر " بی تبدیل ہو بچکے ہیں۔ جاعتوں اور پارٹیوں کے مرکز میں جا کوئی تغیب ایک دفتر ہوتا ہے جس کے نمالف شعبے کے مرکز میں جا کوئی تغیب ایک دفتر ہوتا ہے جس کے نمالف شعبے میں۔ کہیں عدد کی تنظم اُن کا اور میں۔ کہیں عدد کی تعان خاذ کا اور میں۔ کہیں عدد کی تنظم کا اور ان دفتروں میں بوسر کرمیاں دونواز ہوتی ہیں وہ کیا ہیں ۔۔۔۔۔ اخبارات کا مطالعہ ، پارٹی کے نقط نظر سے علی حالات برتبھرے ، دوئر دل کی خاذ کری ، دوروں کی تیاری ، خط دکتا ہت ، سرکل کی دونا تی تنظیم کی سے علی حالات برتبھرے ، دوئر دل کی خاذ کری ، دوروں کی تیاری ، خط دکتا ہت ، سرکل کی دونا تی تنظیم کی جاعتی دونا تر میں بھی دونا تر میں بوزا ہے۔ دہمال

بنگادول مجد کا یہ احل جو چھائ صدی سے بی زیادہ عرصہ سے جاری ہے ، بیسنت بنوی کے کیے۔ ویے مبلوکا احیاد ہے میں کی نظیر شا مرسادے حالم اطاق میں کمیں بھی شیس ل کئی ۔ آرج و ریا ہے الام کا آرا تو استے لیس کے کہ ان کوشار کرنامشکل ہے ۔ گرمجر بنوی کے مؤنہ کا اسلامی مرکز کمیں تھی نہیں ل مکتا۔ ادریداتنا برا واقعسب کرتمایی واقعدی کوشش کی طرف نفرت الی کومتو جرکے کے لیے کافی ہے۔ بید عطاء ولٹر شاہ بخاری کے تعلق کُنا کہ وہ ایک بار بیاں کئے ادر بیاں کا منظر دبھا۔ اس کے بعد انفوں نے ابنی ایک تقریر میں کما۔ " میں سمجمتا تھا کہ نظام الدین اولیا رخم ہو گئے۔ گرمیں نے بستی نظام الدین میں اکر دکھا کو نظام الدین اولیار تواہم تھ کہ زنرہ ہیں۔ ول مہا کرمیں دوبارہ سلمان ہواہوں جس کو سلمان بنناہے وہ ولی صافے یہ

۳ کام کاید اخاذاس خرکی کے طاق کاد کا اہم ترین جرد ہے ۔ اس کو سجھنے کے لیے تحرکی کے اغازی مہان پڑے گا۔ مرکز نظام الدین میں میں ابک تف سے بات کردا تھا۔ میرے تریب ایک بزدگ بھے تھے ہے من تطع سے دمیراتی دور بالحل اُن پڑھ معسلوم ہو تے تھے ۔ میرے مالئی نے ایک موقع برشما وت کی موت کا ذکر کیا۔ اس مدمیان میں خاموش دمیراتی نے نمایت اطیبان اوراع ما دکے ماتھ اس میں اپنے ابک علی اصافہ کیا ۔ سے اور شما دت میں وہ جودعوت کی راہ میں میٹی آئے " اُس نے کھا۔ اس کے ساجھ سے اندازہ جواکہ وہ خواہ حالی مورک میں مولانا الباس مار برحمة الله علی کے ماتھ ان کی دعوت میں شرکے ہوئے میں جہ دا مال کی عمر میں مولانا الباس مار برحمة الله علیے ماتھ ان کی دعوت میں شرکے ہوئے میں۔ میں شرکے ہوئے میں اور جب سے اب کہ ای کے ماتھ ان کی دعوت میں شرکے ہوئے ہیں۔

میرونی بزرگ ده مرعم کے بھاری عرکم اوی بر ک اولے ذک کے جہرے بر برتمکوہ واڑھی کے مائھ جی برائی و واڑھی کے مائھ جی مور اِ تھا جی برائی ول کا گئی ہے مائھ جی برائی ول کا گئی ہے مناظب بول و ایک واقع اور میں اس مناظب بول و ایک واقع اور میں اس مناظب بول و ایک واقع میں مائے میں مائے میں مائے واقع اور میں اس منائے میں موروں تی گئی ہوگے و دس کو منائج کی اور میں موروں تیں اور وہ میں اور می موروں تیں اور میں واقع میں موروں تیں اور میں دوروں تیں اور میں موروں تیں اور میں وروں تیں اور میں موروں تیں موروں تیں اور میں موروں تیں اور میں موروں تیں اور میں موروں تیں موروں تیں اور میں موروں تیں تیں موروں تیں تیں تیں موروں تیں تیں تی

بہاں مجھے ان کی صرب دکیہ بات کا ذکر کہ اس ان موں نے تبایا کی میں جوڑے اند جمیل میے موا تھے کے مطاقہ برمسال اور کی آبادی کی مجاب کے مطاقہ برمسال اور کی آبادی کے علم کا سالانے ہوئے کے مطاقہ برمسال اور کی آبادی کی مطاب مقار کی مساب بڑا کام تھا ۔ کس سے کہ کو مساب کی مساب برا کام تھا ۔ کس سے مطابہ والے کے علاقے میں مکا تب کھولے ۔ ان مکا تب کو قائم کرنے موان اور کی میں اور کی مساب کے قائم کرنے میں مکا تب کھولے ۔ ان مکا تب کو قائم کرنے میں مکا تب کھولے ۔ ان مکا تب کو قائم کرنے میں میں دینے کے لیے تیاد نہیں متے ۔ وہ کہتے کہ میں میں دینے کے لیے تیاد نہیں متے ۔ وہ کہتے کہ

ہارا بچھیت اور مونٹی کے کا م دیکے گا ، پڑھ کرکیا گرے گا عرض بڑی شکوں سے مردم مباری بھوا بگر حب لائے وہاں سے بڑھ کر نکے تو اخلاتی اور دینی اعتبار سے وہ مجی ویسے ہی ہی سکے جیسی ان کا آبادی تھی۔ حتی کوچردوں اور ڈاکو ہوں کی بتی ہے ۔ نے والے لائے رئیے ہے لیدخود بھی چورا ورڈو کو بن گئے ہاس وقت میدات کر ہسنے والے سلمان اس فدر امیر بھے کو ایک بارسولاتا ، میاس صاحب کی مض کے اور ترکیخ کی کیسے تھے۔ میراتی ان کی تبلیخ سے استقدر خفا ہوا کہ ایمیں ایک گھونہ ررید کر دیا۔ مولانا و کہ بلے کہ فراورا دی میراتی کے گھونے کی تاب زلاکر گریے۔ اور کچہ ویوشش کی سی صالت میں بڑے ہے جب ہوش کیا تو اکٹو کر میواتی کا دامن بکی جیل اور کسا:۔

" تم انباکام کرمیکے ،اب میری بات منو"

یمُن کریواتی کاعبیب حال بوا۔ وہ خون سے کانبینے لکا۔ دس نے کما ۔ "مولوی ۔ اِ مجھے معاف کرود، ورزمیری خشش ہنیں ہوگی "

پچرا حول کماں ہے ہے۔ فاہرہے کر مودہ احول برق ہیں قدرت نیس کر ہن دیا کواس کو بل دیں اس کا مل بہ ہے دی اس کا مل بہ ہے کہ موجدہ احول بنائے جا میں حدرت نیس کر مرت کے ہے دی با قریب کا مل بہ ہے دی بائے میں ایک درت تک کے ہے دی باقر بھلائی جا ہم وری مورائی میں جاہتے ہیں ، مینی ذکر ، نماز ، دُھا ، کلاوت ، خدمت اور قرج الحافظر کا ماحل یہ جوٹے سے دائرہ ہی الی صنا بنائی جائے کہ دلاں دس مصما کوئی اور چیز نہ ہو ۔ دم کے جمد در کو اور کی کا حول سے کا حل موسلے کے ماحل میں لایا جائے اور دلی ایک مقر مدت کے دکھ کے احل میں لایا جائے اور دلی ایک مقر مدت کے دکھ کے احل میں لایا جائے اور دلی ایک مقر مدت کے دکھ کے احل میں لایا جائے اور دلی ایک مقر مدت کے دکھ کے دائے دی ہے ہے۔ در کو ای ایک مقر مدت کے دکھ کے دائے دی ہے ایک دیا دان دو اسلام کی باتیں بنائی جائیں ۔

سبيني طائي كادكا ما ص للعنه ير بي كوكون كواكران كي هيتيون ميد مكن كى المازمون مين

ائی بخارتون میں اوران کی و نیا وی شولینوں بی سمجانے کی کوشش کردگے تو وہ سمجہ بنیں سکتے ، اس لیے الحنیں ان کے شام ان کے افران کے افران کے افران کے اورائے اسلامی فضا بنا کوان کے اوراسلام کی شباخ کرو ۔ اس وقت ان کا ذائن باکل فالی موگا اس لیے وہ بات کو فرا سمجھ حیا میں کے بہتی نظام الدین میں نبکا دوالی سب اس کے دوالی سر ان کا دائی متعقل علی مرکزے جہاں ہرو قت اسلامی اور تبلینی ما تول دیتیا ہے۔ اس کے مود اور کی پہنیں ۔ و ال سران بس ایک بی جیز کا جرجا ہے اور وہ یہ کہ خدا سے تعلق جرار کہ کو تعدامی خوار کی تعدامی مران میں ایک بی جیز کا جرجا ہے اور وہ یہ کہ خدامی تعلق جرار کہ کو تعدامی مران ہوں کے بنیں مرا کریں دیاں کا قول بڑور ہیں وال کاعل ہے۔ مداسی ہے۔ بنیں مران کی دیاں کا قول بڑور ہیں وال کاعل ہے۔

تبلینی کا رکنوں کا برمگریسی کام ہے کہ وہ مفروصنہ میں اسی طن کے ماحول وقتی طور ریبائیں.

یے طرب کا دج انٹرتعا کی سے لیے نفنل سے مولانا الیاس ہے خاکٹر علیہ برکھ ولاتھا۔ اس کے حیرت آنگیز تن نے مراکہ میں میں مہالنہ لا کھوں لوگ ج نما بہت خلط تم کی زندگی میں بڑے ہوئے تقے انھوں نے اس سے متا تُربوکرا بنی زندگیاں برل ڈالمیں۔ بڑاروں ایسے لوگ ج اجہّل کا اور میلّدا ورکشت کا خراق اڑلئے تقے جیسان کو الدے کے احل سے کال کر دینی ہنا میں رکھا گیا اور د ہاں ان کے او رہبلینے گاگئ فؤول سکے فریفیۃ ہوگئے۔ ڈاڈھی کے بغیر نظے اورڈاڈھی والے ہوکر لوٹے ، موٹ ، ٹائی جی نظے اوروا ہیں اور دکا روں ابس کتا پا کہا مہ ہوچکا تھا۔ ہے نازی ، ذکا ۃ نہ دہنے والے ، لڑائی حبکڑا کرنے والے ، اور دکا روں میں کت بہت نظے اوروا ہی اس حالت میں ہوئ کہ یہ بچا نناشل ہوگیا کہ یہ وہی خض ہے جی کہ ایسی می مثالیں ہیں کوشراب کو چھوڑ نمیں سکھے ، گر مثالیں ہیں کوشراب کو فیوڑ نمیں سکھے ، گر مثال ہے کہ اور اپنی احرار تھا کہ ہم شراب کو چھوڑ نمیں سکھے ، گر شراب کی ہوگیا کہ ہم شراب کو چھوڑ نمیں سکھے ، گر شراب کی بولیں تو اور اپنی اور تا ب ہو کر مثل ان کی می زندگی گزار نے لئے۔ وایک کا دکن نے بتایا کو افریق میں جب بہلی جا حت گئی تو بہتے کے لوگ کر تا پائج امد میں متنے اور د پاس کے جن لوگوں کو انحوں سنے میں جب بہلی جا حت گئی تو بہتے کے لوگ کر تا پائج امد میں متنے اور د پاس کے جن لوگوں کو انحوں سنے کہ کوئن کر ویٹ میں امروں نے اور کی کا میں دوست ہوں کہ کہ متن کر ہے ہوں کہ اور میں امروں نے کے ما تھ بھی کوئی کوئی کوئی میں میں مورک ہے ہوئے کے یہ با ببورٹ مقاد لہے یا کسی اور کی کوئی اور والیا میں بہنے ہوئے یہ یا ببورٹ مقاد لہے یا کسی اور کا بھی ہوئے ہو۔ اور میں میں ہوئی ہوئے کے یہ باببورٹ مقاد لہے یا کسی اور کی اور کی کا میں اور تم لوگ و ور مرالیا میں بہنے ہوئے ہو۔

ہ ۔ تبلیغ کے اس کام کی ایک جیرت انگیز خصوصیت یہ ہے کہ اس کی عمر تیں برس سے زیادہ مرکئی ادراس دوران میں اس کے رہنا وال میں تین بار تبدیلی موئی گروس کے اوجوداس کا کام برابر شعد راہے ۔ یہ ایک اس خصوصیت ہے جمع بدیا ایج میں کسی عمی دین یا حیّروننی جاعت کو مصل نہیں ۔

توسب برجاحت کی تاریخ برتاتی ہے کہ ابتداری تواس نے ان اوں کو تنا ترکے کا کام کیا۔

ادر مبت سے ایچے ایچے دہوں کو کھینچے میں کامیاب ہوئ ۔ گرکچ ہی دن گزدنے کے بعداس کا پیکام دک بجر کو گرشر درج میں آگئے ہے ہیں کامیاب ہوئ ۔ گرکچ ہی دن گزدنے کے بعداس کا پیکام میں برجاعت محدود ہوکردہ گئی کسی محرکے کی گائے کے میں بناتی کہ بعد کے مرحلے میں اس کے ارزوم نی اصافہ کا وہ کام جادی دا جوابتوای مرحلے میں ان کیا ما خاری اس کے ارزوم نی اصافہ کا وہ کام جادی دا جوابتوای مرحلے میں ان اور المید محافظ ہے ان می خال میں بو پہنے کے بدری زندہ دمی ہیں اور المید محافظ ہے ان می خال میں توجہ برخرکے اس طی نوا آکے گئی کہ اس کے افراد ہے دُوج ہو بچے ہیں کا دوباری وجہت کی چیزوں میں توجہت مرحلے ہیں۔ کا دوباری وجہت کی چیزوں میں توجہت اصافہ ہو میں اسافہ ہو دوہ ہیں اور درہ بی اس محل مقال میں جو ترقیع میں اضرافہ کیا گیا تھا ، الکہ ان محل مقال کھر درہے ہیں اور درہ بی اس اعلیٰ معقد کی خاط بنیں جو ترقیع میں اضرار کیا گیا گئا ، الکہ ان کھر

رجہ کے فروں کی بنیاد ہے او کھر کیا ہے اپنے کرنے ہوئے راحا نبہ کو سبعالے ہے بیری انتیا لکیا تھا۔

ال مثالوں کے اخر بہت کرکے کی یہ ایک مغر دضوصیت ہے کہ اس کے بدوگراموں میں شرکی کے بید ابنیان فوں کے بید ابنیان کرکے کی اس کے بردگراموں میں شرکی کے بید ابنیا ہے۔

بوتے ہیں ۔ نے نے افراد کھڑت ہے اس کی دعوت سے متاثر ہورہ ہیں دیوت جی دیکو کا م ہیلے ہے میں زیادہ تیز دفا ہی کے مائغ مباری ہے ۔ نے نئے شرفات میں دعوت جی ربی ہے اور پیمیلیا اس مفوم میں نئیں ہے کسی سے اور پیمیلیا اس مفوم میں نئیں ہے کسی سے اور پیمیلیا اس مفوم میں نئی دول نے دول تی اس کے دولی اول نے اپنے دعوتی کا م کا م کا مناز کیا تھا۔

اس کا دجہ میں مجھ سکا ہوں وہ خالباً یہ ہے کہ ضام طور برجا عیس بابارٹیاں اپنے احل کی بدوار موق میں کی مضاص صالات یا زانے کے اندروفت کے طبائع کے مطاب ایک تخریب اعلی ہجراس طرح کی تخریب اگریہ عام طور پر دائی فوعیت کی اصطلاحیں استعال کرتی ہیں اور لین فکر کا سرا امری حقائق سے طاق ہیں۔ گر حقیقة تر براید زمانی نوعیت کے امران وقت ہے اوراگر وس کے اندرا بدی بینیا کی امیر خرب معی رہی فوت فرعیت کے احتبارے وہ ابری بینیا م کا صرف وفتی آؤلین ہوتا ہے۔ اس کے برحکس جلینے کا یہ کام فطرت کے دائی تقاصوں کی کمیں ہے فرات کے دہ تھا ہے جواس کے خال نے اور دوزے اس کے اندرد کھنے کی فرمو میں اور جا مالات اور ذماند سے الگ اپنائستقل وج ور کھتے ہیں بس ہی تقاصف اس تحر کہ برجی ہیں کا موصول کی میں دین کی ابری صدافتوں کے مواس کے کو فرمو میں۔ دین کی ابری صدافتوں کے مواس کے کی وادر کی وی نویس بی تقاصف اس تحر کہ برجی نہیں۔

اگراس تشریح کومی ان لیا مائے تواس میں بہیں اس کا جواب ل مباباہ کہ تبلیغ اندوس ہو مائے ہے کہ تبلیغ اندوس کی معرف معرف میں ہونے ہوا ہے کہ دوسری جامئوں کی بنیا دوتی حالات ہر ہے اور تبلیغ کی بنیا دوائی قدروں ہیں۔ ودسری توجیز ایل پیدا کرنے کا سبب بنی ہے ، وہ نیا دو تر باہر کا اول سے ۔ اس نے بعلس تبلیغ " ہیں جوجیز ایل بیدا کرنے والی ہوتی ہے وہ خود انسان کی وہ نظرت ہے جو تھی بلی نہیں ، خارج مالات کنیر نہ ہیں وجہ ہے کہ سبت کہ برخات میں انسان کی وہ نیاد پر بیدا ہونے والی تو کہ میں انسان کی وہ نیاد پر بیدا ہونے والی تو کہ ہوں میں اور انسان کی بنیاد پر بیدا ہونے والی تو کم انسان میں اور انسان کی بنیاد پر بیدا ہونے والی تو کہ ایس وقت تک ان کی بنیاد پر بیدا ہونے والی تو کم اس میں اور انسان کی بنیاد پر بیدا ہونے والی تو کہ ایس وقت کی ان کی بنیاد پر بیدا ہونے ہیں تو یہ ابیا

مجی ختم ہوجانی ہے اور اس کے بعد اپنے وقت کے عالات کی طی یہ تخر کیے بھی محصن ایک ناریخی چیز ہوکر رہ مجاتی ہے۔ اس کے بھس بلیع کا یہ کام ج نکوانان کی وائمی فطرت کے اور ِ قائم ہے اس لیے اس کی امبلی مجی ختم ہنیں موتی ۔ جب تک ہر کام اضلاص کے ساتھ جاری ۔ بہ کا دس کے اندر امبلی بھی باتی رہے گی خواہ زا نرکتنا ہی کیوں ند بدل مبائے۔

نظام الدین کے اس مغرے والبی کے فرراً بدکھے جذر بیفتے علی گڑھ میں قیام کونا بڑا۔ وہاں میں نے دیکھا کہ اس کے فروان کی ڈوراً بدر کھے جذر بیفتے علی گڑھ میں قیام کونا بڑا۔ وہاں میں نے دیکھا کہ اس کے فروان کی ڈوران کی فقد اور میں موجد وہیں اور یہ مرحت چھلے چند مالوں کے اندر ہوا ہجہ علی گڑھ کے ایک بنی کارکن ، جوا یک منظب میں بجر دہیں ، امحوں نے مجھے سے بڑے جن کے ماتھ کہا ۔ "م توجب کسی شخص کو نظام الدین ہے جائے جیں آنہ اس احتماد کے ما تقد نے جائے جیں کہ وہاں سے دہ خالی اس کے اللہ اور میں نے دیکھا کہ دا تعالمت اس کے اللہ اور میں کے تعلیم میں اس کے اللہ اور میں کی تعلیم میں اس کے اللہ اور میں کے تعلیم میں اس کے اللہ اور میں کی تعلیم میں اس کے اللہ اور میں کی تعلیم میں اس کے سے جس کا

دین ہے کوئی تعلق نہیں ، وہ جب نظام الدین حباتے ہیں اور حبوّں میں نظتے ہیں تو ایب بدل حباتے ہیں کہ
یہ تیز کرنا منٹل ہو حبا کہ ہے کہ یہ ویویٹ کے طالب علم ہیں یا کسی ع بی درس کا ہ کے ۔ بلکدان میں سے کیڑ قداد
ایسے لوگوں کی ہے جن کا اخلاق رجن کی دینداری اور جن کی خدا ترسی اس درجہ کو بہوئے گئی ہے کو عسر بی
مادس کے طلباء معبی ان پر رشا کریں بمیکڑ وں طلباء ہیں جن کے اندر خدا ترسی ، خارا اجماعت ، فوافل ،
مادس کے طلباء معبی ان پر رشا کہ در داری اور اسلامی و منع قطع کی صفات بدیدا ہوئی ہیں بستی کہ واب ایسے
مناط نظا کہ تا جو جو بی مدارس میں معبی شکل سے و کھائی ویں کے بشالاً امتحان کے ذرائے ہیا اللہ باللہ جوت و جوت مسجد ہیں اور اس کے دور کون اللہ جوت و جوت مسجد ہیں اور تیں ۔ و منوکر کے دور کون السلواق اللہ جوت و جوت مسجد ہیں اور اس کے دور و ماکر کے امتحان الا میں رہوت میں کرنے کے لیے عباتے ہیں ۔
الحاجۃ بڑھے ہیں اور اس کے دور و عاکر کے امتحان الا میں رہوتے میں کرنے کے لیے عباتے ہیں ۔

مل گروس ای عام طور پر ایک دین نفنا معلوم بوتی ہے جواس سے پہلے میں بنبر متی جمرت بند مال بہلے کی ایت ہے موانا قاری محد طیب معاصب و بان نفر پر کسنے کے لیے تشریف اے گراس وقت کی طلباد میں دین کے استخفات کا ایبا ذہن تھا کہ نفر سے بائی اور بشروخل کی وجسے مولا نا ابن تقریر مکمل ذکر سکے اور قبال از وقت امھ کر بھیلے گئے۔ اب مجھیلے سال دہ دوبارہ بو نیویٹ میں ہے اور وما ک بن بزار کے محمت میں ان کی تقریر برگ کہ کرما را بجھ اس ترک با کل ساکست وصاست بنا را سے اور میں برار کے محمت میں ان کی تقریر برگ کے گرا میں با قاعدہ مسجد اور انام اور مؤذن کا ذشطام ہے ، دین امور کی کو نفل سے بہر باش میں با قاعدہ مسجد اور انام اور مؤذن کا ذشطام ہے ، دین امور کی کوئی کے لیے کہتنف انام کا حدہ ہے اور اس کے علاوہ وہ سب کھی جس کو بیٹورٹی کا آبلای کردا "کما جا آبا ہے گئے دور داور دقیا وہ دقار واحترام بدا نہیں بواج کے گئے داروں کے ماری کا تیجہ جو محدود واور دقیا وی کا دور دقار واحترام بدا نہیں بواج اور اس کے ماری کا تیجہ جو محدود واور دقیا وی کا کہ کا تب ہے اور اس کے اور اس کے ماری کا تربی کا دور دقار واحترام بدا نہیں بواج میں بواج برائر کے کا رہ بر برنزرتان میں مغرب کا سب سے ٹراگڑ ہے ہیں دور دور دقیا وی نخر کی کھی باتی ہے اور اس کے ماری کی کا سب سے ٹراگڑ ہے ہیں دور دور دقیا وی کوئی کے کہی باتی ہے اور اس کے ماری کا تربی ہو برنزرتان میں مغرب کا سب سے ٹراگڑ ہے ہیں۔

یددیوکر مجے خیال آلیکہ یہ تو اس تظیم سُلیکا ایک نها بت آبان سے جہاری آت کو عرصت در بین ہے گر جارے منہا جس کا حل نکلسان میں ناکام رہے ہیں بعنی عدید برمکور لنظیم کے تعد فوجانوں کو اس کے برے افغات سے بجانا موجودہ زیانے میں مغربی طرزی سکول تعلیم زندگی کی ایک ناگر برصوری ہ بنگی ہے ، اس تعلیم کا تعلق ند صرف معامل سے بہت گرا ہو تیکا ہے ، فلکہ قرآن کے الفاظ میں دہ وقت ک وَتَ "ہے اور ورنا میں بادخادہ ور حکم فری زندگی کی تعیر کے لیے اس کا صوف ناگریہ ہے۔ گراس کی میں اور اس کا ایسا اول ہی گیا ہے کہ اس کی میں دوبارت ورند کم اس کے ساتھ کھے ایس روایات تال ہوگئی ہیں اور اس کا ایسا اول ہی گیا ہے کہ اس کی می عبد دہر ہرت ورند کم ادا کی میں کا ترکی روایا مام ہوگی ہے کہ برس ورای میں دوایق میں کی اور اس میں کا فری اور اس میں کہ جواس بر مراح میں اور اس میں کا بول کے دہ دہن سے برس کی موارد کی اور دیا دہ ہماری رہنا کی اس طرت کو الم ایک اور دیوار قسقہ تھی ہر میک ہوں کے دوارد یوار قسقہ تھی میں کا بول کے مہم ایک اور دیوار قسقہ تھی ہر میک ہوا سے دو وال سکو اور اور اور اور میں اور اسلام کی سرزمین میں کو دیں ۔ کرسکتے ہیں جبکہ ہمارے و وال سکو ارتبار کی مرزمین میں کو دیں ۔

خدا کے نفسل سے نظام الدین اور تلینی تحریک کی تکل میں یہ دوسری تم کی دیدار تہقہ تغییر پر حکی ہو۔ اب بر ترخی جو اپنے بچوں کو مدی تولیم دلا ما جا ہتا ہے ، اسی سے سانھ اسے یہ بھی طے کر لیا جا ہیے کہ وہ لینے بچہ کر دران تعلیم میں بھیٹیوں کے زلمنے میں کبھی کبھی نظام الدین بھیم تارہے کا ، اور ختم تعلیم رعلی زندگی شرق کا ۔ کی نے سے میلے دس کو ایک حیاز صرور کر لئے گا۔

تعلیم کے ماقد اصافہ افتارات اس کی دین دندگی کی مفانت ہوگی بینراس کے کہ اس کا تعلیم کے ماقد اس کا تعلیم کے ماقد اس کا تعلیم کوئوں نہا ہے کہ میں کے ماقد این تعلیم کوئوں نہا ہے کہ میں میں دین کا جزوجب زندگی میں دندگی میں شخول دہنے ہیں۔ اور بہتر بہروں سے پاس ہوتے ہیں۔ اصل میں دین کا جزوجب زندگی میں داخل ہوجا آ ہے۔ وہ سنجیدہ اور با تصور مہجا آ ہے۔ اس کے افدرا کی طرح کی ذہنی نظیم بیدا ہوجا تی ہے۔ وہ سنجیدہ اور با تصور مہجا آ ہے۔ اس کے افدا کی میں برائے ہیں۔ وہ ایک با مصد تعطه نظر کا مال ہوجا آ ہے۔ اس کے افدا کا مال ہوجا آ ہے۔ اور وہ خدا کی افاحت ان جزوں کا فیرید ہوگا ہے کہ دہ اپنی ذرکی کو فیادہ احماس ذمردادی اور فیادہ با قاعد کی سے گذار نے کہ اور وہ خدا کی افاحت کا بابند ہو کہ لیے۔ اور وہ خدا کی افاحت کا بابند ہو کہ لیے۔ اور وہ خدا کی افاحت کا بابند ہو کہ لیے۔ اور وہ خدا کی افاحت کا بابند ہو کہ لیے۔ اور وہ خدا کی افاحت کا بابند ہو کہ لیے۔

تبلینی کام کواندندا کی نے یہ برکت دی ہے کہ عرب مالک سے نے کر اور امریکہ اک اس کاکام بورا ہے۔ کٹرت سے بلینی وفود ابر مباتے ہیں، در ابر سے مندوشان اتے ہیں اور اس جاحتوں میں رہ کر مجروا میں مباتے ہیں اکٹر بیرون مقامات بہا قان رہ تبلیغ کا مرکز ہے اور اُس کا نظم قائم ہے۔ اور تبلیغ کے متعل ملعے وجود میں اُسکے ہیں۔ یہ صورت مال ہم کو ایک مزد موقع فراہم کرتی ہے۔ دہ یہ کہ طلبہ کو باہر جیجنا ہوتوان کو کسی تبلینی وفد کھے مات جمیع امائے آ دراگر ہر و تت یمکن منو تریک کشش کی جائے کہ طالب علم عیں فک میں جائے وال حتی الا مکان وہ وال کے تبلینی ملق سے تریب رہے۔ اس طبع کی سیکر علی شالیں وجو میں آ بکی ہیں ادراس طریقہ کو اختیاد کرکے فوجواؤں کے ہیرونی تعلیمی مغرکو بڑی مد کے ضطرات سے محفوظ کیا میا سکتا ہے۔

ذرہم کرنے کے لیے کام بی تھیں مگر دہ تبلیغ کے ملقہ میں تھیل نسکیں بھی کا مجھے ذاتی طور پر معلوم ہے کہ ایک اجہات کے موقع پر ایک بار مقامی اخبار سے اپنے طور برا جماع کی خبر شائع کردی تو او سیڑے ل کر اس کی شکامیت کی گئی ۔

یرشت بهت سے دوگوں کو پند نہیں آئے گی ، گواس شدت نے بلیغ کے دس کام میں ایک فاص قار بدا کردی سے جواس دقت کسی بھی تخرکے ہیں موجود نہیں ۔ ادروہ ہے تاثیر کی قوت ، یدا کی و افعہ ہو کو گا دی جب بنات خود اپنے عقیدہ کی بلیغ کر رام ہو تو اس کی شخصیت کا پورا ندر اس کی بلیغ کے اندرا بابا ہے ، اس کے الفاظ میں اس کے کردا د کی نئیرینی ، اس کے لہم میں اس کے فلب کا موز د گوانہ ، اس کے انماز میں اس کے بقین کی تھبلک ادر اس کے نیالات میں ایک حیثی حافی زندگی کا مجمع دون مثال ہو حجا آلہے بنیز اگریکھنگو احول کے اندر موریسی ہے تو ماحول اس وزن کے اضافہ میں مزیر شرکی ہو حجا آلہے ، دیٹر یو سے کمٹری سننے اور کرکٹ بھی کے رائے موجود ہونے میں جو فرق ہے ، وہی فرق مزیر شرکت کے ما مقد منافی تبلیغ اور کا بی تبلیغ میں یا با جانگ ہے۔

اس طی زبانی میلغ کویرفع اس برنا ہے کواگر نما طب ابت نہ مجدد ہو تو ہوفت ہی کی ہمی علی دصاحت کرنے کہ اس کے لیے بمجنا اُسان ہوجائے۔ دیک صاحب ج تبلیغ کے مسلطے میں عرب کے منعظے ایموں نے اپن تقور میں تبایل کہ عرب علماء کو مب انھوں نے تبلینی کام میں شرکت کی دحوت دی تو انھوں کے کماکہ یے قرآق اُتر نے کی زمین اور رسول کی بعث یہ کہ کہا ہے۔ بیان ترمارے وگ دیوسے واقعت ہیں۔

بیاں تبلیخ کی کیا صروت ۔ اس کے مبدالد سے کما گیا ایچا ہارے ماتھ پیلئے اور مہل کر دیکھئے کہ آپ کے

موام کی کیا حالت ہے۔ و مغول نے کما کہ وہیں کے ایک تیمن کریم نے پڑا اور اس سے کما کہ نمل اعود

برب الفائن پڑھ کرنا و ، توجیج اس میان تیمری نے کما "اعود برب الفائق " وقل کے بیمری یہ کتے

مفاکہ یہ قرآن کی کوئی مورد ہے اور فہ اسے مورد یا دہی تھی ۔ اس بیے" قل" کو " پڑھ" کے معنی میں

نفاکہ یہ قرآن کی کوئی مورد ہے اور فہ اسے مورد یا دہی تھی ۔ اس بیے" قل" کو " پڑھ" کے معنی میں

لے کر اس کے آگے کے الفاظ " اعود مرب الفاق " اپنی زبان سے اور کر دینا تھا۔ ای طاق کو اپنی زبان

یمان کہ کہ تبلیغی کارکن نے کما" قل قن اعود مرب الفاق " نب مباکر اس نے مورد فاق کو اپنی زبان

م دُہرایا ۔ اس طی طالف کے کچھ کوگوں سے مورد فائح پڑھنے کے لیے کما گیا قومرد مورد فاق کو اپنی زبان کے دُہرایا ۔ اس خوری طالف کے کہ کوئی ہے میں اور انفوں نے کہا " ہم ہنیں مبائے نے کہ کہا ہے درئی غلطیاں مغین ۔ یہ دمکھ کوئرب کے ممل اور وپڑے اور انفوں نے کہا " ہم ہنیں مبائے نے کہ کہا ہے موام علی دین سے اسے کوئر ہیں۔ یہ دمکھ کوئرب کے ممل اور وپڑے اور انفوں نے کہا " ہم ہنیں مبائے نے کھے کہا ہے موام علی دین سے اسے نے کھے کہا ہوں۔

بھرنا فی طور پراور گھوم مھرکر بات ہو بھانے کا ایک فائرہ یمی ہے کہ نماطب سے ارتباط اور اختاط درجی کے ذہن میں سنے سنے مصامین لانے کا مبد بنتاہے۔ بات کو مُورُ بنانے کے لیے بنی تن مثالیں طبی جی اور گفتگونیا دھے نے دوہ سا دہ اور تقیقی ہوکر نماطب کے ذہن سے قریب ہوتی جب ماق ہے جبکہ تصنیعت میں ایسا انسیں ہوسکتا۔ جانی ہے جبکہ تصنیعت میں ایسا انسیں ہوسکتا۔

الحافظة كے اور مبت سے فائدے ہیں جو اس طرائی تبلیغے ماس برتے ہیں۔

منان برایان ، خدابرایان ، جانچه مولانا ایاس ساحب رحمد الفرطبه تبلین کو گر کی الایان که کرتے ہے۔ ان صفرات کا کمنا سے کہ دنیا میں جن طریقی کا حیلن سے اور جن سے نبطا ہر کام م جا ہوا نفر آئے ہو ان مقرات کا کمنا ہے کہ دنیا میں جن طریقی کا حیلن سے اور جن سے نبطا ہر کام م جا اور کام م جا ان کی کون کے نفر آئے ہو ان کی کون کے بیرات خود موٹر انسین ہیں ، ابکہ کموٹر وہ ذات ہے جو ان کی کون کا میں کا کان کا کہ کی کام کردی ہے ، گرمام طور سے دوگ شکلوں جن کو ایس مجھ لیتے ہیں ، ابکہ بمقر رکے الفاظ میں میکا کا تاہ کی شکلوں کو تو میں کہ ہو تر ناہے ، وہ ، باب و در اک کے اشتقال کا کہ ننی شری کرتے ، کر اباب و در اک بیر "کان کی نفی کرتے ہیں ۔

dy

ان کی دعوت یہ ہوکہ" خدام ب کھر کے بغرسب کے کرسکتے ہیں اسب کچھ خدا کے بغر کھر نہیں كرسكنے كا تنات كى مارئ شكلوں كے بقين كوول سنے كالو، اس كے بعدى عمل ميں طاقت أئے كى " اکویا بلینی جاعت ادر ددسری بهاعنو ل میں جو فرق ہو وہ دین کے معدو وتصور یا دین کے دسیع تصور كافرق بنبى سے الكراس ابت كافرق ہے كدوه كون ساميدان ہے جمال دين كے احيا واقامت طح کی دوہر ہی جہزوں کو مسنت کامیدان سمجت ہیں۔ اس کے بعکس تبلیغ والوں کے نز د کمیب خدا کی کار نرباتیوں پرلیتین' پریدا کرنا ، دراس سے نعرے کا طالب ہونامومن کی محنے کا میدان ہو ۔ ندا _کونت کرے اُ دن سب کچھ یا ایتاہے کیو کر ساری جیز دن کا سراخدا کے اُتھ میں ہوا ورد ہی جس کے لیے جا ، کی چرکا نیسلدکر ناہے۔ یکو بنیات تاہ ہیں تشریعیات کے اگریم نشریعی تو ایس کے یا بند بوں کے نو تکوئی نظام ہارے ساتھ معادن ہوگا ؛ " توم سبانے زراعت پر توم شیم محصفت م تخارت پر فرعون نے کئے پر قارون نے ال پر مخنت کی مگرسب اکام ہوکے صحاب نے ایا ن اورنهاز پرمحنت کی مرجیز کے الک مو کئے ۔ کا میا بی و ٹاکامی کی بنیا دانسان کے اندرفائم موتی ہے، ا برکی شکلوں میں قائم جیں مولی یا سعد بن ابی و قاص نے خواب دیمیا کہ یاف کے او پر طیل را ہو^ں اس کے بعد گھوڑا در إیس ڈال دیا۔ اوسوئی اشوی اوربارہ برارسکردریا کے یار ا تر محمدیہ نیبی نظام بریشین کا متبر مخفا مبم مثلا بره والے نظام پریفین رکھتے میں تر یفین جب سوسن کے دل میں بیدا ہوجا کے توزمرف إزار اور کار نانے اور مکومت اس کے لئے مسخر کردی جاتی ہو لله بوا پواس كاكم مليتا بود جيد معزت كوك واز دينه سيماكرا يان مي ننا وزك بيا ويوس

سنائی دی ، بها نورا در سوا دبیا ال س کے تالیع ہوجاتے ہیں۔ اصیباً کصحاب نے امکی بارشکل کے جافزال کو پچار کر کہا اور دہ حیکل سنے کل گھئے ہمند روں اور دریا کو اس کے سفے سمح کر دیا جاتا ہو امبیاکہ صحابہ کی فوج نے گھو ڈے اور گرھوں ، وراونٹوں کے سائڈ دریا کو یا دکیا تھا ، –

جونوگ فلسفیان افکارسے آشا ہیں دہ مجوسکتے ہیں کہ ببلارات کی تدر نازک اورشکل ہو۔
معیقت یہ ہے کہ خالص عفی اور طقی طور پر کمی نقط نظر کو تا بت کر نابے مرشکل بلکہ ببیک فولوں
کے نز دیک کم از کم اب کمک کے طلی ارتفاء کے سطابی نامکن ہے می کی کوجود عنی ذلمنے میں
بی اگر اس نوعیت کی سی تحر کی کو کا سیابی ہوئی ہے قو وہ اس کے سی اسرلال کی بنا پرنہیں بکر
نیادہ و اس بنا پر کر اس کے ساتھ انعاق سے جذبا نی بہلو بھی شال تھا۔ یہاں اختر اکیت جہود میں
اوداد تعالک نظریات کو شال میں بیش کیا جا سکت ہے۔ یہ ایک واقعہ کے کا شتر اکیت ابھی ک

فالع طلی اطلب است است است می وربت برطی احتیارسد ایسد کشیر اعتر احات کے کئے ہیں کہ اس کے حالی ایمنی است کا رکھ کے ہیں کہ اس کے حالی ایمنی کر اس کے حالی ایمنی احتیار سے ایسے اندراس تدرخل دکھتا سے کہ اس کو نظریہ کے بجا کے اعتقاد کہنا ذیا دہ سمج برگا ان نظرات کی کامیا بی کا دانران کی عقلی و منطق بنیا دول میں نہیں بکد اس جذاتی نظامی سمج واس کی کمی تصور کو فیول کرنے کے سکتے بہلے سے کا ادا ہے کہ اس جدا کی کامیا بی کا دانران کے حلکے بہلے سے کا ادا تھی۔

بی صورت نرب کے معالم یں جی ہے ۔ اام دائری سے ایکر ڈاکٹر اقبال تک ادداگرادی کے اور اگرادی کے اور اگرادی کے اور اگرادی کے اور اگرادی کی اس فہرست میں نشائل کرسکتے ہیں کو اور قریب یک لانا پیا ہیں تو بہت کا زنر شخصیتوں کے ام بی اس فہرست میں نشائل کرسکتے ہیں کہ بہر اس کے بین مفاص مفال اور شفت کی سطے پر فہر ہی حقائق کا اثبات کرنے کی کوششش میں کا میا بی کے مفاص کو اس کی اس کو ا بینے مقصر بیں ناکا می ہوئی ہے 'اگر کی شخص کو اس طبح کی کوششش میں کا میا بی کے مفاص نظراً تے ہیں تو وہ مفس اس کے تصور علم کی بنا پر ہوگا دکو اس بنا پر کو فی الواق کو کی اس میران میں کا میاب ہوا ہے۔

جو وگ نلسفیان و حنگ پرسویت کے عادی نہیں ہیں ، ان کویری یہ بات کچھیہ کا علم موگ ۔ کیونک نلسفیان و حنگ پرسویت کے عادی نہیں ہیں ، ان کویری یہ بات کچھیہ کا بات کو مول کی ۔ کیونک موسنف ، اپنا بات کو مول کل ہی ہیں ہیں کہ سنٹس کر تاہیے گر اس بات کو انجی طح مجھے لیسنا ہوا ہتے کو استدلال (، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، کے دو مطلب ہیں ایک یہ کہ مخاطب کے ذوت اس کے دسیا اس اوراس کے کا شور کے مطابق بات کو قابل نیم اورمو ٹر بنا یا بھا کے اور دوک کے رفائش کے میں نظر اور موثر بنا یا بھا کے اور دوک کوئشش کی گئی میں مورث مرائی ہے اور دورری مقتی ۔ بہلی صورت مرائی ہے اور دورری مقتی ۔ بہلی صورت مرائی ہے اور دورری مقتی ۔

نیتر دنگلے گا " قواس کے جواب میں بھی کوئی سرمجوا نمایت آسا فی سے کدسکتا ہے کہ اندے
سے بچہ شکلے کا تعلق حوارت سے ہے نہ کھیجت سے اور حوارت بھی مرت اس اندا سے
بچہ نکلے کا تعلق سے جس کے اندر بہلے سے بچہ کا بر ٹومد موجو دہو ، عیر لا دخیز اندا دورہ ہو ، عیر اور اندا دورہ ہو ، عیر اور اندا دورہ ہو ، عیر کے اندر بہلے سے بچہ کا بر ٹومد موجو دہو ، عیر لا دخیز اندا دورہ ہو ، عیر کے اندر بہلے سے بچہ کا برا کہ اندر بہلے سے کھی کھی جے برا کہ دنہیں کھا جا سکتا ۔

مذا تى تىلىغ كرف دالول كائل د لاك اى تم كے ايس ا

اس اهنا ذه سدمبر اسقد صرف بر واضح کرناهم کرتاینی والول نے جوط دید اختیاد کمیلیے ده ملی طور پران لوگوں سے ذیارہ مفیدا در موز مہر عقل دستان کا واصعد دیں کا خبات کونے بہر کا گئی ہوئے ہیں ۔ خالص عقل کی داہ سے خابت کرنے کا کوشش در اس ایک ایسے عنقا کو بہر افر ہو ہو کہ کہ دریا فت نہیں ہوئ ۔ گر دومری ایک چراور ہو ہم کہ کی مروج و دھیں ۔ اور ہو ہم کہوں کر آج میں ہوں کہ دریا وارد و ابت ، اور میں مبالغہ نہیں کروں گا اگر میں کہوں کر آج مجمی و موری اور دوایت ، اور میں مبالغہ نہیں کروں گا اگر میں کہوں کر آج مجمی وہ فیصدی آدگوں کی شخصیت منعنی شاخت اور دوایت ، اور دوایت ہی کے تحت بنی ہے۔

باداعدیده مه کوانسان کواند تعالی نے دی فطرت پر پراکیا ہے۔ اور و فطرت الله کور پر براکی ہے۔ اور و فطرت کے ساتھ فطرت کے ساتھ نگی ہوئ ہے۔ گرجو لوگ شان گور نے میں بیدا ہوئ ہیں ان کے ساتھ فطرت کے صلاوہ ایک اور ہو اُقی عفر بھی شائل ہے، اور وہ ہے دوایت تاریخی اور نیل افران اور احل کی تربیت اور بہت سے توگوں کے لئے ان کی تعلیم کم از کم انجا بھی انتوں کی سطح پر انتیں سلمان بنا کے ہوئے سب وہ بظاہر خواہ بے دین نظر کے تعلیم کم فر مطرت اور جو بھی انتوں کی سطح پر انتیں سلمان بنا کے ہوئے سب وہ بظاہر خواہ بے دین نظر کے ایک اسلامی ہو سب کو فر میں اور جو بھی انتوں کے دان کا جو اندوں کا دین جو انتیا کی دو جو بھی تاہد ہوئے ہیں قو سنے دانوں کا دین جوائی انتقاب کے دوراجہ انتوں میں موجب ہو دماؤں کے دوراجہ انترون کی تعقیم انتوں میں آئی ہے گئی آئی اسلامی کو دوراجہ کی تعقیم و نظمی انتوں کے دراجہ انترون کی انتوں کے دراجہ انترون کی آخروں کی کی آخروں کی آخروں کی آخروں کی آخروں کی آخروں کی گوروں کی گور

کو دوباره اسلمان " بنا دیتا ہے ۔۔ بنیلنے والوں کی کامیابی کا سیسے بڑا دا ذیب انوں نے عقلی عنقا کو کی طبیع دی کو مشنق بنیاد کو کو مقال عقلی عنقا کو کی طبیع مناوی کو کو مقال کی استرائی کو کو مقال کی استرائی کو کامیاب دسمے۔ کی استرائی کو استرائی کو استرائی کامیاب دسمے۔

9- اب گفتگواکی البسے مقام پر ہونچ گئی ہے۔ بہاں ہم اپنی آئٹری بات کہ سکتے ہیں۔
'' جاعت بہلنے ، وکچ کر رہی ہے کیا ہی دین کا شیج اور کسل کام ہیں یہ سوال ہم میں سے انحز
لوگوں کو پر شیان کرتا ہو۔ میراخیال ہے کہ ہم ایک ایسا ہوا ب پاسکتے ہیں جس میں بہنے کی مجی
پوری انجمیت تسلم کی تئی ہوا وراسی کے ساتھ ان لوگوں کی ذم بی تسکیس ہی اس کے اندر موجو دہو
جو تنکین کے اہم بھی کچھ کرنے کا کام شجھتے ہیں۔ میگران کو فکری طور پراس مجے مربوط بنیس کر باستے کو دونو

قرآن وسنست کے مطالعہ سے دین کا ہوسطنب ہیں کھا ہموں وہ بہتے کو دین کے تعلق دوت ہے مستقلق در کھتے ہیں۔ اُرہم و دنوں کو انگ الگ رکھیں تو کوئی ہیجے دی نہیں پرا ہوتی، کمیں اُر کوئی ہیجے دی نہیں پرا ہوتی، کمیں اُر دونوں کو طا دیا جائے تو دین کا سارا نظام کمیٹ ہوجا ہے۔ ایک تقاصنا تو وہ ہے ہو دین کا اصل اوراس کی روح ہے ۔۔۔ یہ اسٹر ہی معرفت، اس سے خشت و جست کا تعلق اس کے او براعتما د اور کھا اس کے او براعتما د اور کھا اس کے دین کو مال کا ابعداری ۔ دوسرا تقاصنا وہ ہے جو ادی دنیا اور دین کے نفادم سے پروابو تاہے۔ دین کو کا اور کی طور پرنا لیب و سر جنور کھنے کے لئے مختلف صور ہیں بیش کی ہیں اور موتع کے امتراک اس کا برائی ہیں اور موتع کے امتراد سے ہر مگر مومن کو نمٹر انہوں ہو تاہی ہوں دان کا برائی ہوئی ہو تاہی ہوں اور میں اور میں کو کہ اور کی مطال ہو تاہے کو نظر سائیں 'کہیں و دت کے مقال کو مطمئن کر فیسے ہو ہو ہو گیا ۔ نام ہو کہ بیش آئے ہیں کہیں عزر معلوں سے معاہدہ کیا نظر دیں و دین کے بیش آئے ہیں کہیں عزر معلوں سے معاہدہ کیا تاہے کہ دینے و دین کے دین کہ بیش آئے ہیں کہیں عزر معلوں سے معاہدہ کیا تاہے کہ دین و دین کے میش آئے ہیں کہیں عزر معلوں سے معاہدہ کیا تاہے کہ دینے و دین رو دین کے دین کی اور کی دین و دین کے دین کی اور کی دین ہور وی دین و دین کے دین کی اور کی دین و دین کے دین کی دین کی دین کے دین کی اور کین کی دین کی دین کی دین کی دین کی دین کے دین کی دین کی دین کی دین کرائی کی دین کی کی دین کی کی دین کی کی دین کی دین کی دین کی دین کی دین کی در کی دین کی دین کی کی دو کی دین کی کی دین کی کی دین کی کی دو کر کی دو کر کی دین کی کی دین کی کی دو کر کی دین کی کی دو کر کی دو کر کی کی دو کر کی دو کر کی دین کی کی دین کی دو کر کی دی

بهال یک بیلے نقاصے کا تعلق ہے۔ وہ دین کی اصل ہیے اور دائی طور پر دین سے مطلوب کی مبیبیت رکھتا ہے۔ گر و در مرکز چیز کی برحیثیت نہیں وہ دین کا اصنائی ہے وہے ندکھیتنی -ما الات جو تت اس کی کئی نقل ہے کو پر وسے کا دلاچکے جوں ، اس وقت تو اصنا فی ج و دمجی علی طور چنینی بنز و کی طرح مطلوب برجا آ سب مگر جبعالات نے اس کی حرورت نہ پیدا کی ہو ' اس د تت مومن کے او پراس سلطے میں کوک فر مے دا اری منہیں ہوتی ۔

اگراس تشریج کو کان ایاجائے تومیا خیال ہوکہ ہارے دینی و کی کاموں میدہ ربطا در دہ مصوبہ بندی دجو دمیں آسکتی ہوجی کے ہم سب لوگ دل سے تنی میں گراس کے با دبو دره ہارے اندرمید انہیں ہونی ۔ جہاں تاریکی کے کام کا فلن ہے اس کے کارکوں کو کئی اور دکت و گول کو بی اسے یونیڈیت دین جہاں تاریکی کردہ صفیفت دین کو زندہ کرنے کی کوشش زویہ بات میں جبلیج کی اصل دعوت سکے اعتبار سے کہ رہا ہوں ذکہ اس کے مفسوص طریق کا مسکوا ملتبار سے کہ دہا ہو انہیشہ اصافی ہوتا ہے جہلی کا کرک سے کہ دکا مو اسمیشہ اصافی ہوتا ہے جہلی کا کرک سے کہ در کھیں اور دوسری طرن پوری است صفیفت وین ایسا کرنے کے معے اس کی کام کی معدد درکھیں اور دوسری طرن پوری است صفیفت دین بردا کرنے کے معے اس کے ایسا کی کارک است صفیفت دین بردا کرنے کے معے اس کے ایسا کی کار در درسری طرن پوری است صفیفت دین بردا کرنے کے معے اس کے اور دوسری طرن پوری است صفیفت دین بردا کرنے کے معے اس کے اور دیا تھا دکرے۔

يدودون موه ايك و مرسك من بروه ابهم به بي ساور و اورد و فرد و الكراد و فرد الكراد و فرد و الكراد و فرد و ف

امام اعظم الوحنية اعلم صريب

از مولاتانقى الدين ندوى مظاهري واشاد دادانطوم ند دة العملماء مكهنى

الم الوصنيف كا على حدث من مرتب الشهور بوكونن حدث من الم صاحب كى كوئ تصنيف بنين بوا اور صحاح سد من بجر الك دومك كون كانام كم بنين باياجا تا است و ياده يدكوان كاشرت الله المراس كوفل تعلق مقاء كردات كانام بحركم في الراس كولفن تقاء كردات من بحراك كوفل تعلق مقاء كردات بوساك كوفل تعلق مقاء كردات بوساك حصنيت ابنى دا فنته اور كجونا دافت به دايى غلط فهى مي حرب كايده وي المنام الدير محققين في بجبتر كوب من مساحد اجاك المحرب نناه ولى النام اوريكم تعققين في بجبتر كوب من من من النام كوب كردا في بوركم تنام النام كوب كردا في موركم تنام النام كردا المنام كوب كردا في موركم تنام الله كردا في موركم تنام كردا في موركم تنام كردا في موركم تنام كردا كوب كردا في موركم تنام كردا في موركم كانام كردا في موركم كردا كوب كردا كوب كردا في موركم كردا كوب كر

المصاحب كے میندمطاق بونے پرایماعی، اس كے بعدان پر قلت صدیث كے طعن كو نادانى كے سودادركيا كما جا سكتا ہے ، اس كئے ہم الممصر بشك بيندا فوال نقل كرتے ہيں الاحقیقت ادانى كے سودادركيا كما جا معرب كرام كا دم جمد طالب على ميں المصاحب كے دفيق ده بيك بيں ، بيان نقل كيا ہے ، طلبت مع الى حنيفة الحدديث فعَلَيكنا وافل نافى الزهد فبورُع بيك بيں ، بيان نقل كيا ہے ، طلبت مع الى حنيفة الحدديث فعَلَيكنا وافل نافى الزهد فبورُع بيك تاب على ما تقرم المحدود فقد في الما ميں مندود وافل كيا تو ده بم بركم نالب دے اور فرم بي مولك ميا كا الى الى سے ظاہر مود المحيين بن سعيد قطان وجرح وقد يل كے الم ميں دوكا و دي تعديل كے الم ميں دوكا و

يه عقل لجيد في صياحت الهمتها ووالتغليل علم مناتب المامنينة الزواجي صير

بي " انه و الله لا عَلَم هن ع الامة بملجاء عن الله وسوله إله المرابومنيف اس است به عدا اورس است به عدا اورس كرسول ملى الله على المرس كرسول ملى الله على المرس كرسول ملى الله على المرسيم في المراسيم في المرسيم في المرسيم في المراسيم في المراسم في المراسم

ابوالمئ سن ننافعي نه ابي كتاب عفو والجمان مين تقل اكب باب قائم كياسه بجس مين الم صاحب كى دوايات حديث كى كرِّت ا دران كا اعباي ن حفاظ مديث مي بهذا بيان كميابرد المم ايعنيمُ بایں وسعت نظرہمینیداس کے ہے کوشاں رہے کہ کو فد میں جب بھی کوئی محدث آ تا تواس انتفاده فراتي المصاحب كه الي شهورنا كد محدث عبدالعزيز بن ابى دنسه كيباين كوعلا مموقق في البن القل كباسي وذكرعلم البحنيغة بالحدديث فعال قدم الكوفة عدث فعال ابرحنيفترلاصابدانظرواهل عنده شيئمن الحدبيث لميس عندنا قال وقدم عليذا محدث آخرنقال لاصعابه منن و الك و عبرالعزيزين رزمدندام ابوسيم كعلم حديث کا "نزکرہ کیا اوراس سلسلے میں یہ بتایاکہ ایک بادکو فہ یمی ایک محدث آئے۔وہ کام ا بومینے لیلے امحاب سے فرا نے نگے دیجیو آوان کے پاس کوئی البی بیسے نبو ہادے پاس نہ مو عبدالعز ير کابيان ہے کہ دوبارہ اکمی ادر محدیث ہما ہ سے پاس آئے جب تھی اپنی اپنے اصحاب سے مہی فرایا) المرض بن در ياد كابيان به كوا اما وحليد جاربزار صريف وابت كيا فرت كغير من دوبزارها وكا صريفي تحيى اور دو بزار بقيد ديجر شارخ كى المص صاحب عقود ابحان تكفقه بي كرام صاحب سعدوايات كاظت كى دم حفظ مديث كى وسعت كے باوجود استباط سائل سے اشتقال جددور اس الك شاتع بيدان كاسمومات كامنست كمردوا بإن منقول مي جيسي صحابة مي حزت او بركيم ميسرت عرشهان كى معلوات كى كورت كم باوجود دير معاتب كے مقابل ميں كم روايات يا كاجاتى برجيد. روا يستمدي من امتاط الم مما حب روايت مديث من بهت مماط واقع موك تح بص كا ا مورّاف بوم برم عرفين ككو سي كيل بن معين كا قول هي كركان ابوحنيفة لِفَة للعِمات الاما يعفظ ولا يحدث بسالا تحفظ المماصب تقربيب وصديث ان كو معظام وقي

له ما عَر لليالملير عَد مقدم وج من الله شاقب لا ام الاعظم زحدة لا تَمكَّ عَلَّ كَامَا لا الم الاعظم ا زمونى بن ايم كل عليه الله عقود الحالي كله تاريخ إخد احرصه العنظم عن المالي

ہے وہی بیان کرتے ہیں ا درجو یا د نہیں ہوتی اسے بیان نہیں کرتے ام صاحب کی اللّ تعلّما كا اندازه ام دكيج كى اس شادت سے موتا ہے جو الفوى نے دى ب فراتے مي اسيال مايا الم صاحب مديث من يائكى كى دوسر ساسىنى يائكى درنات اللم ازرن ميدا) المصلحيج نرائط الممساحب كواكي ودمري حيثيت سيرجى ابيض معاحرين اوربعدك اتمربر خصوصیت عاصل ہے، وہ یہ کہ احادیث کی تعینداور بہ لحاظ بیوت احکام ان کے مراتب کی تفریق الم صاحب كے زائے مك بهت سے احا دیث كے دفتر تبار ہو بیط ستے ايكن عزدرت ملى ك اصادیث کے قبول ادر کے قاعد سے سرت کے جائیں جنا پڑاام صاحب فے اس کی بنیا دوالی اوران ك اصول تفيتر بهت سخت كف اس لغ متشدد في الزايد كالفن وياكبا الم صاحب كي قليل الرواية بو في كى الكي وجديه هي ب، على مدابن خلدون محصة مب، والامام الوحليفة انماقلت دواميته لعاشد و فى مشرط الروابيت، والمحتمل يعسنى المم المِ خيف سے روایت کم ہے اس لئے کو النو س نے روایت اور کمل کی خرط میں کئی کی ہے ، وہ خرا کا کما ہی ؟ الم طحاوى ثقل كرت بيس معدشنا سليمان بن شعيب حد شنا ابي قال املى عليسناابو يوسعنةال قال ابوحنيغة لاينبغى الرحل البيد منه مل لحد مين الايم احفظهم ويهم مع اليابيم عيد تشد معين المام مام فراتے ہیں کرکس منع کواس و تت کک صدیث منیں بیان کرناچا سے بعب مک کرسنے کے وال سے بیان کرتے کے ون مک یا در ہو 'الم صاحب کاعل اس اصول پر تھا ، جنا بخرعبراواب شعرانى فرات من وقد كان اللهام ابو حنيفة ليشرّط فى الحدميث المنقول عن دسولى الله صلى الله عليه وسلمقبل العمل بدان بيروبيرعن ذالل الصعابي تا القياء منتلم وكلنا بجوحديث حنوهل امشر علید کلم سے منقول ہواس کے متعلق ا مام صاحب عل سے پہلے یہ شرط سگا تے ہیں کر اس کوشتی وگوں کی ایک جاعت اس صحابی سے مقل کر تی میل آتی ہو ،عمل با محدیث کی جن شرفاکا علائم لائی نے تہ دکوہ فراياسي اس كوملار ويمجد في على عصاحب سينقل كياسيه فرمات مين اخذ بكتلي لله فالمآب قبستة رسول الله والأثاوالصعاح عنداتى فشت فعهد المثقات عن الثقامت فان لعراجيد فبقول

تعلى احدل مفرى عا مالك على العابر المفيد ترجير المراج منيفرك البزان الكيرى است

اصحاب آخذ بقول من شئت و ا ما ا ذا انشی العصرالی ابراهیم والشعبی و المحسن و العطاء فاجند کما اجتماداً استی کتاب الشرست لیتا میون اگراس می من کتاب الشرست لیتا میون اگراس می من کتاب الشرست لیتا میون اگراس می من کے تو رسول الشرم کا گفول میں خو و تقات بی سے مشہور ہوئی میں اگر یماں نزل سکا تو بچرا ہے کے امحان بی می کی کے تول کو اختیا دکتا ہوں اکین جب سما لم ابرا میم منحمی وشقی وحق وعطار تک ہو بن آ تا ہی تو بچا جتہ و سے کام لیتا ہوں جیسا کہ ان معزات سنے احتما و سے کام لیتا ہوں جیسا کہ ان معزات سنے احتما و سے کام لیا ،

الم صاحب کے اس بیان سے ان کا طریقہ استباط معلوم ہو ا ' نیزیہ کر حفیقت کھی دائع میں کہ جو کرئے کہ جو روایات سے اسر لال فرماتے ہیں وہ توت دصحت کے سبت اعلی ترین مقام پر میں ملا مہیوطی نے بھی الم صاحب کے نرمیب کو سخت بتایا ہو' فرماتے ہیں ' هذا مذهب شدید و قدامند قوالعل علی خلافہ فلعل الرواة فی اصعیصین ممن یوصف بالحفظ لا ببلغول المنصق ہو توت نرمیب ب اور عمل اس کے خلاف فلعل الرواة فی اصعیصین میں یوصف بالحفظ لا ببلغول المنصق ہو تو منطب ہو صوف ف اور عمل اس کے خلاف قراد ہا یا ہے کیو کہ خالیا گھی ہیں کے ان رداہ کی تعدا د جو حفظ سے موصو من میں نصف تک بنیں ہم جن کے مزاج میں مدیث میں کا رنگ خالب کا بہت سے فرد کی مسائل میں الم صاحب بر صدیث کی محالفت کا الزام نکایا ہے ،

ما نظين عبدالبراكي البكابواب وبنة بوك تقة بي كثير من اهل الحديث قد المنجانة الطعن على الب حنيفة لرده كتيراً من اخبار الاحاد العدد ول لاندكان في هب ف والث الى عرضها على ما اجتمع عليد من الاحاديث ومعانى الفرآن فاست من والكروة ومعان مشاداً يق

بہت سے محدثین نے الم ابو صنیقہ پر اس لئے طعن کیا ہے کہ الخول نے بہت سے تقد شخصوں کی معدیثوں پر علی نہیں کیا ، امسل بات یہ ہے کہ الم مماحب کا وحتور پر کھا کہ دہ خرواصد کو اس باب کی دوسری اما ویث وقر آن سے الا کر دیکھتے تھے ، اگر اس کا سفنون ان سے سطا بقت کھا تا کھا آتہ اس پر علی کم بلیستے در نہ اس کو قبول نہ کرتے اور اس کوشا ذمدیثے سیجھتے ۔

بحك مناقب الجامينيغ الدمي مستلامحه حمد ب الرادي صنط على الموانقات ٢٥٠ صلا

الم صاحب كان تراكط اورامقياط كى وبوسے بن دوایات سے وہ استدلال كرنے ہيں وہ صحت كے كا فاسے اعلى مفام پر ہوتی ہيں اعلى بعد ہو ہرى ہوالم مجارى وابودا و دكے اتا د مين بيان كرتے ہيں "ابو حقيقة اذا جاء بالحد بيث جاء بمثل الدر "الم اعلم من مدیث كوبيان كرتے ہيں وہ موتی كی حكي ہوتی ہے ، اس كام محم اندازہ الم مسايق اوم مركى كتاب الدر المنيفة فى ادلة مام محمدى كا كتاب الدر المنيفة فى ادلة مذه بلامام ان جيفة سے كا يا جا سكتا ہے -

ام صاحب پردیک بے بنیاد الزام الم صاحب نے قیاس دا جہادی جو دیت راہ کھولی تقی اس کی بنا پر ہوام محتین جو ظاہر صدیث ہی کو بیش نظر دکھتے ہیں اور ہد بدسائی میں مؤرونومن کو سعوب محصے ہیں المغول میں المغول میں المغول میں المغول میں مقابلے میں صدیث کو تبول نہیں کرتے واسا ذاہ نشر مگرا الم صاحب سے جو اقوال نقول میں وہ خو داس وعوث کی مکذیب کرتے ہیں ، امام صاحب کا یہ قول مقل کمیا گیا ہے جمہر وہ شے جس کے بیان میں صفوص کا اللہ علیہ کم نے کام فرایا ہم نے سناہو یا نرستا ہودہ اسروجیتم تبول ہے ، ہماداس برا اس برا سے اور ہم شمادت دیتے ہیں کروہ ایس ہی ہے جبیا کر آپ نے فرایا ہے تلہ ایک اللہ خوا اللہ برا سے اور ہم شمادت دیتے ہیں کروہ ایس ہی ہے جبیا کر آپ نے فرایا ہے تلہ ایک اللہ اللہ ہم کے دوہ ایس ہی ہے جبیا کر آپ نے فرایا ہے تلہ اللہ ہم کے اللہ کا میں ہم سے جبیا کر آپ نے فرایا ہے تلہ اللہ کے تلہ اللہ کی سے جبیا کر آپ نے فرایا ہے تلہ اللہ کے تلہ اللہ کہ تا ہم کے تلہ اللہ کے تلہ کے تلہ کے تلہ اللہ کے تلہ کہ تا ہم کا تا کہ خوا کہ کہ تا ہم کہ تا کہ کر تیں کہ کو تا کہ کہ تا کہ تا ہم کے تلہ کہ تا کہ ت

ما فظین عدد البرانکی نے الانتقایی دام صاحب سے بدروایت بیان کی ہے ، لون الله من بیان کی ہے ، لون الله من بیان کی ہے ، لون الله من بیالف رسول الله صلی الترعلیہ دسلم کی مخالفت کرتا ہو ، آب کے ذریعہ ہمیں اس نے عزت بختی اور آب کے ذریعہ ہمیں کفرو منشہرک سے بچپا یا ۔۔۔۔۔ علام شعرانی نے میزان میں الم صاحب کی بے دوایت نقل کی ہم کو فقیم کر قیا یہ دوایت نقل کی ہم کر قیا یہ دوایت نقل کی ہم کر قیا یہ دوایت نقل کی ہم کر قیا یہ کہ منظم کی میں الم مناتا ہم کر ہم نقل بر قیاس کو منقدم کر تے ہیں ، کیانف کے بعد کھی قیاس کی مزورت ہوگی ہ

البيدتا بعين كم تعلق الم صاحب فرا شف تقى كرابم دجال دعن رجال كيو كوالم صاب بجى تابسى مين عمد الم محد فدالمسبوط بين بالتفييل كمعاسب كرام صاحب مديث ميم كم مقابل

عله المين الخطيب مسلاعه النتر وكانتااز معطفالياى كه الميزان، كبرى وصل

ی کی کمی دائد کا احتبار بہتیں کرتے ہے ابکا علام ابن جرم نے فقارع اق کا اجلی نقل کیا سے کہ وہ مدیث ضعیف کو قیاس پر ترزیج دیتے ہیں، ایسے ہی ما فظ ابن تبراعلام الموقیین میں کھتے ہیں گان منبعث کو قیاس پر ترزیج دیتے ہیں، ایسے ہی ما فظ ابن تبراعلام الموقیین موجو دہیں مدیث وضو رہا لقبتہ فی العملوة مدیث وضو بنیڈ الترویزہ با دجو بہنیدہ برفیک موجو دہیں مدیث وضو رہا لقبتہ فی العملے اس کا تقعیل کرتے ہوئے ما نظین نجم فراتے ہیں ان کو الم صاحب نے میاس پر مقدم کیلہے اس کا تقعیل کرتے ہوئے ما نظین نجم فراتے ہیں دائے دیس برنی العمل میں موجو دہیں برنی الم بالو تعیف والم احمد دونوں کرند کے منبعت مورث کو قباس پر تقدم رکھا گئے میں مدیث موجود کی تباس پر تقدم رکھا گئے میں مدیث کو قباس پر تقدم رکھا گئے موجود کی تعین ہیں اس کو متقد میں ابنی اصطلاح ہیں مدیث کو تباس کی اعتران ہو کہ کو من سے کہ بیں اس کو متقد میں ابنی اصطلاح ہیں مدیث کو تباس کی اعتران ہو کہ اور ما احمد میں مدیث کو قبول کرنا اور قباس پر میشرت تنظم کی ہیں اگر الغیس بھی اعتران ہو کہ مقدم کم تاحزیہ کا مضور دور و و دن منا بطر ہے اور ما الاکم الم منافی نے اس کو قبول کرنا اور قباس پر مقدم کم تاحزیہ کا مشہور دور و دن منا بطر ہے اور ما الاکم الم شافی نے اس کو قبول کرنا اور قباس پر مقدم کم تاحزیہ کا مشہور دور و دن منا بطر ہے اور ما الاکم الم شافی نے اس کو قبول کرنا اور قباس کرنے کہ کے اس کہ قبول کرنے کہ کے شراکہ کا مشافی نے اس کو قبول کرنے کہ کے شراکہ کا مقدم کم تاحزیہ کا مشہور دور و دن منا بطر ہے ۔

المهاعظ احد ن جرح و تعدیل اگر چی ن کا ماز دور صحابتا بعین میں جو بیکا تھا سگر البین کے دور البین کے دور البین البین میں میں ہو بیکا تھا سگر البین کے دور البی البین کی ابتد ا ہوئی ما فظا نحادی کھتے ہیں کہ سب نا فبین کا آخری دورا کی البین من سفات کی توثیق و تعبیقت کے سئے زیان کھولی میں بین من سفات کی توثیق و تعبیقت کے سئے زیان کھولی منافی البین البین من میں بین کی دورا میں میں میں بین کے دورا میں میں کی دورا میں میں کے دورا میں میں کے دورا میں میں کی دورا میں میں کے دورا میں میں کے دورا میں میں کی دورا میں کی دورا میں میں کی دورا کیا کہ دورا میں کی دورا میں میں کی دورا میں کر کردورا میں کی دورا میں کردورا کردورا کی کردورا کی کردورا کردورا کی کردورا کردورا کی کردورا کرد

دي الله الم تر فرى في كتاب الله من اس كورد ايت كيا ير-

سائندا ام اعظم ا ام ما حب کی سعد د تعایف کا نذکر د کمباگیا ہے ابنو ان کے حالات کے ساتھ ندکو د میں ان کے حالات کے ساتھ ندکو دمیں ، گرمیں خاص طور سے بتا نا ہے کہ کا یا نن حدیث پرکوئ مجوعہ موج دسیے یا بنیں ، حام طور پر یفلط فہی سے کہ ام صاحب کی کوئی تعنیف نہیں ہے ، گروا تعرب ہے کہ ام

له النة وكانتها منط كل فح المنيت ملك

صاحب نے جم طی فقہ کو با قاعدہ مرون دم تب کر ا یہ و الم صاحب کے تلا ندہ با کھنے ماں اللہ بر برست اورا الم محرف اپنی نقایف میں جمج کر دیا ہے ' الم شافعی نے باکل میح فرا یہ ہے ' ہواں عیال لا بہ هنیفة فی المفقہ د بعد کے سب آنے والے فقہ میں الم الوصنید کے نوٹنسر میں ہیں الک طبح علم مدریث کو کعی با قاعدہ نقی ترتیب پرم تب کرا یا ، علا سرسیوطی نکھتے ہیں من مناقب بی عیفة النی اندود جھا ان اول من و ون علم الشر دینہ و د بتہ ' اور ابا شہ تبعہ ' ملک بن انس فی ترتیب الموطا و الم یست میں الم الوطا و الم یست میں الم الوطا و الم یست میں ہوں متنظر د ہیں ایک یہ کہ و بی پیلے شخص ہیں جھوں نے علم شریعیت کو دون کیا اور ان کو ایواب متنظر د ہیں ایک یہ کہ و بی پیلے شخص ہیں جھوں نے علم شریعیت کو دون کیا اور اس سللے میں الم ابو خیف پر تربیب میں انھیں کی بردی کی اور اس سللے میں الم ابو خیف پر تربیب میں انھیں کی بردی کی اور اس سللے میں الم ابو خیف برکی کو مبقت ماصل ہیں .

في بين الصحيد ما

امبها فی صاحب کتاب لبلیه (۵) مندابوقاسم کلی بن خدبن حجفه (۸) مند مافظ ا بو احد عیدالشر بی عدی جرمیانی (۹) مندیم و بن حن اشنانی (۱) سند ا بوانمیین محدبن مظفر آن بچه میزان کافتار حفاظ حدیث میرسیت - (۱۱) مندا یو برکراحدین خدکاعی (۱۷) سندحا فظ ا بو کرحدین عبدا لباتی ا نشادی (۱۱) مندحا فظ سعدی (۱۲) مندحین بن محد خسروی دد ، مندموئی بن دکر یا حصفکی آن کے سندکی شرح کاعلی فاری نشاختی ہے ۔

اگرچهام صاحب کے فقی سائل کے مقلیلے میں ان کوزیا دہ تہرت نہیں ہوئ گر واقعہ ہی کہ بعد والوں کے لئے ہمت بڑا ہنونہ تھو ڈرگئے جس سے بعد کے معینفسن نے استفادہ کیا۔ تحد ن خوارزی نے ان کو ساجد کیے نام سے بوس کی ہوسے سے فوارزی نے ان کو سند کھنے نگے گر ہمیت سے خوارزی نے ان کو سند کھنے نگے گر ہمیت سے ابل ملم نے کتاب الثاقاء کے نام سے بھی باد کیا ہے ، مگر ہمیت سے بھی بی کا ما اول روس ن کی مند کتاب الآثاء کے نام سے بھی بی کہ اول روس ن کی مند کتاب الآثاء کے نام سے بھی بی کرنے ہما پی کے اول روس کی مند آوکا ب الآثار کی نام سے مشہور ہی ہؤ ہما پی کے اصلا ما معلا را لاین کا سافی نے کی اول اول اول اول اول اول اول اول کی مند آوکا ب الآثار اول میں ہو ایس کے نام سے یا دکیا ہم آئے کتاب آل شاد کھی مفوداً ا مناه کہ کہ مند ہو میں اول اول کا دوس مند اول ما مور پر جو کہ تا موجود ہودہ کی صدیث میں تفل طور پر جو کہ تا موجود ہودہ کی تاب اول اول ہے کہ بی ما فالی میں کو الم محر بن میں من اول میں ہو کہ کا گیا تام اول میں منظ اول کا دوس مند اول میں کہ کہ کا گیا تام " الامیار مبعد وقد اللہ میا کہ اول کا دوس منام کی تاب کی کا کی تاب اول اول میں کی میں کو الم میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الا ناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کو کو کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب میں کو کا کہ کا کہ نام " الامیار مبعد وقد الاناد المیاب کی کیا کہ کا کہ نام اول کا دائی کی کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کی کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کو کو کو کہ کو کو کو کو کو کو کہ کو ک

عُه مغدمداه برد المسائك ك تا بنيب الخطيب كمه برائع العناكع ج احتطا

محرثين عظام اوران كے علمى رام

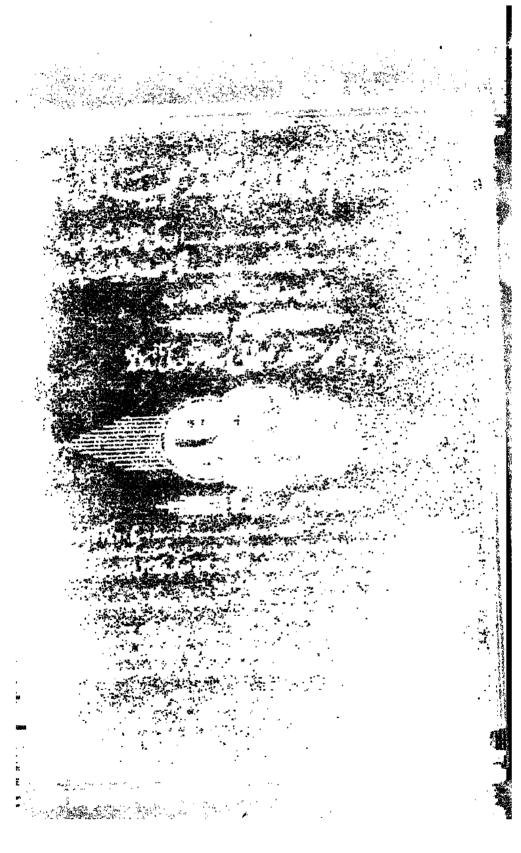
ازمركانا تقى الدين صاحب انشا ذمدريث دامالعلوم نروة الملاء

اسلام کے افرونی اور بردنی وشرف نے سلماؤں میں شکوک و شہدات بداکر نے اوران کو طراقی نبوی سے جملے کیے اپنی بدی و فرص نا قابی احتاد ہوجائے الکے لیے وخرہ سلماؤں کی نظروں میں نا قابی احتاد ہوجائے الکے لیے انھوں نے انگرے ان کا بی وخرہ سلماؤں کے کام میں کوٹرے نکلے اس کا توثیبی ہے کہ کوٹین نے جملے ان کا فرائی ہے کہ کوٹین نے جملے میں کوٹرے نکلے اس کا توثیبی ہے کہ کوٹین نے دکھویا ہی کوٹی میں ان مرتبی کی ایم اسلاکی اور ان میں ان مرتبی کی ایم اسلاکی اور ان میں ان اور اسلاکی کا دوئنی میں ان اور اسلاکی کا روشنی میں ان اور ان ان اور

دارالمصنفين كي جيند لمي تاري كابي

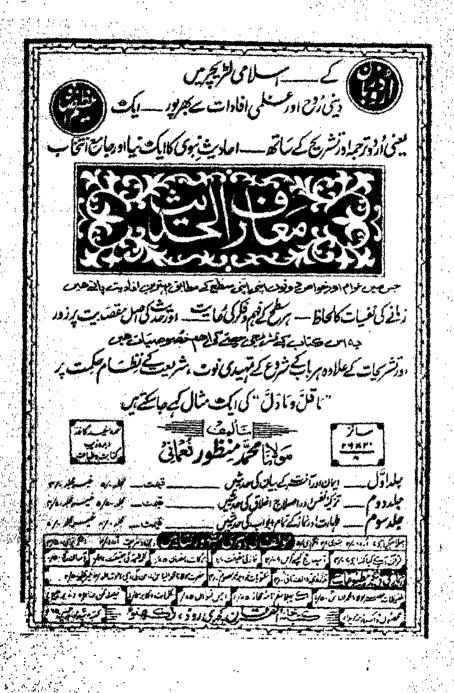
A/-	بندُّرتان کے حدد کلیٰ کا فرجی نظام	مذورتان كرملالمين عمادا ورشائخ يرم
-/-	مبدوتان كمحدومليك ايك حلك	العنسنداني ازعلامينلي نعاني ١٥٥٠ه
/ /-	بزم تميوريي محبلد	مقالات شبی ، معلدون میگان ۲۱/۵۰
٣/-	بهاری إ دِتَابِی	كرت كا ترنى الح ملانون كے مدیں۔ ١٠
7/40	المامون . انشكانمان	خطبات درای میرملیان نددی ۱۰/۲
۵/۵.	بزم ملوکسیہ	العنادوق مولانا خبى مغانى يرم
17/-	حكمات دملام وكال وحلا)	مِندوتان كى كمانى ـ ازعباللام قديدى ١١٥٥

مِلْ كَابِيَّةَ ، كَتْ خَابُ الْفُرْتُ إِنْ الْمُحْدِي رُودْ ، فَهُنَّو



Mary Mary 65 P. 432 5 44





علميت الحرثمان مطلحا منه نسطورتها نی مبناب ومهيال من خا*ل* الود منه لما ما مرزندگی ا فی مینا بیدا دران کی نتر کست از بادعا نوتیری الولأ أأراكس تتبيطها فسن لغدنا حب بللوي أرزندون فواستده سامين مولاً إسروت عماس ، وي السندائي المستاكانظريه وه العب بركزتان كي درت رمياري فهم ميكني ترايزاه أدم أكتّه عند مياليكران الزيدين جازات مه مراز مطلع (٤/ يه ٥٠) كوفي ومري اطلاح جع إيميزكك أنبا شدد وكالودالما ليبيغ والدي والهابين مَنْ إِنْ كَكُومْ مِيرًا لِهِ مِنْ وَمِنَا مِنْ هَا وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي أَنْ مِنْ اللَّهِ مِن مثل الله ورُومِين إلى الله وي والله كراني ميراه مارت اطاله والعاديد مرميرً من في ما وكرم نظ وكما ب أوسى ، روُّ كُلهُ كوب براينا مِهِ خريداري عنر را في ويا كِيف . كرينگا و مشاعشت (- انفرشيناي برانجرين دريد کرولايت مي دوادگرديا با ک^و دارد کام يا کاک در ماريخ التطليق المن المن كي اطلاع معزنا لي يم والتي الم والما ين الم المال المعلى في الماران والمراك المراك الم د فنرالفرنسان کچېرې ړو د ، نکهنوع بِيْطِرُومِلِيْرُ الْمِيْطِرُومِ وَمِالْمِلِيمُ مَنْ يُرْمِينِ مِن مَعِيدِ اكْرُونُهُ إِلَا قَانَ كَمِرِي وَدُ كَفَيْوُست لَ مِنْ كَبِ

لِيمَ اللَّهِ الرَّحَ مُنْ السَّحِيْفِيُّ السَّمِينِينَ السَّمِينِينَ السَّمِينِينَ السَّمِينِينَ السَّمِينِينَ

مُكِيا هُ إِنَّولَينَ

از ــــــ عتين الرحل منعبلي

ہداد المک میں مالات سے گزدد إہ ان میں تعبّل کی تمام دوشنیان بھتی ہوئی نظر آدہی ہیں . لک کی تغیر و ترقی کے تمام خوابوں کی نبیاد پانچ پانچ رائٹ کے پانچ مفووں کی آئم پردھی گئی تھی ، اس آئم کے ہوئے مفاوس کا اس وقت میں دیم ہے ۔ گر ولک کسی اطمینان سے کہنا د ہونے کے بجائے خاص کراس جو تھے مرصلے میں ایسے حال کو بہو بچ گیاہے جسے بندرہ سال تک تقیر د ترقی کے بجائے بڑی د موم سے تخریب تنزل کے پردگام جلے بوں اور اب ان کو مشتوں سے کردے میں ایک مرسے سے دوم سے مرسے کسرے تا کہ بھر کھے ہوں ا

ده جزیبن صاب بوادده ده بیش می طرف کسی ادر می شیس خود بهاست مدر جبوری واکتر دادها کشن نے این ایک مالی تقریمی اثبارہ کیا ہے لین

وفود که الجدی قوم می وسی بی فلس دکال ده مهاتی . به آج بم م م کی فک کی گت دیکو بسیری که زمید برد فلد اید ذاه با با تداد کی نیت ا دراداد سکا نتیج به اداد تعیری تکیرون واد الله به محلوم که می موانی کا نتیجه بیرب ای خود برتنا نه مزارج کا نمیج به بیری طریت معد مجبورید نے بهت محل کو اور میست ترب کو انته و کیا برداوراس قرمی مزاج سے ارباب قداد تک شنی نمیس میں ورد قوم کے اس مری کا امت کی میلینے کا برگز موق فر فرایک بیش کو کا نئیس بو فیکن طک سے بیاب نین دوست تنا پیب بى بى اورد دى اې اې سطح ا در لېندا چې زوت كے مطابق براكيدگى الگ بى كوئى دولت كا دريا بى كمى كوهمار چا چې بمى كوا قربا فوادى ، اوكى كوا تستاد يې اې گرفت ، اې اې ان شرائط كے مرائة ولك ترتى كرے توبقيت اُ ب خوش ـ در زان چېزوں كى خاط ولك كومول حا با باكل مجودى . ا درير اكي مجود تى تمير و ترتى كى مرارى الكمير ن ي

ہمیں ملک کی می فکرہے بلکن مق ہے ہوکہ پیٹانے اندائی فکر ہو ہم میں کا کوئی بھی کمی ملک کے دہم اِ تدّاد گوں کو گا خرمی می کی وصیّت یا و دلانا ہو کو حکومت کے لیے اوکر وعمرے طریعے بِنظر کھو۔ لیکن می بات ہو ہجاب ہم میں کوئی اوبکو وعمر درمنی دنٹر حمیٰ اُنے کا حصار بنیں با کا قرم دومروں کو کیا یا و دلائی جن وگوں کے اِلی ت تعلیما اِبکو وعمر کا نام زوہ ہو دبی اُنے اُنترار کے جھے شے جھے ٹے تھرونوں میں اوبکر وعمر من کرد کھا میں قودومروں کو اسکی کھنیں کھے دعمی بھی گئے۔ اُن تا تو اِنبانا تھے بھے وہ مروں کا ماتم کم اندکم ہمیں ڈیر بنسی ویٹا ۔

اعسلان ميل رمغنان مبارك كى دم برع فردى مندم مر بخنت ده شائع نسر برگا. اعسلان ميل اس شاره كه بدايده شا دانشر ميم فردد تا كود شامت برگا. منبر

كتاب الإذكار والدعوات

مُعَادِ<u>فُ لِيُرِثُ</u> دمُسَلُسَلُ

قبولىيت ^ومُعلكے خاص احوال واوقات :-

وُما کی فردلیت میں بنیادی وضل تراث نفائی کے ماتھ وُ ماکر نے والے کے تعلق اورائ فعافی کی خیبت کو جو آہے ہے ۔ اس کے حلاوہ کچھ کی خیبت کو جو آہے ہے ۔ اس کے حلاوہ کچھ خاص احوالی اورا وقات میں المسیح ہوتے ہیں جن میں الشرق الی کی دھت و حشایت کی خاص طور کے سے امریدی جاتی ہے ۔ مندرئر ویل مدینوں میں دبول الشرصلی الشرعلید وسلم نے الدا احوال وا د قالت کی خاص طور سے فتا ندہی فرائ ہے ۔

عَنِ الْعِرْمُ اصْ بَنِ سَادِرَيْرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَنُ صَلَّى فَرِلْفِرَدَةً فَلَهُ دَعُوقٌ مُسْتَجَابَةٌ وَمَنُ حَمَّ الْقُرْآنَ فَلَهُ دَعُوةً مُسْتَجَابَةً وَسِيدِ مِن اللهِ عِنْ الْعَبِرِ حذرت عام ودور مدول ومن والدين المعرفة عند مدود و مرك برا والذه العبران عالم

صنرت عربامن بن ماربیرمنی اندعد سے روایت ہے کہ دیول اندُ حلّی اندُ علیہ وکلم فی مندی میں اندُ علیہ وکلم فی مندول ہے میں مندول ہوگی۔ اس طبح ہوا دی میں آبول ہوگی۔ اس طبح ہوا دی میں آبول ہوگی۔

دہم کبر سعبرہ) افتشری کا زادر خاص کرفر من نازیں اور قرآن پاک کی تلادت کے وقت بندہ الشرقالیٰ سے قرمیب تراود اس سے ممکلام بڑا ہے ، بشر لمبیکہ نماز اور کلادت کی صرف صورت نرم و کمبر حمیت ہو، گو یا یہ ددون علی بندہ مومن کی معراج ہیں ۔ بس الناد و اول کے ختم پربندہ اللہ توالی سے محمد کے اس کی متح ہے کہ دحمت اللی خود اکے بڑھ کے اس کا استعبال گرے۔
حَن اَسَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللّه مَعَلَیْ یَدِ وَمِسَلَّمَ اللّهُ عَامُ اللّهُ عَلَیْ وَمِسَلَّمَ اللّهُ عَامُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَامُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَامُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّه

رحائع ترفزی ،منن ابی دا دُر،

عَنَ اَ بِيُ اُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عَنَ اَ دُنِعَةِ مَوَاطِنَ عِنْدَ لَعُمَّةً مَ اَ اَنْ اللهُ عَامُ فِي اَ دُنِعَةِ مَوَاطِنَ عِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ دُوْلِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ إِقَامَةِ اللهِ وَعِنْدَ دُوْلِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ إِقَامَةِ اللهِ وَعِنْدَ دُوْلِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ إِلَّا لَهُ عَنْدًا اللهِ وَعِنْدَ دُوْلِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ دُوْلِ الْعَلِيْفِ وَعِنْدًا اللهِ وَعِنْدَ دُولِ الْعَلَيْفِ وَعِنْدًا اللهِ وَعِنْدَ دُولِ اللهِ وَعِنْدَ دُولِ اللهِ وَعِنْدَ دُولِ النّهُ اللهِ وَعِنْدَ دُولِ اللهِ وَعِنْدَ دُولِ اللهِ وَعِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ اللهُ اللهِ وَعِنْدَ دُولُ اللهُ اللهِ وَعِنْدَ دُولَ اللهُ اللهِ وَعِنْدَ دُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ وَعِنْدَ دُولُ اللهُ اللهُلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ ا

عَنْ رَبِنِيَةَ بُنِ وَقَاصَ قَالَ قَالَ وَلَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى الْلهُ عَلَيْهِ وَمسَكَّمَ اللهُ عَنْ رَبِيةً وَمسَكَّمَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمسَكَّمَ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ عَرَاحِ اللهُ عَرَاحِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

دوله ای مرت المرسی و قاص و ای اندون الدون الدون

رواهم

صنبت ما بردمن الشرعند عداست م باین نراتی بی کس نے دوالشر ملی ایک ما می ایک می نے دوالشر ملی الله ملی الله ملی ایک ما می ایک خاص وقت ہے جو موس بند اس وقت می ایک خاص وقت ہے جو موس بند اس وقت می افتد تقالی سے ومنیا یا آخت کی کرئ خیرا در عبلائ اللے گا توالشر تعالی اس کی مفرور حلا فرا در اس میں میں خاص دات کی ضوصیت نہیں مالی کی مرددت میں برتا ہے ، مسلم کی اور راس میں میں موات کی صوصیت نہیں میں اللہ کا یک مرددت میں برتا ہے ،

برانده ایرم بردات بی بوده به بردات بی بوده به بردات بی بوده به بردات بی بوده به بردان بی بوده به بردان بی بوده به بردان بردان

ير اين:-

فرْمَن نا زوں کے بدر خَرَ مَرَاک کے بدر اقدان اورا قامت کے درمیان ، میدان جماومیں جنگ کے وقت ، باران دحمت کے زول کے وقت ، حَبَ وقت کجتداللہ انکوں کے ملئے ہو، ایکے حبک میابان میں ناز پڑھ کے جمال خدا کے سواکوئی ویکھنے والانہ ہو۔ میدان جما دمیں حبب کمزور مائنیوں نے ممی مائنہ جوڑ دیا ہو، آ در دات کے انوی صدیں ۔۔

ده مدیش اسپنروقع پر تمپلے ذکری مبامیکی بیر جن میں شب قدر میں اور تم وزیم وزیم والی بردان حرفات میں اور تمبید کی خاص ساحت میں اور دوّز ہ کے افطاد کے دقت اود تعزیج اود تعزیج اود تعزیج اود تعزیج اور تعزیم میں اور بیاری اور ساوی کی خاص توقع دلائی گئی ہے۔

گیکن بر بات ہا کہ کوظ دمہی میاسیے کہ دُماکا مطلب ، دُماسے الفاظ ا ورمرف اس کی صورت بنیں ہے مبکہ اس کی وہ حقیقت ہے جربیلے ذکر کی مبا مجک ہے۔ بِد داسی واسے اگآ ہی جس میں مغز ہر۔۔ اسی طح اگے درج ہونے دا لی اصا دیٹ سے دُماکی قبولیت کا مطلب می بھجہ لینا میاسے ئے۔

دعا قبول برنے كامطلك وأس كي صورتين :-

یامت اس محملم و کمت کے خلاف ہے کو بربندہ جا لگے وہ اس کو منرور عطا فرانے ۔ وسری طرف امُن كُنْ تُومِي كابِهِ تَعَاصَا حِيرِ كَرْجِبِ اُس كا جَدِهِ الكِيرِيّاتِ ا وَرَكَبِين كَنْ كُنْ اُس كَرْصنورمِي إنْح مِعِدائِك ا در وما كرسية وه أس كوخالى اتحدز لراع روس ليا تنزخالى كابد دستورسي كروه وماكرسف وال بنده کو محروم تومنیں لوا آ کمجی تواس کو دہی عطا فراینا ہوج دُ عامی اُس نے اٹھا اور کمبی ایک مُعا كي ومن الرّت كي مين بهانعمون كاليعداد إم المهاكب دداس طيح اس كي يه وعااس كيديد ويو ا خوست بن ما قیسید و در می ایدا بوالی ایک دس دنیا می امباب دمبیات کا جسلای اس ک حباب سے اس دُمنا کرنے واسے مبندہ ہرکوئ افنت اورمصیبست نازل ہونے والی ہوتی سے توالٹر تعالیٰ اس کی اس وعاکے متحد میں اس انے والی الم ا درصیب کوروک دیتے اسے مرحال وعا كم قبول بدنے كامطلب برے كر و عارائيكان بنيں ماتى اور و عاكرنے دالا محروم بنيں رمبتا ، انترتقائئ استضطم وحكمست كمصطابق نزكورة بالاصورتول يمصمن يمنى طح ام كوصرودفازًا ہے۔ دمول انٹرملی انٹرملید ولم نے بڑی دمنا حت کے ماتھ اس حیفت کرمیان فرالی ۔ عَنْ آ بِي سَعِيدِ الْحِنْدُ دِي إِنَّ اللَّهِ مَا صَلَّى اللهُ عَلَيْءٍ وَمَسَكَّمَ قَالَ مَامِنُ مُسُيلِم يَدُعُوبِ كَعُومٌ كَيْسَ فِهَا إِثْمُ وَلاَ قَطِيعَتُ رُحُبِرِ إِلَّا ٱعُطائهُ اللَّهُ بِهَا إِحُدِئ مُلْتِ إِمَّا ٱنْ يُعِلِّلُ لَهُ دَعُوتُ رُوَامِثَا أَن يَكَّ خِرِحَالَهُ فِي الْاَحْرَةِ وَإِمَّا آن تَصَرِفَ عَنْهُ مِنَ السُّوءِ مِثْلُهَا قَالُوا إذا كُنكُنْرِكَالَ اللهُ ٱكْثَرُهِ

صنب الجدس و فعدی من الشرعند سے روایت ہے کہ رول الشرعنی الشرعلیہ وکم الشرعلیہ وکم الشرعلیہ وکم الشرعان الشرعلیہ وکم الم الم و موس مزرہ کوئی دعا کہ تاہے جس میں کوئی گناہ کی بات نہ ہوا ورز قطع دمی ہو والشر تفاق کی جزم درعطا ہوتی ہے یا تو جوائیں کے القر عطا فرادیا جا آگھ ہے دہی ہیں کو القر کے القر عطا فرادیا جا آگھ ہے دہی ہیں کو القر کے القر عطا فرادیا جا آگھ ہے دہی ہیں کو القر کے القر عطا فرادیا جا آگھ ہے اس کا دعا کہ است میں کہ موالے کے موالے کے القر علی موالے کے القر علی موالے کے موالے کے موالے کی موال

كريك، يول الدُّمِلَّ الدُّمليد وللم ففرالي الدُّرك إلى السمى زاده م.

دواه احمد الشرات المسلسب المستان المسلسب المسلسب المسلسب المساح المسلسب المسلسب المسلسب المسلسب المسلسب المسلس المسلسب المسلس المسلسب المسلسبي المسلسب

ئے کا ٹریم کا کوئی بھی وُھا دُنیا ہیں بھرل نہ پوئی بُوتی اور بروُمسا کا بھیل بھے ہیں لمآ۔ كالَيشَدُلَمُرُيُّ عَبِّلُ لَدُ شَيْئٌ مِثُ وُعَامِثُهِ . دكنزالهال ميشش دكنزالهال ميشش



نزر کی مارا ترزیج

____ (جنام عيدالدّين خال ملك)

دور ورد در کامف کی می ایسے ذریع علم کر تلیم کرنے کے لیے تیا دیس ہی جمعنوں تف کو دی کا طور پر حاصل ہوا در عام کر جربے ہیں اس کا کا احکن نہ ہوسکے۔ ان کے زو کی بوات مام کو کو ل کے اصاف سے ابر ہو۔ اس کا حام لوگوں سے مطالبہ کرنا نہ صرف غیر منطقی بات ہے ملکہ ہیں اس بات کا ٹیرت بھی ہے کہ دہ غیر حقیق ہے ، کیونکوا گروہ حقیقی ہوتی نو دو در سرے انان کے لیے می اس کا صحول مکن ہوا اب جی ہے کہ دہ غیر حقیق ہے ، کیونکوا گروہ حقیقی ہوتی نو دو در سرے انان کے لیے می اس کا صحول مکن ہوا اب ج نکو فرمیب اور فرمین معتقدین صاری آ اس کے میں بطور دافسہ موج دہ ہے ہیں اور انکسٹ کا سے دہ موج دہ ہے ہیں اور آ کسٹ کا سے میں اور قربی کی صدافت تسلیم نے کرتے ہوئے میں وہ واس کی تشریح کرنے ہو مجبود ہیں۔ اس کی تشریح کے لیے تاری طور یوان کا ذہن لیے میں اور تا عری می کو شریع ہوں اور شاعری می کشل میں ہست مجلا مان اوں کے لیے قابی نم جری اور شاعری می کشل میں ہست مجلا اس میں اس کا جواب می جا آ ہے۔ وہ فرنا کہ درجے ہیں کہ دو سرے ذمی اعمال کی طی فرسر ہمی محتل کیا وہ میں اس کا جواب می جا آ ہے۔ وہ فرنا کہ درجے ہیں کہ دو سرے ذمی اعمال کی طی فرسر ہمی محتل کیا وہ میں اس کی تشریح کی تھیں ۔ وہ فرن کی دو سرے ذمی اعمال کی طی فرسر ہمی محتل کیا وہ میں گری تا میں کی اس سے ذیا دہ اور کھی نہیں ۔

اکن بی کے الفاظ میں حقیقت کے اوراک کے دوطریقے بیدادیک مائنی بولیتہ بن کا انتخار مثابرہ اور تجربہ بہت اور دومرا تنام از طریقہ جا زرسے المباہے۔ سیلے طریقہ سے جیزر افت ہو دہ مائنی حقیقت (SCIENTIFIC TRUTH) ہے اور دومرے طریقہ سے جیزر کے وہ تمام انتخاب مقیقت (POETIC TRUTH) وہ کھی اسے۔

ON THE POETIC LEVEL OF THE SUBCONSCIOUS

PSYCHE, THE COMPREHENSIVE VISION IS PROPHECY

AN HISTORIAN'S APPROACH TO

RELIGION)

. /23

يعن الانوركي تنام ارسطح يرتاب منم مناده كانام بغيرى ي

ملم اجماعی کا انسائیکو بیریا کے مقالگار کے الفاظیمی ندمب (RELIGION) کی مثال اسٹ سے دی مہاسکتی ہے جس طح معبن لوگ دومروں کے مقالے میں ارٹ کا ضوصی فوق و تھے میں اور اس میدان میں غیرمولی مظاہرے کرتے میں ۔ اس طح البحث لوگوں میں افدونی معبادت و مہادت و مہادت و مہادت و معادت (INNER EYES AND EARS) سے دیکھنے اور سننے کی منفر وضوح میات ہوتی ہیں اور میں دہ چیزہے جس نے ذہب کے تجربات سے انسان کو انتثاکی اسٹ کے

ENCYCLOPAEDIA OF THE SOCIAL SCIENCES (1451)

val. 13, P. 230

نى رور مأ لمز (T.R. MILES) كلمتاسيد :

مرب کی ا بدرللبی طیعتی اگر ذرب کے لینے لفلی من میں لی ما یک تر وہ بے من اس البتدا گران کو کھا تھا۔ (LANGUAGE OF PARABLE) کا حیثیت کی کے تردہ باسی بوئٹی ہیں ۔ تردہ باسی بوئٹی ہیں ۔ میں کوئٹی میں ایک شک دریا نت کر تلہ توسم کر کھتے ہیں :

IT WAS AN ABSOLUTE REVELATION

و آیا کل المام تھا۔ اس طرح شام رپالمام ہواہے اور اس طرح تیار پر المام ہواہے اور اس میں المام ہواہے اور المام ہواہے اللہ RELIGION THE SCIENTIFIC AUTION

195 - 96

اگزیمندیک دی کواگرام من میں بیا جائے کہ وہ خدا کائے الفاظ ہیں ج فرشف کے فراج کی ناص ان ان پرا ترقی ہیں قررا یک ہے منی بات ہوگی ، البتراگراس کو بھیرت کی دی فاقادہ ہوں (۱۸۶۱GHT) میں قروہ تھے میں آ کہے ، کی تکراس طی ایک فن کان یا ایک مفکر سکے اند کا ایک کی خیال کا اُم با آنا یک معلوم بات ہے رصنی ۱۹۱۱) وی طرح مرتے کے بعد دو بارہ فلک

المسس كيرل المام كوصوفيانه معرفت (MYSTICISM) قراد ديّا م - الاسكندكية فعاكى كاش محل طور براك واتى لام (PERSONAL UNDERTAKING) م عب طع اك معنى عبانى ورزش كرك بهلواك بمامي ، اسى طرح اكيشمض ترك ، ثيا اورتبياك وربير ادحانيت كرمايد مي بيوسينية كى معاوت مال كرتا ، وه كفتا ب:

المنظم ا

MAN THE UNKNOWN, P. 134 اوپری سطود در میں دمیب کی ج مبدیر تشریح نقل کی گئی ہے اس کے اِنے میں می اسس کی ل کے دہ الفاظ دُمِوادِیں کا جواس نے قود اپنے بارے میں تکھے ہیں :

Q' RELIGIOUS INTUITION IS AS REAL AS ESTMETIC INSPIRATION

نرب کی مندرم الاتشریح میں اگر چہ ندم ب کے الفاظ باتی ہیں گر جَبَعَتْ اس میں اور خالف الحادیب کوئی فرق ہنیں ہے۔

البنی بات یہ ہے کہ اس شریح کے مطابی مَرْمَب ایک فیرضی جز قرار با اے ۔ اس کامطلب
یہ ہے کہ خدا اور اکا خرت اور المام فی الواقع ا بنا کوئی وجو جنس رکھتے ، بلکہ وہ ہماری قوت تعییل کے
کرشے ہیں۔ گر فرم ب نے عیں شدت کے ساتھ ذہبوں میں حکہ بنائی ہے اس کے محافہ سے یہ بات
باکل نا قابل قیاس ہے کہ وہ محض ایک تخیلاتی چیز ہو۔ دور محاصر کا مشور مورق خ اکن فی تکھیلے ،
واگر ہم خام ب کے ایک سروے برنکلیں جو محلف مقاات بر مخلف زا فوں میں جی اللہ
وان ان ساج اور گروجوں میں وائج سے جی جن کے متعلق ہم کچہ معلوات رکھنے ہیں۔ ہما وا
بہا اگر حیوان کی طور برلامحد دفتم کا ہم گا ، تام بخور و فکرا در تجزیہ سے یہ فاہری استام
از ان کی بہت ش فی کل ش تین چیزوں سے زیا دہ نیس ہوگی ۔ مین فطرت ، انسان خود ا در
صفیقت مطلق (REALITY) جرکہ ذفطرت ہے ، خود ان ان میک محلول کے افران کی کہ دو ان کے ا فر مورث ہوئے ای سے باہر ہے ، "

AN HISTORIAN'S APPROACH TO RELIGION

گویا گاریخ تباتی ہے کہ قدیم ترین ذانے سے لے کواب کک انسان ایک حقیقت املی کہ لائن میں مرکرداں رہے۔ کیایہ مکن ہے کہ ایک اکل فرضی حزیری طی انسانی تا ایکے برجها مائے کی دوسری کمی امیں جیڑی فٹا ثری کی مبائلتی ہے جو غیر حقیقی جو سفے کے باوجود اس طرح انسان کی تعفیات بیا ترا افراز جدتی ہو۔

۱- اس تشریکا می نظری طود به ذرب کسی دکید به یکی نام نیس دیا را برد و بزار جدید به ما باشته کمونگومید دوب دوبی این نام این زن می سه تو دو مرحل کی این امتداد البندان ادرابی یا نت کے لحاظ سے الگ الگ برگا عالا کھ ذرب کا حکم النی بونا یہ تعاضا کر تلہے کو دوالی متعین شکل میں بوتا کہ اس کے بیاد پر برشض کے دوسیے مصبح اور خلط برسفے کا تعین کیا جا سکے اس طرح تصور ذرب کے فرق کی وجہ سے حقیقت ذرب میں بنیادی فرق برد جا آ ہے ۔ بیاں میں اکن بی کا ایک اقتباس نعتی کروں گا :

" مُلَف لوگوں کے عقائد ہر مال مُلف ہوں کے کیونی حقیقت طل 50 سان ، بھی ہو۔

(عقائد ہر مال مُلف ہوں ایک برا زہر من کی صرف ایک جردی مجلک ان انی ذہر نے دیجی ہو۔

اتن بڑی حقیقت صرف ایک داست پر مل کی معلیم ہیں ہوگئی براحقیدہ کتنا ہی معنبو طادر

بختہ کیوں تہ ہو کہ میراا دراک می ہے ہے ہی سے باخر دم نا جا ہے کہ بری در مان نوامحدہ

ہو ہی ہنیں کہ سکتا کہ در مرکوئی شا جرہ ہنیں ہوسک فرہی اصطلاح میں ہوں کہ اجاسکا

ہو ہی اسکان ہے کہ دومروں کا المام اس سے زیادہ کمل ادر تری یافت ہوج مجھ کو ہوا ہو۔

میں ادر میرا مائمی دوفوں مخلق استوں ساکہ ہی مزل کی طرف میلے مبارہ ہیں۔ تمام انسان میں ممنی حقیقت تک ہونچیا جا ہے ہیں تا کہ دہ اپنی زندگی حقیقت مطلق کی منا بست سے تیم ہر کو کھی میں اور دواداری ای کو مقت میں تبدیل میں ہوگئی ہیں ادر دواداری ای دقت کہ کمل نمیں ہوگئی جب تک وہ مجت میں تبدیل نہ ہو مباشے ہیں ادر دواداری ای دقت کہ کمل نمیں موکئی جب تک وہ مجت میں تبدیل نہ ہو مباشے ہیں ادر دواداری ای دقت کہ کمل نمیں موکئی جب تک وہ مجت میں تبدیل نہ ہو مباشے ہیں ادر دواداری ای

AN HISTORIAN'S APPROACH TO RELIGION.

اسی طرح جاحق مطع پر خدا کے بہت سے تفودات بن مہاتے ہیں ۔ جنا بچرا ن ایکوپٹریا کہ لیمین ایٹر آٹیکس کلے مراقبین نے ما می مطع پر خدا کے اِ ئیس تقودات دریا دنت کیے ہیں اور بائیس الگ الگ حذا فات کے مخدے ان کی تشریح کی ہے۔ (الماضلہ ہو مبلدہ ، عنوان خدا (۵۵۵) ۔

م. اس طرح اس مرح کے مانے میں بڑت اورخم بڑت سب بے عن الفاظ ہوائے ہیں۔ اکورہ کا فرائدہ الحاکماب میں انتسامیہ:

" مقع كا نقط نظر المرسيست، منس ب كرمدا خال كا ديد المام كيا أكر

یں ہوں گاکہ اس خلعی کی میاد خود اس نقود الهام میں ہے جو مورٹ ان دہہے۔ درنہ اسے معلی مہتا کہ فی اله الله الله الله الله میں اتنا قریب اور طبقی رشہ ہے کہ دوؤں کو الگ بنیس کی میام کما بھڑے مفکرین کا تقود الهام ہیہ ہے کہ دہ اس متم کی ایک چیزہے بھیے کسی ارشٹ کے ذہن میں کسی عمد اتھوا یہ خریب الله الله میں ایر الله میں الله الله میں الله خریب الله الله میں الله میں مورث میں الله الله الله میں مقدر کے محت کسی کو اپنی مرض کے القاء کے لیے مبتا ہو ، الله دہ کسی تم کی تعبول موجو ہوئے ہے۔ اس کی بھیا گیاں ہم بر برقی ہیں ، اور مین فاری حقیقت ہے جہاری کا نمات کا اصاحہ کے بوٹے ہے۔ اس کی بھیا گیاں ہم بربر تی ہیں ، اور مین فاری حقیقت ہے جہاری کا نمات کا اصاحہ کے بوٹے ہے۔ اس کی بھیا گیاں ہم بربر تی ہیں ، اور میں کے اللہ اس کے فیر ہے دی وہ المام کی صورت میں اور آئے ہے نمور ہے جو دمی وہ المام کی صورت میں اور آئے ہے نمور ہے اس کیے خرب کا تصورہ المام مید یہ مفکرین کی سمیر میں کیسے اس کیے اس کیا ہے۔ اس کی معمودہ المام میں کے اس کی میں کیسے اس کیا ہے۔ اس کی معمودہ المام میں کیسے اس کی ہوئے اس کی اس کی معمودہ المام میں میں کیسے اس کی ہوئے اس کی سمیر میں کیسے اس کی ہے اس کی ہوئے۔

ا د اس مدیرتشریج می زمب صرف ایک ویزی مزدنت بن کرده جانا ہے جب کو زمیب مدال کے ایک فرمیب مدال کے دم میں اندان کو دوسری مدال کا میں اندان کو دوسری میں اندان کو دوسری میں فرمیب کا مقعد وصرف یہ ہو جا آلہ ہے کہ و نیا میں مدال کا داشتہ تباری کا داشتہ تباری کا داشتہ تباری کا داشتہ تباری کا دائش کا تبات کا داشتہ کا دائش کا دائش کا تبات کا دائش کا دائش کا دائش کا تبات کا دائش کا تبات کا دائش کا

INDEED A BOGMA IS ONLY A WORKABLE THOUGHT.

ARRANGEMENT ON WHICH COULD BE BUILT A

UNITY OF PURPOSE AND PRACTICE AMONG THE BELEVERS OF A PARTICULAR RELIGION

HINDUSTAN TIMES, OFT, 1961

ینی نربی عقیدہ مروت ایک قالِ کِل نظیم فکرہے جس کی نبیاد پراکیہ بھٹومں :رہب کے ماننے والوں کے درمیان مقصدا درمیدو جدرکا اثر تراک ِ قائم دکھا جاسک ہے۔

IN HISTORIAN'S" APPROACH TO RELIGION P. 135

مِنْ مِنْ انْ كَيْمُوجُوهُ أُولُ رَادُادُ كُمْ عَبِيتُ مِنْ رَسَانُ كَيْمُوجُوهُ أُولُ رَادُادُ كُمْ عَبِيتُ اورشرعی نقطهٔ نظریت اِن کی شِرکتُ

ابنام دندگی دام بود بابت ماه و میرسند وی ندکوره بالامکد برایک علی مواطعت تما مع بوی ہے ، جوابی ناتام ہے ۔ مسکل ج نک مام دمجی کا اور شری کا تلست ایم ہے ۔ اس لیے الفرستیان میں بھی اس کو نعل کرنا ہے کیا گیا ہے ۔ اود بودا مسکل ماہنے امبالے نے کے لیے دندگی اه ستبرمن نیس کا وہ اوار یعی سے لیا گیا ہے حس بر بربحت بدا ہوئ ہے ۔ اه ستبرمن نیس کا وہ اوار یعی سے لیا گیا ہے حس بر بربحت بدا ہوئ ہے ۔

انتاسے قروہ شرک ہوگا۔ جاہے ای ذنگ میں اس نے مجی اس کے ملے مجدہ ذکیا ہوا در مراسی میں اس کے ملے مجدہ ذکیا ہوا در مراسی میں وریت ہیں کوئی دم دوانہ کی ہوا در وہ شخص یا گروہ مشرکوں کا دام تسلیم کیا جائے گا ہوائے آپ کو استی عبادت سمجے ، تودکس کی عبادت ذکرے اور دو مروں سے بنی عبادت کوئے ، خودکس کے مانے فریک کے مانے میں اس کے اور دو مروں کوئے کوئی تخوا بنی خواہش فعن کے اور دو مروں کوئے مائے میں کوئی تفوا بنی خواہش فعن کوئی اس کے کا موست یہ ہے کواگر کوئی شخص این خواہش فعن کو این اس کے میں دیا ہے وہ مرشرک ہوگا حالا تک اینے ماشے ذکوئی دکوئے کرتا ہے ذہب ہوں دیا میں میں میں میں میں میں میں کوئی دکوئے کہ تاہے ذہب ہوں دیا ہے۔

اب برلک کا برنرد ایک مجوامدان گیاہے یا بنا دیاگیاہے توکیا اس ارتفاعی شرک کونیرمفوس اور اجمادي بهناميح موكا.

ج مال شرک کا ہر دہی اعمال شرک ا در مطاہر شرک کا مجی ہے ایسا نہیں ہر کہ قرآن ا درامادیث عِي تَمَامِ مُطَابِرِشُرِكِ كَا ذَكِرَعِهِ مَهُ أَنْفُ مِي مُوجِدَ مِن بِيعَلَّا مَكَن مُرْتَعَا لَكِذَا ثَامَة النفلُ الدَّبْعِنُ الدَّمْعَالِينَ ے جن مے مطابر *شرک کی حومت* نا بت ہودہ مسبہ ضوص ہیں ۔ ایک شال سے پر بات واضح ہوجائے گی نظاہر شركمين سب الماندكسي غيري كرما من سوره كرنا او اكل مانعت كيلي م ايت الله على وه يرب.

وَمِنْ الْيَانِدَ اللَّيْلُ وَالمُنَّهُ الرَّوَالسُّمْسُ وَ ادداس كَ نَايُون مِن مات مداد موتج ادراية اس کی عیادت کرتے ہو۔

الْقَرِّمُ لِاَنْسُفِهُ وَالشَّمْسُ لَا لِلْقَرِّرَاسُعُهُ والسبين ويريع كرمجره كروا ورنها خرك وراتشرك لِتُهِ الَّذِي تُخَلِّقَهُنَّ إِنْ كُنتُدُ إِنَّيَاءُ مُ سَجِدِهُ كُرُوسِ فَان سِبُومِيدَ كِمَا الْكُنتُ مُون تَعْدُلُ وَكَ هُ لَاحُمُ السَّهِ ٥٠ رهم السَّهِ ٥٠ ره)

ٹاید ہیں۔ قرائد میں غیرالٹر کوسحیرہ کرنے کی مما نعت صریح الفاظ میں اس مگرم ج د ہے۔ اب گرکوئ شخس پر کنے کی مرب مربع ا درمیا زکرسیرہ کرنے کی کا نعت بیضوم سے ا دربا تی اٹیا کہ میرہ کرنے کی محلی مفوم بنیں ہو۔ توکیا اس کا یہ تول مع ہوگا ؟ کھلی بات ہوکہ باکل غلط ہوگا۔ دوسر مفوص کے محافظ ہی بنیں بکد صرب اس آبہت کے محاط سے مبی اُصولاً برغیرالٹر کے لیے سجدہ کی کا نفست منصوص ہو بٹجرد مجر مصد كرانبياروا وليارتك كوسجره كسف كى ما نفست كم ليدير أبت بف تطعى الماد

ماكيت جرد كے عقيد ونظريه كى منيا دېر د منيا ميں جرامبلياں اور بالىمىنىش كام كردىي ميں أن كى يغيت ونوعيت اسكروا اودكيا بوكرلوكون فيائي اس عتيدت ديل كرف كمه ليانتخابات كااير نغامض كرنيا بو بجندهارتي بناني بي اورو إن بيني كريوت ولك كيدي، وه ج قاندن مياست بي منات مي اوري بالمينش البين باش موعدة انين كسلي فودا فرى مدكا درم وكمتى بي الريشرك كالمفوض ظرنين بي وْمِرْمِهِ مِن مَنْ الْمُ مَضُوص مُرك ا وَالسَكَ مَعْا بري كيا؟ غِرْسَلَ بَنْ آ ولي كرك وّلات ومُنات ادر فرم ن وغرود كركم كى مى ننى كى مائلى بوليك عشل دنقل في كمين الدياد اولون كوفول ميس كيام. المت ومّلت كم مجرّ ومُرت مي مباليرما مُرما ودان تول كرم الألمي إمراق مؤرك ليم ما مُراض تعلى الم شرک بی قراردی بیدارج الت دمنات کی مگرر قوم دوان کورکد دیا گیا بردا در ان کے استعاذ ں کی نامندگی امیلیاں اصاب پینٹی کرتی بی توکیاس کی وجسے شرک کی حقیقت برل مبائے گی ؟۔

ما کمیت الا کے عقیدے کا یالانی تقاضا ہے کہ ما کیٹ جہور کا اکا دکیا مبائے کغر إلعا غرت سکے بنیرایا ہ اِنٹر کا دعویٰ ایک بے معنی دعویٰ ہے۔

دین کے معلق میں کوئی ذیردی نیس بیٹ بات ا گراہی سے مدام می ہو۔ اب جو کوئی طاعوت کا اٹلا کرے اور النٹر برا بیان للٹ تر اس نے مضبوط ملعة تقام لیا جو ٹوشنے ود کا نیس ہو۔ اور النٹر سب بھونت ہو، جانت ہو۔ النٹر ایان لانے دالوں کا در گار ہو۔ الخیس تارکیوں سے دوشن کی طرت کال لا آ ہو۔ اور کا فروں کے دفیق طاعوت میں لَا إِكْرَادً فِي الدّبِنِ قَلُ تَبَيِّنَ الرُّمَثُ لُ مِنَ الْغَيِّ فَعَن يَّكُفُرُ بِاللَّكَاعُوْتِ وَلَيُؤْمِنَ باللّٰهِ فَقَدِ السَّمَسُكِ بِالْعُرُوّةِ الْوَثْقَىٰ لَا الْعِصَامَ لَهَا مَ فَاللّٰهُ مَمِيعٌ عَلِيمٌ اللّٰهُ وَلِيَّ الّذِينَ امَنُو يُحْرَرُهُ عَلَيمٌ مِنَ الْظَلَّمُ لِي إِلَى النَّوْرَهِ وَالْمَاثِي

له ما کمیت جود کن آن گاری می دیگی جا ان سے دی و و تیر موٹا ہے جو می می دور دوں کے درمیان مبنی مال کو ما کمیت جود کیا تھا۔ " ان دور دوں کے درمیان مبنی مال کو میائز قواردیا گیا تھا۔ بیان تک کہ ایک مرد دوم مرد می تاری بی کرمک تھا۔ " ان دود سے بہلے جو می کے ایک می " داکم ڈاکوس بر تمنی گذر ان کو ایک کئیس اصلاح منطی کے صدومی دہ جے ہیں۔ اموں نے کل آو کو اک کئی میں تیر مال کن میں میں ان کا دوج من بارلی منظرے کئے سے دہم میں کا دوم موریت کا آلہ وس مواخ کو مطال کرنے بر دامنی ہوگیا اور جومن بارلی منظرے کئے سے دام کا ایک موٹ میں میں میں کا دی ایک موری کے نابا لن برخی کے موریت میں میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے اور کا درکوب کیا مباشد اور مول کے نابا لن برخی کی موریت میں میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی میں میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی میں میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی میں میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی اور کی ایک بھی میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی میں کا دی ایک ب و تبول کی دیما دوکر سے بھی میں کا دی ایک بار بھی میں کی دیما دوکر ہے بھی میں کی دیما دوکر ہے کہ میں میں کا دی ایک بار بھی میں کی دیما دوکر کی دیما دوکر ہے ہو کہ دیکھ کے دیکھ کی دیما دوکر کی دیما دوکر کی دیما دوکر کی دیکھ کے دیکھ کی کی دیما دوکر کی دیما دوکر کی دیما دوکر کی دیما دی دیما دیکھ کی دیما دیکھ کی دیما دیما کر کی دیما دیکھ کی دیما دیما کی دیما کی دیما دیما کر دیما دیما کو دی دیما کی دیما کر دیما کی دیما کی

كَفَرُوا ٱ دُلْيَاةً هُمُ الطَّاعُوْت ج انعیں روشی سے ارمیوں کی طرون ہے يخرج نعمرين الثوراتي الظمأت مِلْتِهِ مِن لِلَّهُ وَوَلَى مِنْ كُلِّ وَوَلَى وَوَلَا لِمِنْ كُلِّ وَوَلَا لِمِنْ كُلِّ الْمُؤْلِ اُوْلَنْكَ اَصْعَامُ النَّارِمُ مِنْهَا خَالِدُون بيدريك.

مشرکین مکدالٹرکے وج د کے قائل تقے اور اس کی بہت سی صفات کہ مج تعلیم کی تنہ بھے ۔ اس کے بادم ودده شرک تقے اس کی وم بھی آدمنی کہ امنوں سنے انٹرکی ذات ا دراس کے صفات وحق ق میس ووسرون كوستركي قرار مساليا مقاران كا وارالنده معى قافن سازى مي بالكل مناومقا. قبال كمصرواد ادراُن کے شورخ برمضلے کا اُخری مندستے وہ میدنا محدمتی السّرعلید وسلم کو النّرکا دمول ان کرائی بوری نندگی النرکوبردکرف برتیادن تنے کانا و قائل ساندی کے احتیاد سے کی کے وادالمندوہ الدائ ک پارلینٹوں میں کوئ جہری و مبیادی فرق منیں ہے۔ مجریکٹن جمیب بات ہے کہ وہی جم کے کے لوگ کری تومشرک بیں ا در دہی جرم اُٹ ومیا کے اکثر مالک کریں تومشرک نہیں ہیں ۔ اورا کڑ ملیان کریں ت ان كي توميدي، يخ مجى دراك كي كي بارلمين دراوالمندده) كا تشرك ان كي مجدمي ألم الميكن مهدوتان كي بإلىينك كاشرك ان كالمجيم مي منين أما أب أب كوفرب فيضي فالره ؟ اس كا انجام بخيرمنين مرما. رد، و نظام حکومت کومیج سیجے ہوئے ہمبلیوں ا در پارلینٹ کے کھٹن میں مصد لینے کو نام پاکر کمنا جاسے اسلام بندك كوئ الي إست بنيس ب وحقل ونعل اوركماب ومنت سعالك مواوديد إستمى وامنع مي كم ہادا مفعدد کس کی مخالعت بنیں ہے کلدا پادین واہاں مفدظ رکھنے اور مذاب اُنوت سے بچے کے لیے م يات كة ادراس كومي كية مي فرك ك مان كامدداذه بذكرد إلكيه اسك مقالي م نرم ردیہ انعتیاد کرنے سے سلما ذرب کے وجودا دران کے دنبوی مفادات کا تحفظ و مشکوک وموج مے لکین ا مودى مفادى تها بى ينتى ب الترج مب كواخوت كى تبابى سى باشد كوين!

تركه ادرابي شرك بظلم اوداب طلم كى طرح ميلان كو قرآن شيق اتن منى كما توثيث كما كلاج كان أيون كويره كرد منظ كرس بوملت بن

برتراد مقاسدما مي ج د کود بنادس

فاستعيته كمأ أمرنت ومن تاب مَعَلَقَ وَلَا تَطَغُواْ إِنَّهُ بِمَا تَعَلَّوُنَ عِنَابُ بِيهِ عَلَى مُعَكِدُ مُعَكِدُ الْعِيْبِ يِرْابِ قدم دمومِيا كم مَحْين مُكم ديا گيا ہِ ادر زادد بندگ كى مدى تادند كدينك الممائد على كوده ويجد داستيدا ودفا المون كى كى طرف نا تعبكو ورنداك متيس يوان كا ادرات مرك موائقاراكوئ مردكاربنين عير

بَعِيدُون وَلاَ مُرْكُنُو الِكَ اللَّهِ مُنِهُ ظَلَمُزُا فَقُسَّكُمُ النَّارُوَمَا لَكُمُ مِنُ مُوْلِيَاءَ لَسُهِمِنَ ٱوْلِيَاءَ ثُسُكَّرَ لاَتُنْصُرُونَ ه

(بود. ایت ۱۱۲ -۱۱۲)

تم كس مردنه ما دُكّے۔

"راورات برجے رہو" برام بے ص كى تميل منرورى ب مدے اكے رابھوا ورفلالموں كى طرف زَ مُجِكُو" ب_یر دومپزین ہیں جن سے روکا گیاہے' ان سے امتبناب داحیب ہے . ظالمرں کی طرب میلان کی ح سزابايك كنت وه مرموس ا دربرواعي س كولدا دين دالى هد الك الرن تريد كما كياب كالراتم اللوں ی طرف اُس ہوئے توم ہم کی معرکتی ہوئ اگ کے متی بن ما ڈیکے اور دومری طرف تینبیہ كُنُّى بِكُوا كُونَى فِي اللِّهِ كَالنَّرِي نفرت وحايت مع وم وَمَا وُكُّ دوم ي ما كَياب،

وَإِنْ كَادُوُالْيَغُنِّنُونَكَ عَنْ وَوَلَى تَمِاسِتَ عَدَد مَسِينَ اللهِ عَلَى مَسِينَ اللهِ عَلَى الَّذِي اَ وْحَيْنَا إِلَيْكَ مَ سِهِرِي مِدى بِمِ فَامَارِي الرَّالِ لَهِ اكتم بارے نام براسك مداكري جوث كمر لادُاردت مه تمين ايناددست بناليية ادر اكرم تمين منجلك مذر كمنة وثم ال كاطرت عَلِيْلاً ه إِذاً لاَ ذَ قُنَاكَ مَنِعُنَ لَمُ مَهِ مَكِهِ مِك مِلتَ بِينَ أَرْمُ إِيارَ عَرَر ودر اخت مي مي دمرے عذاب كا يومات مقلبي من تركى مدكارنات.

رلتَفْتُرِي عَلَيْنَاغَيْرَهُ وَإِذَاً لاَ يَعْنُدُ وَلَحَ خَطِيلًا ، وَلَوْلَا آنُ نَتَمَالُ الْ : لَعُهُ كِيهُ تَ تَرْكُنُ إِلَيْهُ مُرْكِبُاً الْحَبِيوْةِ وَصِيْعُت الْمُتَمَاتِ تُسَعَّلَا مِهِمَين دِيَامِهِمِ وبرر مذاب كامرة كميك يَجُدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيْراً ٥ وين امريكل . سيتاهد)

کے کے الد مالات کا تقدد کیجئے جن میں بن کریم مسسلی الٹرملید دسکم اور دوسرے مسلمان كرب بعث سنة اور مجراله أيات كو بشيخ موركيم كريه إتى صنور كو ماطب كركه گئ ہیں اور کے بارے میں پر تقور مجی ہنیں کیا جا مکیا تھے کہ مشرکوں اور ظالوں کی طرت

آپ کا مسیلا ن کسی ذاتی معناد کے لیے ہوسکتا تھا۔ اگرمسیلان مکن تھا تو بھیناً اس دین ہی کے مفادئی خاطر مکن بھاجس کے آپ داعی تنے ۔ اور برمسیلان مجی اسے آ گے منیں قبع مكما تقا ككفروشرك كے مقلبے ميں اپنا دوير كي فرم كرايا مبلشد لكين ب مدارك اورا ذيري مال مالات کے اوج دجن شدیرترین الفاظ واللوب میں تعبیر کی گئی ہے وہ ہم سب کے مامنے ہے۔ ام سے ا ڈازہ کیمنے کو فالل ندوسٹر کا مذا داروں کی برمنا در غبت رکنیت، اس کے لیے دوڑ وحوب اور ان اداروں کو کا میا بی کے سا مقر میلائے کی خواہش وکومشش کس فرعیت کا جوم مرکا احداث کی مزاكبا موكى وا منوس يدي كمسلما وس كے دل وو ماغ مين مقيدة توحيداتنا صعيف موم كاب يہ إِمِّي ال كے ليے سرامراجني بن كرد ، كُنَّى جي -

ی کی دوت لمند برد رحب بعیلنے گئی ہے اور باطل پرست قویش اے دمکنے کی ترابر اختیاد کر کے یہ میکو لیتی چیں کہ اس کا دوکنا اُسان بنیس وّ وہ اس دعوت میں بکا ڈبیدا کرنے اورود عیاب حق سے معسامیت پر كاده بومهاتي بي موقع برتاب حب داعيان من كى المرنسن عدامن أوكاب كا اغريث ومكالم اسلنے قرآن حکیم نے ان کو دین کے معلم لیے میں مرامنت ومصا محسّت سیمی معکم ویا۔

يزكروه بالمتين كالحرم ويعاردة

فَلا تُطِع الْمُكَذِّبِينَ ٥ وَدُّ وُا مِنْ مَعْدِ مِنْ مَعْدِ مُستَعالِ فَا وَعَتْ كُوْتُدُهُ مِنْ فَيُدُهِ مِنْوَنَهُ هِ

وه مي وصلي ماير.

مشركين كمكش كمش مع بجف كے لياس بات بها ماده بر كشت كم بي مل انتراب وسلم اگران كے شرك او ان كم مودوں كى تره يرترك كروي تو ده مى الني شري الام ك وج دكو كواراكولي كے - كام برهيں كھ م رُعرى صنابدا برمدائ وكن عش عم بوطئ ميد . فكد وه ترميانك تياد وي الرارك كا دمت ادر ترديدترك كردى مبائ ترده مى ملى الترمليد والمركواب اسردارت ليم كرلس كر الكر صنور اس كومندونوا كه قاسى وتستد كم يهمودي تعمير يوم باش مسلمان و إل ما كرخدا كي عباوت كريليته اودشرك مندول میں لینے معبود وں کو بیدج لیتے بھر شرک اور دومن وون ایک دومرے کے ساتھ مداواری کی معند وهنامي دمقيت ليكن قرأن ني داه بذكردى تمتى إم سيصنودك الصريمطالبركو بالكليدو

فرادا مشركين ك خوامنًا تكى بيوى معاحمنا بكا حكم مكدان الفاكس والكياب .. اددائن طرح مم في عربي زيان سي يه وامنح فران ثاذل كي ادداب اس كمع بركم مقائد إمهم آم كاب و**گرت**ه فران ك خوابتات والماكى بيردى كى تر الترك مقلبلي دانقاداكوئ عايتى بوكا اورز

وَكُذَ اللَّهُ ٱنْزَلْتُنَاءُ كُلُّمًا عُوَدِيكًا ۥ وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ ٱخْمَأُهُمْ بَعْدَهُ مُلاحِلاً كُلُ مِنَ الْعِلْمِ مَالِكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيَّ وَ لَا وَاقِ ۽

اس کاسزائے بجانے والا۔

(المقد: آيت-٧٠)

نزول قراك كے وقت شركين مكدكى وائے ان كى نو بھن اوران كا مطالب يريز اكو شرك كى نرويوار ندا برشرکی زرت ترک کردی مبائے ، در ایج کل کے برسرا قدار اوکوں کی را محان کی فرائل اوران کا مطالبه يسب كوتوى وصارسيمي عنسط لكار وتوى ودفام اورانضام كمبلّغ بنو- دين مهن اوركوريان م ب کود بیابنا ڈی اکس مزکو یومدازیں ،من دیگرم تو دیگری ۔ مدب کوساست سے باکلیہ کال باہرکرہ ما كميت جمود كوبرش انوا ودكورزم كوم وم من كى دوا مانو متماس إس ح قرآن د حديث بيداس وال إقول كي المع بونا مياسية. اوراكرا له كام الن إقول كي فالن بول قران كى تا ولمي كروبنى تبيري بين كروا درافين ومت كے مائے مي كئي دكي إلى نكرود ـ اب دُنيا مي اتعاف اصلام كا ي ا دُرن الرُّرِيْن جي مِل سكايد . قديم اسلام كو تفلت ربوك تونعمان الما وُك يم يرطالب تمارت فائدے کے لیے کردیے ہیں ، گرینیں انتے وہ خواو ادر محالا کام .

ان فوائوں ، دابوں اور مطالبوں کے بقر برط ف سے اس طح برس دے بیں کو عام ملان آ الگ دے ان کے فراص اور علما و می برحواس مورے ایں اوران کی مجمد میں نیس ا راہے کہ کھائیں کوم کی جرٹ . بچام کر کوم کی جرٹ .

، معالات مي بمير ما بهنت ني الدين سے يعين مي بيا سكنے داگرم في اياكيا وَجادى اخست برباد بومائ کی ادر اخست کی ا بری برا دی برونیا کی عب امنی ا دی کو ترجی دینا بزري تم كى ما تستىپ.

را بنامهٔ زندگی اوستمسیسیشی

الثكال (جوزندگی کے اتبارات برایک توٹ کالان شکل)

زنرگی کا تازه شاره التمبرست وایم انجی مینددن بشیر الاسے اس کے شادات برايك وال وبن بربيدا مو البع اكرة مُنده الثاعت برايك السريكفتگونرا مُن واهما مو-الداشادات بين آب نے جاعب سا مي مند کے اس موقف کو ملا کا سے کہ (مندشان كسحية موجوده نبغنام مكومت كوصيحع مجعقته موكة البمبليوب اور ما دليميز طب يمكن مي معصد لينيا ناحاً نر بولين آب كے الترال سے توبيمی ابت برتاسے كموبود و نظام كوفير سے محقے بوت مح اس كى يارنينىڭ او دېمبليول يى مصدلىنا مائزىز بوگامب كىجاعت سىلاى كە تەكەر بالاموقعت مرف ا تنفنار مى يه ظاهر نهي مو تاكر في محمق بمحمق جو كم صعد لينا مبائز مو كا بكر على شورك كي از و قرار دادیں بماں یروقف فل برکیا گیا ہے وہاں صراستہ یکمی کما گیا سے کہ المستوجوده نظام مكومت كوغير اسلاى ا ورضاات من شخصة موسك اس كواسلام لنظام بي

تبدي كهيف كے لئے الخشّ ميں معبد لينا حائزسے ۔

۱۷) موبوده نظام مکومت کوغیراسانی ا ورخلاف حق شیمحته بوک اسلام اورسلماؤل کے المم مفادات كے لئے ائن می معد لینامائز ہے۔

حماعتی ممل*س شوری کی قرار داد سمیرالغ*ا ظازندگی کے ہی شارسے میں رو داد ہولاس شوی " كزير موالي مفيده مده يدورى بي سداب ميراد شكال يدب كرايد فيما عن كرم وقف ك منغى بصعيحا تبوت بب اس بستدلال سے بہرہنجا یائے کہ بیمبوری ایمبلیاں اور یا دیمنٹیں تھیک دسي حكر كميتى بس مودانت ومزانت كراسما أوان كامترا وال كوغي ميح وملان وم او دخلان إسلام فجفة م مربعی ان می شرکت کیول کرسیح بوکتی ہے واور جمد رسیت کے مشر کان نغل می کوکامیالی كرساته عليف كرك ومبي محق إسلام ا درسل الول كركى المعم مفا درك الم من اسس نغام كيتحت فكن مي معد ليفاور إرامين إسملي مي ميك مامل كرف كي امارت ایک ٹوئن کوکیوں کروں کئی سے حب کر یہ کام ٹرک کے دیسے ہی مطاہر انے جائیں جیسے

رجاندا درسورج كوسحده كرنا -

تابایہ بات آب سے فی دموق کم پالین اور سمبلیوں کے امکان کو ستور سے وفادا می کا عابیہ بات آب سے فی دموق کم پالین اور سمبلیوں کے امکان کو دستور سے جمہوریت رمبنی ہے ۔ بیس ان اواروں کی ملف بھی دموں کرنے مامکی ایمی شرک کا مظہر نہ ہوگا بلاصیقہ آس شرک کا مظاہرہ کرنا بھی بڑے گا۔

میروا صولی در بنیا دی سوال تو بس بہی ہے اور اسی کی طرف ہم کو توجہ ولا نا مقعود ہولیکن ضمنا دس سرال برحمی قرم فرات ہے کہ کیا اسلام کا کوئی مفاد اس ابوسکن ہو اور اسلام کا کوئی مفاد اس ابوسکن ہو اور اسلام کا کوئی مفاد اس ابوسکن ہو جمہوریت میں ہم کواس کے مصول سے لیے مطعف کیا ہو جو عقیدہ یا علا شرک کا ارتکا ہم کے حال کیا جا سات ہو ؟ اور سہی سوال سلمانوں کے می خاد میں کیا موال سلمانوں کے می خاد کیا در سے میں کیا جا سے اور اس کے موال سلمانوں کے می خاد کیا در سے میں کیا جا سکتا ہو ؟ اور سہی سوال سلمانوں کے می خاد کیا در سے میں کیا جا سکتا ہے ۔

فالباسلام کے مب سے برترمغادی حیثیت سے مجلس شودی نے اسلام نظام کے تیام"
کواکٹن میں حصہ لینے کی احبازت کا ایک مغر سبب قرار دیا ہے ۔ بہذا میں نصوصیت سے
اس کے بارے میں معم نامیا ہتا ہوں کہ کیا اسلام اس کی اجارت دے گا کرا مس کا حکم ما تمام کرنے کے لیے کوئی ایدا داستہ اختیاد کیا جائے جس میں صریح شرک کا ارتکاب کا پر افری تا کم کرنے کے لیے کوئی اور استہ اختیاد کیا جائے کہ بالغرض اگراس آنے والے آئی ہی کہ مطلوب شوری کی قرار داوے ما من معلوم ہوتا ہے کہ بالغرض اگراس آنے والے آئی ہی کہ مطلوب رائے عام مراکل کی قربی میں جاعت کے ایسے اقدام کا کیا حکم مراکل ؟

اس میں بعد ازک اورازی میں اس میں کو یہ ملی ان میلی وروم میلی ان میلی ان میلی ان میلی اور دوم میلی ان میلی ان میلی ان میلی ایک میں ایک اور میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں

تبنیدگی گئی د و ہم مب کے سا مضہ وس سے ادازہ کیجے کظ المان اور شرکان اداروں کی برضا و رہم مب کے سا مضا و رفسا و رفست رکینت اس کے لیے دوڑ و موب اوران داروں کو کامیا بی کے ساتھ جلانے کی نوائش کس زعیت کا جرم موگا اوراس کی سزاکیا ہوگی ؟ "

اس كى بدرسورة بقلم كى ايت عصيد مين كري كلماسيد.

مشرکین کمش کش سے بیٹے کے لیے، س بات برآ کا دہ ہو گئے تھے کہ بھالی المشرولی اگران کے شرک کمش کس سے دیو دکو گوا داکولی کے شرک اوران کے میرودوں کی تردیر ترک کر دیں تو وہ مجمی اپنے شہریں ہلام کے دیرو دکو گوا داکولیں سے بکدوہ تریس کے نیاں کک نیار ہوگئے تھے کہ اگر شرک کی نرمت اور تردیر ترک کردی جائے تو وہ بنا سردار شلیم کولیں سے "

یں دریا نت کرنا جا ہوں گا کہ گر حبنا ب در دل انشر صلی انشر علیہ کو ابی وائی وائی فاوا کو اس فواوا کو اس فران کی مرن ترک کر کر در نفی کا مجا است کم کسی اور کو نفاام ہسلامی قائم کرنے ہے تا مرب ترک کر کر در نفی کا مجا است کر اس کا محالت کماں سے حس کوان ناموں ہے جا ورب نے معال تک کی احا زت مل مجا ہے جبکہ ہم کوان احمال کے مقا ہے میں نری برستے کی احال میں نہیں مل کی ۔ میں نہیں مل کی ۔ میں نہیں مل کی ۔

بنواب

(مریرٌ زنرگی کی دضاحت)

(۱) شرک بعنی انشرتها لے کی ذات وصفات اوراس کے مقوق میکی کوشر کیے قرارد بنا مقیقہ آنسان کے مقدر سے متعلق میں انسان کے مقدر سے متعلق رکھتا ہے۔ میں شرک ناقابل معافی ہے اوراسی کو قر کان نے ادت النظام کیا ہے۔ اس منظام کیا ہے۔ اس منظام کیا ہے۔

(۲) کسی کوجود کرنا یا دو کرے دائی جبود دیت اداکرا انرک کا مظام ترکرک کے بیجے عقیدے کا ترکی کی بی کوجود مواہم المحام المرکز کرکے بیجے عقیدے کا ترکی کی بی کا مواہم وہ وہ ایک دو دوجود میں الماری دوجود مواہم دو دوجود کے اللہ تعالی المرکز کرکے قریب کا دو نول کے بیجے عقیدے کا تشرک کا تشرک کا تشرک کا دو نول کی بیجی پیچھی کی دو نول کا میں پہلی سے اگر کی کن تنفی کی دو نول کا میں پہلی میں کا مرکز کی مواجود کا انتراع کا اللہ نے اعلان کردیا ہے ۔ اورا گرکو کی تتفی عیدے کے شاخل میں میں میں میں میں میں مواجود کے ایک کی موجود کے ایک کی دائر کی اطلاق سیجی نہ موجود کے ایک کی دائر کی اطلاق سیجی نہ موجود کے ایک کی دائر کی اسام سے مارٹ کی دائر کی اور نہیں دیا مبائے گا۔

اسلام سے مارٹ کی کرتے شرک خوار نہیں دیا مبائے گا۔

اسلام سے مارٹ کی کرتے شرک کی قرار نہیں دیا مبائے گا۔

زوگی کے بے قانون دینے اور مشیاد کی تحریم کھیل کا حق ہے ۔ اس مق میں کوئی اس کا مریک نہیں اس کیے حاکمیت جہوکا عقیدہ حاکمیت الڈ کے عقیدے کی صدرہے ۔

(۲) ککش نی نفسہ کوئی ناحبائر کا مہنیں ہے جس عدم جوا ذاس نیت اور مقعد کی نسبت سے پیدا ہوتا ہے جس کے لیے اس کو ذرای بنایا گیا ہے۔ میں نے اشا دات میں کہیں مجی غرب کل می نغل مرکز تحت نفر کھٹن کوشر کر یا منظر شرک قرار نہیں ویا ہے ۔

(۵) ہم چ کُرما کمیت الاُکا عقیرہ رکھتے ا : دحا کمیت جمہورکو باطل شخصے ہیں۔ اس لیے ہادا موقف یہ ہے کرما کمیت جمہور کے تقدر رُبِنبی غِرِہ المامی نظام کو بیچے ا در برحق شخصتے ہوئے ، س کومپلانے کی نیت سے اکھٹی ہی معد لینا ناجا کزسے .

(۱) بنی ملی الند علی و الم فرخرک کی زدیرزک کونے کا معالبه اس بےروفر با دیا تھا کی یشر کی ہے ممال کے اس بیار ال معالی کام ہوتا جگہ آب شرک کی تردیداور تورید کے اثبات کے لیے مبوشغر الے گئے تھے۔ آن کھی ااگریہ شرط انکا دی جائے کہ کوئی سلمان اس وقت تک اکشن میں محسنہیں مے سکتا اور نہ جہنیوں اور پا ایمنیٹ کا جم بر بن سکتا ہے بحب یک وہ یم برد کرے کروہ شرک کی تردید ترک کردے گاتو اس اکٹن میں معمد لینا اور ممبر نیان ما کر بوگا۔

بوكمنددون بي خداك من برستش بي دومرول كونتركي كميا ما تاسيدا وريا دمينول مي مندا كم من

تشریع میں دوسروں وُٹر کی کیا جا تاہے ، مندروں کا مظر شرک ہونا آنام سلما فوں کو معلوم میں کی بالمین میں کی بالم بادلیمنٹوں کا مظر شرک ہونا ان میں سے بہتوں کو معلوم نہیں ہے۔ اس کا پیطلب نہیں ہے کرمنڈول ، وریاد لیمنٹوں میں ادی جس میں میا کے دہ شرک کا مزیحب موج اسے گا۔

فرض کیج کسی مند میں اکھ شاخر پر کردافلے کی ایجانت متی ہے۔ یمن خصوں نے کک خویرے
ایک کی نیت یہ ہے کہ وہ اس میں داخل ہو کرت کوسی اور کا ایک کی بنت یہ ہے کہ وہ مند کی سیر کرے گا۔ ایک کی نیت یہ ہے کہ وہ مند کی سیر کرے گا۔ ایک کی میت یہ ہے کہ وہ مند کی سیر کرے گا۔ ایک کی میت یہ ہے کہ وہ مند کا ای میں کا کہ اے داکر آسی کو اسی کو کر کے شرک ہے کہ وہ کی تینوں کا حکم ایک ہوگا ؟ اور اگر تسر الناق صرف فور مدنے کے دقت ہی اعلان کرنے کے میں کمٹ اس غرض سے خویدر اور مول کرمندر میں مباکرة حیدی تبلیغ کروں گا قواس کسیر سے خص کو اخری بنیا دیر شرک کا مرکب قراد دیا

ا قی رہی وستوری و فاداری کا علقت لینے کی بات توسب جانتے ہیں کداس کی فیت محض سمی ہے اور معنی صور تول میں محض سماقت ہے ۔ آپ نود غور کریں کر ایک شخص وستورکو غلط کہتا اور اس کو برلنے کے لیے علی الاعلان کشش اور تا ہم اور حب کامیاب ہو ما تا ہے تو اس سے وستورکی و فاداری کا معلف نیاجا تا ہے ۔

اسع مجمی کینوشوں اور دی۔ ام . کے یکے مبرد ل سے جو صلف لیا مباتا ہے اس کی سیٹیت ایک نو ہوئت کے موا اور کیا ہے ۔ اس کی سیٹیت ایک نو ہوئت کے موا اور کیا ہے ۔ اس کے اسٹی سے کے موا اور کچھ نہیں ہے ۔ اس کیے اسیسے یم برج ملف کے دور احمالان کے ساتھ ادلینٹ میں گئے ہوں۔ می روں کے ملف کو ۔ جو دستور کو خوم کرنے کی نیت اور احمالان کے ساتھ ادلینٹ میں گئے ہوں۔ مکی اعلی شرک کہنا میں شائر کہمی موجود نہیں ہے۔ مکی علی شرک کہنا ہو اس میں شائر تم می موجود نہیں ہے۔ بعض المنہ ایک اور کھا اس کی موجود نہیں ہے۔ بعض المنہ کی موجود ہے۔ کے لیکن آئی طور پر نظام باطل کو خوم کرنے کے اس کی محمولات کا اور کھا اس کی موجود ہے۔

میں معا لمہ کچے پنچے درجے میں ان ا فراد کا بھی ہے ہوموج دہ نظام مکومت کوغیراللی ا درمغلاف حق بچھتے ہوئے کوئی اہم اسلامی مفادحا صل کرنے کے لیے اکنٹ میں محسّہ لیتے ہم ان پریمبی ٹرکسکے ادتکاب کاجرم ما نرنہیں ہوتا ۔ ٹرک کے مرتکب وہ لوگ قرار دیلے جا تیں گھے جوھا کمیت جمہود کے فقیدے بہنی غیر اسلامی نظام کو بچے اور برین ما نیں اور اس کوجلانے کا دائے۔ سے اکٹن میں حسّہ لیں اور ممبرنیں ۔

ا رقعفیس سے معلوم ہوا کہ میں نے اٹنا داست میں جو کچھ کھی اسے اورجا عست ہسلامی نے انکٹن کے سلسلے میں جوموقعت اختیا رکھیا ہے ال دونوں میں تضاد نہیں ہے۔

ا فربی نمی طور برایک اور بات عرض کرنا جا بہتا ہوں ۔ بجاں ک جھے معلوم ہے کو بہتا ہوں ۔ بجاں ک جھے معلوم ہے کو بہتا ہوں ۔ بجاں ک جھے معلوم ہے کو بہتا ہوں ۔ بجاں ک بحصر علیے کوجائز بہتیں کہتے اور اسلا می مفاد کے معمول کے لیے ۔ بوبودہ نظام کو برحی بخصے بغیر ۔۔۔ جا کو بہتی ہے ہیں آ فرائ کے نزدیک ان دونوں بی تطبیق کیا ہے ، اور بہاں یک فیصمعلوم ہے کسی عالم دین بیس آ فرائ کے نزدیک ان دونوں بی تعلیم کو بھی صافحہ یہ اور بھال ہونے بی تنبیہ بہیں ہے ۔ اس کے با وجود ایک معودت کے نا حائز اور دو مری صورت کے مائز ہونے کی تا ویل ان سمے ان درک کا ہیں ہے ۔ ا

ا کومل دیکان دوا قوال میں اشکال پٹی نہیں ؟ تا توجاعت اسلام کے ان دوا قوال میں میں ہوجا کے اور قوال میں میں کیوں اشکال بیش ہوجا کے گا۔

ا ننگ ماه نوم اشاعت بن وخلافرائيد - دوي اه نوم سنند)

شخر باب جاعت الامی آگھیقی مطالعہ ایسی تروی اور الاس میا

از ڈاکم ہسسراڈ احمد آئے ہی ہی ایس (کا ہود)

ہوجا حت ہے ہی اکتان) کے ایک دیجائی دکن تھے

جا عت کے ای اور حال پرگفتگوی ہے بعدی نے نزہ یک جاعت پرتان ہے کے بعدا نے بیادی ہوفن

سے خوف ہوگی ہے کہ اور سے نوکو ؟ ؟ اس کی تعقیل سے اگر آپ کو فیسی ہے قریر کتاب فاحظ فرائے۔
کفتگو میں اور سنجدہ ہے اور معلم معلم سے جا حت کے امنی سے تمریت کی ہے۔

گفتگو میں اور سنجدہ ہے اور معلم معلم سے جا حت کے امنی سے تمریت کی ہے۔

گفتگو میں اور سنجدہ ہے اور معلم معلم سے خاص کے امنی سے تمریت کے مالی فراسیے۔

دُرُ بارعًا لمكنري

رجاب مولانا دُاكُر مُصَطِعً حن صاحب على المهاع بي التي وي)

ممارکا اس یول دراً درا که ملمادسی الیے مرتع بریم کرلیے مبلتے اوران سے مؤدہ کہنے كرد نيسلدكيا ما كا- اس طح كويا" اجلع" يمي أصول شريبيت مي سع ايك ممل تجي مبل خلى- اى کے لگ بھگ تشریع دفاؤں مازی کے ملام م تقال اہل مرسنہ کو معی محبّت جنے می دخل ر إ ا در مائل كوص كرف من اس سعمى احدال كياكيا واس الي كوم ماب دائل مريز) مقعنيات احال ا نامخ ومنهرخ اود تنون ماليسة زياده واتعت تق.

اس امر کا اظهار اس عمل برب موقع منیں کو تصوص قرانید اور صدیثید کے برقرار رہتے ہو العین ان احکام میں جان نفوص سے انتخراج کیے گئے ہوں ، مجتدین اُسّت کے لیے ریگنجائش تسلیم کامئی ہو كروه زانك اقتفاك مطابق ان مي تغيركردي وادتغيراحال كرمطابق فترى برل ين جائبه ما فظ ابن تميد ابني مشوركاب اعلام إوتعين " يس

تيرزاد ادراخالات مكانى كيمطابن فوس

فصل فى تغيرالغترئ واختلأفها

بحسب تغیرالا زمنت والامكنت مى مارملنا درمنق مون كابب (متعهد)

کے تحت اس برکانی روشی ڈالی ہے۔ باغ کے درخوں میں اممی مجل مزدار منیں ہومے ال کی سی انعا

سله اعلام المرتبين برخالت مسخدا والجدر

مائز نہیں کیو بحدید ایک اصورم ا درمجول جیزی تحدید الیکن بعن الماد و اسعداد کے علماد ا ووالی فتوی نے اگر کھی میں تطریوں اور کھے نہ تھے ہوں اس متم کی سے کو جا ٹرز کھاہے اوٹیس الائۃ حلوائی نے اس تم کی معالمت كو نام اربنيس قرارد يا ينائي واكثر المرامن في ابن كاب منى الاملام من لكما ب،

اس کی شادن میں سے ایک مثال مبنی مل کا إخوں کے میہ ڈی پی باکر دکھناہے میں کہ کچه تکلیمی اور کچه زیکے بوں اس لیے ک مقائلات يى تقا.

ومن امشلة ذلك ايضاً احازة بعضهم ببيع تثما والبستان اخا كان بعضها قل خرج وبعضهالم يخرج لان العرمن حبرى بذالك.

برنگتے ہیں ،۔

شمس الائد ففرا إي اس كوم امني مجتاب ليدكرو إل ك الكول كاس وكل د، رعاس ليدود لك الدري الك مِن كرت عِلى أسُدِي الدوكون كوان كى دوش سے مِلنے میں نمائی بدا ہوتی ہے۔

وقال شمس الايمكة استعسن لك لتعامل النباس فانهم تعاملواجع مشادالكرم بهذه الصغة ولهمنى ذلك عادة ظاهرة وفى نزع الماس من عادانهم حرج .

اس کے ملاو اس کومیں کو کمسی چیز کے بھے کرنے میں کون کون اور دوسری چیزی ضعوماً بھے سکان کے معاملہ میں وائمل ہوتی ہیں اور کون کون چیزیں وائمل بنیں ہوتیں بمصر کے علما ویے فتوی ویا مختا کہ الركوئ ابنا كمركس كے إلى فروخت كرے قوج نكر قابرہ مي مكانات على العمدم كمي فبقات كے بھتے ين اس بير من الدين الروال كوئ ملينده سيرمي وج دب وزيع مكان يس اس كوم ثال مجاملت كافواه ع كرت وقت ال كاذكريا جائد يا مائد ييكن جال مكانت ي بالاخاف وعيرو بنبس برت وإلى الركرس إن ولاس الرمي إلى كم ميرمي بة وه كمرى دي مين شال د برگی ا در شتری با ذکرا و رسر داس کاحق دار نه برگایت

یماں پہشبہ بورک ہے کو مل وا ورمفیوں کے اس طیع کے فقے ویے میں نفی قرآن

خامخالاملام بيريناك والمايين دراك فم فالارماية وزيورك منى الاملام بزينا لف والمار.

ادرنف موریت دونوں کا نسخ مجتدین کی دائے ہے لائم آگئے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مجتدی ہے افعی کی این موریت دونوں کا نسخ اس کے دائرہ افعی ارسے خادج تھا، لیکن اس نسخ ہو کہ بھتری جو کم منشزے ہوتا تھا اس کو مصالح پرنظر کر کے بول دیا ہے بھٹرت عمرینی الٹرتھا کی صند نے مصارب صد قات سے مولفۃ الفقوب کے مصرت کو اپنے دورِخلا نت میں موقوت کردیا۔ اس لیے کہ ان کے نزدیک اس مصرت کا نفاذ اس وقت کے مالم ابتدائی مرحلہ میں انسمال اورصفعت کے مالت کرتی فی فیا اور مستعدت کے مالت کرتی ہوئے کہ الم کی مالی اور وجب اسلام کو منتو کرتے کہ الم کے مالی مولئی اس وقت کا اقتصافی کا کہ نظون تشروف تنہ سے نبیج دمینے کی تدا ہر کی جائی اور وجب اسلام کو منتو کی تدا ہر ہے کہ اس کو نسخ کی مولئی کردی گئی ، اس کو نسخ کی منسوخیت اختیا رہے بابری بھی دیکی زار کے جدلے کے مالی حکم میں تبدیلی کردی گئی ، اس کو نفی کی منسوخیت اختیا رہے بابری بھی نسخ منس کی افاد اور دورم نفاذ کے بارہ میں صفرت فادون افعال کا یہ ایک فیصلہ نشا۔

اسی طع مادت کی مزاقطع پر ایک منس قرآن ہے لیکن اگردددہ اُمباشے کہ لوگ قمط اور خلر کی ایا بی کی وجہ سے مجد کے مرنے نکیس قرمر قرسکے اوکا ب کی صورت میں بجائے ہائڈ کاٹ ڈالنے کے تعزیاً اس کو دومری مزادُن کے نینے یواکم تھا کہا۔

معتبرا إن السرقة ربما كأن بيندفع البهما السارفون حنيذاك بدا فع الضرورة لاميدافع الاحوام وف ذلك شبهته في الحبرم على الاقل والحدود تدندى بالمشبهات في

ان کے پیش نظریہ بات رہی کہ ایے مالات یں بہا او قات جولنے دالے تعدک کی جمیدی سے ادر مفظر برد کرم چاتے ہیں ان میں از کاب جوم کا داحیہ نیس ہوتا ، کم اذکم ان کا جرم کی نیت سے کرنا شئر تر ہوہی میا آہے ' اود قاط ہے کہ صدد میں تجرم کوشہ کا فائدہ نے کرمدد' ما تعکد دی مجاتی ہیں۔

امی طبع ما لاے ذیا نہ کے بہلے سے اسحام کے برل مبانے کی ایک اور واضح مثال اور نیلم معنرت عمر

له الحقوق بلدنية وتاد زرقا براول ميك بود والدفل.

رمن النّرمة كا عماق بعمرا در ثام كى ذمنون كا مجا دين تبقيم ذكرنے كا مغيله ہے دجب كونس قرآن اور مدرجہ ہے كہ مدرجہ ہے كا مخدرت حلى النّرمليد دسم كاعل بغا براس كے خلات تھا دنس قرآن كا مفاديہ ہے كہ ملك فتح كرنے كے بعد النّفر خليد دسم كاعل بحلى بيى دہا جب خير كى برزمين فتح بوئ تو تا تين بقيم كم ديا جائے ہے ہوئ اور النّفر خليد دسلم كاعل بحق بيى دہا جب خير كى برزمين فتح بوئ تو تا الله على النّر حليد دسلم كاعل بحق بي ربا اور اور ادشا دمذا وذى ميت المال كے ليے نكالے كے بودك ہے نقید کو مجا برين بتقيم كو ديا اور يو ادشا دمذا وذى المقد في والمداحي والمساكدن وامن المسيدل ۔

واعلوا ان مراغ خدمة من شيئ فكان الله خدمست والدر شول ولدى

کے میں ملاہ تی تھا بچا پڑمجا ہوں ان مالک کے فتح ہونے پراسی آتے کولے کرصفرت عمر کے ہاس مامنر ہوشے اورامنوں نے اپنی حرمندا شت مبٹی کی بھنرت عمرنے جرجاب دیا وہ بیسے ۔

" و تجد جب بد کوسلان اس مرزی به قدم کهیں گر تواخی پر منظر نظرا کے گاک وال کی کن زمین می منظر نظرا کے گاک وال کی کن زمین می منطق مجرے کیے جا بھیے اور لوگ دوائن اس کے الک بے بھیے ہیں اورا دام کر رہے ہیں۔ میں اس کی دوائن بر حوت نے بڑھ کی دوائن ہی و خرو می ایک با بر زمین و غیرہ مجا ہیں کے لیے حطاء خدا و خدا و خدا و خدا و خدا ایک بات وی ہے ج تھے ہولیکن اس معلق میں میری دلک پر نئیں ہوگ اس لیے کا کرندہ فوحات ملکی میں ممل اوں کو کوئی بڑا مادی نفع نہیں ہوگا ملکری مرزمی کا دکھ دکھا و کا کرندہ فوحات ملکی میں ممل اوں کو کوئی بڑا مادی نفع نہیں ہوگا ملکری مرزمی کا دکھ دکھا و میں ان کے لیے لیک و بال جان میں حائے گا۔ جب زمین اور کا فترکا دوں کی او تھیم کردی میں تو موحود دن کی حفاظیت میں مرحدوں کی حفاظیت و مشروں کی حفاظیت و مشروں کی حفاظیت و مشروں کی دائی دیا ہو دیگے ہوئی اس میں میں میں موحود دن کی حفاظیت و مشروں کی دائی دیا ہوئی کی دیکھ میا ل ہو دیکھ یہ

برکین صفرت عرسے مبت کچ لوگوں نے اصواد کیا اور پر کھنے لگے کہ مهادی توادوں کی بدولت ہمیں جو کچہ ل دہاہے اُس سے آپ ہمیں محودم کردیا مہاہتے ہیں اور یم کوچ ڈکے کہ سے کمچہ ظ خاطر وہ اُگ ہمیں حبنوں نے نبردا کہ ای کے موقع پر فز لوار اُنڈ میں کی اور خ میدان جنگ میں حاصر ہوئے ۔ اُپ کے ہمیں نظرا کندہ کہنے والی نسلیں ہیں ، مہارائ کہ کہنے نمی بہت ڈال دیا۔ اس برصفرت عمرنے فرایا مہرمال برمری واصرے ۔ لوگوں نے کھا یہ کپ کی رائے ہے آب اس معالم میں کا ور نہ گوں اور لوگوں بی مؤده کرئیں ۔ جانچ اب نے معاج ب اولین کو بالا اوران سے مٹورہ کیا۔ اس میں بھی اختلاب اوا ہوا۔ حبد الرحن بی حوص کی دہی سابق دائے بھی لیکن صفرت حمّان ، طلحہ اوراب عمر نے صفرت عمرکی داشے کی تائید کی ۔ مجراکپ نے دس سربر اوردہ انفعا دکو الم کے ایک ٹینگ کی جس میں اپنے سہے بہلے وں تخاطب کیا۔

می نے جاہے کو زائدت دی اس کا مقدر ہے کہ آپ لوگ بارا مانت میں اوران معالمات میں اوران معالمات میں اوران معالمات میں ج آپ نے بیٹی بیٹر کے بیس ج آپ نے بیٹی ایک فردیوں بھافیش اور مرافقتیں ہو میکیں ۔ اب آپ حی شامی سے کام لی ۔ میرانقددین میں ہے کہ آپ فرہ مخاہ میرا مائد ہی ویں ۔ گیآ ہا مشراک کے باس ہے وہ خودی کا اظار کرنے گی ۔ بخدا میں نے اگر ایٹ معلمی نظر ظاہر کہا تہ وہ می ای سے اخذ کرکے ہ

حنرت مم کی یرتغریش کے مب نے آپ کی دائے کی تائید کی اور کھاکہ واقعی اگر میاں فومیں م

دیں اوران کے رکھ مکھاؤکے وار ات پورے نہو مکے قروشمنان اسلام ان تشروں پر بھرقا بعن ہوما می سکھ چانچ زمین کی مراحت رہائٹ، کرکے اس کا انتظام کیا گیا۔ اور باہ ختم ہوگ "

برکیین اس واقعہ کو استفیس سے بیان کرنے سے مرامعتدیہ ہے کہ وہاں کی دمینیں صفرت عمر نے دہاں کے بائندوں ہی کی پردگ میں قسے کے ان سے خواج دھول کرنے کا انتظام کیا اور کھا ہمین فاتین ہو تعتیم ذکیں اور صفرت عمر نے دبنی خدا داد قرت احتما وسے محل قرآئی اور مدمیث بنوی کامحل ان زخشا طب ہر کردیا اور پرسبتی مجبی نے دیا کہ نفوص کو ہمیشہ مقاصد شرعیت اور عامتہ الناس کی فلاح اور ہمبود کی روشی میں کھر کے اس بریمل ہرا ہوا جہ ہیں۔

یہ بات وامنح دہ کہ مصنرت عمر کے اس فعل میں حافثاتم حافثا کم تنہ بندی کی مخالفت بہاں دہمی۔
بکد دوسری آیات قرآ نیرکو را سے دکھ کے مصالح حامر کی دوشن میں ایکے قسم کا عل ورا درخیا۔ یعمیج ہے کہ خبر
کی آرامنی یول انڈمسلی الڈملیہ وہلم نے جا ہون رقعتیم کردی تھی ، اس وقت مصلی وقتی کا تقاصا ہیں
متنا کہ بیجا ہون اپنا گھر بار ، ال ومتاع جو ڈکے کمہ سے آئے ہتے اورا بصنرت عمر نے اسطرح تقیم نیں کہ امہد عقد ہیں ۔
امہد لمحت وقتی اسی کی مقت متنی کی ۔ چانچہ قاصن الہوں حذ تھتے ہیں ۔

والذى لأعظر وصى الملاعند من الصمناع من قسمة الاوصين بين من افتحة الاوصين بين من افتحة المداكات في كما برات من بيان ولك توفي عامن المله كان لله في اصنع و في مكانت الحيزة الجميع أملين وفي اداقة من بيم خواج ولك وقيمة يبين المسلمين عمرم المنعنع لجاعتم الان هذا لولم مكن موقو فاعلى لنام في الاعطميات والانفاق المحمدية ولورولم تقو الجيوش على المسير في المجهاد يه

ك ركة بالزيرة قامق الإيست.

يه كي معلى حقيقت سي كاسم مخسرت على الشرعليه وسلم فصحاب كى ايك نشر تعداد بجرزى تعى وا د ا درد قت سے محا فاسے مب شئے نئے مسائل مبنی آئے تو لوگوں نے ہمنیں کی طوف دجورے کیا بختلف دیار ڈہما و یں پیمیلے اور رفتہ رفتہ ان کے شاگر دوں کی ایک تعدا دوجو دیں آئی مرینہ میں عاکشرمہ ربقیہ زید بن نا بت عالمیس بن عرد فیرهم کے شاکر دنانے عود ، بن زبیر وغیرہ وغیرہ کریں عبدانشر بن عباس کے شاگر دوں میں عکومہ ، مها مسيح سين مصرين مهدانشرين عمؤك فتأكره و ك مي يزير بن جيرب ويوه قابل ذكر بي ال فتأكر دول ك ، ترل*ال مے طریقے و ہی سکتے ہو*ائن کے _امسٹا دوں کے لیکن ان کے امترال کے اصول وضوا لبعا غیرمنع برطا در غرمرتب ہی دہے، دومری حدی میں مباہے ہے تہادا در تخرارے مرائی کے جدل فی الجلم تب ہوئے الم ما الکیمین مي المام الوطفيد والتي المام أفى الم اوزاعى اورليث بن موعدر شام مي مقتاك زاداد رمكان كمان فتوك دية رس . اكريديدايك دومرك كما صرز تقطيكن تق دومرى كا حدى ين ان محمدين فياصول اورضوا بطك تحت فتوس دي بميرى مدى كادا نواور ويقى صدى كروع ين نعتماد کے بادی النظریں دوگروہ بوگئے ، ایک فرتقرین کے صول ابنائے اور دوسرے فرمر تقلید کی مِكْرِكِهِ الله اصول مجى مرتب كيد وا مام الإصفيد ك شاكرد ول مي قاضى الوليسف المام كحدُ وَفَرا ورحن به ذیاد-دام الک کے شاکردوں میں این ان میں الاجتوان دا امرتافی کے تلا نوہ میں بولی امر نی د فيرصل في اين اين الده ك مول اينائ ادر الفيل ك تحت منا لى منا خرد كا اتخوان كيا اجفول سالم ان اصواد س كم تعليد شبي كما ان مي الم إحدى حنبل ا ورواؤ د ظام رى ك نام عوان بي الحير ما سكت بي - ال كعبدي طادم على دميط موسئه المنون سفتيرى اور محقى صدى كم مترين كم مول كى روشى ين فتاوس ويئه ادما خلب برسيے کر ہوتھی صدی کے بعد اجہا دُطلق کا باب بالکل مسدود ہوگیا تھا۔بعد کومب تقلیر کا دور نردع جداد در کسی نے احول میں اور کسی نے فروع میں تقلید شروع کی اصول میں تقلید کرنے والے شاکرود یں اپنے اصا تذہ سے ہفتا ن ہر ایمی رہا کیا ۔ پوٹھی صدی کے نفسف ہٹرا در پاپنویں کے او ا^کل ہی جامگر پيدا مرسة الغورسية عمويا قرال جي كيه اور اختا فات اوراتفا قات كى بيان بن كا اس سلسلي طحادی اودکرخ امینات میں اور ابن ابی یزیر اکمیرس مروزی ابن امحاق شاخیرمی منابلرس الخرقی بوشک ہی بھٹی ا درماؤیں صدی بر ہو ا نہ ہوئے ا نوں نے اپنے ملقہ کے مثلف مکا تب فکرملنے دکھے دائي 5 في كا دو ملاف : مُدى دايون مي جودائد ان كوزياد ومناسب معلوم جوئ اس برهل د را مركا

ا دراس کے موافق فتا وے دیئے۔ اِس فہرست مِس کا شانی قاتمنی خاں ا درمرخنیا نی وظیرہ وظیم کے نام آستے ہیں۔ ماتویں ادرا کھیں صدی میں مرتبین فتا وی کے مختلف اندا ذرہے کی نے راجح اقوال بھی سکے کسی لے مختلف اقوال نقل کرنے کے بیدراجج قرل کے دلاکن فقل کر دیئے ،

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ پانچویں صدی ہیں ہیں جاعت ہیدا ہوگی تھی جمی فے تعلید کے خلان علم بناہ دت بلند کی ہے قاضی ا بر بکر ا ذہری ہو بھی صدی ہیں ہوئے الفول ہے کا ب الوہم من العقر الحمر الی موضوع پر کئی ، بھی صدی ہی ہیں ابن در شار میا تو ہی مرا الدین ابن عبد السلام ، تق الدین ابن دقیق العید نظر در این دقیق العید کے دار ہوئے تعلید کی دار ہوئے تعلید کو دار تا ہوئے ہیں ابن جو عمقالی اور ان کے میدان کو دسیلی تعلید کو دار تا ہوئے میں ابن جو عمقالی اور ان کے میدان کو دسیلی تعلیم کو دار در تا مور میں ابن جو عمقالی اور ان کے میدان کو دار تا ہوئے اس کی تا گرد و ما مون کو دیا مور ہوئے در تا میں بر مور ہوئے در تا میں بر مور ہوئے در تا میں مواص نقاط لاکھ کو معلی مدی کا جی اور تا ہوئے در تا میں مواص نقاط لاکھ کو معلی مون کو ہوئے کا مون مون کو در ہوئی مون کو در تا وی مور ہوئی صدی مون کے مور کی تا دی اور مون کو در ہوئی میں اور تیموی صدی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی ہوئے دوران میں دو ہمتیاں شاہ و کی الشرو ہوئی اور تو ہوئی اور تو ہوئی مودی ہوئی ہوئی نا می طور پر قال نے کریں ۔ ہوئی کا مور کا کی خوالی نا می طور پر قال کو کر الشرو ہوئی اور تیموی صدی ہوئی تالی مولی کی خوالی نا می طور پر قال کری کریں ۔ ہوئی کا نی خوالی نی خوالی نی خوالی نی خوالی نی خوالی نی خوالی نا می طور پر قال کی کریں ۔

جے اور زیارت کے لیے ⁵ و کتابیں				
مان مع	1-10/18/21/6)	؛ درنغانی -/۲	مج کیسے کریں آ لئے مرتد برلانا موضا	ر امپ نر دتغلمانة صفرات کچ
	، عـــلاوه			- /
	حج کا مسنون فرنفیت ۱/۲۵			نغنائل جج م ۳/۵۰

چندُدن محراع سي

(مولاً اعبدا نشرعباس نددی)

مباذکا ده علاقدح طائعت برنب کی طرت تین موکیا میٹر تک مجیلا ہوا ہے جہاز کہ اہا ہے جس طیح صوبۂ بہا آرمی ایک تقسد کا نام مباد ہے وسی طی حجآ آ ، عجاز کے ایک علاقہ کا نام ہے۔ دس علاقہ کے مشود قبائی نہوات ، خاہد ، دوئل ، عیت اور حکمان ہیں ۔ ان میں نہواتی مسب ٹراقبیلہ ہے حم سے مو سے ذیا دہ مبلون ہیں اور برطین کی مبدیوں شاخیس وافخاز) ہیں ۔

فانعُنسے جرم کُر بران کومانی ہے اس کے دمامی بیشہ واتع ہے ا درم بیکہ اور ملائعت کے دمامی بیشہ واتع ہے ادرم آن م ومامی بلاد فاکد وزم آن مڑتے ہیں۔

مل مدتن معفرت الهبريدة كا وان ب جراي كنيت سر بهد عبد العن به موالدوى كم نام عمود ت تقد وى الدون ان كام تباك كام مديون مي متعد مجر الميد. ایک نوئی ہے ۔ و ہزار دیال تک مرت ہوتے ہیں کیونئر میاں مٹی نہیں ہے جس کی کھدائ اُسان ہو بھاڑ کا ٹناٹر تے ہیں ، کو مکنی ڈائنا میٹ کے ذرید اُسان ہے گرا کی وقت میں دوفٹ سے ذیارہ مچر منیں کھتے ہیں بھراس کے لیے معی دوا کی کے موداخ کرنا پڑتے ہیں ۔

عَیْنَ ہے اور سمل جموارزمین نیادہ سے گا کیونکر وال بہار کم بیں اور سمل جموارزمین نیادہ ہے بخوان سے الاسک جموارزمین نیادہ ہے بخوان سے طائعت تک من افت ہو اموکیلومیٹر ہے جس میں صرف آنٹر سوکیلومیٹر تک ویں سال بختہ طرک ہو مکی ہے ، باتی راستے کچے ، ناہجوار اور سنگلاخ ہیں ۔ اب کی موٹر بچکولے کھائی ہوئی جب کسی بہاڑی سے اُر دیم موگی تو اب کو دوسرے بہاڑوں پر وہ سرکین نظراً ئیں گی جن سے اب کی گاڑی گرنے کی دمین وہ بوطاد بی کھاتے ہوئے رانب کی طرح ایک دوماری راسنے کے متعدد بہاڑوں برنظراً کے گی اور معود وہ بوطاد اور فرون وہ وظاد اور فرون کو نہیں اُرے گا۔

صدون کن زارت این بیمان بیلی باد آیا بون، گرنوا جا بواکوای ملاتو که دیکه لیا گویا م بون کومیلی باد ریک رومین کے مشرون یا مقره میں ۵۹ فی صدی مهاجرین اوراُن کی اولا ویں جین و اخلاط الا مم کی وجب امس دفعل کی تیزشل بومیاتی ہے ۔ افریقہ و ایشیا کے وہ ممالک جن کو اسلام الا نے کے صدقہ میں اعزاندی عرب میں نوب کا فور کا می جیسے معروشام وہ کئی فیشت پہلے عرب سے فرب جو بھی ۔ مرت یہ بها فدہ فرا اور افوالا ترم ان نب اور فون کے کواف کے معالم کے ما آو فاطوی کے کواف خوات کی اور شاہی ، عیرت و شراصت سکے فواف میں میں مور میں عرب ہے ۔ میں وہ حقیقی عرب ہیں جی کے مقدرات پر باوش ایسی سودہ کوتی ہیں۔ فرایس جی مور س کے مقرم میں مورد کھنے والی کسیاں ان کے نام کا فرہ گاتی اور بنی دوکان میاست مواس جی میں موال میں ایک وی مواست مواد میں کو کھا وا در شاہ گات نواحت و میں ہے ، کوئی می بالا کے مواس جی میں موال میں مورت بڑہ و دی ہے گوس بہتر صالت کو بھی و کی کوئی کو تو کھی و کھی و کھی کوئی کر کوئی کہ کے کہ مو

به رکیشم تبا خواجه از ممنت ادبست نعیسب تمنش مامدً تا د سار دست

یمان نے آمی نیں ہے کہ از مرت اوس مقدن ملاقوں کو کھول دائے۔ لیکن یا د نیسدی

کوب فی می ایستان کا مخادت ، مهاں فواذی ، غیرت ، ادرجیاد شرم کے بارے میں جرائی میں پڑھا ہو اُٹ می انتے اندرج برکھ سکتے ہیں گھائی ہی کھی سکتے ہیں کل میس کی کو کو اُس کے مرات سرکوں کی بچل ، بودی اور وی ا کی تعمیر اور موج دہ فضار بعلیم سے جونس کل می آور ہوئی وہ اسے میست نمستے نہوگی ، یہ کوئی میٹر مین بیا بیٹین گوئی میں ہے۔ ملکہ میں طرح دو اور دو کا مجموعہ جرارت ایس اوقعت جا کا ذہب تہ اس اُس میں اوقعت جا کا ذہب تہ

دن بخشگی این برای ان تی تیق است که دوره کیا بیان کے بفت وادی بازاد دیکے ۔ ان کے بالوں میں گیا برامین ارامین کے بقت وادی بازاد دیکے ۔ ان کے جالوں میں گیا برامین کے بفت وادی بازاد دیکے ۔ ان کے جالوں میں گیا برامین کے بات کے کھیتوں میں میا کہ طاء اوٹ اور می برازاد ل وقت میں اور جاعت کی بابندی کے ساتھ والی موض مذر ت میں بی بنان ہے فائل میں بایا یہ برنازاد ل وقت میں اور جاعت کی بابندی کے ساتھ والی موض مذر ت برخیا قد والی بازاد کا دوت میں ورجاعت کی بابندی کے ساتھ والی موض مذر ت برخیا قد والی بازاد کا دوت میں باد میں اور میا میں ، انگور ، اناد ، فلد ، کھا د ، میا کہ دیا تو برنازاد ل دوت میں برمگی کے ذیو د ، وقی اور می میں برمگی برمگی کے ذیو د ، وقی برخیا و دول سے میری نظر کی برمی برمگی کو برخیا ہوئے ہوئے کی اور می اور میا نوا کی اور میا نوا کی اور میا نوا کی کاروں میں برخیا و دول میں کا دول کی مورت تو بری جزود میں میں کہ میں میں کا دول کی میں میں کا دول کی میں میں کے بردہ کی میں میں کا دول کی میں میں کا دول کی میں کا دول کی میں کا دول کی میں کا دول کی کا دول کی کا دول کی کا دول کی میں ہوئی کی کا کہ میں کا دول کی میں کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا کی کا دول کی کا دول کی کا دول کا کا دول کا دو

پروجه دبی بین گرگرے پڑے کے مائد کئی مال پہلے ایک عمری مدس نے کسی حوست کی طرف بری نگاہ ڈالی بھی ، اس کو اس حورت نے اپنی دستی بندوت سے بلاک کردیا تھا۔

تعلیم درسی ایم ایک فیرسرکاری درمه کو دیکینے کا اتفاق بوا کالای میں ماکا ذار تعلیم الم درسی ایک خصفای در درسی کرد ایک کے مضاین اس کے ماتھ جزائید ، انجرا ، صاب اور تا ایک کے مضاین میں کتے اور اس کے ماتھ در درسی کرد ایک العزوسید دنشا نہ ازی اورشواری ، انجرا ، صاب اور تا ایک کے مضاین درسی کتے اور اس کے ماتھ درسی میں اللہ کافی وجبی لیتے ہیں۔ در ایک بیت ایک میں نے در درسی کہ اللہ کافی وجبی لیتے ہیں۔ میں نے در درسی کہ اللہ کا اس نے کما نشا اللہ کا اس کے لیے جارے میاں ذین موذوں نیس ہے ، وو مرے کیل فی خاب کے ایک کے لیے جارے میاں ذین موذوں نیس ہے ، وو مرے کیل فی ایک اورسی کو دار کو داردی ، ہے ۔ اس جاب سے دل میت خش میااد میں مدرسی کو دل محرب کیل میں مدرسین کو دل کھول کو داودی .

المندوی کی شرو اید بات قابی ذکرے کئی کوردہ سے کوردہ ملاقد میں جی اُپ جا اُس اُوا کو گئانہ کو گئانہ کو گئانہ کو گئی پڑھا کھا ایدا اُدی لی جا المذری کی نبست سنتے ہی موال کرے کا کا اُب موالاً الجامن علی اندوی کے نبر موال کرے کا کا اُب موالاً الجامن علی اندوی کے خاندان سے ہیں ؟ اب اُپ چار چار ہا ہے خاندان کی منیں طار علی در ماکا ہ کی ہے بھر دہ اُپ کو بتائے کا کواس نے موالاً ایک کو ان کو ان کی کر بیت خاندان کی منیں طار علی در ماکا کہ کا منی جلتے وقت مکی یا طاحت کے کسی محتب موالاً ای منی کی آب اورا دھ او اور میں ہوگا کہ کا منی جلتے وقت مکی یا طاحت کے کسی محتب موالاً ای منی کی آب اورا دھ اور ایس ہوگا کہ کا منی جدید ہو ہو اور ان کو ہیں میں ہو یہ ہو آب او ان کو ہیں کہ مکت مقد

بندد اک کے سلمان س تبلین جامعت کے افراد تو تیا ایک ایک میٹ کا دورہ کرچھے ہیں۔

داء على مبالك به به بي كم إ مرى طوت يمامنة ي كمناع فرساند بالمرام بي

اورلوگوں کے دلوں میں احترام ہے اور ذکر خیرے لوگ یاد کرتے ہیں۔ گروہ بے موسم کی بارش کی طرح گزر مباتے ہیں جس سے زموسم برلناہے اور مزنر میں ایجی طرح تر ہونے پاتی ہے۔ بیٹ بیس تو عمر میں صروت کرنے کی اور پائیدار کام کی طلبگار ہیں۔

اس دوسفتے کے دورہ سے مجھے یہ فائرہ ہواکہ عرب کو دیکھ لیا ، اس سے بیلے اگرچہ تھیا تہ میں آئی۔

وش سال دا دیمکر وش م رحم آت ، الدّی کا میاست کا اور مراک کے ٹرسے کھے اوگوں نیزعوام و خواص سے فنا را گرا ہا موس ہو ا ہے کہ سرز مین حرب کو دیکھا تھا ، البی حرب کو نئیں ، اور اگر میں ورسی در کیا تھا ، البی حرب کو نئیں ، اور اگر میں ورسی کی کیو نکہ یورپ زمیا آ و بھیا گئی کہ وہ میا تی کیو نکہ میاں کے حالات کو گوں کو معلم منیں جی ، ان کی نشروا شاھت بنیں موتی اور ان ذا دیوں کی کو گول کی گئی ہیں ایمیت منیں ہے جن برمیری نکا ہ خطمت دمیت کے ماتھ پڑتی ہے۔

کی تکا ہ میں ایمیت منیں ہے جن برمیری نکا ہ خطمت دمیت کے ماتھ پڑتی ہے۔

یماں کا ذبان کے کا طب یہ ملاقہ ایک استیاد رکھتاہے ہیاں کا دارج (یا ہم ہے) کوئ ذبا است قریب ہے۔ اور ہجا طور ہواس کو نعلی الحامیات کما جا سکتے جولک نہاں کے فلمغہ اور بہل مبلے فعد الی تقامت اور آئ کے نمائے کے گاہ نہیں ہیں ان کو بہاں کی بال کی بال کی بال کی بہاں کی ہماں کے معلی معرف کے منام مرح بی کے تمام کھیلت سے ذیارہ میں تقریب کے تمام کھیلت سے ذیارہ میں تقریب کے تمام کھیلت سے ذیارہ میں تقریب کے دورہ کھا کی بہب یمی اور کہ بہاں تو ورم دورہ کی اورہ کی بہت محدود قوا مدکو علی شقوں کے ذرید کھا کی بہب ہماں اور کہ بہاں تو ورم دورہ کی دری کا بہل میں نہیں ہیں ان کو مام طور سے لوگ فلط سمجہ لیے تو ہوں مسلم اور کی کہا گھا ہے تو ہوں میں میں میں میں موجہ ہیں۔ مثال کے طور پر اضاف قد الصف قد الحالم الموس کی معلم اورہ ہماں کی جوارہ کی دری کا بہل میں ہم جو بہاں کے ہوام کی ذبان برجم یہ مثال کے طور پر اضاف قد الصف قد الحالم میں موجہ ہمیں۔ افغا کو میں ہما مہا ہے ہواد قراد دری کوئی کہا ہم میں موجہ ہمیں۔ افغا کو میں مام طور سے نہ ہمان و کا تمان میں موجہ ہمیں۔ افغا کو میں مام طور سے نہ دونا و دری کہا ہم کہا ہمیں موجہ ہمیں۔ افغا کو میں مام طور سے نہ ہمان و کا دری کوئی کہا ہم کہا ہمیں کے نہاں میں میں مہد اورکون کہا ہم کہا ہمیں کے نہاں میں میں میں میں موجہ ہمیں۔ اورکون کہا ہمی کوئی کوئی میں ہمی میں میں میں میں میں میں میں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کو کھیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کھی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کی کھا ہمیں کے دورکون کہا ہمیں کھا کھا کھا کھا ہمیں کھا کھا کھا کھا کھا کھا کہا ہمیں کھا کہا کہا تھی کھیں کے دورکون کہا ہمیں کھی کھا کھا کھا کھا کہ کھا کھا کھا کھا کے دورکون کہا کہا کھی کھی کھا کھا کے دورکون کے دورکون کھا کھا کھا کھا کھا

"ازْبِياْن كيلىپ. اگري دمنوح اكي خسل تحقيق مقاله كا طالب ب

-سده المدمن شفاع مردس كه جوال خالب كا ترجدك بناس كا مخدم مجنا اور محبانا كذا أمال كان مى المدرس بنده المدرس أن جب ايك منده المركز المر

مدرین می کا با ب که بانی تین مامن میں بوا درمامن بانی کے برتن سے اِبراد وس کی حقیقت می ام می طرح وسی و قد بہم میں اسکتی ہے مب بانی ہے کا یہ دولج کپ خود دکھیں دو تر دی گا میں میں بایائ سے مشروبات ہتے و قت ہے بات کہ مجم میں اسکتی ہے۔

بلاد فنآ روز مرآن ا ورتهآمه کی میاصت کا ذکرنا کمل دیگا اگرچنزمولی وا تعات دبیان کردیے مائی بوان تومغتوں کے افرمین آئے۔ ان واقعات سے دس قوم کی ذہنیت ، اواب زندگی اور معاشرت پردوشی ٹرتی ہے۔

الله كامخ اوردومرے كو ترقیق لكين الك عظيكے كے مائة كھتے ہيں) دریا نت كيا درية منوته سكے ہو؟ اس نے كها " بنيں " .

مجروعیا امّاندُت الرّسول؛ دکیاتم نے دول الدّصلی الشرملید و کم کی نیاست منیں کی ویا جواب الا سد بیا دُعُبل! و قالت قلبی کلها تن کرنی محمّد دانت جم صلّ علید داے تعلیم اس! میرے دل کی بروم کن محد دول السّرصلی السّر علیه و کلم کویا و دلاتی ہے)

ایک نے کما نطور (ناشتہ) کے لیے ، دوشرے نے کما مجے تم سے کام ہے ۔۔ معلوم ہوا کہ یہ مام دواج ہے کہ دارگر کمی کا دروازہ کھلا ہو قرالا گائی ہرائیک کوئن ہے کہ کھانے یا ناشتے کے وقت الم تکھف مہلاجا ہے ، دومرے یہ کہ صاحب خانہ بغیر گزل ہیں سکے ہوئے بینی صنیا فت سے پہلے نہیں دریا فت کرنگ اکو تم کس لیے آئے ہو .

(وردین کے مافقہ اِنگین! اِنہی زحدان کے ایک گاؤں حکمان میں مرساکی مائتی ایک چردا ہے کو مکرلاً تیکس چومیں مالہ تندرمت وجوان تھا ، میلے کچلیے کپڑوں میں المبوس کمرمی حب رواج خبر با فرصے موئے الا تکھف اکرمند پر مٹیو گیا ۔ میرے ذافو پر لوئٹ ارتے ہوئے بچھاکی عدے اللہ یا شیعے ؟ میں نے دس سے بات شروع کی ۔

پرمپانام ہو! کما ۔۔۔انڈ انڈ ' دینی إل إل کيوںنیں) کما کچرنا وُ، ہولا بہلے تم بّاوُ کُتُم کُون سے مرب ہو،من ای العرب انت میں نے کما بندی ہوں۔ بولانا زیڑھتے ہو ؟ جاب دا الحد نڈد مجر ہولا بھے کمونا زیڑھتے ہو اینیں ، مرب نے کما إل مبئی پڑھا ہوں ، گراس قدر تھتے تکی کیا مزددت ہیں ہیں ؟ ؟ ۔

اس فیجاب دیا. ابر کوگ اکر نازنیس پرصتے ہیں ، اگر مکوست کا قانون نہوتو ان کوئل کردوں ملک مبندی ڈوکر میان محا بناز نیس پرمتا تھا ہیں نے کما خر اگر یہ بنا وکیا تم خران دون کو لہے نظر نیس مثا تھے ۔۔ بولا ، کمیع عدل مناسا دب دخان او خواصیع فیصر سنعری ؟۔ رمباکیں وکیا میں سگری فٹ اِسٹراب فرربوں کے بنازیوں کوناکران میں اپناسٹر مناف کردں ؟)

اس کے ملا وہ بہت سے جوتے موتے واقعات الیے بیٹی اُ سے بن سے مربوں کی ذاخت مامنر
جوابی اور معالمہ نمی کا تجربہ بوا ، مثلاً ایک برواؤ کے سے بہ جاکتم کو کمان کی گئی اُ تنہ بہ ہلاوس ،
بیس موا بڑاد مب اُ تی ہے میں نے کما لمیون ؟ اس نے فوراً جواب دیا لمیون جب اُ سے کا قرگن اول کا رمی فیصل کے بی سے اس کو گئی تی ہوگی۔
دمی فیصل کے بی سے اس کو یکنتی اُتی بوگی۔

> لکنڈکے شہر رمائے ڈاکٹر مکیم ریّد مبدانسی حی وے چند محضوص مجمر باست

معنوت و با بطیس در اس دو که مقال کے بندی مدند درگری کی برخ کئی برج د میضته مقال سے وہ میں آئ حکرمہ مبائی بوش تندمے ، دی کے وہ میں بونی مبلہ یے بیند کینے استال کرا مبائے و دو مجدود ہے کے مبرمی فائعہ قائم دہتا ہے۔ میں اس دو اکل سے بڑی ضوصیت ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تیمت وش قرار ۔ ر4

حرميم مرح : به بيداد گردن كرميزون فين كادنبل ميدي دستال كرته به مان كان و به با آن به الا دفته دند بداهم ترصان م حرا آبر اسك الاده برتم كرمي شون مان كانا مغيدي تميت أنوا دُن مراه مشرب حيدام : ر مزام مي دوا ميدمغيد ثابت بوئ بر با بي بي اه امتحال كرفين ب يرمن الحق ميا آدم آبود د من م كام الع مي الدي ترقي مي گرم يا في اور دو مري مي شار كرفين مي گار ميك اگرفرق موى د برقونه م

عَمَهُمَ

خُرَائ رَيار نه كانظر بر

راست کی مس (ORIGIN) کے ادسے بن کتاب کے اندوبائی نظرات این کے کئر است کی نظرات این کے کئر است کا نظریہ ہے۔ اس کوہم بہال نقل کرتے ہیں المطوم موکرمد پر مطاء میاست اس ادسے میں مسلم کی خلط فہمیوں میں مبتلا ہیں .

ینظرید کدیاست کی مس خوا ہے ، ریاست کے قدیم ترین نظریات می صایک ہے۔ اس نظریہ کددیاست کی مسابق ریاست کی معادی خدائی مخلوق (CREATION) ہے اور باس نظریہ کے مطابق ریاست (State) بدائر اس مخلوق (کا مخلوق کا مطاع اور محرم ہونا باس کا مقام میں ہے ہو سکواں (Ruler) کے اور ہو۔ اس کا حکم قانون ہی جائے۔ وین پر کوئی شخص نہیں ہے ہو سکواں کی افر انی معالی نا فرانی ہے ۔ ایسا کو تا مون ایک برم نہیں ، بکارگر تا میں ہے ۔ ہم

خوانی ریاست کا نظرید اتحابی برا نا ہے جتنا ریاست کے ارسے میں المانی فیا الله تا ایک ایک ا انسانی ادیخ کے بتدائی دور میں میمجھا ما انتماکیا سی انتداد (۱۲۹ مند الله عند الله عند الله عند الله طاقتوں سے ہرشتہ ہے۔ مہا تعبارت بر میں نظریددت ہے کدریاست کی مس خداہے ۔ خاتی پروا یک ایک حوالد مے کروب وگوں نے دکھا کرزلیج ناقابل برواشت ہو گیا ہے قده و مذاکی طرف متوم بوئے اور اس سے در نواست کی کرہ ہ انھیں ایک مردار دسے جوان کی سخا فلت کرسکے ، اس دعات وش موكر خداف خنوكوان كاحكرال مقردكيا - اس رزميه ي ا وركبي اليسط كواس مي مربر ظاہر كرتے بي كرياد شاه اسف اندر مرائ بو برو كمتاب يا بم يدف كرنا ميا بے كرما معادت في الرياس كي من مداكم ومش كوقراد ديا عيد، كراس في ادرا و كومدا في امنيادات Divine Rights كولليمنين كياب بوقام تراك دومرا of Kings امول ہے۔ فی الحقیقت وہ او کوں کو ہوایت کرف سے کدا اسے ظافر اوشاہ کو اور الس بورمرم یا سما بی اخوا قیات سے پخرات کرے۔ قدیم حدد اسے میں بھی ایسے ا ٹھا دے ہیں کرخداص کو فرک انتخاب كرة اعدان كالقرركرة احدوان كومعزول كرتاب بحق كرا مفيل قتل كرتا م سيحيت مذائي را معاققاً وكوهنبوط كرن برسيزه بالدفي بزام موس برزة تيب في ميل كي كوفون كي كانت سِي ووالم من مورك كم معروبول الموارة كالمال عدد مرا والمنطور من المعادل ما تكالماني المعاديد مُداكُه راست معنظريدك تن تبيري بي بواس دقت بالى ما تى بي اول يكفوا فسين المنسي المعال والازين كاويطوت كري بهت داي أوواب ك ير محق رمي بي كران محمران مندا في حكم ك تحت مغرد موسك بين . دوم ، يعقيد و موفض محردہ شوہیوں کا ہے کہ خلا ہرا ہ واست ان کے اوپر حکیمت کر تا ہے ، ہندوہجی اس کھرلیے کے قائل میں کرفدا انسانی مل می المودک اے۔ تیری تیری تیری تیری تیری المیر مقلی اے۔ اس عرطان خدا یا فیطرت (Nature) کے افراق کی افرانی خدا یا اور انتخاب کی افران کی کی افران کی افران کی افران کی افران کی کی افران کی افران ک ودليت كردي بوكيم تما فرادفهالى ووالى كالقرقرا ورخارش ووف د محقاليها ورود مرس وكالما طاهت كالمعلالما فاش مطابي ادرا كالمرز فديم معمور مطمت ادوكويت كالمرد بالموا المتراحة بالفعدنا عدادة محاجزي كالميلة سفرون والكاكم مفكون كومنا فركي فردن كالل

ک جائے یا یہ کما جائے کہ نظائی کا منہیں کرسکا یا فلم (Filmon) کمی ای تم کے خیالات رکھا تھا ۔ فرانیسی وزیر ہے نے کبی دعویٰ کیا کہ بادشاہ خود خدائی علمت کی ایک خبیہ ہے ۔ اس نے کما کر خدا کے فیرکوئ متمون سمائے نہیں بن سکتا ۔ اس لیے عوام اس کے سواکوئ ختیار جی ۔ اس نے کما کر خدا کے کارکوئ متمون سمائے نہیں دی تا ہے ۔ اوشاہ کا فیصلہ خدا کرے کا کوئی انسان اس زین راس کا فیصلہ خدا کرے کا کوئی انسان اس زین راس کا فیصلہ خدا کرے کارکوئی انسان اس زین راس کا فیصلہ خدا کرے کارکوئی انسان اس زین راس کا فیصلہ نے کہ کہ کہ انسان اس زین راس کا فیصلہ نے کہ کوئی کہ کارکوئی انسان اس زین راس کا فیصلہ نے کہ کوئی کمکا ۔

ا وشاه كعفدائى، خيا وت كم ولى فايل فعدميات اس طرئ مُتَّمَرُك بيان كمامكى بيد . ا - بادشاه خداسه بنا، قداد ماصل كراب اور شهنشا بميت خدا كع مكم سع م -ب - وراشى من امّا بل خوشى سب -

۱۰ و او تناه ابنی رها یا که ساین جواب ده نهیس بین ، وه صون منزا که ساین جوابی بین -۱۰ و باد شاه که اقتراد کی مزاحمت کر اگناه سبع -

كيون كرخوا كير ظالم كوامنا نائب تتحدبني كريك مزيرير كريفظ يصصف شهنشا بمى الم وحكمت كوحق بجانب ابت كراميد ببرمال بي كون يوادت بني سے يم سے ظاہر بوكري خواكى يندك مطابق ہے ، مزیر پرکریلظریہ ریاست کی کئیں میں انسان کے مقد کو بہت کھٹا دیتا ہے ۔ اور جمہورہ كے مول كے منافى مجى ہے ۔ آخرى بات يركر نظرير سياسى طور برخطر اك سے ديعقده كا تتواد ایک فدائی ام ازت بے Divine Sanction)، یرت مراؤں کے دموے کوئی کیا۔ ابت كرتاب اور مكوم كم اور ماكم كى آخوى ذمردارى كم مول كوختم كرديتاً ب -

ار است کا نظریداب روموم اسد . تاسم اس کا اعترات کیام اسکا می در مرک كينم مندسمالات Semi - civilized Conditions) ين نزب في الأكل كامكر کا فرال برداد بنانے میں اہم حقد اداکیا بعض قدیم حکم ال زمبی بادشا و ستے جواد کو ل کود معد کا لینے مِنْسِي بَكِي لَ يُدَا وَلَوْلَ مِن اللهِ الدرايك نراي العازت (Religious Sanction) ركمنالقا ادر قانون کی ؛ طاعت ایک نزیمی ومدواری مجمی جاتی تقی ۔ اس نے درگوں کومکھا یا کر انھیں اس وتت بھی اطاعت کرنی میا ہے حب وہ اطاعت قبول کرنے کے لئے اپنے آپ کو آبادہ نہ یا تے موں۔ ينظريه اس الحاظ سيمي قابل قدرسي كروه سياست ين ايكتم كا اخلاقي اسماس (- إم S'ense بِيتُلَعُلِهِ ٢٨ مِيدِاكُرَ فَى سِيرِ " يَعْمِضا كر يامت خدا كا ايك عمل سبيء ريامت كم ايك ديجاً انملاتی مقام دیناہے یک

۱- دورمدر برسے علماد کا ایک عام کر دری ہواس مرسے میں بھی واضح طور برموبود سے، ده یرکدیخ استرای این اصنفات کوموفنی مطالعه (مهملی Objective Stuck) کے ام سے میش كرتے ہيں جمراكر مانبرارى كائمكار موجائے ہيں ۔ يں يانتا بون كراس موالے يوعلى كا ايك بروابیا ہے جس سے شایرکوئی مجی تفس بری نہیں ہوسکتا چکریہ زیاد و تر غرشوری نوعیت کی ملمی ہے۔ إ كرشورى فويت كي فلطي إنى مبائية ، س كونا كي يرقراد د ب كراس كرما تدرعا يت نهيس كى ماعتى-

a. R. M. Gilehvist , Principles of Political

مزائی دیاست کا نظری طاہرے کے خواہد سے تات ہے۔ اور اس اعتباد سے اور یہ ایک محلوم تعقیقت سے کہ خواہد کی فہرست ہی آسال ہی ٹائل ہے۔ اور اس اعتباد سے اسلام کو امتیا فری مقال میں اس خوائی ہیاست قائم کی ہے۔ جود عرف محظیم تمی بلکہ میچی معنوں ہی مغدائی ریاست قائم کی ہے۔ جود عرف محظیم تمی بلکہ میچی معنوں ہی مغدائی ریاست نظریا تی فود خلال اور اس کا فود کی معنوں ہی معنوں ہیں ہی معنوں ہی مع

ای داقد کاد و برا فرس اک بہلویہ ہے کہ اسلام کو مذت کوسنے کی دجہ سے خوائی دیاست کی میں ترجانی بھی کا اس بھی دار ہم کی تاریخ کھے اور ہندتان کوش میں بات ہے جیسے کوئی ہند وا ذم کی تاریخ کھے اور ہندتان کوش طور برلنوا اور نوان کو بھول جائے ، اخترا کی اُقلاب کا توکو کے جو در برلنوا اور نوان کرد در دس کا نام اس کی زبان پر ہنے نہائے ۔ فعدا فی ریاست کا نظریہ صرت ہملام کی آلدیخ کا جزد ہسی سے بلکہ وہ آج بھی بوری طرح زندہ ہے ۔ اس مالت میں جب اس کم کی دختا ہے ۔ اس می میں ہوئی تو تو میں بوت کو کس کما جا مکتا ہے ۔ اس کر ہس میں ہملام کا نقل نظر سر سے بیان ہی دی آئی بوت قریری بھٹ کو کس کما جا مکتا ہے ۔ اس می مرتب ، برا شہد ، مندا فی ریاست کے نظریہ کی اُتھی ترجانی ہے اور اُتھی ترجانی کے کمی کتا ہے ۔ اپنی مرکب ، برا شہد ، مندا فی ریاست کے نظریہ کی اُتھی ترجانی ہے اور اُتھی ترجانی کے کمی کتا ہ سے لئے جراز

میرائیت اور مهدو ازم کے نقط نظر کی جمان جرات میں کا مجی ہے۔ اس کے تعلق جمعے کھوزیاں بنیں کہنا ہے اس کے تعلق عیرانی اور مزید و مغیرات میں فریادہ میں تعلق ہیں۔ البقہ یہ بات میں وال بنین کے ما اند کمنا میں کہ کام کا نقط فرن اس فریقا کے مصافح میں میں میں مالی کا تعدد اس کے البال الله بهدا ورج نکده وبراه داست یا بالواسط طوربرادانهی مواسع اس لئے یکنا باکل سی به به کمکاب یم زمب کابواند و نواندن نهی مواسد اور ندائ ریاست برهنیده رکف دالوں کا کس ترجمانی اس یم نهیں آسکی ہے .

موظاہرہ کر قالوں کا افاظ و دسے کتاب کے صفحات سے کل کر زندگی میں وائے بہیں ہو مائی گے۔ اس کے لئے کی فردید کی خردت ہوگی ۔ اور وہ و دید هوت آوی ہوسکت ہے۔ اس کا طلیقہ خداف یہ تی فرک ہے ہے کہ لوگوں کی دائے سے محراں کا اتخاب کیا جلٹے ۔ اس بخاب میں جن خصوصیات کو خاص طور پر سائے دکھا جا سے وہ ہے کہ کو اس کے اور ان عقاد ہو ۔ ایستی میں کو منتخب کرکے دیاست کا انتظام اور اس معینیت سے دیر محک فراد کو اس کے اور اور فرین انبز اسمیل کے ذرید اپنی ذرید والد اول کو ادا کریگا۔ اس کے میروکی امین طرح سے پہلے ہو ۔ اور وہ و وزرا و اور شیوں انبز اسمیل کے ذرید اپنی ذرید والد اول کو ادا کریگا۔ ہولوگ امین طرح سے پہلے مولی تو ابنا انتخاب والیں کے واسے میزول کردیں ۔ کویا کسی محولان کا مجل اسے معمول اور اس میں کہ ہو اور می طرف سے ہو اسے را لبتہ موام کے سانے اسکا اور مولی والد والد کی اس مقرد کریے ہیں ، وہ دہی ہوتے ہیں موضد النے پہلے سے مقرد کریے ہیں۔ مولی والد والی میں کی جو ایست کے مولی اور است کے مطاب تی ادران و مذا سے باا افتداد ماصل نہیں کرتا د

معلوم المكان ليسورو إست كرمطابى إداناه مداك، بنا افترادها مل بس كرام و ده بعيد تفاطعه بالكان ودين البدري البدرة ما ماس عمدى طريقه رسخ سركة اس البدرة الله قاؤن کرسامنج اب ده ہے۔ اس طرح با دشاہت و مائتی می نہیں بکرجوا می آفرد ہے جو اس طوع منسوع مون میں بارشاہ میں بادشاہ ہے جو اس طوع منسوخ ہوسکت ہے ہوسکت ہوا ہدہ ہے ۔ البتہ عوا می جواب دہ ہے ۔ البتہ عوا می مواج وہ مواج کے سامنے ہی جواب دہ ہے ۔ البتہ عوا می جواب دہ می کا حمیا اور اس می خود مواج کی خواہ شاہ نہیں بلکہ اسلام کا قانون ہے ۔ اس طرح بادشاہ کے ہتواد کی مزاعمت سے میں درمدیں میں اور نہیں ۔ البتہ اناد کی اور نساد بیدا کو نا فر ور محتاہ ہے۔

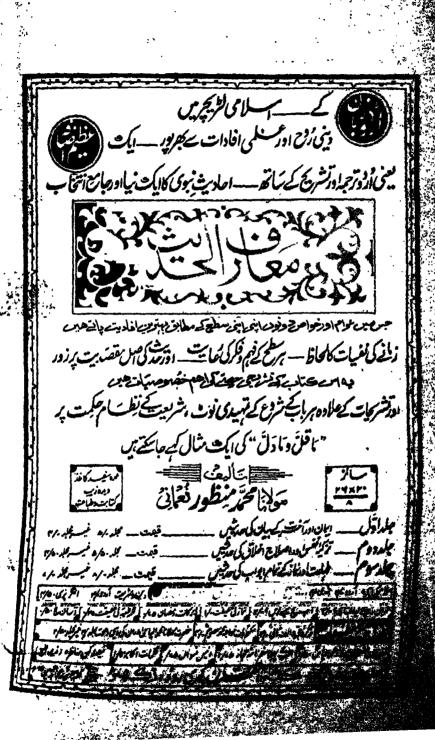
قابن مطالعه حنيدننگ كتابين

تاریخ دق ق رمول، شرملی دشرطیروس کے دصال کے بدجہد مریقی ک بشا دول ا دوشکری مرکز پیل کی غصل تاریخ ا دولیش ایم تا درمعلویات جن سے دا تعادے باکھل نے گونتے مدائے ہتے ہیں۔ فتیت مجلد سے ()

> مرکشی بجؤو دا *زمرس*تیماحدها*ی*)

بندُت ن کابل جگ زادی کشیده می دقت مرکبه احرفال من مجزری مدد این کیم دُیماً زهی ایک خاص فت کن به کار فرد بوجل کی کیدا نیدای آگوند د که می مدی هی به کار فرد بوجل کی کیدا نیدای آگا نوک مطابق افعی میک به بی کلی بی بی بی بی برز بری می تری مقت اید رو تری است به کلی ای بی بی بی فریا بری می تری مقت اید رو تری است به کلی ای بی فریا ماخی می می می دو در اور قریباً است به کلی با ایر ای فریا ماخی می می می می ایر ایر ایران ایرا عمرب ومشرعه درما لت میں (ازقامتی اطہر جادک پوری محاب میں موضوع کے تخلف پہلو دُں سے تعلق حاب ہیں جن میں آخو کے یہ تین باب خاص طود سے فائق مطالعہ ہیں ۔

34(10)





1. 9	مبله ابيه اه دنيغ وسيم مطابق ارج من ١٩٠٦ اشاره						
معغبر	مضامیں گا د	معنسامين	نبڑار				
r 2 12 19	ا داره محمرنمظورنعانی دحیدالدین خان پردنیسرامیں احد	معامد الحديث معامد الحديث معتر والمالا إلى درك كمة بليني تحرك معتر والمالا إلى درك كمة بليني تحرك تراك كا تفور " الناك"	1 4 4 6				

اگراس دائره میں کئرخ نشان ہے تو

اس ما معلقب بوکد کنیک مرت فریادی خم برای می رواه کرم کنده کے لیے بچنه ادمال فرائی ، یا خردان کا داده خبوتو مطلع فرائیں بچنده یاکوی مدمری طاح میں ایسی بک کم جائے ورز اگلا شامه جین ری ادمال میرگا۔ پاکٹ العام کے خرد اور در اپنا جدہ ادارہ اصلاح و تبلیخ کا شریس باز کک الاجد کی جیسے دورڈ اکنازی میلی در پرک ما تو جیس بڑه دیاست وطلاح ویں ۔

نمبرخ پاری در باه کوم خاد کابت ادائی که نزدگی دِ اِنا نبرخ دِادی منرود که ویا کیجه که گاری استاه منت و را فوقان برد گرزی بین که میلی بغت می دداد کرد یا میآ که در از کا بر کاری کهی صاحب کو منطق تعلیم فوجه و کامالوج «در تا ایکا که که میا نی میاسیته ایسکوبددما کریمین که در دادی دفتر پرز بوگ -

وفترالفرنشان الجمرى دود الكهانة

لِبُمْ إِنَّ الْيَصْلِيلَ عَلَيْهُ النَّصْلِيلَ عَلَيْهُ النَّحِمْ لِيلَا عَلَيْهُ النَّصْلِيلُ عَلَيْهُ النَّ

بِيكاهُ الرَّالِينَ

بندوستان کے جو تھے عام انتخاب نے پانی ب اوریاست الدوی ہے اور انتا بڑے گا آئا اس برسلانوں کا بڑا (تقریب کر الااور مدراس کو جوڑ کر ، بہاں کا نگریں ایکے جقیراً فلیست بی گئی ہے۔ اور بنجاب کرچے ڈرکر جبان کما نوں کا وجود برائے تام ہے ، جہاں جباں بھی کا نگرس کو مکومت بنائے بحر کا اکثریت نمیس ف کی یا کی تو بہت معولی اکثریت کی اور ان لمان ووٹوں سے مودی کا تیجہ ہے جو ابتک کا نگریں بی کہ لے دے تھے ۔ اور اس وفع مجی فی میائے تو یہ مورت ممال بدیا نے بوتی ۔

من من برسار من برسار من برسال من برسال

ای فرق ادرای کے اثرات پرنگاہ سکنے کی صرورت اس لیے ہے کہ ہم اس خوش نعی میں مقبلانہ موجائیں کہ مندوث ان کی حکومت بنا نا ور مجاڑ نا ہما دے الم تقری ہے ، حس کو جا ہیں اس کھا دیں اور حس کو جا ہیں گراں دی ۔ اس مال المذکئی جس کو جا ہیں گراں دی ۔ اس مال المذکئی بنی ذندگی کے لائے ہے ہے ہیں ہے نے اگر اس طی موجا قریر ٹری مجدل ہوگی ۔ کن کہ ہمائے ورث کا نگری کو رہ تقداد اس کے ما تو تھی ۔ اس د فعد میں موجا و کر اس کے فائد ہے ہے گئے کہ اکثریت کی ٹری موٹر تقداد اس کے ما تو تھی ۔ اس د فعد میں معنو کا فرزین کے ہرمال حال میں مندی ہوئے گئے ہیں ہیں جا کہ ہم اس کا ما تعربی دیے تو تھی میسی عنو کا فرزین کے ہرمال حال میں میں ہوئے گئے ہوئے گئے گئے کہ الفرائ ہم اس کا ما تعربی مرب تو آدکندہ کا فقت میں گاکہ الفرض ہم اس کا ما تعربی میں ہوئے کہ میں ہوئے کہ کا میا ب نہر ہوئے کہ الفرض ہم اس کا ما تعربی میں ہوئے کہ کا میا ب نہر ہوئے کہ کا میا ب نہر ہوئے کے ۔

النزن كى كواويدا كلف كے ليے بهار بعدد طرئز اُس دقت بيں جب اکثريت كامج اليدون قعاد اور اسكر ما تقابد و اور اس بيل نے دوٹوں ميں اتجا عيت پديا كرنے كم مائة مائة ان كاس تيت كرمي فري ميں و مكف منروست ہے ۔ ورز انجی طاقت كافلاا ذازه مج انج و نعسان ہونج الك ہے۔

معن الما تقص من منافل ديرنا ملبي كالملان بون كالمنت يهاماب ب المادد العام المنظم التي من من تريي الله في انفراديت برقائم مست بوث بين مراويا ديام زنگ ماس بورس ليدندن فوردانخا إت ك باستي بهار مطرزش ك نيدلكا وربال كاقعد برگا در بونا ما ميك.

ان تعلیٰ نظر سے بہم کل کی بائی پارٹی پرنظر ڈوالیں کے قواق میں بھن وہ نظرائی گا جیا کہ بھی کہ کو گا جیا کہ اس کے اُمول دفظریت میں اس کا کو گہا تی ہیں اوران سے دس کی قدت کر فاول ہیں اس کا گئی ہی اُم سے اُس کے بنیا دی اُمولوں میں اس کا گہا تی ہے ۔ کا نگویں ہی امنیں میں سے ب ، بلکہ واقعہ ہے کہ اپنے اُمعرل اورائی تا اُس کے امتبار سے ۔ کا نگویں ہی امنیا وی سے با بلکہ واقعہ ہے کہ اپنے اُمعرل اورائی تا اُس کے امتبار سے میں اُس کے اورائی ہے گڑت کے امتبار سے میں اُس کی اورائی ہے گڑت کی اورائی ہے گڑت کے امتبار اور درس تمام کی وامل ہوتی دہی ، لیکن اس کے واسالہ وول تقالہ میں اُس کے واسالہ وول تقالہ میں اُس کے دہیں و تمیل کو اُس کا کہ میں اُس کی اُمولوں میں اُس کے واسالہ وول تھی ہوت کے میں کہ قوق بندو ہما میں اُس کے بارے بن کا نگریں کے ناکندوں سے کی جا کہ تی ہوت ہیں ابنا وزی کا گڑیں میں میں کہ تو اُس کے میں اُس کے اُس کے واس کے واس کے دہیں ورائی کو گڑیں کے ناکندوں کا دو ہوت ہوا ہما کہ گڑی میں میں کہ تا ای اور کا نگریوں کی بوزائی کے نیز ویں ہوت ہوا ہما کہ گڑی میں میں میں کہ تو اُس کے دو ہورے کی ہوتائی کی دو ہورے کی بوزائی ہوتائی کو دو ہوت کی دو ہورے کی ہوتائی کا دورائی کو گڑیں سے بیزادی کی ہوتائی کو بوزائی ہوتائی ۔ اور ہورے کو سے بیس میں میں کا اور کی کا گڑیں سے بیزادی کی ہوتائی کو ہوتائی کا دورائی میں کا گڑیں سے بیزادی کی ہوتائی کا گئریں سے بیزادی کی ہوتائی کا گئریں سے بیزادی کی جو بھی ہوتائی کی دھ جسے میں کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کو دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کو دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کو دھ جسے کے فوق کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے کے کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے اس کی کا گڑی ہوتائی کی دھ جسے سے کا کہ کی ہوتائی کی دھ کی دھ جسے سے کہ کو گڑی ہوتائی کی کھ کے کہ کو کے کہ کی کھ کے کہ کی کھ کے کہ کی کھ کے کہ کو کھ کی کھ کے کہ کھ کی کھ کی کھ کے کہ کی کھ کے کہ کی کھ کے کہ کو کھ کے کہ کے کہ کے کہ کی کھ کے کہ کے کہ کے کہ کھ کے کہ کی کھ کے کہ کھ کے کہ کے کہ کے کہ

یاسی ملوّی کا ذہن صاحت کرنے اوراکن کی خلط نمبیاں دودکرنے کی طرحت خاص وّ جہ کی مباہے۔ اس وقت کی نفیامیں ہے کام انشاء الٹربمبت نتیج خیز ہوگا۔

اس وقت كاخاص فربينا ورهبول تربي ل.

مقولت بهت فرق کے ماغ ور سے ملک کو اس وقت فادائ کی اور شدید ترین ہونگا کا کے مفاہ نے

ہے لہدیا ہیں ہے دیا ہے ، انڈرکی ہنا ہ کا اور ہئر کا کا دھا کیلول دہا ہے ، ہی فرخ معولی تم کے مباول کا

بھی ہے ، ذرا موجے اس ملک میں اور خود ہما دے کس پڑوس میں ملکہ اپنے حزیزوں قریبوں میں ہی گئے:

ہیں جی کے مہائتہ ہوی کے معلاوہ دو جا د نیچ مبی ہی اور ال کی تقینی کا منی دو ور پ کے در پر ہمی نسی ہم

اگر دہ ایک وقت بھو کے مبی دہیں اور شخف نصفے بچل کو بھی فاتے کو ایس آؤ دو سرے وقت بہیٹ

ہونے کے در ہے کیا گزردی ہوگی اس ملک کے

ایسے کردوں بندوں ہے ! ۔

و و المان مين جدات كويت بوك رئ ا درات موم وكالك

ترس مى النركاكوي بنده فاقد سے ي ريمي دامنح رہے كہ املام نے اس معالم ميں سلم ا دخير ليم كا كوئ تعزي بنيں كى ہے۔ بكديول الترصلي الشرطليد وللم وتجو كحرميا ومدن كي خركميري كي بجي وايست ا ورتاكيد فراتے تھے۔ اودان کو مجھوکا دیکھ کر آپ کاول دکھا تھا۔

بالشرموج وه مالات مي موك كے ارب بيدوں كريٹ كى سنكر ميم وكرم يودكار ك على مي مب سے زيادہ مجدب على ہے وادرائيے لوگ بينا الله كى رحت كے خاص تن

ہیں __مشررمدیث نبوی ہے۔

مِنْدرمدين بُوى سيء الرَّحْلُ مَن الرَّحْلُ الرَّحْلُ الرَّحْلُ الرَّاحِمُ مَا مَنْ والديد مداكل إِ رُحَعُو امَنُ فِي الْاَحِنِ يَرْحُكُونِ ﴿ وَمُسْدِيمٌ كُلِّهُ مِنْ بِسِنِ وَالول يَرْجُمُ كادُس التَّوْت تم يردم فراستك. مَنْ فِي السَّمَاءِ .

ئينَ فِي النَّمَاء -بهرمال بوك كل معيست بي مبتلابندگان خواكي خرگيري أودين دست سكے ملساري اس وقت انفزادی یا ایماعی طور برص سے جر کھ ہو سکے اس سے دری ند کمیا میا ہے ، افشاعال وکنیا مي بمي اس كى برمزامنردميط كى كرامنرتنا في اسمعيست معطاطت فراع كار

ذيرنوشاره بعن اتعنا قى موافع كى بوالمت أكم بعضة كما العرسي اي رّا نع بوداسیه اودمیریی «معفات کمریه مکم بیری افشادان کم شندی انامة يمادى فالمال وى مائد

كِتَابُ النَّاعُوَاتُ

مُعَالِمُ فَ الْحُرْمِيثُ مُعَالِمُ فَ الْحُرْمِيثُ مُعَالِمُ فَي الْحُرْمِيثُ مُعَالِمُ فَي مُعِلِمُ فَي مُعَالِمُ فَي مُعَالِمُ فَي مُعَالِمُ فَي مُعَالِمُ فَي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِيلًا فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعَالِمُ فَي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فَي مُعِلِمُ فَي مُعِلِمُ فَي مُعِلِمُ فَي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِّمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ فِي مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِن مُعِلِمُ مِن مُعِلِمُ مِن مُعِلِمُ مِن مُعِلِمُ مِ

خم نازررسول إسريس الرعايد يمكى عائين:-

عَنِ الْبَرَاءِ بَنِ عَازِبِ رَضِى اللهُ عَنْهُ قَالَ كُنَّ اِ ذَاصَلَينَا خَاصَلَينَا اللهُ عَنْهُ قَالَ كُنَّ اِ ذَاصَلَينَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ آخُبَبُنَا آنُ نَكُونَ عَن يَعِينِهِ يُعَبِّدُ يَقُولُ رَبِّ مِنِي عَذَا يَكُونَ عَن يَمِينِهِ يُعَبِّدُ يَقُولُ رَبِّ مِنِي عَذَا يَكُونَ عَن يَمِينِهِ يُعَبِّدُ يَقُولُ رَبِّ مِنْ عَلَى اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ مَعْتُ لَا يَعْمُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

رسی می مند برا می ای موری سے معلوم مواے کر رسول الدم مل الد ملید ولم نا د کے مورود کی جانب کی ایک دوایت سے کے مورود کی جانب کر ایک دوایت سے میں کورا اور میں میں میں کا بیار مورود کی جانب موام موتا ہے کہ آب ملام کے مورود ترین کو میں مورود کی کا ب معلم ایسا مرتا ہے کہ آب

نا زنهجر کی نتایی دُعامیں :۔

عَنُ إِبُنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ إِفَا قَامُ مِنَ اللّهِ عَلَيْهُ الشَّمُ اللهُ وَمَنَ فِيهِ وَمَنَ فَيهِ وَمَنَ فَيهُ وَمَنَ وَمَنَ فَيهُ وَمَنَ فَيهُ وَمَنَ فَيهُ وَمَنَ وَمَنَ فَي وَمَنَ فَي وَمَنَ فَي وَمَنَ فَي وَمَنَ فَي وَمَنَ وَمِن وَمَنَ فَي وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمِن وَمَن وَمِن وَمَن وَمِن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمَن وَمِن وَمَن وَمُن وَمِن وَمَن وَمَا

من الترمان المرائ الترمان الترمان الترمان الترمان الترمل الترمان الترمل التحديد الترمان التحديد التحدي

برق ہے اور قیامت کا آنابری ہے المالٹریں نے اپنے کویٹر میروکر ویا اور ی الی ایک کی ہے ہے وکر ویا اور ی الی کی ہے ہے الی اور پر الی وی الی اور پر الی اور اپنا اور کی اور می الی کردیا اور و کا افیدن می ہے ہیں ہوں ہے ہیں الی برے الٹر بخترے ہیں وہ سب نصور جو جوے ہیں الی برے الٹر بخترے ہیں وہ سب نصور جو جوے ہیں الی برخ میں اور جو میں الے بیٹرہ می اور جو میں الی برخ اور جو ملانے کے اور جو ملانے کے اور جو میانے کے اور جو ہی ہے جانے برخ میں میں ترب میں اور جو جو ہے ۔ اور جو میانے وی میں میں ترب میں ہور ہوتے ہے۔ بی جو جانے کے اور جو میں میں ترب میں ہور ہوتے ہے۔ بی جو ترب میں ترب میں ترب میں ترب میں کوئی بندگی کے لائن میں میں ترب میں در برس ہے۔

دمیج بخاری دھیج سلم) (تستمرم کے کا بیمبی درول انٹرمسلی انٹرعلیہ درلم کی اُک دعا دُس میں سے ہے جن سے اَب سے مقام معرفت اوراکپ کی اِطنی کیفیات و واردات کا کچھ ا فدار ہ کیا جاسکتا ہے۔

عَنْ عَالَيْسُ فَ قَالَتُ كَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَمَّ إِذَا قَامُ مِنَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَمَّ إِذَا قَامُ مِنَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْعَرَافِيلَ وَمِيكَا مِيْهُ وَالْمَافِيلُ وَمِيكَا مِيْهُ وَالْمَافِيلُ وَمِيكَا مِيْهُ وَالْمَافِيلُ وَالْمَافِيلُ وَمِيكَا مُيْهُ وَالْمَافِيلُ وَاللّهُ الْحَدَّلِيقَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الْحَدَّلِيقَ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَمِيكَا فَي اللّهُ الْحَدَّلِيقِ وَاللّهُ وَاللّهُ

ختم تبخررًا ب كي أيك نمايت جامع دعا:-

عَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَمِعُتُ رَمُولَ اللهِ مَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُولُ كَيْلَةً حِيْنَ فَرَعْ مِنُ صَلَاتِهِ اللَّهُ مَرَاتِي ٱسْأَلُكَ رَحْمَةٌ مِنُ عِنْدِكَ تَعْلِمُ بها فَلَئِي وَجَنْعُ بِهَا ٱمْرِى وَشُلِّرَبِهَ اشْعُقْ وَلَيْعِجْ بِهَاعَاتُهِى وَتُرْفُعُ يِهَاسَتَاحِدِنُ وَتُزَكِّنْ بِهَاعَمَلِيُ وَتُلْعِيْنِىُ بِهَاوُمِثُرِي وَتُعْصِمُنِيُ بِهَا مِنْ كُلِّ شُوْءٍ ٱللَّهُ مَّرَاعُطِنَى إِيُمَانَا قَيُقِينُ الْبُيْنَ لَعِنْدَ وَكُفُرُ وَرَحْمَةً اَنَالُ بِهَاشَرَفَ كَرَامَتِكَ فِي الدُّمُنِيَا وَالْاَحِرَةِ اَلَّهُمَّ اِنِّ اَمْدا لُكَ الْفَوُذَ فِي الْقَضَاءِ وَنُزُلَ الشُّحَدَاءِ وَعَيْشَ المستَعَدَ امْ وَالنَّصْرُ عَلَى الْاَعْدَاءِ ٱللَّهُ عَرَاتِي ٱنْمِزِلُ بِكَ حَاجَتِي وَإِنْ تَصُرَدَاقَ وَصَعُفَ عَمَيلُ إفْتَعَرُبُ إلى دُحَمَتِكَ فَأَمْسَلُكَ كَا قَاضِى الْأُمُوْرِوَ بَاشَابِ الصُّلُودِ كُمَا لَجِيْرِمِيَيْنَ الْجُورِاَنُ تَجِيْرَنِىٰ مِنْ عَذَابِ السَّعِابُرُومِنُ يُعُوَّةِ الشُّورِ وَمِنْ فِثْنَةِ الْقُبُورِ اللَّهُ عَرِمَا قَصْرَعَنَهُ كَايَ وَلَمُرْتَبُلُغُهُ نِيَّتِي وَلَمُ تَبُلُغهُ مَسُأَلَيْ مِنْ حَيْرِ وَعَدْتَهُ آحَدُ امِنْ خَلُقِكَ ٱوْخَيْراً نُتَ مُعَطِبُهِ آحَدٌ امِنْ عِبَادِكَ فَإِنْ ٱرْغَبُ إِلَمُكَ ﴿ وَكُلُمُ الْكُرُ مِرْحَيَكَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ٱللَّهُ يَرَوَ المَهُهُ لِالشَّدِيدِ وَالْآمَرُ لِلْمَاشِيدِ اَمْدُالُكَ الْاَمَنَ يَوْمَ الْوَعِبُدِ وَالْجَنَّةَ يَوْمَ الْحَاكَدِيمَعَ الْمُظَّرِّبَيْنَ الشَّعُوْدِ الرُّكِعُ السَّبِوُ والْسُوفِينَ مِالْعُهُودُ إِنَّلْكُ رَحِيمٌ ﴿ فَلَهُ وَوَجُ وَإِنَّكَ أَفَعُلُ مَا تُرِيثِهِ ٱللَّهُ ثَرَاجَعَلُنَا حَاءٍ ثِينَا مُحَسَّدِهِ ثِنَى خَيْرُضَالِيْنَ وَلَامُضَلِّينَ سِلَا لِادُلِيَا يُكَ وَعُدُ ثَا لِأَعُدَا مِنْكَ يُحِيثُ جُمَاكِ مَنْ ٱحْتَكَ وَ نَعَادِئ بِعِنْدا وَتِبِكَ مَنْ خَالْفَكَ ٱلْأَمْ يَعَلَيْكُ الْمُعْطِقُ المَّاعَاءُ وَعَلَيْكُ الْاجَائِيةُ وَهِذَا كُمُنْ وَعُلِيدًا لِمُنْ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعْلِينَ لِلْمُلْكِلِ

عَنْ يَهِنِيْ وَنُوْزًاعَنُ شِمَالِيُ وَنُوْزًامِنُ فَوْقِى وَنُوزًامِنُ خَيْمٌ وَنُودًا فِي سَمَعِي وَفُودًا فِي اَجْرِي وَنُوراً فِي شِعْرِى وَنُودًا فِي بَشَرِی وَنُودًا فِي بَشَرِی وَنُودًا فِي كَ وَنُودًا فِي وَهُ وَنُوراً فِي عِظَا مِي اللَّهُمَّ اَعْظِمُ لِي نُوراً وَاعْطِنِي نُوراً وَاجْعَلْ فِي نُوراً مُسْبَعَانَ الَّهِ يَ تَعَظَّمِتَ العِنَّرَوقَالَ بِهِ مُسْبَعَانَ الَّذِي لِبِسَ الْمَجُدَدَ وَسَكَرَّمَ سُبُعَانَ ذِى الْحَلالِ وَالْإِكْرَام.

_____ رواه الرّزي

ادمیرے النرامیرے ول کو وہ ایان ولیسی عطافر اجس کے بدکسی درج کا بھی کفر مزجو کا بھی کفر مزجو کا بھی کفر مزجو لیمن کوئی اِت مجھے میں اور نبھے اپنی اس مرح میں مجھے مزت و شرت کا مقام مال ہو۔

المانترى تھے سے النجاكا ہوں فغداد قدسك فيدوں مي كا بيانى كى اور تھے ہے الكما مون ترسي فيدوں والى زندگى اور وشمنوں كے

- Material Philips

انداندس تیری بادگاه می این ماجتی ای که ما مزیدا بون داگرد میری حقل دولت کا اه اور میرا علی ادر مبدوجد منعید من ایس ایس کریم ایس بی تیری دیمت کا مخالی برد ایس ایس ایس اس اور کا نفید فراند داند او د قلوب کے معگ دور کو کا کا کو ایس ایس ایس اس اور کا نفید فراند داند اور قلوب کے معگ دور کو کا کا کو این فرات کا فرسے دائی مها تقدیمت و ایس مندرون کو ایک دو تو این قرات کا فرسے دائی دو ترب سے مبدا دور تربی کا دور و کے اکثر دو ذرخ سے اور ایس عذاب سے مبدا اور دور در کو جی کو دیکھ کے کا دی اس کا کا دور ای کا دورای کا جے عذاب تیرے بھا۔

کے میرے دہ الٹرجس کا دشتہ معبولا دم کم ہے ا درس کا برحکم ا درکا م سیے لؤدرست ہج میں کچھ سے استدعا کرتا ہوں کہ ہوم الوحید الین تیاست کے دن مجے اس میں مطب فرا۔ ادر ہے م انفود " بینی اخرت میں میرے لیے جشت کا فیصلہ فرا۔ لینے ان مبندوں کے ماتوج تیرے مقرب اور تیری بارگاہ کے حاصر باش ہیں اور دکوت و مبود مینی نما دو حمیا دست می شخول دمیاجن کا ذکھیف می است بے اور وفار عمد جن کی خاص صفت ہے۔

دختیادگرے تیری عداوت کی دہرسے بم معی اسے عداوت ا درخش کھیں۔

ئےدائد ہر میری دعلہ اور تبول فرا ائیرے دمدہ اور میری حفیر کوشش ہے دواحقاد و مجرومہ ای کوشش اور دعا پہنیں مکر صرب تیرے کرم بہے۔

ا الله میرے قلب میں فدر پدا فرا اور میری قرگوفرانی کوف اور منود کونے میرے اکسی اور میرے نیچ رہی اور میرے اور میرے نیچ رہی اور میرے اور میرے نیچ رہی اور میرے میرے میرون تیرافد ہی فدمی اور لے اللہ فدر پدا فرامیری شنوای اور میرائی میں ۔ اور میرے بال بال اور دو تیس دو تیس میں اور میرے گوشت و بست میں اور میری دگوں میں دولت فی دولت میں اور میری دگوں میں دولت فی دولت میں اور میرے فرد میرے فود میرا اور میرے ما تا تھ کرنے ۔ مطافر اور قدد کو میرا اور میرے ما تھ کرنے ۔

پاک ہے وہ بروردگار جم نے عزت و مبلال کی مپادرا دیڑھ لی ہے اور مجدو کرم ہی کا بہا ہے ہوں کا رخید و کرم ہی کا باس و متعادمے ، پاک ہے وہ رب قدوس جس کے مواکس کو تنبیع مزاوا د نبیس ، پاک ہی بندوں پر نفتل والعام فرانے والا ، پاک ہے جس کی خاص صفت عقلمت و کرم ہے ۔ پاک ہے ' دیت و دو الحال والا کوام''
ہے ' دیت و دو الحال والا کوام''

اندنقالی این بندول کے مات میں روون اور دیم و کرم بی اس کومین نظرد کھے ہوئے بری اندازہ کی اور کھے ہوئے بری افاق کی اور کی ایک ایک نفست دو بر

، لٹرقنالی کے دریائے رحمت میں کویا قاطم اور دعا انتخف ددنے پرکتنا باید آنہوگا۔ بہلے کھاجا جہاہے کو صنور کی دُعا بُن اُست کے لیے اُپ کا عظیم ترین ورثہ ہیں الٹرقالیٰ ہیں وَنینَ دے کہ مہم اس ورثہ کی قدرو نیّست سمجینہ اور اس سے بورا صد لینے کی کوشش کریں۔

> کھنڈ کے مشورمعائ ڈاکٹر حکیم رید عبدانسسلی سن سکے ۔ پیٹ محفوص مجر است "

عَلَيْ كَالِيَتَةَ: حَتَى فَالْمِينَ عِلَيْ كُونُ رُودُ وَكُونُو



مُولانا إلى الريم المعالم مولانا إلى الدي المن كى مليغى مجرات

اَ<ْ وَجِيْدُ الدِّينَ خَانَ

سات المرائد من سردوں کا ایک دن مقابی نارتد ایٹرن دندسک ایک ایٹن براترا کے دودکھیا مقاکدما من نظرا کا کیک بدیل تا فارسٹرک کو بارکرنے کی کوشش کردائے۔ قدیم وضع کا مادہ لباس مُلیہ سے دمیندادی اور اخلاص نایاں ، بستر اور مفروری سامان کا بڈل اہنے اوبر لادے ہوئے مجامبار الہو۔ بنابر ایا معلوم ہوتا مخا جیسے یہ می دوسسری رُنیا کی نملوت ہے جو اجا کہ زمین براترا گئے ہے ۔ ناید مجھے یہ بتانے کی صرورت منیں کہ یہ کون لوگ سے کھونکو یہ اب عام طور پر لوگوں کے لیے ایک ماؤس منظوری چکاہے۔ ولک میں کم ہی لوگ ایسے ہوں کے جنس تھی نہیں اس منظرسے ما اور س مقصد مذابی اور من مقدم

اس مع کے بیٹار قافلے اس ماری و بیامی اپ قدر س کو دین کی دا میں گردا کودکردہ میں مشاہدہ وہ گفتے میں کر دا کودکردہ میں مشاہدہ وہ گفتے میں دکت کس ماری و بیا جبکہ دین کی بینقل و حرکت کسی مرکس میں مبادی نہ ہو۔
میں مشاہدہ کے جو جبلین کے نام سے میل دہی ہے اور حس نے اس کا کھوں ان اوں میں ایک نیا بیک اور میں ایک نیا بیک اور میں ایک نیا بیک اور میں مقا جو اپنے کا خرص م ابت قدر الدا یک ایسا شخص مقا جو اپنے کا خرص م ابت تھا۔
ووفیر نایاں شخصیت کے رما تو مکنت کا می شکا رفتا ۔ اور شکل سے ابن کسی بات کو صاحت طور برا دا

کو مکتامقا بھی وہ میرت دنگیزد جودہے جس کو لگ موانا عمدالیاس دح النوملید کے ہم سے بیلئے ہیں۔ اوراس نے جود بنی نعتل و حوکت پرداک اس کوحوام کی زبان میں تبلینی جا عست کہ کا آگئے ہے۔ موانا اگروچ بانی احتباد سے کمزدوا مدوکہ ہے اوی شقے ۔ گراس کمزد حبم کے اندیا کی انتہائی طاقت ار جیز حبی ہوئ متی را در دہ ہے لوگوں کو دین کی داہ بر دالنے کا ہے بنا ہ جذب ہی جیز محق جس نے ایک کمزد خمش سے وہ کام کرادیا جرطا تومدل سے تیس بوسکتا۔

ابت بائ مالات انبوی مدی کے فرمی اگر کوئ خض و بی کی کی او نی عارت برج معے تواکی کو خرکے إمر جونی بم محت میں دورک بھیلے ہوئے حکوں کے دومیان جذبے ترتیب عارتی نظسر اکئی کی ۔ یہ وہ مگر ہے جاں نظام الدین اولیا دی مزادہ ہے اسامی نبیت سے مگر ترفی نظام الدین کے نام سے مشورے ۔ بیس وس وقت ایک بزرگ دو کرتے تقیمی کا ام مطابع محمدا میں در برفی الدی مقاران کا معمول مقاری مرزوراً دمراً تکلے آن کا برجو آناد کرد کھتے اور اپنے دول میں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی بات مورد کی میں خوصت کی توفیت کو باتی بات مورد کی اس خوصت کی توفیت مطافر ان میں مورد کی ترد کی اس خوصت کی توفیت عطافر انگ

میلاد میرانیاس مراحب کا برملوی اغیس بزنگ کے صاحبزاد سے جو کی والدت ۱۳۰۳ مرا اور میں اور کا دت ۱۳۰۳ مرا میں موگ

الاوت الآود كالمنظرد كهاى ويتاتما . كمرى كوى بري بوش برتس تريد دكتيس كدميرا به وي ي يابر

مولاتا المان ما مرب المرب الم

گلامیاتی، منظمی اور دینداری کے اس احول کا تغیر برتھا کرموانا کی برورش اس طی بری گویا دہ دی گا گھراند سے جی دہیں واسی مالت س منہات کا دین کی داہ پرمزم یا یا بل نظری تھا بروانا کے ایک بم مکشب بیان کرتے میں کا بمین میں جب دہ ان کے ساتھ مکتب میں پڑھتے تھے وایک دلت اُر بکڑی

يمال سه آپ کې زندگی کا دومراد در سروم مرت اچ ميکه ميداتيول سانتان که دمستان که تبليغي کوکي ميلان که دمستان که تبليغي کوکي ميلان که وي ميک در تبليغي کوکي ميلان که وي ميک در تاريخ کوکي ميلان که در در تروي کې د

مراتين يماكم ولي كرمنب كاوه ملاقتص بن تعرم ذاف سروتون الدي رميدة مقا ہے۔ یا تریا اس فتم کی ایک قبائی آبادی متی میں کو مرب کے قدیم برووں سکے تعلید میں ہم المقامیں يْرِ حَتْ بِي. ايك مِالِ اللهُ مُرْدَم عِ فَالْإَصْرَتْ نَظَام الدِينَ رَحَدُ الْتُرْمِلِيٰ الداك كه مُعْفا وتبعين كى كوشتون مالى بولى تحقى مروم على وه وملام ساس قد مدود يقي كر بروس ميال كركويم ملان دیس ادرکوئ چیز اسلام ان کے اخد باتی میں دیم تھی ۔ وہا پر منگھ اور معوب منگھ جینے ام ر کھتے ،ان کے سروں بر جوٹراں ہوتیں ۔ان کے سمال مورتیاں بری ماتی ،وہ ہندووں کے موار ادرتقرباب مناتے، دیری دیا اوں بے ام برقرانی برصلتے اسب بات می او کے بیال ريدمالارمعود فاذى كالمجنزد الممتاتحا عمروه كمي لكيد بمت تحاج برما ما اعجاء المني كلمة كك إدن متماحتیٰ کرنماز کیمودست وہ مقدد کا آٹنا تھے کہ تھی کوئی ملمان اقغاق سے ان سکے علاقہ میں ہوری کیا اور اس نے نار برمی و کاؤں کے تورت ،مرد ،نے سب اس کے کدید و کیفنے بے مع بوماتے کہ میمن و خرکبا کرد اے ۔ اس کے بیٹ میں دردسے یاس کوجون موگیاہے کہ بار إرامختیا بیٹیتا اور بحکزاسے۔ ای کی تعذمیہ کا یہ حالم نتما کہ عمدت مردمب نیم برمہز گھوستے سخے۔ جدی ڈکھنی مدربرنی ان کا بیشہ تھا۔ ایس کی جوٹی جوٹی اِ دن ہوان کے درمیان کم کھی خِن رِيزِ لِرُامِيَال مِ تَى رَمِّى مَتَى . وه نطرًا جغاكش اعدبهاورستنے . گرحلها مدتربیت كی کمی نے الیش جطی قبائ کی سطح سے ایکے منیں برصن دیا معجر اوالت رجو انیوی مندی مے انوی دیاست الوكا اضربيداب فحاركم الغافامي

" میر دینے مادت میں آ دھے ہندویں" کے دنی کاملمان للطنت کے ابترای دور میں میماتی بہت کیعت وہ حضر ہیں کے مقابقی ا نے دلچ کے اور آخت ڈ اراج نئروع کردی متی۔ ان کے ون سے راحد حافی سے ود وانسے

[&]amp; Gazettain of Ulwurr 1878.

مِرِرَّام بِندِ بِهِ مِبَاتِ . ثَنَام كُونَمْر نِناه سے باہرِ تُطِفَى كَا كُوئى بَهت بنیں كُرسَّ اَ فَعَا عَیات الدین لِبنَ فَعَا اللهِ اللهِ اِن اَللَّهُ اللهِ اَللَّهُ اللهِ اَللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

بی نظام الدین عین میوات کے د إن پر وافع عنی دادر بیال کے مدرس یم ان کے کھؤیجے
پہر صف سے امداس کے مائد مولانا الیاس صاحب کے والد بزرگواد اور آب کے بھائی صاحب
مرح م کے تعلق سے کچر میواتی عمقیدت مذہبی ہوگئے تنے اوروہ آتے مائے دسیسے تنے۔ مولانا
الیاس صاحب نے میراتیوں کی افزیس ناک مالت دیجی توان کے اندا اصلات کا مذبہ بہدا ہما۔
آپ کے ووفوں پیشرو دوالدصاحب اور بھائی صاحب) دین تعلیم کے وولید ہیلے سے بھی ان گاملی
کی کوشش کر دسیس تنے فطری طور پر اب کا بہلا ذہن ای طرف گیا کہ اس مللے کو مباری رکھنا ان کی
امساح کا حقیقی ذربیہ ہے۔ آپ نے اس میں اتنا اور امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں میں دین میں کی کو میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں میں دین میں دین میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں دین میں دین میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں دین میں دین میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں دین میں دین میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں دین میں دین میں اتنا در امنا فذکیا کہ فو دمیوات کے لینے علا ذہر میں دین میں دین میں دین میں دین میں دین میں کی دین میں میں دین میں میں دین میں دی

یه دومواج میدا تیون کے لیے سمنت شکل تھا۔ کیونکہ وہ موپ ہی ہنیں سکتے تھے کہ بچہ کو کھیتی ابڑی دور میا نوروں کی دیچہ میں سکتے تھے کہ بچہ کو کھیتی ابڑی دور میا نوروں کی دیچہ میاں سے مٹاکہ مدر مرمی بھیادی۔ تاہم اب نے کوشش مبادی رکھی تجلیع سے کے رفوشا مرک برطربیت انعمیادکیا۔ میدا تیون سے کما کہ" تھنے وے دور معلمین کی تنواہ میں ہلاؤں گا " با کہ نومیوات میں میکڑوں ایسے مکتب قائم ہوگئے جن میں قرآن اورا بشائ دیے تھیم ہوتی مجتی ۔

اس کے بدایک واقد ہوا جرنے آپ کی کوششوں کے رُخ کو بالحل مور دیا۔ اکیبار آپ معلت کے مغرب مقے ویک مقام رہولانا کے ماعنے بڑی تعرفیت کے ماتھ اکی وجان

المددس بالمعتدي المراد الم المراد ال اس مرق قدم کومولا کمنے کو مام کیا اس کا امازہ ددواقعات سے بوگا ایک مرتبدددران تملی میں اپنے باغداہ مجبت ایک خص کے اور باتھ دکھ دیا۔ دہ آگی بھولی اور کفے گاکو آراب کی تم نے باتھ گایا آدی میں کہ نے اور فرایا کہ ۔ " باؤں کو آئیس کما تما" میں کے بیتر گایا آدی کو آئیس کما تما" میں کم میں کہ اور فرایا کہ ۔ " باؤں کو آئیس کما تما" میں کم میں کہ دور کا اور فرایا اور فرایا اور فرایا اور فرایا اور فرایا کہ ایک گوند کی آب کے در کہ دیا ہوئے تو دہ کرد ہوا اور کو ایک کا در میوائی کا دور میوائی کا در میوائی کا در می کرد اور کی ایک کھوند کی اور میوائی کا در می کرد کرد ہوا اور کما اور میوائی کا در می کرد کی کھوند کی کھوند کی ایک کھوند کی ایک کھون کی اور میوائی کا در می کرد کھیا اور کما اور میوائی کا در می کرد کی کھوند کے کھوند کی کھوند کی کھوند کی کھوند کی کھوند کی کھوند کی کھوند کے

اب موات کی مغنا بر نے لگی۔ پورے معاقد میں دین کی رقبت بدا ہوگئی۔ ہمال میلون کک کوئ مجد نظر خیری اوق میں و فول کا وُں کا وُں کا وُں کا وُں ہوں ہیں گئیں۔ مکاتب وراوی نہ صرف تداوی میں بڑھے وکھ اب اپنیں وہ تھی میڈوں کے درمیان و بن تعلیم و تربیت کے ادارے کا مقام مامسل ہوگیا جمعد وہ تصویع میں کا مجل معنی و میں مرفون نظر نے لگا۔ واحوں کے کشے اور کا فول کا مرکز کا اور نے گئیں۔ یہ سے ایک اور مورٹ کیا تیل و فارت کی اور لوک کھوٹ کی داموات میں بعد مورٹوں کا مواجد میں کیا جو مرف کیا تیل و فارت کی اور لوک کھوٹ کی داموات میں بعد میں جو میں مورٹوں بھی ہوئے ہوئے میں اور کی بھی ہے نمازی نہیں میں اون کی مواثرے وول کے براؤ معالم بھی مورٹ میں جو برمین مجالی فرق آگیا۔ بی بنیس بل دہ قوم جو بھیے و بی شودے براؤ معالم بھی ہوئے وی میں بیروری مجالی فرق آگیا۔ بی بنیس بل دہ قوم جو بھیے و بی شودے

مم جالت میں بڑے ہوئے۔ نہم کو خداکی خبر متی ندر مول کی۔ اس مولوی کا حدام جالت میں بڑے ہوئی کا در مولوی کا حدام ملاکرے کا اس نہ ایس نے دو مرس محالی اب ہم جا ہتے ہیں کہ اپنے دو مرس محالی لاک میں یہ مست ہو تھا کی جہائی وہمیں الی ہے ۔"

میواتی کے یہ میرے سادے الفاظ من کرائی اعلیم ہمتا ہے جیسے آائی اپنے آپ کو دُسلوری ہے۔
موانا کی شخصیت کے کام کا کا بیا پیلے کاری سمت کے ساتھ کا رکوں کا اخطاص اورتعلق می مغرودی
ہے۔ یہ موانا الیاس صاحب کی ہے تاہ طبیعت نے فراہم کردیا۔ موانا کو جن لوگوں نے دیکھا ہوائ کا متعقد شہادت ہے کہ وہ اس قدر ہے مہیں اورمضطرب کو دی شقے کر ایسا معلوم ہو انتقا کو کھیا ہوائت کو بیاس میں میں موانا کے ایک قدیم دفتی والی بارتنام الدین کے بیست کا محبر ہیں۔ موانا کے ایک قدیم دفتی والی بادین کے دہ وہ میں موان اولیاس مساحب کی ذد جُد میرے میں اور بیاسے۔ محترم نے افران کے کہ میران کا دیاس مساحب کی ذد جُد میرے میں کہا کہ کہ کہ مناص بات جو کہا ہے وہ دہ بیا ہے۔ محترم نے افران کے کہا تا کہا کہ کہا تا تا ہے۔ محترم نے افران کے کہا تا کہ در سے کہا گا :

" بب بری خادی جوی ادر میں رضت ہوکر مرافا کے گوگئ قریں نے دیجا کو افا دا ق کوبہت کم موتے ہیں ۔ ان کی دائیں بھر پر کردٹ بر لے اور اُہ مجر نے میں گود تی تھیں میں نے کہا کہ یہ کیابات ہے کو اُپ کو را ق مل کو نیز بنیں اُتی ، موافا کمنے ایک اُہ مجری اور فرایا ۔ کیا بڑا وُں اگر تم کو دہ باے معلوم ہو مبائے قوم با گئے دالا لیک فارسے ۔ دو

مولاً ای رادی زندگی گوایی دیتی ہے کہ وہ مرا با دردِ دین مقع . وہ اگر جد گھنت کی وجہ سے ،نیزاکٹر قدیم طرزی زبان اوراصطلاحات میں بہلنے کی وجہ سے عام لوگوں کو این بات مجرفی مجما نہیں ہاتے بقے گرمیب دہ بہلنے توشدت احماس کی وجہ سے ان کا وجود مجم بہای اورا کھا ہیں جاتا ۔ اکٹر
> مجل جد کے پرلی طرب مدا ہے جس کا بی جلہ ول لے " بیاری کے حالم میں کوئی خیرمیت ہو سچنا قرفراتے:

" مبئ تندرت بمياری و انسان کے مائے لگی ہوئ ہے اس میں کیا نیریت اور کیا ہے خیریت و میں کیا نیریت اور کیا ہے خیریت و جرب و جرب کام کے لیے بدیا کیے گئے ہیں وہ کام ہو"

ایک مرتبہ مولانا کے وطن کا نہ حلہ سے کی امزہ عیادت کے لیے اکے مولانا نے ہوچا کہ اس کے سکے کے اس کے مولانا نے ہوچا کہ اس کے سکے کے اس کی خیریت ویا نت کرنے کے لیے کا نہ صلہ سے بہاں تک اُور اور درول کریم کا دین جرمشنے والا بہیں ، وہ خیریت ہو جھنے کے لیے کا نہ صلہ سے بہاں تک اُور اور درول کریم کا دین جرمشنے والا بہیں ، وہ مثابا عہادہ ہے ، اور تم اس کی خبر نہیں لیتے یہ بیاری میں واکو اور اس سے خامین کو تو فراتے ۔ " بیلی کے لیے ول کوم جانا پندکرتا ہوں " برنبت اس کے کہ اس سے خامین کی اور کوم حت مال کہ دول کر مرحانا پندکرتا ہوں " برنبت اس کے کہ اس سے خامین کھا:

" طبیعت بن موائے تبلیغی در دکے اور خیریت ہے " مولاً کو تبلیغ کے کام سے اِس قدرتعلق مقا کہ جب دیجھے کدان کی ساری کوشش کے بعد واک ان کے گردیم بڑھے ہیں وہ زیادہ ترمبا ہی یامعولی پڑھے لکھے لوگ ہیں توسخت عم کین ہوتے ، من الوقات مي ايك مرتب كرات الرك ما تعفر اليا: كاش على واس كام كومنها لى ليت اور بويم علي مات :

ائ کے مات خداسے تعلق اور اُخرت کے ہتھنا رکا یہ عالم مقاکہ نما ذیں انھیں لذت لمتی بیاڈی ہ چھتے اورا و پر ہو نچ کرجب تام سائلی تفک کر بٹیر مباتے ۔ مولا افر اُنازی نیت باخدہ کو گڑے برجاتے ۔ انتقال کے بوجب عسل دیا گیا اور خوشو لکائی حبائے گئی تو ایک دفیقِ خاص کی زبات ہے انعمار نکا ہے بیٹانی پر ابھی طرح خوشو لگاؤ ، یا گھنٹوں سجدہ میں کئی رم ہی تھی ہ

کیپکی ہیں عباً دُتیں ، قرآبایاں اور خلق النہ سے کہپ کی مجست بھی جس نے کہ کی محنت اور کہپ کے کام میں وہ آئیر ہیدا کردی کہ کہ جے لوگ تبلیغ کے کام کے مجیلا ڈ اور اس کے جیرت انگیز کا رنج کو و نیکھتے ہیں ، ان کی مجھ میں بنیں آگا کہ بادی اصطلاحوں میں ان معجزامہ واقعات کی کس طرح تشریح کریں۔

ايك محتوب مي مولان لمسف تعما:

ماداب مدادندی حواً دین میں اپن مدوہد کی مقدار کے ماتھ والبتہ ہیں۔ اُدی کسی مقعد کے لیے جتنا دینے آپ کوزلیل کرتاہے اور کا لیدن کو چھیلنے دریو اپنے مالات جوارح ، تعلب اور قرقدل کی شکشکی اور تعب وائل دکومیونچاہے ، اتنابی حق اقت الحاک د من ك نزول كا مبعب بوتاسيد ا ناعند المنكسرة تلويهم كس راه كى دات كو المنكسرة تلويهم كس راه كى دات كو المنظمة المثلث بغيراس كى عزت كوميونجا عادة بوتا نبيل ؟

یرالفاظ در حقیقنت خود کھنے والے کی تقویر ہیں۔ یہ ایک واقد ہے، کہ آپ نے تُر دکو دین کی داہ میں گھلا دیا تھا۔ ہیں وجہ ہے کہ آپ کی زنرگی اور آپ کے کلام میں جمیب شش ہدا گیا مولانا نے جہ بات اوپر کے اقتباس میں کہی ہے اس کو دو مرسے الفاظ میں اس طح میان کیا جا مگا ہے کہ اُدی جب کسی کام میں اپنے کو فنا کیے ہوئے ہو اُس وقت اس کی تخصیت ہے پناہ م جاتی ہے۔ اس کی زبان ہے تیرونشز کی باتیں تطلف لگئی ہیں جو داوں میں گھستی ہیں اور روحوں کہ ہے جبیں کر دمتی ہے۔ دلوں کو جب یہ نے والے کہ آس کی زبان سے بھل سکتے ہیں جس کا ول معتدد کے تم میں جہنی ہوگیا ہو۔

مولانا کے چنوکل ان سے اس کی مزیر دصا صنت ہوسکے گی۔ ایک مرتبہ آپ نے ایک معاصب سے مخاطب م کر فرایا :

مستجے مولی می ایر کام قران اول کا بیراہے ، اس کے بیے اپنی ما بی قر بان کردو
ادر اپنا سب کی مثادر۔ اس کے لیے بتنا زیارہ قربان کرد کے اتنا زیادہ با ڈکے "
کی لوگ مولا کاسے مفت کئے اور مہان کی طرح مہ کردائی جلے گئے۔ ان کو کملا یا _ ہے کوگ
کے اور چیز دوؤمنڈ نتین کرکے میل ویئے۔ یا در کھواس داہ میں بحوک اور پیا س کی کلیفات بڑا شت
کرنے کی مغروب ہے۔ اس داہ میں اپنا بہینہ بہاؤ اور نؤن بمانے کے لیے تیار دہو "
ایک خط میں س پرافنوس کو تے جوئے کوئی گھر ایک ادمی مجی لوگ تبلیغ کے لیے نیس نے
دے ہیں ، تکھتے ہیں :

"هیسی اِم عزد توکد - دمنیا فان می کام کے لیے تو گھر کے سادے افراد ہوں اور اُسکے کے معرف ایک اور اُسکے کے معرف ایک اور اس کو میں اس کھٹا اِ
اِنس گھٹا ایس

یک مرتر کھنو میں تبلین مبلدہوا مبلہ کے بدائر کی ہوگ کے وگ جاحت بناکر کا نیر د کے لیے جائیں۔ گروملاں کے بارج دکوئ نام نمیں دے رائما برافائے ترار بوکر کوٹے ہوگئے اور لوگوں کو آبادہ کونا شرع کردیا ماجی ولی محدمه احب کی دونسے مداحب فراش تقے ۔ بوائیر کی شکایت نے نقابست پریداکدی تقی ایپ نے ان کی طرف متوجہ ہوکر فرایا ، تم کیوں نئیں جاتے۔ اکٹوں نے جاب دیا میں توم کا بروں سے فرایا ۔ " مرنا ہی ہے تو کا ل ہورجا کہ مرد "

یے چند عیر میں تھنے کے لیے تعل کرنے گئے ہیں۔ درخ عقت ہے کہ اس می کے الفاظ کھی کا پی میں میں حیثیت کے ترجان بنیں ہوتے کو بکی جب اس می کا جلہ کما میا آھے تو وہ کا فذہر کا کہ کسی کو نہیں دارہ با اللہ کہنے والا راست اس کے کمات کو شن ما ہر آھے۔ ایک مالت میں ہوتے کی اس موجا تی ہے۔ اس وقت ہوں الفاظ نمیں ہوتے کی اس می دوالد جیری شال ہوجا تی ہیں۔ اوروہ ہیں ۔ وروہ ہیں ۔ وروہ ہیں ۔ وروہ ہی حیری شال ہوجا تی ہیں۔ اوروہ ہیں ۔ میری شال ہوجا تی ہیں۔ اوروہ ہیں التحق الحق المال ہی حقیقت ہوتی ہی جس میں درو رخیر خواہی اورا خلاص کے ماتھ ایک ذخرہ تحقیقت کا بورا وزن می شال ہم آھے۔ ایسے جس میں درو رخیر خواہی اورا خلاص کے ماتھ ایک ذخرہ تحقیقت کا بورا وزن می شال ہم آھے ہیں کر شیع ہیں درام ہوجا تی ہیں ۔ فعلت میں بڑے ہوئے چنگ اُسٹے ہیں ، فطرت میں جی ہو کا موجود ہیں۔ کر طبیعتیں دام ہوجوا تی ہیں ۔ فعلت میں بڑے ہوئے چنگ اُسٹے ہیں ، فطرت میں جی ہو کا موجود ہیں۔ اس میں میں اور کہ وی ہے۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔۔ کر طبیعتیں دام ہوجوا تی ہیں ۔ فعلت میں بڑے ہوئے جنگ اُسٹے ہیں ، فطرت میں جی ہو کا موجود ہیں۔ اور کی خور کی کہ دل کر دکھ وی ہے۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ایسے ہی کل اس کے لیے کھا گیا ہے۔۔۔ ادر کی خورد وی دل دیز و وی دل دیز ور وی دل دیز وی دور دی دل دیز وی دل دین کی دین کی دور دین کی دین کو دین کی دین کی دین کر دین کی کی دین ک

تبلغ کی ا زرد فی طاقت اولانانے اپن تبلغ کے ذریعہ لوگوں کو دوکیا چیز دی محی جس نے آئی بڑی تر نی بیار کر دی۔ دو تھا آئی مست را ای کا میں اور کی بیار کر ہیں جا نا ہے۔ لوگوں کے در توشیق کو شدر سے کا کو کا کہ اس کا ثنات کا ایک مالک ہے۔ اور اس کے پاس لوٹ کر ہیں جا نا ہے۔ کا نات کا کی خرول نیوں کی اس کے بغیرول نیوں سکتا۔ ہو کی موسی سکتا کا موسی سکتا۔ ہو کی موسی سکتا۔ ہو کی موسی سکتا۔ ہو کی موسی سکتا کو موسی سکتا کے موسی سکتا۔ ہو کی موسی سکتا کے موسی سکتا کے موسی سکتا کو موسی سکتا کے موسی سکتا کی کر موسی سکتا کی موسی سکتا کی موسی سکتا کی موسی سکتا کی کر

اتنا کدکر میوانی آگ جیا۔ دہ پو تھنے والے کو اِسی نظر دن سے دیکھنے لگا جیسے وہ کی نهایت اہم داخر کا انگراف کر تصحیار اپند کی دیر بعد خاموش، مینے کے بعد اس نے خاص زبان میں کہا: "میسے دھرتی نے میں کہ چوالیا ، ایک می زائما ، حضرت! یہ کام قومی یوں کی جی گا۔" خسکی میں میں کار کی دیکٹر رہوا ، اس تجرب نے اعلی کئی تی تینے جیز عطائی۔ اس نے اعمیں

اس الرح کے بیٹھا تجریے ہمیں جن سے لین کی اریخ محری ہوئی ہے ا دراس نے بیٹیے کے افراد کو ڈہنی ادنوسیاتی طاقت دی ہے کہ دہ انہائی مشکل حالات کے با وجود اقدام کرنے سے نہیں انچکیاتے سخت ترین ماحول برگھس کرکام کرنیسے ہراساں نہیں ہوتے۔ وہ و حاکو اسپنے کئے عصائے موسی سکھتے ہمی اور الغیر نقین ہے کہ رعصا انغیں کمی محمام بروغامنیں دسے سکتا.

کائنات اس کی قرموں کے تیجے ا جائے گی۔

يه طا تت كايك ايدا ذريس سي كوانتهادى امرا در دك كرنم منيس كيا جاسكا - اورم ناکربندی کرے اسے مسدود کیا جاسک سے سے کمنیکوں کا مارح اور موائی ہما زوں کی براری می ا سے ننا نہیں کرسکتی ۔ اورد الا متم کی کوئی خراس کے لئے اندمیٹر ناک ٹابت ہوسکتی ہے کہ حربیت نے زمارہ طاقتونسم کا ہتھیار ایجاد کر کہاہے۔

خو کھیئے ہونظریہ ادمی کو اتنی بڑی طافت دیتا ہو ہو بہتوں کوسے نے یادہ طاقتر رفیع میں

تبدل كردين والابوراس كى كشوركشانى اورجهال كيرى كاكيا تفكانا والتليني كاركنول ك وه سيرت أنجر وا تعات بومعب سے درمشرق تک مِنْ أنب ميں - ثابت كهتے ميں كدان كو الشريعال في امِ مرحثیہ میں سے ایک مصدعطا فرمایا ہے بھڑ عدا کی رہنمت اپنی یوری شکل میں اس و نت کا ہر

ہوگی بعب پوری قوم اس داہ پر اکبائے مولانا الیاس صاحب کواس می ندامی شرمنی متاک اگرودی قرم اس داه برا مائ توفداك نعرت ال كاويراس انوى ادرانتان فكل مي ظاهر موسكى سب

بحب ایک بیسینیت قوم الموکر بوری و نیا کو زیر وزبر کردے بجب کسی ادکی بجیران کے امیر کی اواز

من بناونری بداری کرنان کرنان دے جب مندروں ادر منکو فران کا مکم میلنے اللہ جب وی ان کی باج گراد ہوں اور زین میں برطرت ان کا جمنڈ الرائے تھے۔ بیسب کمن ہے اور اس اسکان

كامراهرت ال وا تعري ب كريم "الملاكو ايناليس "

نعرت قران میں | بیان نعرت " کے بارے میں قرآن کا تعدد بیان کرنامثامیہ ہوگا۔ انٹرنٹ کی ک نفرت جو بندول کو عامل موتی ہے۔ اس کے دوبہلومیں - ایک دومی کوقراک میں مجات طیبہ كما ي ب اوردوسرى و محس كے لئے استخلاف اور مكين في الارض كے الفاظ الم كے ي . دونول اسي

حسب ذيل بن: .

بونيك كارس خواه ده مرد بويا ور من عل صالحامن ذكراوانثي و ادر ده مومن جو توسم الكاكيرسات طيبه ك حومومن فلغيبنه حباة طيبة و د ندگ دیں گے ، ادران کے علی بیزن لبخ مغيم اجرهم باحسن ماكانوا فيكو برلردين مح-

دو مری آیت یہ سے

وعدالله الذين امنواسنكم وعملوا الصالحات ليستغلفنهم في الارمن كالستغلف الذين من قبلهم ليمكنن

لهم دینهم الذی ارتفی ایم لیبددنهم من بعد عوضهم امنایعبدونی

لايش كون بى شيئا.

ر م تور ۵۵

بولوگ ایان لائے ادر بخوں نے کم کئی کی اران سے النز کا دھرہ ہے کہ دو کئی این ان سے النز کا دھرہ ہے کہ دو کئی ان کے ان کی ان کے ان کے ان کے ان کے دن کی ان کے دن کو ان کو ان کے دن کو دن کو

بیا قطیب سے دادیہ ہے کہ خصی طربرای آدی کو ایجی ادستوی آذندگی حاصل مو ۔ ایک مفرک الفاظ میں اس ایجی ادر سے کہ خصی طربرای آدی کو ایجا و مثال کے طور پریہ ہیں ۔۔۔ میاجی مفل دوزی آفاظ میں اس ایجی ادر سقری زندگی کے ایجا و مثال کے طور پریہ ہیں۔ موب البی کا مرہ ، مطال دوزی آفاظ مت ، خنا اس ملی ، سکون دطا میں ، ذکر انظری مطاویت ، وغیرہ ۔ یہ ادائے فرض عبودیت کی نوشی ، کا میاب تقبل کا تصور باتعلق مع افتدی مطاویت ، وغیرہ ۔ یہ بیزی عب کو متی ہیں اس کی زندگی تنگی اور فراخی ہر صال میں بہترین کیفیات سے مالا مال دیتی ہے۔ بیزی عب کو احتمام و در دو مری چزات خلاف ادر تمکین ہے ۔ اس سے مراد الشر تعالی دہ نصرت ہے جو اجتمام و در

معاشره کے در نازل ہونا ہے ۔ ایک مفسر کے الفاظ مین:

مین سال بردرسول کے کا مل شعر ہیں، درول کے بعدان کوزین کی محومت درے کا ادرجو
نیک اوردسول کے کا مل شع ہیں، درول کے بعدان کوزین کی محومت درے کا اورجو
دین اسلام غدا کو بسندہ ان کے المقون سے دنیا میں ان کو قائم کرے گا۔ گویا جیسا کہ
نفظ استمالا وزیں اشارہ ہے، وہ لوگ عفی دنیوی یا دشاہوں کی طرح نہ ہوں گئے۔ بلکہ
بیمر کے جانشین موکر اسمانی یا دشاہت کا اعلان کریں گئے۔ اور دین می کی نبیا دیں جا
دی گئے۔ اس وقت ملی اوں کو کھا دکا نو صنام حوب نرکرے گا۔ وہ کا مل این واطینان کے
ماہتم اپنے برور دیکا دکی عیادت میں شول دیں بیگے۔ اور دنیا میں امن و الحان کا دورووں
برگا۔ ان معبول ومور زینے وں کی محتاز شان یہ ہوئی کی وہ خالفی فعدائے واحد کی بنوالی

کری گھی میں درہ برابر مشرک کی آئیزش نہ ہوگی ۔ حرمت ایک خداسے قلام ہوں گے ، ۔۔۔ اس کے میں کے ، ۔۔۔ اس کے دیں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے دائیں کے ، اس سے ڈریں گے ، اس سے امیر کھیں گے ، اس بے بھی اس کے اس کے دائیں کا نوف وہراس ان کے پاس نہ کھیلے گا۔ ذکی دولر کی توثی تا نوش کی دوارکھیں گے ہے۔
کی توثی تا نوش کی دوارکھیں گے ہے۔

ان ود نون کی بیت الد دنون میں میں معت کا ذکر ہے ، ان کے دینے کی نبت الٹرتخالیٰ فی اپنی طرف کی ہے اور دونوں میں ان کے استحقاق کی ایک ہی مشترک بنیا و تبائی گئی ہے ، اور وہ ہے ۔۔۔۔۔ ایمان اود مل مساکے ۔ گویا جہات طیم اور تشکین نی الارض کے مصول کا دا ذا الد تعالیٰ کے حصول کا دا ذا الد تعالیٰ کے حصول میں ویشیرہ ہے ۔ اگر ہم حقیق معنوں میں مومن بنجا میں اور عمل صالح کی زنرگی اختیار کریں تو وہ نور اج مالک الملک ہے جو مالات کو کن فرول کرتا ہے اور وا تعالیہ عالم کو المثنا بلتنا رہتا ہے ، وہ ہا ارسے کے ایسے المباب وصالات بریراکرے کا کہ ایک طریب ہم ذاتی طور پر وین کی محقیقت کو بالیں ، اود و در مری طوف اگر ہم ادا کیان اور عمل صالح اجتماعی ملح پر بہونچ جا سے تو فر اکی نفر بیالیں ، اود و در مری طوف اگر ہم ادا کیان اور عمل صالح اجتماعی ملح پر بہونچ جا سے تو فر اکی نفر بیار کی کوششیں ایسے موانن دخ اختیار کرنگی ۔ بورے اجماعی دائرے می تارکئی مطبح نتارکئی میں ہے ہے گی اور ہماری کوششیں ایسے موانن دخ اختیار کرنگی ۔ بورے ایش کی مطبح کا دور ہماری کوششیں ایسے موانن و مشارکہ کی مقیار کرنگی ۔ بورے اجماعی تارکئی مطبح کا میں ہماری کوششیں ایسے موانن و من اختیار کرنگی ۔ بورے کے اجتماعی تارکئی مطبح کی تارکئی مستحق کی مقید کی مقید کی مشید کی ایسے موانن و من اگر میں کے دیا ہماری کوششیں ایسے موانن و میار کی کوششیں ایسے موانن و من ان کی مقید کھیں ۔ بورے کے میار کی کوششیں ایسے موانن و من ان کے مقید کھیں ۔

مولانا الیاس صاحب کے نز دیک یہ نفریت القور تبین کا سے فراہ تھارہ۔ اس سے بلغ کو دہ قرت اور وہ مہادا حاصل موتا ہے کہ وہ ہر ماسول ادر بر متم کے حالات میں دینی کام کا آغنا ز کرسکے ادرایک ناقاب شکست اعتما دیکر ماسو اپنے کام کو اس کی ماری دی کھے ۔ یہ ایک طرف بہنی کی قرت ہے۔ دومری طرف وہ اس کھنی امید کا مرحمنیہ میں ہے کہ حس کے اور تبلیغ کی جادی اسکادل کی قوت ہے۔ دومری طرف وہ اس کو ذیر کر کے دہ کے اسکادل کی خوا ہی کی خوا ہی کہ کام کو ایک کام کی خوا ہی کہ کھی خوا ہی کہ کام اور وہ اس کو ذیر کر کے دہ کی گا۔

دل سخطاب المحترب المحترب المراء تعدب. واكر محدا قبال ابن الهور كم مكان مي ادام كرس إر نم دراز بي يحقرسا مضهدا تنع بن ايش عن والمل بواب عليك سليك اور يمى مزاع پرى ك معرفت كوشروع بوتى ب

آپ ایک کائب نگیے " واکٹرما دینے فرایا۔ مکیسی کماب " نو دار دینے یو بچھا۔ تحقیقات کرنے سے آپ کومعلوم موگا کہ مندوستان کے تعبات اور دیرا منہ می پڑا د ا خیر سلم ملک اور ان سے تبدل ملک اور ان سے تبدل ملک اور ان سے تبدل اسلام کے امران سے اگر کوئی شخص ان از خود ملمان ہونے والوں سے ملے اور ان سے تبدل اسلام کے امران سے تبدل اسلام کے امران سے تبدل میں تقویت مامل مرگ ۔

مركية مدا قب المام كي على يبله دلائل الكاني بي "

اس ك بدرشال ك طور يرميند وا تعات باين كرف ك بدر واكر اقبال في مزيد كما:

" بول اسلام می اصل جزر دل ہے جب دل ایک تبدیلی پر رضاف د ہو جا آ ہے اور کسی بات پر خراد کچوہ ایس کے دہ میں کہ اکر دہ اس تبدیلی کی تائید کے کے د تعن ہوئے۔ خراد کچوہ لیت اسے و کی بات پر میں اسلام کے قدیم امد حد در مبلوں میں ایک واضح فرق نوای کا سے ۔ قدیم مبلوں کا دافیر سولا کے دلوں پر میز استھا۔ وہ اسی علیمیت اسیفیسی اور میں ایک واضح فرق نوای کا دور وت کی میا ددائر اداد ک دوں کو گرویدہ کرتے تھے۔ اور اس طرح بزاد یا لوگ آذخو دہنے کسی بحث قد کمراد کے ان کے دیگر بی ایک جائے تھے۔ کو ان کے دیگر بی بیک جائے تھے۔ کو جدید ملفول کا مادا ذود داغ کی تبدیلی بر مرف ہوتا ہے۔ وہ صدا قت اسلام بر ایک ویتے ہیں۔ اس بر بحث و کی اور مرک مجت غیر ملم میں کرو تے ہیں۔ اس بر بحث و کی اور مرک ہوجاتی ہے۔ ملا اپنی بات برائے جا آئے ہیں۔ اس سے مند بیدا ہوجاتی ہی ۔ اس مرایت من مربوباتی ہوجاتی ہی ۔ اس

اكسى شال تقل كرول كا .

ا كمدع في مدرم كے يك بلغ مولانا الياس صاحب كے بنياں حاضرى كے لئے نظام وادين محے. اميں اكد بنايت شروطالب علم مي تقام كوال محد ما تقيول في كم من كرد إل جاف ك في دان كي اتفار جانے کو تو وہ طالب کلم میلاگیا ۔ گرجب دات ہوئی اور**اک** سوٹھے تو وہ کچے ساتھوں کوسے کرسٹیا و کھینے کے لئے دہی رواز ہوگیا۔ ان لوگوں کو نظام الدین سے وہی جانے کے لئے تو بس مل گئ پھی وہ مرا شو د کھے کر جب وہ فارغ ہوئے تو والیں کے لئے کو فائس نہیں تھی جبوراً رات کو پر لوگ دہی ہی میں رہ گئے'۔ يهالى نظام الدين مي مبح كى نمازك ورسب مول جب مولايًا الياس صاحب وعظ كے لئے ممبر يرميع والغول نے كا ___ مدرسركے لوگ جو كل شام كو آئے بى دەسب قريب أمبايى " التو" والم من ودطالب لم يقى مولانان كما خير اتنظار يجيئ وه الأك ثنا يومروريات كم الخ كيس ككريو دانس آجائي كي وكنتكوشروع موكى محروه أوك كافي ويرمعد نظام الدي بموتي اب ال كالمعاكمة مشتبه مركيا ينير تعبق دريول سي معلم موكياكه وه لوك منها ديجف كدي والم كالويد تع. اس وقت غرکودہ مدرمہ کے ناحم صاحب می نظام الدین میں موجود تتھے۔ امنیں جب معلوم مواکہ الجرفج يهان أكراس تم كى مبيودگى مكى يو و و مخت برسم بوسى - مذكوره طالب علم كے بارے يربيلے بي سے ان کی دائے خراب تھی کے یونکہ وہ مررمی بری عا د توں کی دھسے کانی برنام تھا۔ وہ اس قدر دومیے ف ہوچکا تفاکہ ایک بار مررسکی انخبن کے گئے بیندہ وصول کرنے گیا اور اپنی صلاحیتوں کی دیجہ سے ۲۰ ہزاد روبيجنده دسول كرفي كامياب موكيا يحرد دير الاتواس فيدس دويركي ناولس خويد والسي اور ان کے یارس الخبن کے کتب خان کے نام دواز کر دیئے بیاں جب ذمر داران مدم کومعلوم مواتو انہوں

نے بندھے ہوئے بنڈل بازاد میں مجواد کے اور اکنیں دوی میں فروخت کرادیا۔
دان کے جاقبہ کے بعدر رمادے واقعات ناظم صاحب کے وہن ہیں اکنے اس سے ہینے اس کو جما مجانے کی ماری کوششیں ناکام ہو مجی تھیں ۔ انہوں نے موجا کی اب پر دوالا نافائی اصلاح ہو چکاہیں۔
اور مددمر کومز پر برناکی سے بچانے کے لئے اس کا فرق انہاں جوجا نا چاہتے ہو انہ انہاں اور مددمر کومز پر برناکی سے بچانے ہوا کہ اور مددمر کا مدمد کے اس کا وار اس مددمر کا مدمد کا اس کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا کا دور کا کا کہ اور مددمر کا مدمد کا کا دور کا کا کہ کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا کہ کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا دی کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور ک ادعوج صاحب اس طالب علم کو که من کو نظام الدین او انگئے تقے وہ پرتیان ہوئے۔ انکی می موس کے مقام اور کے تقان ہوئے۔ انکی می موس کے میں ما است برکر انفون نے موس کا ایک مولانا الیاس صاحب برتام بات کہ دی جائے۔ سینا بخر تمان سب درست فراد ہے گا۔ مولانا کو بدادا تھ تبادیا۔ مولانا نے کما تھیک ہے ۔ نظر ندکر و۔ اللہ تعانی سب درست فراد ہے گا۔ اس کے بدی مول نانے فلم کا غذا در لغا فرمنگو ایا۔ ادر مدرسر کے نام ما صاحب کو قریب بلاکر کھا کہ آب کے مدرسر کے دیشن صاحب کے نام وی کے شخطی میں اور مدرسر کے نام وی کے شخطی میں مول کا کہ کہ تنا مول کا کہ تنا مول کے ایک شکا میں اور مدرسر کے دیش ما حب کے نام ویک شکا میں مول کا کہ کہ تنا مول کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک شکا میں اور مدرسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن ما حب کے نام ویک کے درسر کے دیشن کو درسر کے نام ویک کے درسر کے دیشن کو درس کے دیشن کے دیشن کے دورس کے نام ویک کے دیشن کے درسر کے نام ویک کے درس کے دیشن کے درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے نام ویک کے درسر کے نام کو درسر کے نام کی کی درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے نام کو دیس کے درسر کے نام کو درسر کو درسر کا کو درسر کی کے درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے نام کو درسر کے درسر کے درسر کے نام کو درسر کے درسر کے درسر کے درسر کی کو درسر کے درسر

ای وا تعرکا آنا ذردست از مواکه مدر کاست دیاده شریطالب علم دان کاسب سے زیاده شریطالب علم دان کاسب سے زیاده شریف اور تبین کا با قاصره کا دکن بن گیا۔ لوگ اس سے پوہیے کہ مقادی ذیر گی میں اتنا زر دست تغیر کیسے ہو گیا تو وہ صرف ایک جلہ کھتا ۔۔۔ مولانا الیاس نے مجھے میں لیا۔ معرف علم اور ناظم کے اخیتا رات قابوی مہنیں لاسکے تقے۔ اس کو انعلاق کی طاقت نے مسئو کریا۔

ال الرح فظ فا قات سے مولانا الیاس صاحب کا ذخرگی ادر تبلینی ترکی کا دی جوی موئی اس ما میں کا دخری ہوئی الی ما مل اور جو میں تا ایم الی ما میں ہے۔ دعا الد مجت افغان اور جر خواہی نے ہزاد دن تلاب کی بیسینے بی جرت الی کا بابی حاصل کی ہے ۔ اس کا دومر افا کر ہیں ہے کہ بیل کی زبان میں ایک جیب سینے می شان بیدا ہوگئ ہے ۔ آب موس کر فیلے کہ بیال ایک تبلیغ کے میں الی بیدا ہوئی ہے ہوں کے فیلے کہ بیال ایک الی زبان المنظم لی بو تی ہے ہوں اس محرا ہے ۔ اس زبان کے اجزاد میں ۔ الوگئی ۔ اس دبان کے اجزاد میں ۔ سادگ کھلا ورا ہوئی ہوئی ہے ہوں کہ جو الله افراز اول کو جو بیانے والله افراز اول کو افزان کے افزان کے افزان اول کے افزان کے افزان کی دول کا دام ہے۔

جیتے ہیں۔ اس مئے خواہ ان کے بیال معملی ساز کا سامان کم ہو گر دل داولی یا توں کی بہتات ہے احدیہ اس کا سے فراسر ایہ ہے۔

العركبابي	جند قابل مُط
محال الرص دارده مارد مارد مارد مارد مارد مارد مارد مارد	مولانا فمداحن الوقوى ام
ان فی دنیا در ملاوں کے انہوں اید کے انہوں اید کی اور اس ملی اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ	حصر صعیبان مترجم ۱۲/ البرامکد . اذ محر عبدالزان کانبرین۱۱/
الكفنؤس طلر فيستشير	تحتب مَّا زُلْفُتُ لِيَّارِنَّ

قراك كاتصورًانان"

(جناباً میں احر ارتاد مغبر اسلام تاریخ کراچی یو نیواسطی)

دور جدید کے ایک نامور منکرنے آج کی دنیا کا جائزہ لے کربہت خوب کھا مقاکر ہم نے فضا ڈول میں پر تدوں کی طرح اُڑ کا اور مندوں میں چھیلوں کی طرح میز نا توسیکھ بیا لیکن زمین پر اچھے انسانوں کی طرح رہنا ذر کی عکے ۔ طرح رہنا ذر کھ سکے ۔

آن کے انسان کا سے بیا دی سئد ہیں ہے کہ ذرائع و درائل کی دنیا میں تو اس نے کے العقوا ترق کی لی ہے میکن فکر و انحلات کے میدان میں زندگی کی شاہراہ اس کے راہنے صان اور واضح صورت میں اُن کی کی شاہراہ اس کے راہنے صان اور واضح صورت میں اُن کی موجود دہنیں ہے۔ اس کی فکر پراگندہ اور سما می تعلقات منت نئی انجھنوں اور سی بھر گور کا شکا ہوئے ہیں دوح صفوا ہے اور وہ ایک بہتر دنیا کی تلاش میں سرگر دال ہے، وہ این عقل کو رمہا بانے نئے نئے موالات کے مل مان کی جو نئیا اور کی اس کے ساتھ اور وہ ایک عقل کو رمہا بانے انسان کا بولیے۔ ان حالات میں فور نے کہا ہرہ ایک بیاد ایک خلاتھ ورانسال پر ہمذیب و می خام نہ ہو نظام ہرہ کی فیا ہرہ کی فیا ہوں کے دور ان کی بولی ہوں نہ ہو اسکی بنیاد ایک خلاتھ ورانسال پر ہمذیب و می خام در ہو اسکی بنیاد ایک خلاتھ ورانسال پر ہمذیب و می خام در ہو اسکی بنیاد ایک خلاتھ ورانسال پر ہمذیب و می خام در گوئی کی خام میں اسے متاثر و مجروح کر در کر درگی گا

البرنغ مقام من قرائن كے تعود افران كومش كوئي كوشش كى گئے ہے تاكہ اس تقدولا فران كے الميت من مورد فران كے الميت مى دور مبريد كے افران كے ان ممائل كو بلي افران كى كوشش كى جاسے ہو اسكو برائدوال كے بوئے ہوں۔ قرآن وہ واحد محتاب ہے جس كا خطاب افران اور افرانیت سے ہے اور جے نازل كر تيوالا كوئى كوشت بارست اور محدود و قرق كا افران من ہے بلكہ ايك محل كئى " ايك قادر ملل " اور ايك " على دنجير" برت ہے۔ میمینه الهی جرم بی کون اطب کر آا در اسکی براً میت ا در برق آن جمی ذی دمی کون اطب کرتی بی انداس کے فاط وصد درج به معقد کورا سنے رکو کرمغرر کئے تھے ہیں ، وہ صرف انسان ا ور انسانیت ہے سی ایج قران ا نے کسی موقع برمی فرد کو ا نیا نحاطب نیس قرار دیا جاکہ ہمیشہ انسان " " انسانیت " اور م گر دہ الن آدم" کو انیا نحاطب محروا تاہے۔

و این ما طب روا با ہے۔ قرآن مجد حاضر کی و وا دلیں کتاب ہے ہوس نے انسان کے بارے میں ایک واضع اور تعین نقطاء بین کیاہے جی نے ان ما بعد الطبعیاتی مسائل پھی اقطی فیصلے کئے ہیں، جو مرت إسے دراز سے کرانسانی میں ایک خلیان بر با کئے ہوئے تھے اور العد الطبیعاتی مسائل پر ایسے تی فیصلے وہ ذات ہی کرکسی تھی ہوزائ میان کی خالت ہو بینا نیج قرآن باک نے رہے ہیں انسان کی اصل اور حقیقت پر روشنی ڈالی ہے اور کھر دنیا میں انسان کی حیثیت، کا نمات میں اس کے متعام اور مقصد اور ان اختیارات و فرائفن کو متعین فرایا ہے جو انسان کی عطا کے گئے ہیں۔

دین دالی می سے براکر نے والا ہوں ، (۱۵ - ۱۲۰) "کیاہم نے تہیں ذلیل یا نی سے برانسیں کیا بھریم نے ایس کو ایک محفوظ قراد می اسکالیک مقردہ زقت کی، بجرہم نے اندازہ مخبرا یا برہم کے انہوا ہاتھ کی بھید بناتین میں وہدے ۔ ۲۰) محب تمالے دہلے فرشوں سے کہا تھا کھرمی ذمین میں دکھ تالید بناتین وہدی الدیں البقرہ۔ ۲۰) ان آیات قراک سے بالکل دائے ہو جاتا ہے کہ (آنجلین اضاف ایک ماوٹاتی امرانہیں ہے۔ انتخلیق انسان ایک موسے مجھے منعو ہے کے تحت ہوئی ہے (۳-۲)

مو، انسان ایکستقل اوراز او وجود کا مالک ہے۔ یکسی ارتقائی حمل کا تجربیس ہے بلکہ ابتدائی سے انسان کاشکل میں بنایا گیا ہے۔ بھانچہ او شاد رّبائی ہے د۔ میم ہنے تھادی تینی کی ابتداء کی بھیجہ ارکی صورت بنائی ۔ بھرفرشتوں سے کہ اس مرکو مجدہ کرو۔ " (احرات۔ ۱۱)

م تعود کودائ وقت کاجب تماید دب نے فرشوں سے کماکری ایک بشرمی سے پداکر نے دالا ہوں ۔ پوجب اسے پوری اس کے دالا ہوں ۔ پوجب اسے بوری اس کے دالا ہوں ۔ پوجب اسے بوری اس کے دالا ہوں ۔ پر جاتا ۔ " دم ۔ دکوع ہے

انسان کے دج وکے بارے یک ایک ثبت الدواضی تفود دینے کے بعد قرآن دنیا میں انسان کی میٹیت پر دواضی تفود دینے کے بعد قرآن دنیا میں انسان کی میٹیت پر دوشی ڈالٹا ہے ۔ کی میٹیت پر دوشی ڈالٹا ہے ۔ انہادان الغافومی فرما ایسے ، ۔

مواذ قال دبل المستنفكة النجاعلى الارض عليفت (البغره - ٢٠) درج ن جهة تعاليب دبن وشق سي كما تعاكري دين مي ايك في غربنا ني والاجول.

وسخود کو الدبودج الدبهاد والنهاد والسنعس والمقع والمنبوم ." ال فرتحاری مجلاق کے لئے دات اور دان کو اور بودج اور جاند کو سخوی ... وی دات اور دان کو اور بودج اور جاند کو سخوی ... وی جس نے تعاد کے کمندر کو منح کرد کھاہے اکد تم اس سے تروتازہ گوشت ہے کہ کھاؤ ۔ اس سے تریت کی وہ جیزین نکالوجنیں تم بہنا کرتے ہوئے موکشتی ممندر کا سینہ جیرتی مو تی جی برسب کی وہ جیزین نکالوجنیں تم بہنا کرتے ہوئے وکھنٹی ممندر کا سینہ جیرتی موتی ہوئے الله کاش کرد الداس کے شکر گرا او مو ۔ "

یماں پرقرآن نے بیادی او پر اس نظریہ کا بطال کیا ہے کہ انسان اس کا نیا ت کا ایک انتہ ہے۔

اس کے بیکس قرآن ایک مثبت تعود میں کر تاہے کہ انسان کو کا نیات پر مرکزی چیٹیت صاصل ہے اور
کا نیات کی مرشے اس کے لئے مسخوعی ' معاون ' کردگ گئ ہے ۔ تمام تو آبین نظرت کو اس احداد کی بھیاد
پر بڑایا گی ہے ۔ انسانی فکر کا جائز ہ ہیجئے تو معلوم ہوگا کہ ہمارے وعظمت آدم ، اور تنوق انسانیہ سے
تقودات انسان کو وہ بلندی اور اہمیت دینے میں ناکام ہو چکے ہیں جو قرآن مجید نے اسکوعظا کیا ہے۔
تقودات انسان کو وہ بلندی اور اہمیت دینے میں ناکام ہو چکے ہیں جو قرآن مجید نے اسکوعظا کیا ہے۔

قراک مزتر انسان کو حقر دولمیل کر کے میں کرتا ہے اور نر اسے اپی الوہمیت کے دعو کے یم مبتلا ہونے دیا ہے۔ وہ پہلے انسان کو دس کی حقیقت کا احماس ان الغاظیں دلاتا ہے کہ ،۔ "بے شک انسان پرز مانے ہیں ایک بیا و نت بھی گزر بچھا ہے کہ وہ کوئی جی قالب کوہ زتما لالایل ادر بجرانسان کو ایک مصب بلیم معنی ملافت فی الادم می برفائز کرناہے دی وی قرآن انسان کواقل ان خلط اور نو دساختر بلندیوں سے آباد کو اس کی حقیقت اس پر آشکار کرناہے اور اس کے بعدود اوافل کو حقیقی از بریوں کی طف رئے جاتا ہے ۔ بہال ارتفاء کی سمت کم ترسے بند ترک طون ہے ۔ بہال ارتفاء انسان کو کسی احداس کم ترسے مبتلاکرے بیٹر عظمت آدم کا مجمع تقود دیتا ہے ۔

..... طرافت رئی میسیت بر در می درده وون وجراد مرافت درده و در این استرجا تها توده برگزند لات گرافتر اختلات کیا یم کون ایمان لایا در کسی نے کفری داه اختیاری دان الشرجا تها توده برگزند لات گرافتر جوچا تهاہے کرتاہے " رالبقرہ سا ۲۵)

" پرمشرکے گے صرود کھیں مجے کہ اگر انٹر جا ہتا توہم مشرک ہ کرتے۔ نہا ہے باپ دادا ۔ بے شک اگر انٹر چا ہتا توہم میب کو ہوایت دے دیتا ٹر انعام ۔ ۱۲۸)

ا ودلو كول كوجب ال كے ياس برايت أحكى ، كونى بينراس بات سے كدوہ ايان لايك. اور

النياد در دار معان أليس روكن والى ننس ب " (الح ١٨- ٥٥)

م اس ورح م ف اس كو رنيك اوربرى كى رايي دكلا دي ي (١١٠ -١٠)

محریا اسرتمالی نے بسیدنہیں فر مایا کہ اضان کو می فرشق کی طرح مہدایت یا فتر ، بنا دے بین دوگرانی برخاصری دمو بلک اس نے اضان کویہ اختیار دیا کہ وہ اگر جا ہے قربر ان سے امتناب کرسعاور اگر چاہے تواسعہ ختیاد کرہے۔ ای علت کے سب جاہد اجدالمدت میں جواب دہی کا سوالی پیدا جرتا ہے۔ پخان فرآن دنسان کوهلم بختل ، اما ده و اختیا در به کرند که بعد دود پر یاد و با نیک نید کند که بدکرده پوهتیقت ایک دورواد اور فرکانتودخلوق ہے ، میعے ان فرائش و دمر داریوں کو ا داکر ناست م اکر کے خاک خاص پرها نرکی ہیں ، حمل کے لئے نودخم ارتجاد ویرا ہے ۔ وہ کوئی پابندی ایسی انسی آنکہ انسان کی ایک وامة زر مجدوم و رادشا دربانی ہے ، ۔

" بوصات صاحت برا باشت تمقادس پاس آمیکی بی اگران کو پالینے کے بندگی تم نے ننوش کھائی توخوب جان دکھو کہ الٹرمسید پر خالسہ اورکیم و واٹا ہے ۔ کیا اب وہ اس کے نشطویں کہ النٹر یا دلوں کا بیر لگائے فرشوں کے پرے مراتے گئے نو ومراسے اسموجو و ہو اورضید کر ہی ڈالاجائے ۔ اسمؤ کا درادسے معاملات میٹی توالٹرکے صفود میں بوسنے واسے ہیں ۔ " (۲ - ۲۰۹ - ۲۰۱)

(W)

الله در انعام ۱۲۷ برس

(لم)

قرآن ہیں ہوتھ پرانسال دیمائے، دہ نرتومعموم کھاجا اسکا ہے اور نہیدائٹی فود پر گہنگا دی ہ کلہ ہم اسے ایک باہ خیاد انسان کا تعود کر سکتے ہیں۔ کچھ خواہ شنے یہ تعود میں کیا کہ انسان ہیدائٹی طور پر مختاہ گارہے۔ قرآن اس تعود کی تر دیر تخلیق آ دم کے واقع سے کرتا ہے۔ وہ کشاہے : اس قت آ دم نے اپنے ہیں سے چند کلمات بیکھ کر تو بدکی ہیں کواس کے دہ نے تبول کر لیا کیو کہ وہ بڑا ارحم کرنے والا ہو۔ ہم نے کم اگری تم میں ہیں سے اُتر جاؤ ہے جو میری طرف سے کوئی ہوا ہت متحاد سے پاس ہو پنے توجو لوگ میری اس جاہدے کی ہیروی کم ہیں تھے ، ان کے لئے کسی خوف اور دکھ کاموق نر ہوگا۔ (۲- سے ۱۳۰

قى اداده افران كاتعور بني كرّاب قركن خوان كا مغلت ، گناه زكرنے بي بني قراد ديّا بلكرگناه كاه كام كام كام كام ك كه باوج د گناه سے دائن بجاجاتے اور مورث المرت خالئ كے احترات اور ماكل برام لاح بونے مي قراد ديّا ہے ۔

(0)

قرآن ہیں ج تعورانسان ویّا ہے، وہ مماوات انسانی برمبنی ہے۔ وہ کی نسل کی برتری، دنگ کی مقرق یا زبان کے تعویب کورا و نہیں دیّا، بلکہ اس ماش کا اعلان کرّیا ہے کہ اور اسے درو، مسلم کے داون سے درو، مسلم کے منس واحدہ سے پیراکیا اور اس مجان سے اس کا موڈ اَبَا یا اور ان وونوں سے بہت سے مردا ورحورت و نیایس بھیلائے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (النساع ۱۰)

وْع اضان کی مساوات ان تمام برد کو پاش پاش کردتی سیخیس بم تومیت وظینت اور دنگ و مسل وغیرہ سے تعمیر کرتے ہیں بہر الاس ایک باپ کی اولاد امیس میں کو ٹی تعنا ٹونیس کوسکتی بالکل ای طرح کل فوع انسان باہم کی متم کا تعنا ٹر کرنے کا می تینس دھی ۔

اف الله بادات كما الم علم محرت مدك المراق وي افتان كا توت مي الله وا

میکن قران اپندان طلوب کو معن اس نعلی داعید که انتون میں متیں بچوڑ دیتا ۔ بلک وہ کمتا ہے " وعلی الله فضد السبیل ومنه استان المراق الم

ینی اور النربی کے در سے بر مادات تا اجب دائے برم مرج دیں رہ

اودی وه مقام به جهاس سے نبوت کی ابترا ہوئی سے ایک افسان مطلوب ایک اکذاد د من رحیت بیت والا ، ذی مقام به جهاس سے نبوت کی ابترا ہوئی سے ایک افسان مطلوب ایک اکذاد د من رحیت بیت والا ، ذی مختور ، ذی محرس اُ دُدُ دی ادا دو مختوب گئی تینیت سے نبلانت تی الارمن کی در دادی بی در دادی بی در مان اور فر بان برداد انبیاد علیم السلام کی طرف دیوع کرتا بہداور ہی وہ ہم گئی تقدور ہے ، من کی خور موجود کی یاجس کی کسی کا می کی گئی کہ جو جانے سے انسان اس افر مصفیق کی طرف جو جانے ہے ہو ہو کہ کی تقدید ہو ۔ من میں از حد بید و د نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود وال موجود نہ ہو ۔ من کاش کر دا ہوجود کر ایک کر دا ہو کر دانوں کر دا ہو کہ دو کر دا ہو کر دا ہو کر دا ہو کر دانوں کر دا ہو کر دا ہو کر دانوں کر دا ہو کر دا ہو کر دانوں کر دانوں کر دا ہو کر دانوں کر دانوں



یعن امام غزالی رحمة الله علیه کی کتاب اربین کا شرجه

مجلد ۲۲۷ منفات ، تیمت ۲۴۰۰

عَقَائِرُواعَالَ اوَرِمَعَا شَرِينَ كَى اصلاح كَے لِيحَضَّرَتَ عَلَافًا اَشْرَونَ عَلَىٰ صَاحَبَ الْوَفَىٰ كَىٰ مین ماص كتابیں مین ماص كتابیں

مسلیم ادین ۱۷۰۵ ، حیات اسلین ۱۹۸۱ ، اصلاح الروم ۱۸۹۲ مناز کادیّت ندو کشیف ارافوست این مجیری ارود الکانو ام كايظام عقائد عميان ملام کی بنیاد کن چیزوں پرہے؛ ۔۔۔ اور۔۔۔ ان کی حقیقت کیا۔ ملامی زندگی کن امورسے عبارت ہے، ۔۔۔ اور۔۔۔ انک صورت دخیقت کیا ان مجل سوالات کا نفصتاں جواب مولانامحة منظورنعاني ريفرقان كأروجة موه ا نغانی کا دومری کا بول کافع اس کی اگر خصومیت بیمی بے کد دینی اطمینان اوطلی وفت ا پیچان الدید وقی من کمی پدیا کری ہے جس کے بغیر دنی ساحث اور دین کی ایس مض فلت اور نوا کی . ت درن کے گئے ہم اسے علاد و زی عنوا آیت کی تعدید و موجود کے تقریبا

MARCH 1967

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

ROLEX

Ω OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



مكترا لكريه ومدنيتر المنورة سيد

ی وزیارت کے لئے جب خدا آپ کولاسٹ اور کھڑی کی ضرورت میسٹ نات اگر محسا رہے

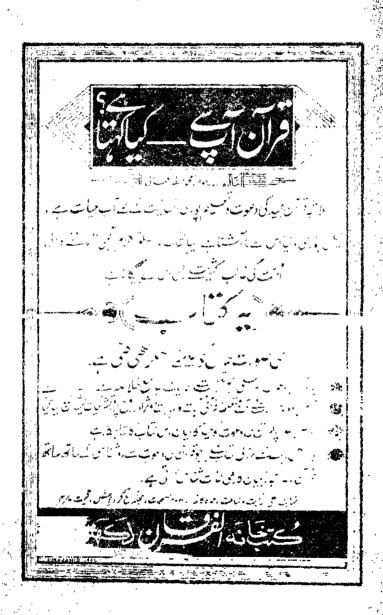
میس براہ بال سس کے الاقتاب میں المرام الاقتاب الاثرام المرام الم

هي بادهايت خريد منزمانيس ايندآنيوك دوست اعباب كوية دنوط كدوارم



4(11)

65 P. 🚓 🛪 😅 🛶





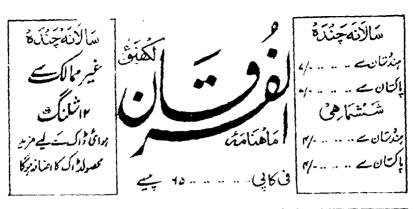
(11)9	لابن ابریل سنه ۱۹ مرا بشا	بابت اه ذی انجیر سسائم مع	جلرس
مغ	معنامیں نگار	مغاين	برثار
٧	عينق الحن نعبلي	کا وادلیں	*
^	محدثنظورتغاني	عا <i>دت الحديث</i>	- 4
77	جناب وحيدالدين خان	ىنىرىت مولانا الياس ً	س ح
mm	حنرت تياه ولي الندم	حيدو شرك	7
40	مولانا محدثنتي الميني	، اور تمذيب مبريد كى عفرورت	هُ اللَّهُ

اگراس دائرہ میں کئے نشان ہے تو

اس کا مطلب بوکی بھی مدہ فریداری خم بوکئ ہو ہاہ کرم آندہ کے لیے جندہ ادمال فرایش ، یا خریداری کا ادادہ نو قرمطے فرائیں ۔ چندہ یا کوئ دو مری اطلاع ۱۰ داری کہ بھائے ورندا گا اتمارہ بعیدف ری پی ادمال ہوگا۔ پاکٹ اس سے خریوار ہ ۔ وہنا چندہ اواری وصلاح وہلئے آ مشرطین بلونگ لاہور کہیمیں ۔ اورڈواک فعاری بھی ومید کے مائے ہیں ہا ہ داست اطلاع ویں ۔

منرخر براری درباه کرم خادک است در من کارکون برانا بنرخدادی مزد که دیا کیجار منافر من کارکون برانا بنرخدادی مزد که دیا کیجار منافری منا

من الله المنظر والله المراجد والمراسة ويرار المراسة المراد و المراد و المراد و المراد المراد المراسة المراجد المراجد



وراا)	لابق ابريل سئة ١٩٠٤ الثا	۲۱ ابن اه ذی انجیر تشتیه مط	اجلد
صفحه	مفنامیں نگار	مغابين	نبرخار
۲	عتيق المحاصنعيل	بگا و ادلس	1
^	محمد شنطور تغماني	معادت الحديث	۲
۲۳	جناب وحيدالدين خان	حصرت مولانا الباسُّ	٣
mp	حفنرت تناه ولي النديم	توحيدو شرک	34
40	مولاً المحدِيقي أميني	ایک ادر تمذیب مبدید کی صنر درت	۵
	40.00		L

اگراس دائرہ میں کے مُرخ نشان ہے تو

اس کا مطلب بوک آپ کی دب خریداری خم برگئ بو براه کرم آگذه کے لیے جذہ ارسال فراش ، یا خریداری کا ادادہ منو توسطلے فرائیں ۔ چذہ یا کوئ دو سری اطلاع ۴ ہراپر لین تک امبائے در ندا کا خمار ہیں بنڈ وی 'پی ارسال ہوگا۔ پاکٹ اس کے خریدار : - دبنا چذہ ا داری اصلاح و تبلیغ اسٹریلین بلوٹک لاہود کو بھیمیں ۔ اورڈواک خاند کی بھی دمید کے ساتھ ہمیں براہ داست اطلاع دیں ۔

نمبرخر پدادی : رباه کرم خاد کتابت ادری اُندگری برا بنا منرخ دادی مزدد کا دیا کیجائه ما کریخ امن اعت : را لفرقان برانگری تعیف کرمید بخته می مداند کردیا مها آبی داگر برا این کلکس سا ب کو خطقه مطلع فرایش اس کی اطلاع «مرتامی کمک آمیا کی مهابیت اسکه مبدرسا ارتعیم کی در دادی و فرتر پرند بوگا.

د فتر الفرت إن ، تجهرَی رود ، تکھنوء

بسشع لتزاكمين الرحشيم له

برگأه أوّدن

عتين الرمن تعلى

حال یں ایک بادری صاحب نے حضرت سے علیم السلام کے معلق حیدائی اعتقادات کو قرآن باکسے اللہ است کرنے کا کوششن کی ہے بومون کا پیغم ن صدت جد برکھنے کی تمن قربی اشاعتوں میں کا لاہد ،

بادری صاحب کی اس جرات کی داد سنیں دیجا سکتی کہ مصرت میچ کے بادے میں جس اعتقاد کودکرتے ہوئے قرآن دعوت مبابل کے دے میکا ہے۔

بس الدبنير بو تجت كرے تم سے مدی كے الم میں اجدا تھے كہ جو اگر الب تها دے بات ظلی علم قو كھر و كر آئر المائي مجر قوں كو اور كها د، تقارے ميوں كو الني محر قوں كو اور كها د، عور قول كو ، خو : ابنے آئج ا اور تم كو بھر ہم ہے ول سے آئی بات كی دعا كر ہی كو مست بول شر

اُسی اعتقت دکا بھوت وہ قرآن سے دینے کی کوشمش کر دہے ہیں۔ پادری صاحب کا کمناہے کہ قرآن مجر صفرت میں علیہ السلام کے متعلق کلہ ہے مسندہ "اورش دیخ مندہ سے الغاظ آتے ہیں (مین کلہ ہمن اللہ وس ویخ من الملہ) جس کامطلب ہو ہوتا ہے کہ صفرت میں الٹرکی حبس سے ہیں۔ مینی پادری صاحبے قول کے مطابق بھاں نفظ میٹ ، بیان حبس کے لئے ہے، جیسا کہ عرفی زبان میں اس کا استعال میں متعقد سے میں ایسے ۔ لیز آبات ہواکہ قرآن میں (معاذ الشر)

حفرت مح كى الوبتت كا قراركر اب.

د دمری دمیں بادری صاحب کی یہ ہے کہ قراک حضرت میچ سے ایسے اضال کا صادر میزنا بیان کرتا ہو سجوالٹر کے ساتھ خامی ہی اور حفرت میں کے علاوہ کی تھی دورے انسان کے لئے دیے ا نعال قرآن سیں بران بہنس میوشے ۔

کوئی تعجب نر ہوناکہ اگر ا دری صاحب نے پیعنمون عیسا بیُوں کاعقید کھنبوط کرنے پامسلمانوں کے علا دو کسی دوسری غیرعیسانی قوم کو اپنے عقیدہ کی صدا تست تبانے کے لئے لکھا ہوتا لیکن بیضمون سکھا كله ايك يي ييم مي حبك ير عن وال فالله نا ذا في في مدى ملان ورس ا ورس كا الله يرمعترة والله . اليرمخاطبين كرمامة ادراسي لحرباتي االرقراك كريرالغاظ اليدرياق مباق مي زجوت بوه الترعيباكي عقیدے کی زدیریا اصلاح یمبنی سے تو گال کیا جاسخا تھاکہ بادری صاحب علا ہی می مبتل ہیں۔ مرکز حراسيات مباق مي يه الغاظ مي دال توكى غلط ممى كى گنجائش يى مهني .

- مَيْجِفرت مِي كُون من كليةٍ منه "ك الفاظ مورة أل عران كيا بنوي ركوع من آياب المعظام.

إِذْ قَالَمَتِ الْكُلْمُ يُكُومُ مِا مَرْمَتُمُ إِنَّ اللَّهُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِرُ اللَّهُ الْمُرابِ اللَّ ابن مريم بي جومور زمو كا دنيا اور كا فرت میں اور مقربین میں سے ، اور کلام کرے گا لوگوں سے مگوارے میں اور سختہ عمر مولی ا اورمیکا نیک نوگوں میں سے ۔ کمام یم نے کم كيرب إدرو كاركيب موكامراكون بي بب کہنں تعیا ہے کھے کسی م و نے فرالکہ الشراييمي بداكرتا بهروما بابدوه حبط كرتلب كمى بات كوتوس فراتا كوك ہومامورہ مرماتی ہے۔

يُبَتِّ رُكِ بِكُمْتُ مِنْ أُوسَمُ وَمُعْمِينَ مِنْ اللَّهِ وَمُوالِيَ الْكُلُّمُ وَكُمَّا الْمُرْعِمْينَ الميكه عيسى ابنُ مَرْلِعَ وَجِيْهًا في الدُّنْيَاوَالاَكِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرِّبِعِينِ ٥ وَكُيكِيِّمُ النَّاسَ فِي لُمُهُدِ وكَهُلَا وَمِنَ الصَّالِحِينِ هِ قَالَتُ رَبّ اَنْ مَبَكُونُ لِيُ وَلَدُ وَلَمْ فَيُسْنِي مُتِكُرُ اللَّهِ اللهُ يَعَلَىٰ مَايِشَاءُ طا وَاقْتَىٰ اَمْراً مَا تَعَا ىغول كَنْ كُنُ فَيَكُونُهُ

يهال اذاقصى امراً خانعاليول لؤكن فيكون مك الغاظ فردتيل رب من كركلية منه كاكيا تطلب ب لكن أبح حفرت ميح كمنعنق بيان كايسلسل جمان ختم مبواسه وإل اور مراحت سے

عییٰ ک مثال الترکے بهاں بلاٹیادم کی مبیں ہے. کہ بنایا اس کومٹی سے پوکھا اس سے کہ موجا مووہ موگیا بی بس دو بربر سراب کی جانب سے ہے بی ہنوٹک کرنے دالوں میں ہے۔

إِنَّ مَثْلَ عِيسى عِنْدَا لِللهِ كَمُثْلِكَ دَمَ خَلَقَهُ مِنْ مُرابُ مُمْ قَالَ لَهُ كُنْ فَيْكُونُ هِ ٱلْحُقُمِينَ رَيِّاقَ فَلَا تُكُو مَنَّ مِنَ الْمُنتَرَّمِينُ ٥ رآل غرا*ن ع*ر)

ادراس ميقل ده أيت مبالمرب فمَن حاحبك من بعيد ما جاء ك س العلم " جو ادرِیقل کی گئی میں می کے بائے می حقیقت میں یہ ہے اور ہو ایس مجت کرا ہے اس کو مبالمہ کی وعوت ہے.

٠ روي منده ي الغاظ موده ضاء كع بالميمين دكوع من بي اوروان تغاامي آيت سع بيرا معالدها ن بوجاً الهجرس برالغاظ أني بي فرايا كياب.

وَلَا نَقُولُوا عَلَى اللهِ اللهُ الْحَقْ مَا اللهُ اللهُ عَلَى عَرِضَ درمت كمو الرَّر محمَّعلن غيرض . ہنیں ہیں سے علیٹی ابن مریم تھے النٹر کے ديول ادراس كالحمرجواس في والامريم كالمن اور ايك روح اس كالم نت. بس ایان لا دُ المترار اور اس کے تمام الراو لول إ واورست كمو كم الطرش بي . بازا ما و اس مي تهارك كف معلان كو-الشرقولان ایک بی ب برزیان بات سے کہ اس کی کوئی اولاد مور اکی

بِاأَهُلَ الكِتَابِ لا تَعْلُوانِي دِنْسِكُمُ الدابِ كَابِمِتْ مدسى برُموايي المشيع عيسى ابن مُؤيّم رَسُول اللهِ وككيمة أتقها إلى عربيم ورويع مينه فأمِنُوا بالله ورُسُلِهِ وَلاَ تَقُولُوا مْلْتُهُ وَالسُّنَّهُ الْحِيرِ أَسُكُورُ عَا انَّمَا اللَّهُ إِلَّهُ وَاحِدُمُ مُنْجُمَاتَهُ آنُ نِيُونَ لَهُ وَلَدُلُهُ مَا فِي السَمُوات وَمَا فِي الْرَمِصْ وَلَكُى بالله وكِيُلاَّهُ

طک بے جو کچرا معانوں میں اور ذمین میں کواڈ کان ہے وہ کارساز ہونے کے لئے۔

غور فر ایئے کہ قرآن توصفرت سے کو سیخت و سروج سندہ " اس بیاق میں کھر د ہا کہ وہ السٹوکی جنس سے منیں ہیں گذرہ ہ جنس سے منیں ہیں بلکہ بعن مربم میں الشرکا ڈالا ہوا ایک کلمہ اور اسکی القاء کر دہ ایک دوح ہیں۔ اور پا دری صاحب اس سے یہ تا مبت کر رہے ہیں کہ قرآن انعیس الشرکی حبنس سے بتاتا ہے

ای طرح وہ فاص تم کے خارق عا دیت افعال بن کا ذکر تر اک مجیر صفرت عیری علیہ السلام کے معجر اللہ کے معجو اللہ کا میں میں کے لاد کا میں میں کے دیا ۔ کو اللہ میں اور اللہ کا دول کو ایک کا اور میں اور میں اور اللہ کا دول کو میں اور میں کہ میں اللہ کا دول کے میں اللہ کا میں اور ایک آئی ہے کہ اللہ کا میں اللہ کا کہ کا کہ کا میں اللہ کا میا کہ کا میں اللہ کی کے میں اللہ کا میں اللہ کی کے میں کے ک

وَرُسُولُا إِلَىٰ بَنِ إِسُراسُ اَ نِنَ قَدُ جَيْنَتُكُمُ بِآسِةٍ مِنْ رُبِّلُمُ اَ نِنَ اَخُلُقُ كُكُمُ مِنَ الطِّينِ كَعَيْنَةٍ الْكُرُ فَانْفُحُ فِينِهِ فَنِيكُونَ طَيراً مِا ذَن اللهِ وَالْمُرِئُ الْآكُدَة وَالْاَبْرَصَ وأُعِي الْمُؤنِّ بِإِذِنِ اللهِ

اددا سے دسول بنایا جائے گا بن اسرائی کی طرف کم میں نے کر آیا ہوں متمار سے رب کے پاس سے نشانی ۔ میں بنا آہوں متمارے نے مرقی سے ایک پریدہ کی شکل ادر کھر کھونی آہوں اس میں نس ہو میا آہر وہ (دائتی) ہر ندہ الشر کے حکم سے ۔ اور اجھاکہ تاہوں ما درز اوا ندھوں اور کوڑھیوں کو اورز نرہ کرتا ہوں مردوں کو السٹر کے حکم سے ۔

بس قران مجید تو ان مجودات کو در حقیقت النزگ کالان خوب کرتا ہے کہ یہ اسکی نشانیا ل مقیں۔ اس کے بھم سے مقیں۔ بھر اس سے صفرت علین کی الوہ تیکت کیلئے کا کیا موال ؟ مجزہ تو احیاء مونی اور خلتی طیر کا ہو ، یامنی قمر اور فلی بحر کا ۔ لامل کو صائب بنا دینے کا ہویا سنجر و مجرکو گؤیا کر وسینے کا۔ اپنی جب کی کومی" با ذن الٹر" رہ بھٹے بلکہ اس کاخل جا نے جس کے اِکھ پریہ مدا در ہو رہا ہے تویہ ہسس کی اوہسیت کی دمیں بن مخرا ہے ۔ ان میں سے کوئی کبی انسان کے میں کی بات بہنیں ۔ اور اگر با ذن ہٹٹر مانے تو بچرکوئی مجرہ مہراس کے صدود سے انسان انسان ہی دہتا ہے تعدا بہنیں بنجا آیا ۔

یادری ها وب نے مس طرح مفرست عین علیہ اسلام کی الوہ تیت کا اثبات قرائ کے مرکسکانے میں اس کی آبیات کے دو تین لغظ لے لئے ہیں اور باتی الفاظ من سے آبیت کا مرعابالکل ہی برعکس محلامت ان سے کوئی مطلب نہیں دکھا ہے بالکل اسی طرح یہ دعویٰ می اکنوں نے کر دیا ہے کہ قرائن محفرت میری کا معلومیت کا مطلب آ انگاد تعویٰ اسی کرتا ہے۔ وہ تو صرفت میرو دکے اس دعوے کی ترویر کرتا ہے کہ اِنّا فَتَلُنّا المَسْتِ عیسی ابن مُرکب (ہم نے تنل کیا مجمعینی ابن مربم کو) جنائج کمتا ہے کہ وکر ما متلوق کو وحما صَلُو ہ و معاصب کی بات وصاحب کی بات وصاحب کی بات وصاحب کی بات میں ہے کے قاتل اور اسکو صلیب دینے والے دوی محمول میں ہے کہ والی درخوا مست ہو دکھا تا کہ باوری معاصب کی بات مان کی جائے تو قرآن ۔ ہیو و کی صفائی ہے دی معالی ان کا میں مال ڈیڑھ مال ہیں ہود یوں کی درخوا مست ہے مان کی ایکن میں کے جوم سے بری کر دیا ہے۔

مالای قرآن کامیل ان الغاظ پر کمی نہیں ہوا ہے جن سے با دری صاحب اپنے مطلب کی بات کال دہے ہیں ان کے آگئے کی کچھ الغاظ ہیں اور وہ یہ ہیں ۔

. بلكه الفيس اشتباه مي دال ديا گيا وَلَكِنَ شَيِّهَ لَهُمُ

ین ده می کومنی تو آن کر ایک نامنیب پر پڑھا یا ہے بلکہ انفیس وهو کے میں ڈوالدیا گیا ۔ کیا قرائی جملہ کا فیا ہے کہ انفیس تعلق معلی اللہ کا ایک معلی ہے کہ کا فیا ہے کہ کا ایک معلی ہے کہ کا میں میں کا معنی مجھ میں آئی ہے ؟

اس كے بدر مى شبرگ گنجائش ہوتو قرآن اى مسل كەكلام ميں اسے بى درخ كرتا ہے او كہتا ہو . وَ مَا قَتَلُوهُ تَّ بَقِيدًاً بَلُ رَفَعَهُ اللهُ اللهُ الدنہيں تش كيا المؤں نے اسكو يقيناً اليَّهِ وَ كانَ اللهُ عَمَانِ آسكيماً ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ عَمَانِ اللهُ عَمَانِ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَانِ اللهُ الل یه سارابیان سورهٔ نساد کے بائیوی دکوئ میں موجود ہے۔ اودکی کے لے بی گئی کی بیس ہے کہ بادی معام سے بیاری معام سے کے بادی معام سے بین اس کے گئے المبلید معام سے بین کی تقدیق کی گئے اللہ باللہ بی گئے ۔ وہ کھرانے کے بیمود مفال میں بیں جور مجھر ہے ہیں کہ دہ میں کے تس میں کا بیاب ہوگئے مصلوبیت اور تس کا مجل تو النظر کی محمرت بالغرب کی اور پر جوا۔ اور میں کو اس نے اپنی تقردت کا الرسے اپنی مصلوبیت اور تس کا کھرانے النظر کی محمرت بالغرب کی اور پر جوا۔ اور میں کو اُس نے اپنی تقردت کا الرسے اپنی طرف وسطالیا۔

قران جب اکمنیں اقرامخان وقت تک یہ بات جانے کا بقینا گوئی در در بھا کہ کا دونہ ہو تھا کہ حفرت ہے معدوب نمیں ہوئے دلکن حب قراک نے آکر دہ نجر دی جو صفرت سے کی انہائی لمبزی معدوب نمیں ہوئے دلکن حب قراک نے آکر دہ نجر دی جو صفرت سے کی انہائی لمبزی مرتبت کو ظاہر کر تی ہے اور عیرا ایکوں کے اس عقیدے سے معی میل کھائی ہو کے اُن کا دجود انسان نہیں انوبی تقالہ تو چا ہے کہ مقالہ عیرائی سے بہلے آت تا حدوقا کہتے ہوئے نظراتے گر دبائی تھا کہ عیرائی سے بہلے آت تا حدوقا کہتے ہوئے نظراتے گر دبائی تھا کہ عیرائی سے کہ تو اُن اور دوسری طرف میں اور دوسری طرف اس کے ایک اور دوسری طرف اس کے ایک اور دوسری طرف اس کے ایک اور دوسری طرف ان کے اور دوسری طرف اس کی ان کی اور دوسری طرف اس کے ایک ان کی اور دوسری طرف ان کے ایک ان کے اور اور اس میں کیا کی جاری ایک میں مونوں باتیں لگائی جاری ایک جو تھیں دہ عیدا ایکوں سے مجی جو طرف ان جا ہا تھا۔ (شبہ تھا مک حد اب حدید اور اس میں ان عقلیم)

كِتَابُ الْآذِكَارِوَالدَّعُوَّاتُ:

مُعَارِفُ الْيَرِيثِ

مختلف اُو قات وْاحُوال كِي دُعا ئيس

صبح اورشام کی دُعَائیں:-

برا دی کے لیے دات کے دو مرج ہوتی اور دن ختم مونے پرتام آتی ہے، گو ایر صبح اور مرتام زندگی کی ایک منزل طے موکر اگلی منزل مرج موجاتی ہے۔ یمول الٹر صلی الٹر علیہ وہلم ا نیادات ادرلیخ علی مؤندے است کو برایت فرائی کرده بریسی شامرات فالگ ما تو کینے تعنیٰ کو ازه مِتَحکم کرے راس کی فعموں کا شکرد داکرے ، ایٹ نفورد اسک استرات ک ما تو معافی بینے اور ماکل اور مجکاری بن کررت کرمے سے مناسب وقت دُ عائیں کرے ۔

عَنْ آبِ هُ مَرْسُرَةَ آنَ آبَابَكُرِ الصِّدِيْقَ قَالَ يَا رَسُول اللهِ مُرْفِئُ بِكُمُ اللهِ مُرُفِئُ الْمُعْ أَلُكُمْ فَالْطِيرِ السَّمَاتِ وَالْمَاسِينَ قَالَ قُل اللَّهُمُ فَالْمِيرِ الشَّمَاتِ وَالْاَسْتُ فَالْمَ مُنْ اللَّهُمُ فَالْمِيرِ الشَّهَادةِ لَرَبَّ كُلِّ شَيئً وَمَلِينَ لَهُ الشَّمَا وَاللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

- .. داه اجرادُووالرَّفي

سفرت الإجريده رضى الشرعند مددايت ب كار شرية الإجرائة ولن المرز فيه الدون في المرز فيه الدون المرافعة والم مع المرفعة والم ورفعة والمدودة الماك و ماك و ماك الله في المرفعة المدون المعلقة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرفعة والمدونة والمنافعة والمدونة والمنافعة والمدونة والمنافعة والمدونة والمرفعة والمدونة والمرفعة والمرفع

عَنُ آ بِي هُ رَبِي الله عَلَيْ وَصَلَّمَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَصَلَّم يُعَلِمُ الله عَلَى الله

صنرت البرريده رسى الشرعند سے دوارت ہے کہ دیول الشرطی الشرطید وہ الم المحالی معلی معلی معلی معلی الشرطید وہ الشرک الشرطید وہ المحالی معلی معلی وہ الشرک الشرک الشرک الشرک الشرک المحالی معلی میں الشرک المحالی المحالی

راس المراح المر

عَنُ عَبُدِ اللهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا اَمْسَىٰ قَالَ ــ "اَمْسَيْمَنَا وَامْسَى الْمُلُكُ للهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ وَلاَ إِلَهُ اِلاَّاللهُ وَحْدَهُ لاَسَوْلِ اَلهُ لَهُ الْمُلَّكُ وَلَهُ الْحَمَدُ وَهُوَعَلَى كُلِّ شَيْحً قَدِيْرِ اللهُ مَرَّ إِنْ أَسَالُكُ مِنْ حَدُرِهِ لَهُ اللَّهُ يَعَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَل قَدِيْرِ اللهُ مَرَّ إِنْ أَسَالُكُ مِنْ حَدُرِهِ لَهُ اللّهَ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّه وآعُودُ ولِقَ مِن شَرِّهَا وَشَرِّما فِيهَا اللَّهُمَّ إِنِّ اَعُودُ بِكَ مِن الكَسْلِ المَعْدَمِ وَسُوْءِ الكِيمرِ وَفِيْتَ الكَّرْبِ الْعَالَمُ اللَّهُ الْمِلْ الْعَلَيْ الْعَدْمِ وَسُوْءِ الكِيمرِ وَفِيْتَ الْكُرْبُ الْعَدْمِ اللَّهُ الْمُلْتُ لِلْكِيمِ الْمَعْمَ الْمُلْكُ لِلْكِيمِ الْمَعْمِ الْمَعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُلْكُ لِلْكِيمِ الْمَعْمِ الْمُعْمِ اللَّهِ الْمُلِلَّ الْمُعْمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُهُ اللَّلْمُ اللْمُلْعُلُهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِ

ر شرری ای دعای این دات ادرادی کا نمات کے ادر النه تعالیٰ کی لکیت کا اقراد ادر النه تعالیٰ کی لکیت کا اقراد ادر ای کی حدو فرا کی محدوثنا کے رائد اس کی وجد کا اعلان ہے ۔۔ بھردات یا دن میں ج خراد در بھتر اور بھتر اور بھتر اس کے در ای خروسا دت سے خرومی کا سبب بن جاتی ہیں اُن سے نیا والم کی کا بہب بن جاتی ہیں اُن سے نیا والم کی کا بہب بن جاتی ہی جامع دعا اور اُن میں جامع دعا ہے۔ در اس میں اپنی بندگی اور مذاب قرب کے افراد سے افراد سے مالی افراد ہے۔

امِنْ دُوعَاتِيُ ٱللَّهُ مَّ اِحْفَنْكِي مِنَ بَيْنِ دِلَى قَ وَمِنْ مَلَعِنَ وَعَن مَيْنِي كَ وَعَن مَيْنِي كَ حَن مِثْمَالِ وَمِن فَوْقِي وَاَعُودُ بِعَظَمَنِكَ آنَ اُغْتَالَ مِن تَحْبِيَ يُدَى وَعَن مَيْنِهُ وَ (دواه الودادُد ، مَثْمُواة صنك

ر رستر رسی می ربول انڈرستی انٹرعلیہ دسلم کی سیج شام کی دعا دُل میں یہ دعا بُن بِری بائیں ہے ان فی منروسے کا کوئ گرشراب ان بی ان برنائی منروسے کا کوئ گرشراب انہیں جران بند لفظوں میں نہ آگیا ہو ۔۔ انٹر لقا لیٰ قدرشنا سی مطافز اعمے اور من کی قرفتی ہے۔۔

عَنْ قُوْمَانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَنَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَامِنُ عَنْ مُعَالِيهِ وَسَلَّمَ مَامِنُ عَبُومُ مُعَالِيهِ وَسَلَّمَ مَامِنُ عَبُومُ مُعَالِيهِ وَسَلَّمَ مَامِنُ عَبُومُ مُعَالِيهُ وَاللهِ رَبَّ وَ عَبُومُ مُعَالِمُ مَعْ مَعْدَاللهِ اللهِ رَبَّ وَاللهِ رَبَّ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

معترت ٹوبان دخی انٹر مند سے دواست ہے کہ دیول انٹرسلی انٹرملیہ وکلم نے فرایا چوملمان بندہ میں ادر شام تین ، فعد کے کوشیئٹ باللّہ دیجا کو مبالاِمسُلام و بُیٹا و بچھنگ نَینیجا کے (میں باخی برل انٹر کو این الک وہودگا دہان کاؤاسل مرکو این دین بناکرا درمحدسنی انٹرملیہ وسلم کونبی ہاں کری کو انٹریٹے اس بندہ کے لیے لیے ذمہ کولیا ہوکہ قیامت کے دن اس کو صرور خوش کرائے گا ۔ ۔ ۔ و مندا مد ، جا مع ترفی

عَنَ عَهَ بِهِ اللّهِ بِنِ غَنَّامِ الْبَهِ اللهِ مَنْ مَا اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ مُنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

آسُاً لُكَ حَيُرَهِ لَهُ الْيَوْمِ وَفَتْعَهُ وَلَصْرَهُ وَنُوْرَهُ وَمَرُكَتَهُ وَهُدَاهُ وَ آَسُالُكُ وَمَر آعُودُ يِكَ مِنُ شَرِّمَا فِبْهِ وَمَشَرِّمَا بَعُلُهُ لَهُ " ثُرَّرً إِذَا آمْسُى فَلْيَقُلُ مِثْلَ خَالِكَ _____ دادد

حعزت ابدالک اشری سے دوایت ہے کہ دبول الٹرمسلی الٹرملید وہم فے فرایا جب مع ہو توکو اکٹرمسلی الٹرملید وہم فے فرایا جب مع ہو توکو اکٹرمسلی الٹری الْعالمین کی جمادر مادی کا منا میں ہوگ کہ ہم ادرمادی کا منا الشریب تجدے اس دن کی خیرادر الشریب تجدے اس دن کی خیرادر نے وفعرت ، فردو کہ ادر اس کے تعبدی ہیں ۔ اے الٹری تجدے اس دن کی خیرادر فتح وفعرت ، فردو کہت ادر داری ماکل ہوں ۔ ادر اس دن ادر اس کے بعد کے نشر سے تیم بنام ہوتو اس طے کو رسن افا کا داؤد)

عُنُ إِبُنِعَبَّاسٍ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ اللهُ عَنُ إِبْنِعَبَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

انٹرک پاک بیان کردجب تمقارے لیے تھی ہو ا در عبب نثام آئے ۔ ا درزین و اُسان پ برد تشت اس کی حود ثنا ہوتی ہے ۔ ا در فَسُبُعَانَ اللهِ حِيْنَ ثُمُسَوُنَ وَحِيْنَ تُصْبِعُونَ ٥ ولَهُ الْحَلُ فِي الشَّمُواتِ وَالْاَدُصِ عَيْبًا وَحِيثَ كُفُهُ وَكُلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل

ج من مرا دردو دیر کے وقت می اکل بال بان کرد، دسی فادرمطلق د نده کوم ده سے ادرم ده کوننده سے برا مرکز اسے اور دمی يرمردكى طارى برميا فيركي واي وحمث م الصحيات الدو تبناع _ ادرتهم اي في م نے کے بعد زنرہ کرنے ماؤکے۔

يُغَرِجُ الْحِنَّ مِنَ الْمَيْتُ وَيُغُرِجُ اكْمِيْتِتَامِنَ اكْبِيَّ وَيُمْنِي الْأَرْضَ لَعُدَ مَوْتِهَا وَكُذَ الِكَ تَحْرُحُونه

عَنُ عُمُّانَ بِيهِ عَفَّانَ قَالَ قَالَ وَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَمُهِ وَمُكَمَّ مَامِنْ عَبْدِيكُولُ فِي صَبَاح كُلِّ يَوْمٍ وَسَسَاء كُلْ لَيْلَةٍ " بِبَمِ اللهِ الَّذِى لَانَضِرَّمَعَ إِسْمِيهِ شَيئٌ فِي الْاَدْضِ وَلَافِ السَّمَاءِ وَهُوَالسَّمَيعُ الْعَلَيْهُ فَلْكَ مَن الْيَهِ فَلا لَفِي رُهُ شَيْحٌ فَ مِن الداه الرِّدِي والدوادُو

مصرت عمَّان بن عفان رصَى السُّرعن سے دوا بیت ہے کہ رمول السُّرصلی السُّرحليد و كم تَ فرايا و تفل بر ون كى ميج اور بروات كى شام كوتين د نفديد دعما يرعدابا كرسد أس كوئ مفرت منیں ہو نے گی اور وہ کسی صادتہ سے دو عیار منیں ہوگا۔ وُعا یہ مے :۔

بِبُم اللَّهِ الَّذِي لاَنْفِيرُ مَعَ إِسْبِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ شَيْعٌ فِي الْأَرْصِ وَلا فِي المستمّاءِ للمَرْسِينِ وَاسان كَ كُونُ حِيرِمِي منزنينِ مير ي الدرده سب سنة والااور مانة

وَّهُوَ السَّمِينُعُ الْعَلَمُ ه

والاسے . (مانع تریزی منن ای دادد) ومشروع ، صرت منان مفى الدعمنس وريث كرادى ال كام ا براده الالمي دن برفائج کا حله بوگیای اجس سے ان کاحبم شار کھا۔ ایک دفد مربقے برمدرت بران کردہے تھے لك أدى خاص في كانظر سال كاطرت ويطيع فكار وه مجد كي كداس كے ول مي يا اعتراف پیدا برد اسے کہ جب آپ یہ حدیث اپنے والد ما حد حضرت عثمان سے من حکے تھے تو بھر آپ ہوا گج كا حد كيد بركيا واس مدرية من قواس رعاك سج وتنام رسف دا الي كي برحا وتنسي

عَنْ عَدُدِ اللّٰهِ بُنِ نُحَبَدُ تَ الْ قَالَ لِي دَسُولُ اللّٰهِ صَلَى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَمَدَنَ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَمَدَى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَمَدَنَ اللّٰهُ عَلَيْهُ مَنَ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مَنَ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مَنَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مَنْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللهُ اللّٰهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الل

بروایا کرد بر برجیز کے داسطے کھائے کیے کا کہراں کا دائد الدائد ا

عَنْ اَ فِي مَالِاتِ قَالَ قَالَ الْمَارِسُولَ اللهِ حَدِّثُنَا بِكَلِمَةِ نَقُولُهَ الْوَا مَا لَكُ مَدُولُهُ الْفَاكُمُ اللهِ عَنْ اَلْهُمْ وَالْمَا فَالَهُ اللهُ ال

آنَكَ كَالِلْهُ إِلَّا آمَنَ فَإِنَّا نَعُوْدُ مِكَ مِن نَسَرِّ الْفُنِهَ وَمِن شَرِّ الْفُنِهَ وَمِن شَرِّرَ الشَّيُطَانِ الرَّحِيمُ وَشِرْكِمِ وَآنَ نَعُنَرَ مِنَ سُوعً اَوْ نَجُرَّ لَا الْمُسُلِمِ.

معزت البالک انتری دواریت سے کہ کچھ اگوں نے دون الده ملی الدر طید وہم مع مومن کیا کو صفرت کوگ ایسا کلر تباہ تبحقہ سے ہم شیخ کو ، شام کو اور حب ہونے گلیں قرقی میں اللہ اللہ میں اللہ می

غاص <u>مونے کے دفئت کی ڈعائیں</u> :-

ر سی ہے۔ (نشمرری) یے تحقہ دگیا حبد ب کے عذبات سے تعبر بورے اور الند کے تعنو دیں عبدیت نیاد مندی اور افراد ما جزی و بے نبی ہی سیکے نیاءہ اس کی رحمت کو کھینچنے دالی چیزے ، خاص کرس تے وقت کمی بندہ کو اس طن کی ڈھاکی تو نین کنا اس بات کی علامت ہے کہ انٹر تعالیٰ کی خاص نظر عنامیت و کرم اس کی طرب متوجہ ہے ۔

عَنَ آنَسُ اَنَّ مُسُولَ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْدِ وَ مَنَّمَ كَانَ إِذَا آوِي إِلَىٰ فِرَاشِهِ وَ مَنَّمَ كَانَ إِذَا آوَى إِلَىٰ فِرَاشِهِ وَقَالَ المُحمدُدُ لِنَّهِ الَّهِ يُ اَطْعَمننا وَسَقَانا وَكَفَانا وَ اَوَانَا فَكُمُ مُنَ فِيرَاشِهِ وَقَالَ المُحمدُدُ لِنَّهُ اللَّهُ مَنَ لَكُ وَلَا مُوْ وَى لَهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

والاستوریکی مطلب بر ہے کہ م جو کھانے پینے ہیں اور جو کچی ہمیں المائے وہ سب رب کرم کا عطبیہ ہے ،ہمار کے می مہزاور کرتب کواس میں دنتی ایس لیے دہی لائن حروث کرہے ہے جس نے سوتے وقت یہ دُعالی اُس نے کھانے پینے اوراُن سر بنعمتوں کا جن سے اُس نے نسا کرہ اٹھ ایا شکراداکر دما۔

عَنُ حُذَ يُفَتَ قَالَ كَانَ النَّبِيِّ صَنَى اللهُ عَلْدُهِ مِسَلَّ إِذَا اَحَذَمَ مُعْجَعَةُ مِنَ الكَّبِلِ وَضَعَ دَدَة تَحَتَ خَدِّ عِ ثُرَّ كَفُولُ اَللهُ عَلَى بِإِسُاكَ اَمْوُثُ وَ اَتَّيِ وَإِذَا اَسُتَيْقَظَ قَالُ الْحَمْلُ لَلِّهِ الَّذِي اَحْدَانَا بَعِلَ مَا اَمَا لَسَنَا وَالكَيْعِ التَّشُوُرِ _____ داه البَادَى درداه للإمن البرابن عاذب التَّشُورُ _____

حزت مذید و من الرعد مدوای به که دول الترصل الترمل و دان کو کمام فراف کم لیے لبتر پر لیٹ تو این ایکو دخا درارک کے بیج دکھ لینے زینی دابنا اور داہنے برخام کے بیجے دکھ کہ داہنی کردٹ پر تبلہ دولی جائے میں اکد دوسری احادیث می تفییل ہے کا دو بر الترکے صنور می عرص کرتے "اللّٰهُ مَرَّ بِاسْمِكَ آمُون قُ وَ آجی " ول الترتیرے می نام پر مجھ مزا دوریرے بی نام پر مجھے جینا ہے ۔ اور حب برکر اُسٹنے تو الترکی ترک اس طی اداکرت "اکمنی لیٹھو اللّٰ نوی آخیا فاکوئ منا اُمنا مَدًا و اِلْمنیه النّستُور " وحد ترک اس اللّرک لیے جب نے

موت فادی کرنے کے بدیم کوملایا در بالا فرہیں ای کے پاس مبائے ہے۔ رمیج بخادی ، وقت فادی کرنے ہوئے ادر بداد ہوئے ہوئے ادر بداد ہوئے ہوئے ادر بداد ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ادر بداد ہوئے کو زندہ ہونے سے تبدیر کیا گیا ہے اور اس طح دوز مرہ کے در نے مبا کنے کو حیات بعد الموت کی بادول اور اس کی میاری کی وزیر بنایا گیا ہے ۔ دو نے اور مبا کئے کے دند کی دعا دُن میں سے مدون ہوئے ہوئے دند کی دعا دُن میں سے مدون ہوئے ہوئے دند کی دعا دُن میں سے مدون ہوئے ہوئے دند کی دعا دُن میں سے مدون ہوئے ہوئے دند کی دعا دُن میں سے مدون ہوئے ہوئے دند کی دعا در اس کا یاد کرنا ہدت کا مان ہے ، السّد نوالی نے زیدوں کر وفیق عطافرائے۔

عَنِ الْكِنَوَاءِ مُن بِعَاذِبِ قَالَ قَالَ إِلَى دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْءٍ وَسَلَّمَ إِذَا آتَيِتُ مَضَيَعَكَ فَتَوَضَّا أَيْضُوءَكَ لِلصَّائِةِ ثُنَّ أَخُهُ طَيْمَ مَلَى شِقِّكَ **الْاَئِينَ وَكُلُ اَللَّهُمَّ اَصَلَتُ وَجُهِيَ الْدُلْثَ فَوَصَدَتُ اَمُرِى الْدُاثَ وَالْجَاءُ ۖ** ظَهْرِى المَيْكَ دَهُمَيْدٌ وَدَغُمَتُ الْمِنْكَ لَامِنُجا ۚ وَلاَجْزَا مِنْكَ الَّالِلَاكَ آمَنْتُ بكتابك الذَّى اُنزلُتَ وَنَبِيرِكَ الَّذِي اَنْ مُنتَ مُتَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلُهُنَّ آخِرِمَا نَقُوال ثَقُلْتُ ٱسْتَذَكِرُهُنَّ وَبِرَسُولِكَ الَّذِي أَوْسَلُتَ قَالَ وَنَبِيِّكَ الَّذِي آرْسَلُنَ موه البخارى وَملم حفرت براءبن هازب دمنی الترعمند سے دواریت ہے کہ دمیرل الترصلی الترعلید برلم فے ا بى سے فرايا جب تم بستر ريونے كا ادادہ كرو تو يسيلے ؛ هنوكروس طبح نما ذكے ليے وينوكرتے ہور براي دامن كروث يرليك ما دُاوران ترتالي كالاكاه مي عف كروت اللهم اسلكت وَجُهِى إِلَيْكَ ... المستاد وَنَهِ يَكَ الَّذِي ٱلْعَلَيَّ " ولي المُرسِ خَانِي مِنْ كوباكل آب كيرروكرديا اورليف سب أموراك كي حوالركرديك ادراك بن كوابنا بيت بناه بنالیا،آپ کے حلال سے ڈرتے ہوئے اور آپ کے رام دکرم کی فلب وامید کرنے ہوئے میرے **مولاتیرے مواکدی مبائے بناہ اور بجا دُئی مبگر شہیر، میں ایمان لایا تیری مقدس کما ب پر جوٹھنے** انل فرائ ادرتىدىنى باك يون كوتوف يغيرباكر ميلى يستنفي يومما لمقين فرانى مے بعد برا دمن عاذب سے ارتاء فرا با کدرات کو موسفے میلے یہ و عاصحا ما کا تری بول موا يين وس دعا كے بعد كوئى إست مذكر داورب وجاؤ ، اكراد تركي عكم سے اسى حال مي تم كوموت م می قوم تعادی موت بری مبارک اور داین نظرت برمونی .

براد بن عاذب کھتے ہیں کہ میں صنور کے راشتہ بی اس دُما کو یا دکرنے لگا تر میں نے اس مؤی بل میں ہوائی اسٹری بل میں بندی بارسولٹ الذی اوسلت کا دجا کی اس کے مہم من من مقا میں امرت اکی لفظ کا فرق تھا) تر اُپ نے فرلی انہیں " نکیتیات الّک فوی اُر اُن تھا) تر اُر کے میں بخاری دھیجے ملم)
اس کے مہم من مقا مقا معرت اُدیک لفظ کا فرق تھا) تر اُر پ نے فرلی انہیں " نکیتیات الّک فوی کے اُر سندی میں بخاری دھیجے ملم)

ادرساتها کا درساته الله المراسي و المان الله المراسي المان الله المراسي المراس

الميان كى نجديد بعبى سے اس عنمون كے ليے دنياكا برے سے إا دبي بعبى اس سے بترا لعناظ تومش نهیں کر کست، الماشہ یہ دعا ہی دیول الٹرس کی الٹرعلیہ دیلم کی معجزانہ دعا وُل میں سے ہو۔

عَنْ آبِي هُرَئِرَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ مِنكَى اللَّهُ عَلَيْدِ وَمُسَلَّمَ مِامُرُ مَا إِذَا ٱرًادَ آحَدُ نَا آن سَيَّامَ آن كَيْسَطَعِ عَلَىٰ شِفِّدَ ِ الْأَيْمِنَ تَحَرَّلِهُولُ ٱللَّهُمَّ رَبِّ السَّمُواتِ وَرَبَّ الْأَرْضَ وَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِلْمُ رَبَّهَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْحٌ خَالِقَ الحَبِّ النَّوَىٰ ، مُنزِل المُّوْدَاةِ وَالْإِنْمِيْل وَالْقُرْآنُ أَعُوْدُ بِكُمِنُ شَرِّكُلِّ وَابَّتِهَ اَنْتَ انْفِنْ بِنَاصِيَهَا اللَّهُمَّ اَنْتَ الْأَمَّلُ كُلِيْنَ قَيْلَكَ شَبْئًا وَآمَٰتَ الْأَخَرُ فَلَبِسُ بَعِدَكَ شَيْئٌ إِقَضِ عَنَا الْكَائِنَ

واغنتنامين الفقر

حضرت اوبرريه وفى الشرعندس دوابيت بى كديول الشرعلى الشرعليد وللم يم كو داین فراته تنے کوب ہم میں سے کوئ مرنے کا ادادہ کرے زّ اپنی داہی کروٹ کر فیٹے درا تنريدي وماكرت اللهم كرب التكوات وكت الأرص ... الم ... و ا عُنْتًا مِنَ الْفَقُرِ" وليدر والله إسمان وزمن كے الك ورع رُفِعظيم كے الك، بهارے اور برجز کے مالک ، وانے اور کھنلی کو اپنی فدرت سے میا اٹرکر اس سے ایو وا کاسلنے والع ، تورات و انجيل اور فرآن كے نازل فراف والے! ميں تيرى مِناه مانكما بول زمن ين ميلن يادمينك والى تيرى برملوق كى ترسى حبرية يرمكن فابد، الماشرة بى اول دمیے بیل ہے کوئ چر تھ سے مہی بنیں ، فرہی ہو دسے بعد باقی رہنے والا) ہے۔ کوئ میز نہیں جو تیرے بعدمو، (لے مالک کل اور قادرِ طلق اوراول واخ) مجمع میہ جم نزمن ميه أسر ادا كاند اورفقر د محتاجي دورسنسر ماكر تجيع عنى اورفيش مال كروسه)

دهمجعملم (قشریکے) اس مدیث میں بمی مونے کے لیے دائن کردٹ پر لیٹنے کی ہواہت فرائ گئی ہے اورخود صنور كابھى يى معمول كقا اس كردے يركيف كى صورت مي قلب بر إلى بيلومي ما ويولق م**قابجا درائنددالدكانج به بركست** وقت ْكرو دمما اورنوج الحائن كيليه مين كل زياده منامسُّة تى سر مسسس يه دم اُن بندگانِ خداکے زیادہ حب حال ہے جرمقروص اور معاملی پریشانیوں میں مثیلا ہوں۔ بندہ بید و حاکیکے مورے اور کیے ا مورے اور درب کرم سے امیدر کھے کہ وہ مددی میں کشائش کی کوئ صورت بیدا فرائے گا۔

> نھنڈ کے شہر معالی ڈاکٹر حکیم پر عبدانس کی حق کے بیٹ رمحضوص محسات بیٹ رمحضوص محسنت



خفرت لاالالات اوراُن کی سیاینی نخر کٹ 一=(1)=-

الزاب وميالين فال

يرد كرام مولانا الياس صاحب في افي كام كابر ابتدائي صاكه بنايا بفا. اس كوده تع نكات كي شكل من بيان كرتے ہتے:

ا - كلهُ اسلام كو د لو ل مي يُصال. ۲ ـ نما یکو دس کی حقیقی شکلی میں قائم کو نا یہ

مل ومين كاعلم كيفيا .

یم _داگرامسلم ۵ تبلیغی و اصلاح گشت

٧ تقبيح نيت ادد انعلاص واحتساب

ان مچھ نسکات کو اگر مزیر گھٹایا جائے۔ تواس کو تین زِنسیر کیا باعزاہے ۔۔۔۔کلمہ توحید، تما زاور محشت ببغتيرتميزل اجزاء دراصل الغيل جنرول كے تقامینے بہاج ان گوچیج طور راختیاد كرنے مے معیس لاز أيبرا موت مي ران كوالك مع بيان كرامي دناحت كي الفي وكرنتين كي الله .

مولانا اليائر، صاحب كے اس دعوتی رزگرام أيّش يَعْمَلُون لفاؤم بِمان ك جامكتي ہے۔ تحود مولانا اس کو "حفود کے طلقیہ کو زندہ کرنے کہ کوشش "کا نام دینا بینڈ کرتے تھے اوراسی قیم کے الفا اوراصطلاحات میں اس کی وضاست فرا نے تھے ۔ بلاشہ یہ الفاظ آپ کی دخوت کو اس کی معلی میں بیت میں طا ہر کرنے کے لئے موز دل ترین بلک محبوب ترین ہیں ۔ لیکن وہ اُوگ ہو جدید انواز میں سوجے میں اور جھیں کئی بات کی صدا تت کا اس وقت نیرااطینان ہوتا ہے جب وہ اس کی تعییر نغیباتی معرافی یا فلم فیان الفاظ میں سندیں ، ان کے دول کی رعایت سے می اس بر وگرام کے بادے میں بہت کھی کہا جا سکتا ہے ۔ کہا جا سکتا ہے ۔ کہا جا سکتا ہے ۔

یمان ضمناً عمل ہے کہ تعین لوگوں۔ نیر میرہ ارسے کا علاقہ یا صداسب دعوت کے ذما زمیں سلمانوں کی عام صالت کا موالد دے کراس کی اہمیت آنا بت کرنے ک کوشش ہے ۔ بلا شبہ یہ بھی اس کا ایک بہلوہ ہو۔ میکن اگر اپنی کل بات ہو تو اس سے مولانا کی دعوت مرنا خانی تعدر ثابت ہوگی یمفن اس بنا پر اسکے اندر کسی و دامی قدر کا گان نہیں کیا جا سکتا ہے ہو گائی وعوت میں حقیقة ہی کوئی اسپی جیزینیں سبے ہو مرف زمانی ایمیت کی حامل موالد می و دامی طور پر کوئی فا کمرہ مذہو۔

بنا۔ فرائن کا انقلاب، کمیونرم کا کا پیابی او مخلف لکوں میں قری اُزاد کی جدد جدد در اُس اُکا منتم کے اصاب کی بنیاد بر شروع ہو ن اُ اورای کی بنیاد برجینی گئی۔ ابتدا ان بن سے کی تحریب کے پیس نہ تو ہمتیار تھے نہ مال ورولت کی کشرت ہجی کہ اسکوہ بنے والے نظام کا کوئی تفصیلی نفشتہ ہی بہیں تھا۔ ان کا اول واکٹر سرمایس ایک تخیل تھا ہو ان کے دل و دماغ میں بنیا ہو اتھا۔ اور وہ یہ کہ ان کرانے ان کے اور اس احساس نے انکے اور وہ یہ کہ ان کی تو توں کو جس کے اور وہ یہ کہ ان کا دی ، ان کی تو توں کو جس کیا۔ انفیس تعبل سے بے برواکر کے وقت کے خلاف کو ان کے دیا۔ اور انفیس ایک ایسی مجنونا کہ جدو ہمد میں سکا ویا حس کا آخری انجام مرت کا میا بی جو سکا اور جو سرکا ان ہو کا ایک ان کا میں ایک ایسی مجنونا کہ جدو ہمد میں سکا ویا حس کا آخری انجام مرت کا میا بی جو سکا ہے۔

یدائر تغین کا انجام تھا ہوم سے ہزدی نوعیّت کا تھا اور ہوکو ہم می می بین کہتے ہی وہ میں ہوتے ہی وہ میں ہوتا ہوں ہوگا ہوں ہوا ہوا درجون الواقع صدات ہوند کہ محض غلط ہمی سے صدات ہمی ہوگا ہو، این صدا ت آگر دلوں ہی اتر جائے اور ایبے دین کے لئے اگر ہون ہیدا ہوجا ہے تو اس کا کیا انجام ہوگا۔ دوسری تحرکوں نے اگر کسی مغرانی خطہ یا ذیر کی کے سے دوسری متحرک کیا انجام ہوگا۔ دوسری تحرکوں نے ارض کے لئے انسان کو بے تاب کر دینے والا ہے۔ دوسری متحرک کیا ہے اور ایک کی دیا ہے دوسری متحرک کیا ہے اور اور اگر ملک و تو م کے نام ہوتو ہوں کے دانے کے آگے تھڑے ہوگئے تو وہ تحرکی ہے افراد میں کی اور ایک کو ن دوک سکتا ہے۔ دوسری تحرک کی افراد میں ہوئے اور ایک کو ن دوک سکتا ہے۔ دوسری تحرک کے افراد اگر اپنے خود ساخم تحریل سے ہوں ان کے بل دو ان کو کو ن دوک سکتا ہے۔ دوسری تحرک کے افراد اگر اپنے خود ساخم تحریل سے بارگیری کی کیا تھے طا انت ہوگی۔ میں میں ہماں گیری کی کیا تھی طا نت ہوگی۔

مرت عدد اس در است میں بول کا الیاس صاحب امت کوجو کلمہ دینا جا ہے تھے وہ اس زمین کی عظیم میں معلقہ میں معلقہ میں ماحب امت کوجو کلمہ دینا جا ہے وہ اس زمین کی عظیم میں معلقہ ہے کہ بر کا اتبار کا میں کا تحریک ہے در کھنا جا ہے کہ بری کے کیے ہے در کھنا جا ہے کہ بری کا کھی بنواہ دہ کتنی ہی انقلابی ہو، ابتداؤ کلم ہی کی تحریک تھی بنواہ دہ بیاری کلمہ موادی کا کمی میں انقلابی ہو، ابتداؤ کلم ہی کی تحریک تھی بنواہ دہ میں کی بنیا دیر اگر کوئی تحریک کلمہ یا تو می کلمہ بری کلم ہو در تعقیقت سارے کلما ت کا جا صحیح ہے۔ اس کی بنیا دیر اگر کوئی تحریک اسلام کی میں دوریا نافق کس بنا ہر کہا جا سکتا ہے۔

مولانا کی دعوت کا دور را جزو نمازے عام طور پر لوگ نماز کی حفیقت اور اہمیت کو

یر تجربر انسان کی شخصیت که ایک نئی جلادیا به اورا درای کوایی عجیب وغیر معجمیس عطا کرتا ہے اور اور ای کوائی عجیب وغیر معجمیس عطا کرتا ہے جہاں کرتا ہوں ، بیان انہیں کہا جا گا ۔ قرآن میں نمازی حقیقت کی محمل تفسیل ہے بہاں میں مختصراً سیند کا ذکر کرتا ہوں ،

ان میں سے ایک جیز وصب جب کو قرآن بی خشوع ہم کہا گیا ہے بنوع کے معنی ہم افروشی
عاجری اور تھکا کو ۔ نمازی شکل میں آن ہی جہ ب خدا کے سانے حاضر میں اے اوراس کو یا دکراہ کو فورا کی فورا کی فورا کی فورا کی اوران کو یا درائی میں اور میں میں اور تھا ہے کہ اس کے اندرا کی تم کمن علیوی اور فرد تنی بیرا موجا نی ہے ۔ وہ اپنے آپ کو ایک ایسا وجود سجھنے لگنا ہے جو تعدائے سانے بہن جھکا اور فرد تنی بیرا موجا نی ہے ۔ وہ اپنے آپ کو ایک ایسا وجود سجھنے لگنا ہے جو تعدائے سانے بہن جھکا کہ دہ ہے ۔ اس کا پیمتر بر ہر تا ہے کہ اس کے اندر سے کہ محل جآتا ہے جو اکثر پر ایکوں کا مرصفیم ہم کی دو کہ اور طاقت در کا ظلم ، ما تحت کے اور افراد کا بیرائیوں کا مرصفیم ہم کی دو کہ تو نی طور پر کمتر لوز لیشن والے کو دبانا ، بساسب اذر شوش کو ایر افراد کا اقلیت سے افراد کو کو افراد کا افراد کو افراد کا افراد کو کو افراد کا افراد کو کو اور میں کہ کر کا خاکمت کو دبائے گرمی معاشرہ کے فراد میں کہ کر کا خاکتہ ہم جو جائے گا۔

اس کی خاص و جرمون تا ہے اگر کسی معاشرہ کے فراد میں کہ کر کا خاکتہ ہم جو جائے گو ۔ شار برائیوں کا جو دبخود خاتم ہم جو جائے گا۔

نماز کا دوسرا فائرہ قران میں تبایا کیا ہے کہ ۔۔۔ " دی برائیوں اور بے جیانی کے مواں سے اوکتی ہے۔ " نماز کا دوسرا فائرہ قران میں تبایا کیا ہے کہ دہ فسرا کا بندہ ہے، دہ اس بات کا وعسدہ کختا ہے کہ دہ فسرا کا بندہ ہے، دہ اس بات کا وعسدہ کختا ہے کہ دہ فسرا کا تبایدارین کرزنرگی گڑ ادے گا ، وہ اس آنے والے دن کو یا دکرنا ہے جب اسکی فرنا ہے کہ اسکا کہ ترازہ و آنا کم کی جائے گا ۔ بیرسب بائیں اگر ہے دل سے ہوں تو ارزگی کو بدل دینے کے لئے بائل کا فارے ۔

نماز کا ایک اور اسم ترین بهاون و جرس کوئ ذکر است نبیر کیا گیا ہے ۔ اس کا مقلب می خوالی یا وسے دل کا معدر رہا ۔ اس کا مقلب می خوالی یا دست دل کا معرر دہا ۔ اس طرح نماز گویا اس بات نے نئے کہ دمی کو تیا رکزی میں کہ اس کے دل دو الن معرم ترین انبیالات سے بھرے ۔ بہی جو حقیقت کسی کے ذہن و قلب ای بو نے جا ہیں ۔ یہ سکر اور اور میز اس کی اعلاز من تربیت است ۔

یه نماذکه وه تائی می جنفسیانی ا درسانی بهاور کفته بی ا درجن که از است معاثی معاثری اوری که از است معاثی معاثری اوری اس زنرگی می و تجفی جا سکتی بی و اگر جه نماذکی اسلی حقیقت توبر ہے کہ بنده نمدا کے آگے اپ مردکھ دسے اور اس کا دل که روا جو اسے "خدایا میں تیرا ہوگیا ۔ تو کلی میرا بوجا ۔ "مولانا که دعوت کا تیسرا جز وگشت ہے ۔ " خدایا می تیرا ہوگیا ۔ تو کلی میرا بوجا کی محرک کا نی برنام کیا ہے ۔ حالانکہ یرصرت ایک اعتباری مرت ہے جو تربیت اور دعوت کی اس ودگونه مہم کے لئے مقرک گئی میرا تیت در اصل اس حقیقت کا منظر ہے کہ آوی ا بنے عقیده میں اتباع تا ب بوجیکا ہے کہ اس کے گرسے با برنکل پڑا ہے ۔ ایمان کے ساتھ تبلیخ کا مون اکبی اس کے مرمی سما گیا ہے ، وہ اپنے درو کو سالہ کا ور د زبا دینا چا بہتا ہے ۔ یہی کی خیت جب علی شکل اختیار کرنی ہے تو تبلیغ کی اصطلاح میل کا در درا نام گشت یا اس کی ایک مقرر مرت کانام حلاج ۔

مولانا اکیاس صاحب دسمۃ الٹرنے کشت کے طریقہ پر جواس قدر زور دیا اس کی ایک فائن وجہ رہی ہے کہ اس کے انربیلینی فائروں کے علاوہ بہت سے قیمی تربیتی اور اصلاحی فائرسے مجی سیجیے ہوئے ہیں ،آدی جب بہنیغ کے گشت میں دور دورکے برخر پڑکل ہے تو وہ دین سیکھتا ہے، اپنی اصلاح کر تاہیے ، لوگوں کی حالت دیچہ کرا ہے اندر دین کام کی اہمیت کا دسیاس بریرا کرتا ہے ، قربانیاں اور تعقیق اس کے اندر وہ موز اور ترط ہے ، بریداکرتی ہے تیں کے بعد ایک طرف ده دین داری کی حقیقی لزت سے استنا مو تاہد اور دوسری طرف اس کی زبان سے تکلے موسے تبلیغی کمات میں جان پڑ جاتی ہے ۔ تبلیغی کمات میں جان پڑ جاتی ہے ۔

گشت کے لئے نوگوں کو باہر کا نا ہو لانا الیاس صاحب کے دین طریق کار کی جان ہے کی ذکہ اس کے ذریعہ سے یہ موقع طراب کہ لوگوں کو ان کے ماحول سے اکال کر ایک دینی ما مولی بہنجایا جا اے ادر اس کے اجدان کے اور پہنچا کی جائے تاکہ وہ خالی الذمن موکر دین کی باتیں سنیں اور مختلف ما مول میں جا کر اس کا اثر زائل کرنے کے بجائے سل اس سے اثر لیتے رہیں۔ یہطر لیقیم کی طور پر بیان ما مول میں جا کر اس کا اثر زائل کرنے کے بجائے سل اس سے اثر لیتے رہیں۔ یہطر لیقیم کی طور پر بیان ما مول میں کہ وہ لوگ جھوں نے قریب بر کے میں مانے کی کوشش میں کی وہ اس کا تصور کی نہیں کرسکتے۔

یہ خلطانی نہ ہوکہ مولانا ایاس صاحب یا ان کے پیرو دُل کے نزدیک تبلیخ کا گشت بندات خود دہ پر خلطانی نہ ہوکہ مولانا ایاس صاحب یا ان کے پیرو دُل کے نزدیک تبلیخ کا گشت بندائ کے چیزہے جس سے لائری طور پر برتیجہ حاصل ہو جا آ ہے کہی خاص گردہ کا گشت بنیں بلکہ دین کا گشت ہو، اور جستان باؤ گردہ کی کا جب دہ حقیقة دین کا گشت ہو، اور جستان باؤ گا جست ہو کا استابی اس کا معدات بندی کا استابی اس کا معدات بندی کے لئے ہوگا استابی اس کا معدات بنیں بائکی ۔ معدات بندا معدات بنیں بائکی ۔ معدات بندی مولانا ایاس صاحب نے ایک مرتب فرایا:

مہارے طریقہ کارمی وین کے واسطے جامعتوں کی شکل میں گھڑوں سے دور سکنے کو ۔ بہت ذیادہ اہمیت ہے۔ اس کا خاص فائرہ یہ ہے کہ آدی اس کے ذریعہ اپنے واکی اور جا مدا ہول سے شکل کرایک نے عدائ اور متحرک ما مول میں ہما آ ہے جس میں اس کے دیی جذبات کے نشودنا کا بہت کچوسامان ہوتا ہے سیراس مفر د ہجرت کی وجہ سے جو طرح از ، کی کلیفیس مثقتیں مبنی آتی ہیں اور دربر کھرنے میں ہو ذکتیں الٹرکے ئے ہر داشت کرن موتی ہیں ان کی دجہ سے الٹرکی ہمت خاص طور سے متوجہ موجانی ہے ۔"

مولانا ایاس صاحب کے اس قول کو اس مثال کی دوشی میں مجما جا سکتا ہے جیے کوئی ڈرائیورائیم تیار کر رہ جو ۔ اور وہ کے کہ یہ تومیر سے کام کی الف جے ۔ اسٹیم تیا رکزنا ایک کاظ سے کام کی الف ۔ ہے اور ایک کی اط سے وہی ساد اکام ہے ۔ کیونکہ اسٹیم کے بغیر مذابخن عبل سخت ہے اور نہ گاڑی کرکت ہے تی ہے ور ایک کی اط سے وہی ساد اکام ہے ۔ کیونکہ اسٹیم کے بغیر مذابخن میں بہوئے مختاہے بند اسکی بغیر ددت، مہمایا ہے مرت سی منیں ہے کہ وسٹیم کے بغیر کوئی انجن ابنی منزل بہنیں بہوئے مختاہے بند اسکی بغیر ددت، مہمایا

کام کے دوطریقے ہیں۔ ایک یہ کہ بہتے ہی دن از اوّل الا ترکام کا پدا افاکہ بالباجا کے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس مسل بنیا دکو بچرہ یہ اجا در دوسرے تام اجزاء کے لئے اساس کی نیٹیت کھی ہے۔ بیلا طریقہ بارسمنٹ کی قانون سازی کا ہے اور دوسرا تحریکے ۔ بارسمنٹ کا اصول اگر تحریک کے لئے ' کیاجائے تو اس سے فائرہ کم اور فقصان زیا مہ ہے۔ بہی وجہ ہے کہ اشر فعالی نے تام انبیا دیے ساتھ کیاجائے تراس سے فائرہ کم اور فقصان زیا مہ ہے۔ بہی وجہ ہے کہ اشر فعالی نے تام انبیا دیے ساتھ ای اصول کے تحت معاطمہ کیا کہ آغاز بورت میں دین کی صرف بنیادی باتوں کی تعلیم دی گئی ۔ اور کمی مدت کی اسی بی سادا دور دیاجا آباد ہا۔ اس کے بعد جسے جسے حالات آسے بڑھتے گئے بہتے جنہیں از ل کی جائی

اس کا ایک فائرہ تویہ ہے کہ اس اس معنبوط ہو جاتی ہے ، اور اساس ک مفبوطی کے بغیر کوئی می عارت کھوی بنیں کی جاسکتی ۔ دو مراہبلویہ ہے کہ اسلامی عقیدہ کی روسے ہر کام کی توفیق فداہی سے لتی ہے ۔ ذاتی زنرگی مویا اجتماعی زنرگی، ان پرعل کرنے میں آدمی اس و تت کامیاب موتا ہے جب اس کے ساستھ خدا کی تونیق معی خاص حال ہوجا کے ۔

مولانا الباس صاحب نے ای*کے متبر ای موال پر کلام کرتے ہوئے کہ مسلمانوں کو بحو*مت واقترار کیوں نئیں بخٹ جاتا ۔" فرمایا ،

"الشرك اس و اوا و اوا م و فواى كى حفاظت و دعات جبتم ابنى وات اور ابنى منزلى ذندگى مي نهيں و اور اوا م و فواى كى حفاظت و دعات جب اور كوئى مجبورى منيں ہے) منزلى ذندگى مي نهيں كررہے موالدكر ويا جائے۔ ايمان والوں كو يحومت اور فى وينے من اور ان كوئى ميں موتا ہے كہ وہ الشركى مونيات اور اس كے احكام كو دنيا ميں تان ذر كريں تو تم جب اينے حدود و اختيا وي اكم يہنى كررہے موتو دنياكى كومت كھا مد سبرو كريں تو تم جب اينے حدود و اختيا وي اكم يہنى كردہے موتو دنياكى كومت كھا مد سبرو كركى كل كے لئے تم سے اسكى كيا اميدكى جائمتى ہے۔ "

کند میں بہاری دعوت ہو نیجے بیکن الٹر تعالیٰ کے نفش وکرم ادراس کی درسے اب حالات برل جیکے ، میں۔ ہماری بہت می جاعش کی گئی کے اطراف مین کل کرکام کا طریقہ وکھلا کی ہیں۔ اور اب لوگ ہمارے کام کے طالب بن کرخو دہارے پاس آتے ہیں۔ اور الٹر نفالی تے ہم کو استے آدی دے دہے ہیں کہ اگر مختلف اطراف میں طلب بریرا ہواور کام کھانے کے لئے جاعتوں کی صرورت موبر جاعتیں کی می کئی ہیں۔ قواب ان حالات میں می کمن برسی دالے ا تبرائی آ باز ہی کے طریقہ کار کے مر ہر مرجز و برسجے و مہت اللہ میں کے طریقہ کار کے مر ہر مرجز و برسجے و مہت میں کھیک میں ہوں کے در بیٹے و کھیک میں ۔ اس لئے میں کنا ہوں کہ تحریف و رہے و رہوئی وعوت و بنی جا ہیں ۔ اس لئے میں کنا ہوں کہ تحریف و رہوئی وعوت و بنی جا ہیں ۔ اس

تعِن مواقع پرمولانانے اس کا جی افلار فربا کہ اس وفت جس سم کے کارکن ہا رسے گرد جی بوسکے ہیں اس کے مطابق کام ہودا ہے ، اور دوسری دوہری صلاح تندب واسے لوگ آبی تو کام می مزیدا ضافہ ہو۔

ً علم کے ذریعہ کے ہارے میں مولانا کے حریبالات تقے ، ان کر غالباً حمیہ ذیل طور پر مبان کیا برین

مانتخاسے.

ا۔ دومری بات یہ ہے کہ ہر رفز مکی کے لئے کام کرف کے ہزار مہاد موتے ہیں مگر علی طور پر تخریک اس کے باس کار کون موجد دہوں۔
علی طور پر تخریک اس کا موں میں حصہ لعبی ہے جس کے لئے اس کے باس کار کون موجد دہوں۔
امیا کام حس کے لئے کارکن ہی حاصل نہ ہوں اس کو چھیڑنے سے کیا فائرہ ہوسکا ہے سوالا

الیاس صاحب کاکام ابترا توجی نقشہ کے مطابی میلا، ایک کافاسے اگرید اس کی ایمیت بر متی کہ دہ بنیا دی اور اس کام ہمیت بر متی کہ دہ بنیا دی اور اس کام مقا م مگر اس کے طاہری و معاکنہ بنی اس واقعہ کام کام و مقا م کر اس کے طاہری و معاکنہ بنی میں اس کو معناکہ سے کام کو چلا سکتے تھے۔ اب اگر تو کی معمل کو معلی کے معام کہ میں میں میں اس طرح بھیلا دُم ہوجا کے کارکنوں کی اقدام میں مجھیلا دُم ہوجا کے کا میں کی اقدام میں میں اس طرح بھیلا دُم ہوجا کے کا میں کو اقدام میں بھیلا دُم ہوجا کے کا میں کہ اس کی اقدام میں بھیلا دُم ہوجا کے کا میں کی اقدام میں بھیلا دُم ہوجا ہے کا میں کا میں میں اس میں میں اس میں بھیلا دُم ہوجا کے کا میں کا در اس کی اقدام میں بھیلا دُم ہوجا ہے کا میں کا در اس کی اقدام میں بھیلا دُم ہوجا ہے کہ اس کو بھیلا دُم ہوجا ہے کہ اس کو بھیلا دُم ہوجا ہے کہ اس کو بھیلا دُم ہوجا ہے۔

مولانا دیاس ما مورد دور الدی ای دونی می مهم مقیند و اضاعت کی کام کے بادے می ان کے نقط نظر کا کو مجھ کئے ہیں موجود و و و الے میں تقیند و تا لیعن کی ہے صوا ہمیت ہوگئ ہے ۔ اس کی وجر ہم کا ہی علمی سطی ہو ہو سائل جوائے ہیں ان کو میچ طور ہر کا بی شکل ہی میں ایک دومرے کے لئے الیا جا سی آج علمی سطی ہو ہے ایس کا علوم کی اضاعت سے اسلام کے لئے بہت سے دمنی ماکل بریابواب دیا ۔ ای بریرا ہوئے جن کے جو اب کے لئے علم کلام ایجا و ہوا اور علما نے قلم کے ذریبہ ان کا جواب دیا ۔ ای طرح دور حدید میں افکار و خیالات کا ایک نیا بیاب امنڈا کیا ہے جو مختلف ہیلو و ک سے اسلام کو جو تیا ہے جو مختلف ہیلو و ک سے اسلام کو جو اب فرائم کرنا ہے ۔ ہمیں املام کی طون سے اس کا جواب فرائم کرنا ہے ۔ ہمیاں تک میرا خیال ہے مولانا ایاس صاحب رحمۃ الشرکا فرائل کا میں اس کام کم بیاجا ہیئے خاص کو المی اور جموی الفاظ میں اس کام کو صرورت ما و ذکر کات بریرا فروکام کم بنا جا ہیئے خاص کو اس کو اس کام مجو لیا جائے ۔

اسی طرح مزودت ما دنه کی اور بهت می انسام ہوسکتی ہیں مگرسب کا انعقابیہا مقدر دہنس ۔ مقدر دہنس ۔



ازا فادات صرت ثاه ولي النير

ناه صاحبٌ نے تجہ النّرالبالغذي النّج خاص الذازمے ترحيد و شرك كا حيفت مِ] ابحث فرائ ہے ۔ ذیل میں اس مجٹ كوار دوكے قالب میں مِنْ كِیامباد إسب سے ادارہ]

. نوحىپىر

و توریر جودین کا متون اور تام نیکبول کا سرحیّیہ ہے۔ اس کے مفہوم میں وحدانیت حق کے رور ہے شال ایں ۔

۱. تهنا وهي واحبها لوجود هيمس اوركي بيشان بنيس -

ا ما یه تنها دیمی خالق عرمش ، خالق سمادات دارمن اور دیگرج بری موج دات کامجی الم شرکت عفیرے خالق میں مالت کامجی الم شرکت عفیرے خالق سیرے یا

الله نومین دا کسان مینی کل کا گنات کا مرزا ورکار پرداز مجی تنها وہی ہے۔ کسی دوسرے کا کوئ اِئتھ تد سرعالم میں نہیں۔

ہم۔ عباد ت کامتی ہمی تہادی ہے۔

تو مبدکے مہلے دد مرتبے لیسے ہیں بن کے ایسے میں کتب الب کوکسی بحث کی صفر درت میں نیں ای مشرکین عرب اور ہیو و ولف ارئ میں سے کسی کو مجی ان میں کلام نیس مقار ملکر حمیا کہ قران مجید نے بہان کیا ہے ، توصید کے بید درج ان کے بیال عبی کم منے۔ تیسرا در چونقا درجه ایس میں لازم لزدم کی حیثیت مسطحتے ہیں اوران کے باہے میں اوگوں کے ماہے میں اوگوں کے ماہے میں کو ہوں کے مقلعت تنم کے نظر کا نہ خیالات ہیں۔ ان اختلا فات کی بنیا دیران لوگوں کی اکثر میت میں کروہوں میں بنی ہوئی نظراتی ہے۔

ار کواکب برست ربوتاردن کوستی عبارت مبانتے ہیں۔ ادر کھتے ہیں کوان کی مباد ونیا میں نفع مندموتی ہے اور وہ ان کو حاجبت روائعی سمجھتے ہیں . ان کا کرناہے کو وم**یا کے حادث د دا قعات ا** درانسان کی خوش بختی و بریخبی ا در تندرینی و بیاری میں این کا مرا دخل ہے۔ ير بينغورا درب مبان ابهام نهيس بيرون ان كيتي صاحب شعور وادراك نفوس بيرجواكي حرکت کا نظم رصنبا کرتے ہیں . اور اپنے عمبارت گزاروں بران کی نظرمے ان تقورات کے متحت مرکواکب برسن ان کواکب کے ناموں برمکل تعمیر کرتے ہیں ا ورعبادتی دموم ادا کرتے ہیں۔ ۷۔ مُبت برسن ۔ یہ دہ گردہ ہے جو کارخارہ سی کے ٹرے ٹرے اورا ل معالات کی مد تك ملان كام منفتيده بين وه هي انتاب كران مي خدا كرواكس كا دخل بنيس ليكن دومرے انورس غیرال رکے می اختیادات ان اللہ ان لوگوں کا خیال ہے کہ سیلے دالمنے میں ، المديد و مغدا ك كيونريك بندول في اس كى عبادت ورايفنت سے تقرب كا ده مغام ماس كرايا تعاكم مدوف المنين عمى خدائ داورسيت) كا اعزار بخش ديا. بي باتى ان اول كه ليه ده معيم متى حمادت ہیں ان لوگوں کی نظر میں اس کی سال اسی ہے جیسے کوئی شنشاہ لیے کسی علام کے حمُن معامسے خوش ہو کو کسے ضلعت تاہی بخشرے ا در اپنی مسلطنت کے کسی شصے کا نظم دلن ان کے مسپرد کروسے **ت**ج دہ اس مصد کے بات دوں کے لیے واجب الاطاعت ہوگا۔ ان کا کمناہے کا اسٹری عمادت مجی حمی قول موگی جب که اس کے رائد ان مناصان خدا " کی بھی او حاکی حبائے ۔ لکد دان مبت ریستوں کے خیال كمانى بندائ باركاه توددادالورادب اس ليراه راست اس كى عبادت سے تواس كم مائ مرسل کے میں ہی میں ہنیں ، لدز اہیں ان مقربین ہی کی عبادت کرنی میاسے ۔ تاکدان کے واسطے سے امٹرکا قرب ماس ہو کے۔

ان کا کمناہے کہ اگر جہ رہ مقرب سیاں اب بہائے درمیان موج دہنب ہیں گروہ منتی ہیں ، دیکھتی ہیں ، لینے برستاروں کی مفارش کرتی ہیں اوران کی مردگار وکارساز ہیں بہر ال سے ناموں ہم

ینسرانی عفیدے کی مسل متی ۔ گربدے لوگوں میں برخورمی باتی بنیں راکو یہ ام داہاتھ امدانشر کے لیے بورے اور تفیقی مفرم میں مراد بنیس تھے۔ جنائی ابن النر جم مجاز آ المیے اختصاص کوظا ہرکر سنے کے لیے بولاگیا تھا جو عام رحمیت کے مقابلے میں بیٹے کو ماسل بوا ہے جقیقی معنی میں امتوال کیا جانے لگا اور صفرت سے کو بینہ خواکا بیٹا قراد سے دیا گیا یا دراس طبح جن بعد دالوں نے النہ کا لفظ بند کیا انفوں نے آپ کو برے معنی میں اللہ منالی مالائے سکنے ووں نے مرف جزدی خدائ کا افہار اس لفظ سے کرنا چا | نظار بہرحال ابتدا اور اُنتہا دونوں ہی خلط تعمیں اور مسسران نے دونوں کا رد کیا۔ کمیں خرایا کر اس کی بیری کماں ہے جو کوئ بیٹا ہوتا ؟ کمیں خرایا کہ وہ "برنع اسموات والارمن "ہے۔ یعنی خدائ یہ ہے کہ بنیرکسی مادّہ وجود سے کسی جز کو دج دمیں لائے جیسے کا انٹرتعالی لئے زمین اور اسمان کو مرب حکم" کُنُ " سے وج د بخرا

قرآن کی تمام تر سجت نوحید کے انفیں آخری دوم تبوں سے ہے ، جن میں مشرکانہ اعتقادات دونما ہوئے جیں قرآن ان اعتقادات کا کمل دوکرتاہے ۔

حفيق*ت بثبرك*

نیت کے اس دقیق فرق کو سمھنے کے لیے مزید دخناصت اور تنبیج کی هنرومت ہے اس کے لیے میلے جند مقدات دمن نیش کردینا جا بئیں۔

١ كمى كم مقلط من تذلل اور فروتن كا بذبه اس بربوة ونسب كرا وى لين كوكم وواود

دو مرے کو تو میں سیمے ، اپنے کو کمتر اور و دسرے کو بر ترسیمے ، اپنے کو انقیاد و سرا نگندگی برمجور پائ اور دوسرے میں نفا ذِعکم اور تنخیر کی شان و کیمے ۔

رود بن میں اسے برور میں درور با میں دروں ہے۔ اس کا میں ہے۔ درور میں ہوری ہے۔ اور میں ہے۔ اور کا در کا در کا در افری کی بیر کی کر جب خدا کے لیے یہ وصعت زبان پر اکے گا تو بنیر کسی کدو کا وش کے تصوّر کے کئی فیکونی "درجے کی تسخیر و تدمیر مراد ہوگی ، جس کے لیے " تکوین " کا لفظاء آئا ہے۔

امی طی خطمت وقرت کا تقور مب مخلوق میں سے کسی کے لیے کیا جائے گا وہ ای چیزو کی بنیا دیر جو گاجی کا صول کسی مجی انسان کے لیے نا ممکن بنیں ہے ۔ مثلاً اوشاہ کی عظمت قوت اس بنیا دیر ہے کہ اس کواعوال والفار کی ایک عظیم فوج میسر ہے ادر کچھ اختیارات اسکے اہتھ میں ایکے جیں کسی ہورا کی عظمت کا داریہ ہے کہ اس کے دمت وبا ذو میں درسروں سے زیادہ تو ا ان میں سے کوئی مجمی جیزایسی نہیں جوکسی زکسی درسے میں دوسروں کے پاس موج دنہ ہویا کم اذکم قابی صول نہ مور برخلات اس کے خداکی عظمت کی بنیا دوس کے گوٹ چوٹ کا مجی تھور نہیں کر کیا۔ اوروہ ان کسی بنیا دول سے درا دا لورا و ہے۔

العرمن جریخس مجی اس و نیا کے سائد مددت دامکان کی انتها ایک سیمتی دا جب اوج دیر ان اے جکسی موالے میں کسی چیز کی محتاج بنیس ، دہ محبورے کو ان ادممان کو حقیقت کے اعراب دو درج ں میں تعتیم کرے۔ ایک درجہ اس مہتی کا درا دکے لیے۔ اور ایک اپنے بیئے گرفت اراب

مدوث وامکان کے لیے ۔

پس شرک کی حقیقت بر ہے کہ آ دمی اور اب کمال کا وہ درجہ خدا کے ملاوہ کسی اور کے لیے ان بیملے جرئسی 'اوراء کے لیے خاص ہے اور اس تقور کے استنت اس کے سامنے تذاتی اور فردتنی اُمتیار کیے۔

مببرر ایات کو تو پیدا برق ہے؟ اس کے جنداب بی جرب ل کر خلطی کا إعث بوتے بین -بین -

ا۔ عام طور پر ان ان ادعات کمال کے اس درجہ کی سیجے معرفت نہیں دکھتے ہے وہ ذات داجب الوجود کے لیے خاص جائے ہیں۔ اس کی ٹری دائیج مثال وہ حکایت ہے جواکی حدیث میں اس کی ٹری دائیے مثال وہ حکایت ہے جواکی حدیث میں اس کی ٹری کا قراس کی کا کو اس کی بڑے کی بھر سے کو اکا کو اس کی کا کو اس کی کا کو اس کی کا کو اس کی کا دائی کا دائی دھی داکھ دورا میں اور اور کی مبائے وہ دور کا دھی دویا دی جائے ہیں ہے میا دن طاہر ہے کہ شیخص الشرکی اس قدرت پر بھی درکھتا تھیا کہ دو مرف کے بعد دویا دہ جا اسکا ہے۔ اس سے صادن طاہر ہے کہ شیخص الشرکی اس قدرت پر بھی درکھتا تھیا کہ دو مرف کے بعد دویا دہ جا اسکا ہے۔ اور حبابات کی گرفدا کے اس کمال تورت کا نصور وہ بس اُن کھتا تھیا جی کہ دویا ہے دائی درکھتی کے اس کی تردیا کی قدرت کے باہر بھی۔ منت شرکر دی جانے والی داکھ بھی جی کی جائی ہے اس لیے یہ جیز اُس نے خدا کی قدرت کے باہر بھی۔ عام طور پران اول کا بی ان ہے کہ وہ خدا کی صفات کا صحیح تصور نہیں دکھتے ۔

ر دون درجوں کے اوصات کے بیان میں الفاظ بالعوم شرک یا قریب قریب شرک استغال موت میں ۔ قدرت کا لفظ مکنات کی معنت بیان کرنے کے لیے بھی بولا مبا آئے اور میں لفظ واحب فوج و کی معنت میں آئا ہے۔ بہی حال توت ، شغیر ، تاثیر، تدبیر، علم دغیرہ الفاظ کا ہے ہیں تعبیرا درالفاظ کا بے استراک میں لوگوں کے لیے خلط انسی کا باعث ہوم آیا ہے ۔

مرانان اليه واقعات منتابا و كيتاب كون وان في بى ك بعض افراد يا لاكرت لي معالماً كالكور جواج است المنافرة على المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافر

کینا پڑی ہجکردوندن رجوں کے درمیان واضح خط کھینج کر دریئر تق بہر کو واجب نعالیٰ کی ذات میں محصور کروے بنتا کا کہ کشری خط کھینج کر دائیے۔ محصور کروے بنتا کا کمنصرت معلی النّد علی و کلم نے ای فرق کو سجد انسے کیے لیے ایک طبیعی فرالیے۔ اخرا النت رفیق کی والمصلیب نتم تو بس دفیق ہر طبیب حقیقت میں النّد ہے ۔ النّد ہے ۔

ي اسى طرح تسنسر ما يا

مير (أت) توالنيسه.

ان تنيهات سے آپ كا الله ان الفاظ كيا طلاق كي اس فرق كى طرف تقار آپ كا

معقددير تخاك الفاظ كاشتراك مي معنوى فرق كوفراموش فركيا وإست

انتباه اور مفالط کے یہ مرفیل کئی تم کے ہیں۔ ایک ہنم تو دہ سبت جود اسٹر کی منظمت سے

اکھل ہی فافل ہوگئی صرف شرکا ، کی عباءت کرتی ہے ، اپنی ہرعاجت انفیں کے سامنے کہی ہے

اگرچ های اور منطقی طور پر جانتی ہے کہ اس عالم دجود کا منٹی اسٹر ہی کی ذات ہے ۔ لیکن علی طور پر مائتی ہے کہ اس عالم دجود کا منٹی اسٹر ہی کی ذات ہے ۔ لیکن علی طور پر مائل اور مربر استی ہے ۔ در سری دہ وہ ہے جوالٹ کو الک اور مربر بر مائتی ہے ۔ لیکن یہ کمان کے بوٹ ہے کہ کھی تھی دہ اپنے کسی عنام کو ضلعت عظمت و ولوم ہے عطاکہ کے بعض خاص امور میں تصرف کا اختیاد ہے ، دبیاہ ہے اور در مرب بندوں کے جائے ہیں اس کی سفارش بھی سنتا ہے ۔ اس گمان کی سبنا پر ان لوگوں کی نہ با میں ان منسوس منسوس میں در کھتے ہیں۔ انسان کی بنا پر ان کا بندہ قراد ہے ہیں۔ المنٹر ہی ۔ اور ہو دکو ان کا بندہ قراد ہے ہیں۔ امند المنٹر ہی است میں در کھتے ہیں۔ منسبر الفتری المنہ ہی در کھتے ہیں۔ منسبر الفتری میں مائل منافق بھی اسس مرض میں مرض ہیں۔ اور مہا ہے در اے میں اور مربا ہے در اے میں اور میں اور میں اور مربا ہے در اے میں اور میں

-مذكورة بالتنفيّج سے طاہر ہواكر مشرك اپنى اصلیت كے اعتباد سے ان ان كے إطن

عدد جامخ عبدالرول وغزه نام الحام من كاعلامت بي - مشريم

ك اكي خاص كيفيت كانام ب. إلا لفاظ ديرًاس عالم مي تدبرة التراور تسخير كا جوم رتبال تركيبي خاص ہے، جے تکوین کمامآ اہے اس میں کسی اور کی کلی یا جزئی تشرکت مان لینا اصل نشرک ہو حیکے نیتیمیں آپ سے آپ عبادت میں ہی شرک دونا ہوتا ہے۔ گرشر معیت کا حکم ہون کو ظاہر ریا گھ آہے اس ليه ان كا المول يدم كم مُطلبِّه شي كو أهل شي كا درجه ديا حاك ربعيي جوجر عادة كمي حيركا تنظر ہوتی ہو اُسے اس جیز ہی کے حکم میں رکھا حائے) امذامتوں کا سحدہ وال کے اِم پرقر مانی ادران کی تیم جیسے اعمال کو جوعاد تا اعتقادی شرک میں کا متیجہ ہوتے ہیں صریح کفراور شرک میں قرارد باكياب ___ ادراس كامطلب يه بهواكم جمال عادةً يد لزدم مذيا يا جاك و فال صرت ظاہر رہ حکم نہ ہوگا۔

اقىام ئىنىرك

ا کلی توموں میں سٹر کامذ اعتقاد کے استحت جن جن باتوں کارواج راہے اوراس داج ن ان باون كوشرك كانشان بناديا ، شرىعيت محديد مي الله تعالى في شرك كي ان تام عادى صورتوں کو یک قلم ممنوع قرارف، ریاہے ۔ اقسام شرک سے ساری مراد میں صورتنی ہیں اور و هرسب ذبلي ۾س: په

ا۔ مشرکین بتوں اور ساروں کو سجدہ کیا کرتے تھے بشر بعیت محدی میں غیراللہ کو سجدہ

ممنوع قرار ديتے ہومے الله تعالیٰ نے فرایا

لَا تَسْعِبُ لُ و اللِشَّمْ مُن وَلَاللُّوعَ مَن من سحده كروس كوادر زما مُولكُ سحة

وَالْسُيِّدُ وَالِلَّهِ الَّذَى خَلَقَهُ فَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ

یماں یا بحتہ کموظ رمنا جا سے کہ توحید عبا دے اُن دھکا میں سے نہیں ہے جن می شرعیوں كى تدبى كاكون ارتراً امو مياكر تعمل متكلين في كمان كرايا م كداس معلط مي معى شرائع ك اخلات سے اسکام مخلف ہوتے دہے ہیں۔ اس لیے کرعبادت میں توحید کا حکم تدمرو کوین میں الشرکے الاخركي بوف رئيبن م ، حبياكتم او رئننيدكر هيك بي اورقراك في اس حقيقت كوم في مناصت کے مانداس طرح پیش کیا ہے کہ ا

اُپ کیئے (حمد وسلام کے بعدی کرمت او النرمنترس إ ده منس تم تركي كي ہر؟ کیا دہ بہتر نہیں ہے جس نے پیدا کیے اسمان وزمین اور میں نے انراکیا تخالے لیے اسان سے یانی ۔ میرا کاشے مم نے اس یا نیا سے اللہ اتے ہوئے باغ ، كوتم مِن كا ايك بشريعي منير، وُكُا مكت تق كياس كالتوكون ادريجي مبودبانے کے قابل ہو کرکہ ہے ؟ گریہ میم بھی ہرا ہری کرسنے ہیں! کیا وہ بہترہنیں ہے میں نے زمین کو متقربایا،وس کے بیج میں نرین کالیں اس كاديميا دول كرسك بالداور ل كريت بوك درا دُل كے إنى مي خوا فاصل ركما؟ كيا اسكراته كوئ اور معبودیانے کے لائل برسکتاہے بنیں، فلدان مي ساكثرمانة نبيرا. ___ اوراس ملله كام كانتماير ارتاد بواہے کہ __ تم اگر سے مواز تم یمی (این شرکا د کے معبود موسفے کی)

قُلِ الْحُدُّ لِلْهِ وَسَسَلُوْعَلَىٰ عَبَادٍ * الَّذِئِنَ اصَطَفَىٰ وْ ٱللَّهُ خَبُرُ آمَّا كُيشُرِكُون ٥ آمَّنَ خَلَقَ التمليات وَالْاَرْضَ وَٱنْزَلَ كَكُمُمِنَ السَّمَاءِ مُاءً ، فَأَنْبُتُنا بِه حَدَائِقَ ذَاتَ بَهُجُهُ ج مَا كَانَ لَكُمُ إَنْ تَسْنَبُوا شَجَرَهَا اللَّهِ زَهَا ا أَ إِلَّهُ مَعَ اللهِ بَلِ هُ مُرَّفُوْمُرُ يَعُدلُونَ أَ أَمَّنَ جَعَلَ الْاُرْضَ قُرَارًا وَجَعَلَ خِلْلَهَا النَّهَا وَأَ وَجَعَلَ لُهَا رُوَاسِى وَجُعَلَ بُبُنَ الْمُعْرَبِين حَاجِزا وأيالُهُ مَعَ اللَّهِ مَلِ ٱكْنَّرُهُ وُلِا لَيْعَلَمُونَهُ - الى احْرفولدِنَّعَالىٰ قُل مَاتُّوا بُرُحَامَنكُمُ إِن كُنُتُمُ صَادِقِينَ° (النل ع ۵-ب ۲۰-۱۹)

کوئی دلیلاؤ۔ بغیرالٹرکے مائذ عبادت کا معالمہ کرنے کے رُدیں قرآن کا یہ استدلالی افداز صاف بتآ ا ہے کرعبادت کے معالمے میں شریعتوں کے بر لینے سے کوئ تبدیلی ہنیں ہوگئی۔ کیونکی جیسٹ کم دلیل وبر ان کی حب اراس پر قالم ہے وہ ازل سے ابتہ کی غیر ستبدّ ل ہے۔ اس میں زمان و مکان کا کوئی تفعیر منیں ۔

٧ ۔ مشرکین کا دستورتھا کہ وہ تندرین اور کتائش دنت کے لیے غیرالٹرکو بکارتے تھے اُل کے لیے منتیں اِن کہ صاحب کر ان کی برکت کے لیے منتیں اِن کہ صاحب کر ان کی برکت کا مضلے کی توقع کرتے تھے ۔ ان طریقیوں کی نیج کئی کے لیے الٹرنے اُست محمد یہ دواجب مشرایا کہ وہ اپنی نمازوں میں عمد واقراد کریں کہ

صرت تری ہی ہم عبادت کرتے ہیں اور بھی سے مدد مبا ہے ہیں ۔

اِجَّالِکْ نَعُبُّهُ وَاِجَّالُثُ نُسْتَعِينُ.

مزيرِ شكم دياكه لَاتُدُ عُوامَعَ الله أَحَداً

النّر کے رائز کسی اور کو مت بکارو۔ روز روز روز روز میں موز رہے

یماں بیمبی یا در کھنا چاہیے کہ دُھا سے مُرادعہا دت نہیں ہے جبیا کہ کبھی مفسری نے کھہ دیاہے۔ بککہ استعانت مرادہے۔ اوراس کی دلیل النّر کا بیہ دومرا ارشادہے کہ

کہ دیاہے۔ لکہ استعانت مرادہے۔ اوراس کی دلیل النیر کا بیہ دو مراادت ادہے کہ کُلُ اِمَّا لاُ شَدُعُونَ فَدِیکُشف ہے۔ کیکہ رسفِ ماص معیتوں کے وقت

٠٠٠ بى يى ئىلىنى دەك يىرىرى ماتكۇغۇن د

ے مرار پارٹ کی یہ دو مرا ارتبادہے کہ کی دلیل الٹر کا میں دو مرا ارتبادہے دقت) تم مرت الٹرسی کو بچارتے موا در دہ دور کردیا ہے اس معیست کو جس کے لیے

نم اسے کا رتے ہو۔

اس معالے میں شرک کا دا زیہ ہے کہ تحلیل و تحریم کا مطلب ہے ایک یحوینی فیصلہ ہو عالم اللہ ہے ایک یکو بنی فیصلہ ہو عالم اللہ ہے افذ ہر تا ہے کہ فلاں شئے بر مواخذہ میں اور تکوین اللہ کی صفات میں سے ہو اس میں کسی کو شرک بنیس علم الی جا اسک اصطلب یہ مواکر تحلیل دیخر کم مرف الشرکاحق ہے اور حصنور کی طرف جو تحلیل و تحریم کی تعبت ہا دے قانون شربعیت میں کی مجاتی ہے کہ آئے فلاں چیز کو ملال اور فلاں کو حوام علم الیہ ہو اس کی بنیا دیہ ہے کہ تحریمت تحلیل کے بائے میں آپ کا قول اس کے سوانجھ نہیں کہ دہ الشرکی طرف سے کسی چیز کی حریمت و ملت کی قطعی دلیل ہے ہے۔

مد مشرکین کی ایک عادت ریمی تی کدوہ اپنے مبود تبول اور سادول کی خوشنودی کے لیے با فد ذریح کمیا کرتے تھے۔ یہ ذہیمہ ایواک کے مفرد صنہ استمانوں پر مہم استماور نہ وفت ذکے ال کا نام لیا مہا آئے اکہ فلال کے نام پر بہاری شریعیت نے اس کو تعبی منغ کیا۔

و واصطلامی طور برسائر اوز کیروران باطل کی خوشوری کیلئے مافدر ں کو اُنگے نام بھی ڈینے کی بیم متی ،جن کو و واصطلامی طور برسائر اوز کیرو کے ناموں سے یا دکرتے تقے ۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی مجمی مانعت فرائی اور ان ربوم کو باطل تراریسے ہوئے فرایا۔

مُاجَعَلَ اللهُ مِنَ بَعِبِيْرَةٍ وَلا سنيس مُرايا بِ اللهِ فَكَ تَمِيرهُ مُّ مَاجَعَلَ اللهُ مِنَ بَعِبِيْرَةٍ وَلا سنيس مُرايا بِ اللهِ فَكَ تَمِيرهُ مُنْ الرَّبِيدِ اللهِ فَيْ اللهِ اللهِ سَائِبَةِ

ے۔ ایک عادت نتم بغیرات کی متی بعین اپنے گمان میں جن لوگوں کومقدس سمجھتے تفعان کے

عده ناه مما مب که اس ارخاد کی مزیر توشیح یون کی جائمی برکه صغیراً کی ذبان ترجان وی تقی . و حایفطی عن الهوی إن هو الا و حق یوی دین کے موالے میں کوئ بات آپ کی زبان سے کلنا اس بات کی مذہ کی کہ وہ اللہ کی طرف سے یہ المذاہیاں اس اثمتباه کا موال بنیں کہ کوئ تحلیل و تحسیم آپ کی ذاتی مجھے کہ وہ اللہ کی حالے ہے مداہ معنوص کر دیا جائے۔

لی جائے ۔ عدد مائم وہ جاذر میم تردن کے امراح برج و دیا بالے اور میم وہ کوئ کا دودہ تردن کے امراح معنوص کر دیا جائے۔

ام كى جو ٹى تىم كمانے س مان و مال كے نعقدان كا اعتقادر كھفے تھے ۔ خِنامخد زاع ميں فراتي نا فی دان نامول کی تم دلائی مباتی معی - اس کی حرمت ربول الشرصلی الشرعلید و الم ف اس معدت میں بیان فرائ کہ

س في الله كانتم كمائ اس في شرك كا . من حلف بغيرالله نقل أمشرك ٨ فيرالله كاج كباحاً اتقا الين شركا ، كي نبت معن مقامات كو مترك قرارف كروال ماضری دی جاتی یمی محفور نے اس کی مانست میں فرا اکہ

مَسَىٰجِيدَ الْمُسَجِّدِي الحوام وصعيدى ﴿ كَرُسَ ادْمُكُرُ كَالْعَرِدُ كَيَا مِلْتُ. الكِمْجِعِ هدا وَالمسحد الأنضى ـ حرام الک برمیری محد اور الک محداقصی .

9 ـ مشركين اين بي بيل ك ام م العُرَّىٰ ادرعبدالنمس وغيره ركت محقد التردب لعزت نے ہی کی ذرست میں ارشا و فرمایا کہ

وى شريخة تمكوبداكيا اكي مبان تاور رميلي اى معاس كا جرا بنايا تاكروه سكون مال كرداى سے يس جب ده دونوں لے تر ص مه گیا عورت کو بلکا سارتر وه حل کے ساتھ علِق بحركَى ربي يحرحب وه برُها تودوفول كُ ہوئے انٹرسے کہ اگر نونے (ما تہ خیریت کے)عطا فرایام کو قرموں کے م شکرگذاروں میں سے گر جياس في دومن مواد كرويا و مفراف لك ال

هُوَالَّذِي خَلَقَكُمُ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةً وَحَعَلَ مِنْفَا زُوْحَهَالْبِينِكُنَ الْهَا فَإِنَّا تَعَشُّسُهَا حُلَتُ مُالَّا خَفِفًا * فَهُزَّتُ بِهِ فَلَمَّاا نَفَلَتُ اَنْفَاتُ دَعُوَااللَّهُ رَبَّهُمَا لَئِنَ اتَيْتَا صَالِمًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشُّكُرِينِ ٥ فَلُمَّا أَتُهُمَا صَالِمًا جَعَلًا لَهُ شُرَكًاءَ فِيمَا اتعمكا

عطیمی اس کے ترکا د۔ (الاعرات ع ۲۲) اس بنا يريحبرت مدرون سيمعلوم موقا بوكراك إن المعالج نام عبدلفرى ا درعبارتمس وغير جل كرحمارتكم ادر عبدالعن رکھے ____ برطال يوس شرك كے وہ معردت قالب جندے تا رع فى مرك ك ليئ درايك اله مي شرك بس كيا هـ .

ايك وتمذير جرير كالمردر

(از سِنامِ لانامحدتق صَدَ أمين ناظم شعبُه دينيات لم يونيرين عليكارُه)

موجوده تدزيب مدير كاتجريه موجوده جديد تدريك اقائم المدري ..

دا، فكر ومنمير كى تريت

دمی ما دی زمینیت

رس دوق حن وسمال

یّد بینوں دوی و بیرنانی متذیب سے لئے گئے ہیں اوراُس و قت لئے گئے ہیں جبکہ مزمہب دینا سے کنارہ کمش موکر اپنی افا دبیت کھو چکا تھا۔

در صن سیمیت نے دینوی حالات و معاطات کی طرن کوئی توجد دی اور نہ احبماعی و ترنی مسائل سے دیا تعلق میں میں میں اس سے وہنا تعلق قائم کر کھااور دینا کو اس مت رحقیر و ڈلیل کر دکھلایا کہ فطرت خود اس کے خلات دوگل پر مجبور میونی ،

اس صورت مال سے تینوں نے کان فائرہ اٹھایا ، ادرکسی مزاحمت کے بینے رہنا بیت اکذادی وبیا کی کے راتھ ان کورگ و بادلانے کاموقع ولا ،

ابتدامی زنرگ آگے بڑھنے کی طرف زیا دہ متوجہ تھی ، اس بنا پرمز اسمت کی صرورت محوس نہ ہوئی ، نیکن مبدمی جب برگ وباری کی جو لایناں " قابوسے باہر جو نئی ، نیکن مبدمی جب برگ وباری کی جو لایناں " قابوسے باہر جو نئی ، ایمان و تو خلفہ کی خشکی سے منیں ، ایمان و وجوان کی تریر ابی سے بھر تھی تھی .

م جولانیال عکمیے قابو ہونے کے بعدا ک کے مقعل کی ایک گوٹ میں محدود ندرہ سکے ، بلکہ عقارو

خیالات، انکاد واصامات، سیامی واقتهادی نظام ، اجتماعی وعرایی قلمه، عائلی ومعامثر نی تنظیم، مشخصی و انغرادی تشکیل ،غوش زنرگی کا مرتغبه اور مشبه کا مرگوشه اس کی لپسیت می آگیا ، فعرس کا مفوم مبرلا، زندگی کے نئے تھود نے جنم لیا ، فلمغه و تاریخ کی ما وی تبیر ہوئی ، اور مدمه واخلاق کی معاشی قرحید موئی اور بات بہاں تک بہونچ گئ کہ

(۱) دنسان نور انی الاصل کی میگر سیو انی النسل قرار پایا دنظریهٔ ارتفاه (واردن)

(۳) نظرت کی لطافت جبلت کی گ نت سے بدل گئ ، دنظریهٔ جبنیت (فرائر می)

(۳) عفت وعصمت کاآ بگیمهٔ جبنسیت کی جومنا کی سے پامال ہوا، (نظریهٔ جبنیت (فرائر می)

(۲) امنان کی روحایت اشتر اکمیت کی تماوت سے پائی پائی ہوئی دنظریهٔ اشتر اکمیت دکار لاکور)

اور بالآخر تمذیب جدید نے انسان کو ایک ایس مون می تبدیل کر دباحی کے اغرام فی ومقا صدر
مہراؤ متما وسب قدیم تمذیر ہے مختلف تھے،

اس کارٹر بعین وصائح انسان و دہنیں ہے جواخلاتی ہو اہر د بلند کر داری سے آراستہ ہو بلکہ وہ ہے جوختیا ہہ ہو کر بقاء وارنقا و حاصل کرے نواہ اس کے اوصا ت و اخلاق * در نرے " جسیے مہول ، ای طرح رذیل وغیرصالح وہ ہے جوشکست کھا کہ ناکام و نام اور ہے ۔ اگر چہ وہ * فرسشستہ " جسے منصائل وا وصاف سے منقصف ہو،

بہت کی اور تلب ماہمیت محض اس بنابر ہوئی کہ مزمب دنیا سے کنارہ کس ہو گیا ، اور انسانی کس کار حانوں ، تجربہ کا ہوں اور اعدا دو تمار کے دفتر ول میں حل ہونے لگے ،

ادی آتیات اجدید تنزین اگرچه انسان کی در ده ای نهدی هدیات کوز باتی در بنی داری ایکن ما دی آتیات می اس قدر تحریا معقول کارنا مے اسجام و یے کہ نسکا ہمیں خیرہ ہوکہ دہ گئیں ، جنا بچہ اس نے عالم فعل ت کا مطابعہ کیا ، کا گنات کے مرب تدراز کھو ہے ، موری کی مغاعوں کو گر فتار کیا ، ستاروں کی گذرگا ہوں تک ہو بخی ، ہمندر کی مطوں کو باشا ، بچار وں کی مجانیوں کو روندا ، مختلف علم وفن ایجا دکے ، تو ت و طاقت کے نئے دریعے اختیاد کے ، هسفت وح وقت کی گئی داہمی طاقت کے نئے دریعے اختیاد کے ، هسفت وح وقت کی گئی داہمی میں مخاب کی سخت کی شاہر اہیں کھولیں ، وفع مفرت کی آئی میں بنائیں ، تجارت وزراعت کی نئی شنجم کی ، مبلب منعمت کی شاہر اہیں کھولیں ، وفع مفرت کی آئی میں بنائیں ، ذوائ آکہ دی بر اضا و کیا ، مزوریات ذرکی کی نمی طرح والی ، اس طرح ایک نیا نظام معاشرت

وجودم أيااورنى زنركى فيحتم ليا-

ردهان تیکن مرمان استان استی دندگی می من ما دی حزوت کابندوست بسی به بلکه دوحان تسکیل سامان می به به بازی می من من من من من من و بحال کی تصویری منراب کی ابری، دفعی و میرود کی مختلی ، موسیق کے نئے عنوانات ، من و نمایش کے نئے بنونے اور وائن کے نئے طریقے ، بو الے فریخ دوران کے نئے طریقے ، بو الیے فریخ دوران کے نئے طریقے ، بو الیے فریخ دوران کے نئے طریقے ، بو الیے فریخ دوران کی مریخ کا مریخ کا من من الیے الله اور بازی کی کو اور بازی کو کو کی اور بازی کو کو کی میں تبدیل شدہ لیڈیاں ، بعض الیے الله الله عن کی دو سے منی نوائن کو دیا تا و جم باگنا ہ جد، اور منہ تا کی میں کار فلسفہ کے مرافز و امن کا دوران کو دوران کا مریخ سے جانے باتی کا کاس حاصل کرے ، ای طریخ میں میں مواجع ہی بیاس مجھائے میں آزا و اور فرو و مختاد ہے کہ جس سے جانے ہی بیاس مجھائے میں کار و منطق کی دیاست معامل کرے ، ای مریخ میں مداخلت ہے، وغیرہ ،

بلابنهدیه" انداز " ذمنی و فکری قرتوں کومنظم کر کے کاد والزیوات کو تیزسے تیز تر نبا دیا ہے،
لیکن " بریک " پر اس کو قابر نہیں ماصل میر تاہے، اس لئے اسیٹم را سماس و حذبات ، کی طاقت ذر کی کا وی کو کہیں سے کئیں بہنچا دیتی ہے ، اور انسان محض " تماشانی " بن کر رہ جا آہے،
لیک خبر کا جواب مکن ہے بعض محفزات کو بنہد ہو کر فرکورہ درمائی وارباب دوح کی روایت و لطافت کے خلات انسان کی تسکین کا ذرایعہ کیسے قراد پائے ، اور ان سے کی کو تسکین ماصل موکنی ہے ؟

میکن روایت و لطافت کی جس منیا د پر شهر کی گنجامین کلی سے ، حدیر بہنڈ ریب نے اسکی بنیا و ہی و مهرم کر دیا ہے ، اب انسان صل کے لحاظ سے "فدانی " بنیں بلکہ " حیوانی " بن گیا ہے اور ترقی کا حج اصول حبم انسانی سکے تمام احضامی کام کر رہا ہے ، نعینہ وہی اصول ذمنی وعصبی نظام میں حادی ہے ، نعین حبم کی طوح انسان کی تمام تر ذمنی و نحری خصوصیا سے میں حیوان سے بسر رہی او تقاء مے تھے۔ میں ظہور بذیر مہدی کر میں ، اور نفس، روح ، عقل ، شود وغیرہ ما وہ ہی کی ایک مورث اور اس کی کنو و ارتقا دکا نیج می، با ہرسے کمی اور" ہو ہر" یا دومانی مراضلت کی کارفرمانی مہنیں ہے، اس بناپردوح کی گذشتہ د وامیت ولطاخت کا کوئی سوال ہی باتی تنیں دمیّا، عدیدِ انسان کی بی دوح تنی اس کی مناصبت سے تسکین کے لئے سامان فراہم کئے گئے ہیں،

تنزیب جدید کے پاسب کچ ہے مخص تمذیب جدید کے پاس ما دی هنرور تون اور دو حاتی تنکین کے لئے ب پیخہ ہے ،عورت ، دولت ، محومت ،تھودات ، نظریات ، ایجا دات ، اختر اعات ،علم دفن ، فلسفہ و مکن کاروم وائی کہا نہ ،نسکا و فرنیچ ، کلب پارک ، مٹراب و کباب ، سینما ، کیم ا ، مثلی ویزن ، ریڈیو ، النسسم ، مرائنسمیٹر، دیفر بحریٹر ، ایر کنڈیشن بسن کی نمایش ،جوانی کی امنگ ، محبت کی فرا و انی ، اور مہس کی محران دینے رہ ۔

داست پات ا درسم درداج کی فنیس می ،مفت خوری دکام بوری کی عادیس می، داتی مفادد افزامن کی پرتش ہے ، تعت کا مائم سے اجوانوں ونوجو انول تک می مالیسی ہے ،

نیز تحراب بی بن کائز ازیل سے بھرت ہوئیکا ہے ، قائدین بی بن کا محرا نوں سے معا ہرہ موجیکا ہے ، امر ابی جن کی عیائی کی واستاین عزب المشل بیں ، زمیزاد ہیں جن کے تسلیح میں کا فشکار کراہ ہے ہیں، علماوہ بی تبن کے دماغ ہواب دے بیچے ہیں، صوفیا وہیں تبن کے دل سر دمو گئے ہیں انکی جلوہ گاہوں کے دموش میں ، خبول نے ہوئٹ میں آنے ہے انکاد کر دیا ہے ، خرابی جمعر ہے تب کی دست و گریبا بی سے دموش میں برخول نے ہوئٹ میں آنے ہے انکاد کر دیا ہے ، خرابی جمعر ہے تبن کی بائی دست و گریبا بی سے الله واعلی میں برخیا لی تب ہے جمیں شرک نفاق کی آئیزش ہے ۔ خرجب ہے جمیں دین و دینا کو تعمیم ہے الا کا مائی مائی " اور * شفا و الناس " کے نام می موجود ہیں، مرف مرف مرف ہو الله میں موجود ہیں، مرف مرف مرف ہو الله میں موجود ہیں موجود ہیں مرف مرف مرف ہو الله میں موجود ہیں کے سامنے ایک طرف الله بی فراد وہ ہو تا کی الله الله میں موجود ہیں تا اور وہ ہو تا کی سے موجود نرگیاں اور توت دھا ت سے مجول ہے اس موجود نرگیاں اور توت دھا ت سے مجول ہے اس کی تقویر ہی تھیں، دور می طرف نشاہ و امناک سے معود نرگیاں اور توت دھا ت سے مجول ہے " و ناکان میں محتود نرگیاں اور توت دھا ت سے مجول ہے " و ناکان میں محتود نرگیاں اور توت دھا ت

۔ بیار تو تھاہی حمر میں رضیط و تحل کی طاقت تھی اور مذہرا نعت دمز احمت کی صلاحیت ، مشرق وُخرج کے اس تفاد کو پر داست مذکر سکا اور تہذیب جدید کی گو دمیں جا بیٹھا،

بالغ نظاعلماء نے دوکا، صاحب دل مرفیہ نے دعائی، دانٹوروں نے بجہایا بمفکروں نے زور لگایا، دیرہ ور دی نے شودمجایا اوزلمفیوں نے مائم کیا لیکن یہ انی جگہسے مس سے مس نہ موسکا مکہ ان بزرگ^{وں} کی کوشٹوں ان لوگوں کومجی زیادہ مشاٹر نہ کرسکیس خن کا تھیس انجی ہنیں کھلی ہیں، اورجن کی علی گی تعمیت بی لی از بے جا دری سمی کے معدات ہے،

موچنے کی بات یہ ہے کہمیں نظات تو دہی اوری " پر قومجود نہیں ہور ہی ہے؟ اور نکی و فر مورگ تو اس مقاوت مہمبینس بن رہی ہے ؟

یرمی ہے کہ بیاری مجھولائٹ بداکرتی ہے اور مشروب بینے سے انکاد برآ مادہ کرتی ہے کہن ٹرائی ' اپنی ذمر داری سے کیسے سسبکروش ہو کئی ہے ، جبکہ بلانے میں اس نے بیار کی حالت کا کافل کیا ہے اور ز زمان کی رعایت سے نئے ماغ دینا تیا دیے ہیں ،

نوت نود کاٹ بھان کی آن ہے کا درصل بدعالم کون وف او ہے، بھاں ہر لگا ڈکے ساتھ بنا وا ور ہر تخریج ساتھ تعمیر ہے، نظام مالم کے ہرگوٹ میں کاٹ بھیانٹ ہوتی رسنی ہے اور وہ نوسے خوب تری الان برمشا دہا ہے، بھاں کوئ شے فسٹ کر دی گئ ، مجروہ کمتر نے کے لئے ملکہ نہوٹ کی د

اى ور يدال قرمول كاع وج وزوال الدتهذيول كا تاري معاو بعيد موتار إب كين المجتك

كو فكوم اين سابقه ما التبيرة الي آئ سه ادر زكونى تهذير بهاي عاديد اور تعندوول كم ما لا على ما دول كم ما لوث كل ساء والمرابع المرابع ا

قانون نعرت کی یرکار فر مان کمشرق و مغرب سیمسلم به اس میرکی تم کی تبدیلی یا ملات دی کری میرکی تم کی تبدیلی یا ملات دی کمی نمیس موتی ہے .

اس بنا پر حس الرس مغرب امول ومباویات این قدیم متزیب سے اور دو سرے صرور می سال بنا پر حس الرس مغرور می سال مسترق کی مشرق کو اهول جمباویات این قدیم متزیب اور دوسرے صروری سالمان مغرب سے لے کہ ایک اور " متزیب مدید" کی عمارت تیارکرنی چاہئے۔ ر

يركون انوكى بات د بوكى ، بلكه مرنى تهذيب قديم وموجود تهذيب بينمار بيزيل كردد باره

أب دناب اددئ نقش وزگاد كرسائق مبلوه كرموتى ب.

مغرب کی قدیم ہمذیب کے پاس بونکہ اصول ومبادی کم مخاص لئے اس کے کا دوان حیات کو دفاعی انداز اخیرار کر نابڑا اور اس کو "بریک" پر قابور دہ سکا ایکن مشرق کی قدیم سخریب اصول ومبادیات سے مالا مال ہے، جو محاروان "کو ایکانی انداز مطاکرتے احد مربریک سکو میں قاومنیں مونے دیتے ہیں ۔

الی ادر تهذیب جدیدی مفردرت ایک اور ته تریب جدیدی مفردرت اس نئے ہے کومشرق مشرق ہے اور مغرب مؤیب ہے، ان میں سے کوئی مجی محف دومرے کی نقل وتقلید سے اپنے ممائل حل بنیں کوسک ا محرکج ممائل ایسے مجی بیں تین میں کئی تفسیص منیں ہے، ان کو حل کے بینرکوئی قوم زمطن موسکت اور زبقا دکی صاحت حاصل کرسکتی ہے، شکا (۱) ذند کے کے احمیان وسکے ن کاملا بہ مجزیا نے پڑھا کے اور زبقا دکی صاحت حاصل کرسکتی ہے، شکا (۱)

كهنے كامسكدا ور (۳) عورت كامسكر

یر تیزن اس قدر اسم بی کر ان محص کے بغیر ہر مبگر ادر ہمینہ ذنر کی خو عذنر کی اس کما کے بغیر ہر مبگر ادر ہمینہ ذنر کی خو عذنر کی کہ ان کے سے اور ترن خو دہ تعذیب کما در ترن خو در ترن کا در تمن ابت ہوا ہے، ان ہی سے گرنے و فراد کی نبایہ موجودہ ترکی ہوگیا ہے، مرجودہ ترزیجے ما قوات تعالی کا دون کا در فراد کی اور خواجی کو بھسکون بنانے کے لئے معنی والمعند کی نبھا ہی عرصہ ہوا بریکا د

بت مو کچی میں لیکن ایمان و وجوان کی تئم ابتک روٹن ہے، حس کی جائب مغرب نے کو فائو تو جو نہیں ا ایم سرکے نتائج محسب ذیل ہیں :

تنور کی کیم مدرد انتات مغرب می بورب بی مشرق ای تام ایسیول ادر ناکامیول کے دوران کامیول کے دوران کامیول کے دوران کاتھور کی منیں کو سکتا .

پرتمذر بطبعی نیندے محردم مرکئ ہے، اور نیندلانے کے لئے تقریباً بچائی نیصدی آیا دی کم نولب آورگولیوں کے استعال برمجبور مورسی ہے،

یہ تہذیب فطری سے میں وم ہوگئے ہے اور عادمنی سکون کے لئے نشہ اور گونیوں استعا بخرت ہونے لگاہیے،

مٹرارب پانی کی طرح عام ہوگئ ہے ، نیے، بوٹ سے ، جوان مب ای معیب ی مبتلا ہی، اور ب تو ایں ایس ، وُی دنٹ کی مقبولیت روز افزوں ہے ، جس کے استعال سے اضان اتنا عزمیش ہو جآتا ہے کہ اس کی تمام دنی ہوئی ٹو اہشات قول دفعل کے ذریعہ فلا ہر ہونے گئتی ہیں،

اس تمذیب نے باہمی العنت ومحبت کے احساسات تطیعت بالسکل خیم کر دہے ہیں ، اور آج ہرانسان اپنے کو تہامحرس کر تا ہے ،

ان وانعات و حالات نے طاہر ہے کہ موج دہ تعزیب اپنی تمام دعنایوں اور دلکشیوں سے با وجو د اضلاتی ایمنطاط کے کس درجر پر بہوئے گئ ہے اور کس قدر تفراخ خربی بن گئ ہے، دوح کی بیجینی اور خمیر کی بیقی بیٹر ادری اتن بڑھ گئ ہے کہ اضان کو کسی کر در جین نصیب بنیں ہے، اور کوئی ایساد شتہ این منیں دہ گیا ہے جس کے زرمیے جم وروح میں دبط و تعلق قائم دھ سکے۔

 اس تبذیب ورت کے ارس عورت کامسٹر نازک سے نازک تر متاجاد إسبے ، ا ورمغرب کا دائ اس ك بن تكال ليابي كومل كرني ناكام بوتيكاب،

عورت ایک جوہری اور سقل مخلوق ہے جس کی کارگذ اریوں اور قربانیوں سے اضامیت محبی المدور المانس موسحق، اس كے بغير حبّت تعيى اكوم كے لئے ويران معنى ، اس ميں مواتى سے جان الا ى ، اگرعورت نه بو تو دنیاسیے آپ ورنگ مهوکر ده جائے۔

اسی کی برولت اوم نے " اور نینگ کورس" کی تکیل کی اور اسی کی معصو مان لغزش دنیا کی آبادی کامبب بی، اس نے این زنرگی دے کر زنرگی کے * داز " سکھائے ، اس کی کو دیے علم وہمنر کے حیثے بملك، اود اى كى مسرت نے فارس معبول كھلاك .

تىذىب جدىدىكى كى كارگرارال دقربانال كى كىسىسى لىكى دى خاس كانوانى وقار كو كوهن بزم عشرت كا كلونا بنادا . اوروى غريب كوون قابل ندر كعاكده افي ننوا فانشرت سے ان ان عوت ورشرف کی من الت کر سکے ، اس کے شیشہ دل کو اپنی مشین " کا پرزہ بالا ، اس کے أ تكيئه عصمت كوفولا وكى " سان " يرحي عايا . اس كم معدم حسن كونماني ك باذارمي فريخت كبا ادرجب ان مب میں وہ ہے زبان کملی قدم وٹیوں کی طرح اس کو انٹرائیسنے پر منگلیا ، چنا کیے ای ایرکن فیوم مِنْ اللهِ كَاسْمَاروياب رَيْنَ (salates) مَنْ الْهَاروياب كُو الك امی ما ڈل ٹائپ گرل کی صرحدت ہے جوم عی کے انڈول پر شی کوم عی کی طرح ان کوسینے کا کام دے سکے امی نوج ان خاتون کودوزاد تله و الر زیانچ موروید) اجرت دیجائے گی اور کام کے ختم یہ ایک بزاد والربطورانعام طركاً -"

اليي مليل القدر نصرمت كے لئے مجی ما اول كرك " نے اپنی وفاد ارى اور نود مير دگى يراً كي مز أن دى اورات سرت دائردر فواستين بعيكر ابي عالى فل وفراخ موملكى كا شوت من كرديا. ازلاً له انت بركالي اغرض موج وه مهذيب في عورت كى اصل حيفيت بالسن حم كر دى م اوداب تبریں ہو گئے ہے۔ او میں اس ساب میں بہی مبلی جارہی ہے جس میں اسکوموجو وہ تمنزیب نے سال وبالبيد، بنائي برطريق ك ، ن مل ، لات كم استعال كمياديو والمرحيدي هيهاي كاعروسام مطابن بربال دن لا کم امقاط بیدتے چی اس سے چیوٹے کک اٹملی سیم بھی ہیں تنامسید ہے ہے ہے۔

مال مالين برادعوتي المقاط كي صدر سع مرجاتي بي.

و و المارك كى در م بدائش في مراد فى سال بدر الله بدره مرا ل بدره مرا در المعلمي براد

يك المقاط بوتي من من من قا نوائد كم مطابق صرت دو بزاد الرياس موت مين.

مپیرس "اور بیمبرک" المرون می المقاط کی تقداد بدرائش سے زیادہ تنیں تو کم تھی تہیں ہے ،
اس طرح بن باب کے بچوں کی بدرائش میں دن بدن اضافہ ہور اسے ، انگلستان اور ولمین " میں منع ممل کی تام تدبیروں اور المقاطوں کے با وجو دبچائش نی صد کموادی ماوک کا احسا فنہ حال میں ہوا۔

عور توں اور مردوں کے مشترک عرباں کلب قائم مدجانے کے بعد عورت کی حیثیت ما کے کے بعد عورت کی حیثیت ما کے کے اور مرد کی ہے ، اور یہ اندلیتہ بیرا مہو گیا ہے کہ عورت اور مرد دونوں دحیت تم کی کے اپنی اعل پرزلیشن پرندا جائیں، ان حالات میں توقع مرحی ہے کہ مغربی مندس کی شکستہ کتنی اس کھنوں سے تکل سے گی ،

یا با کے دوم س فرہب کے نماینہ ہیں ، اس کے باس اس صورت حال کا کوئی حل سی ہے ، ادر جومل ہے اس کا دعترات کرنے سے صدیوں کی بٹائی ہوئی کارت مسار سوق ہے ، اس جمائی خاموشی کے مواان کے لئے چارہ کا دکیا تھا ،

تنديب مردن دندگ اس تدريب كا دومرا الاكت فيزيينوالو كى دورب . بنائي امري وديرو فاع ف عدن يدك كديري اعلان كيلب د-

معلی می تنبری علاقوں پر داکٹ پر سلنے سے اطاع کسی گھندہ کے اغد وکٹن کرور ددی باک ہو جام کرسگ کھ کے اس نیسٹر شعق استعداد تباہ موجاکی ملاداعی کابکائ مے وات ہونے والی اموات اس کےعلا وہ مول گی ."

ای کے جوابیں دوس کے وزیر دفائے نے مفونک کراس کا یہ جواب دیاہے کہ و۔

یہ دم تم مطالبادہ کے ہیں بھی میں دن بول اصافہ ہور اے، ادر تعبین کے معالمیہ ایمی مجرب نے قربر طرف ایک تنالکہ مجاد کھاہے۔

اسلی کی اس دوڈکے بعد تعذیب جدیداتش نشاں بہاڑ پر بیم کی ہے، اگر اب می اس تراب کی اس ترزیب کی کے حاطوں کا اضلافی اصلاب بدار نہ ہوا تہ دیا ان کے ایھوں جستم بن جائے کی احد اس تعذیب کی سکا نی ہون اگر کے دکھ دے گی،

ایک درجری تنزیب الیکن اممی و تت کا تھ سے نہیں گیاہے ، ان حالات کی اصلاح کے لئے ایک حب دیم کی بنیادیں متزیب کی تشکیل کی صرورت ہے ، جس میں

دا، انسان کی ندراتی جل کدا بھاراجا کے،

ر ا) ما دیت وردها بیت کا میره تیار کیا جائے ،

رس ایمان و وجدان کے ذریعہ ذ نرکی کو پر سکون بنایا جا ہے ،

رمی موڑ اعمال اور تدبیروں کے ذریعہ جذیات رعمل کو غالب دکھاجا ہے،

(۵) عورت کی قدر ومنزلت ادر منی خصوصیت کو الموظ رکد کو اس کے اعمال و تسسر المکن معین کئے صامی ،

تھیں کے لئے بن منم کا اس مدر ہمذرب کی تشکیل کے لئے تین قسم کی تو آنا کیاں در کارمیں: قوانائی درکارمیں اور ایک تو انائی اور رسی غرمی قوانائی اور رسی غرمی قوانائی

مغرب نے ان ہی تیوں کو زیادہ شاٹر کیا ہے ۔ اور ان ہی کے ذوال نے مشرق کو امس کی اندمی تقلید رہم بورکیا ،

لیلی دو باتوں کے ملسلمیں ہادے بزدگوں کی مساعی بڑی حد کسکا میاب موجی ہیں ہین سیاس اداد دں میں جان پڑگئی ہے ، اور علم وہم رمیم میں دفت ہو کی ہے ، نیکن نرجی توانا نی کاکام موز با تی ہے ۔ اس کے لئے ددبا تول کی مشویر مشرورت ہے . دا، خرمیب کوز ندگی میں جادی وصاری بنایا جائے ،

الله فرمب کواس انداذ سے بی کیا جائے کہ وہ زندگی کی تفیقتوں سے ہم اُمبنگ موا وراس کی تعلیمات فعارت و کا کا تار

جمال تک بہل بات کا تعلق ہے ، ای کے لئے مختلف جماعتیں اپنے اپنے انداذسے کام کرد ، کی میں اور توئی ہے کہ ان کے ذریعہ فربب کی تخریزی مہد ہیں۔ اور اس کی روایات سے تعلق قائم ہو رہا ہے دیکن مجوعی اثرات سے ظاہر ہو تاہے کہ تعلی مانری قریس اور کام سے جی بڑ افے وال جیستیں مہریکہ ایک راید دار ورخت کے نیچے بنا ہ لینے کے لئے میری گھری اور اسٹے بڑھی سے گھرار ہی ہیں۔

دومری بات کے لئے کچونی طافتیں انجودی ہیں، جن سے کجا طود پر تو تعات و ابستہ کی جاسکی ہیں لیکن ان کہ اکثرمت بہس کی نیزنگیوں اورعقل کی چیرہ دستیوں سے اسمقددم عوب ہے کہ آسمیں مزمہ کی ولیرانہ نمایندگی کی سخت نیس اورمشرت میں دہنا تی کی جزائت نیس ہے ،

اليى ماكت مي غربى نوا نانى كاكام كس تدرابم بداود اسك بغير تهزيب جديد كي تشخيل كيو ل كر

ہونگئی ہے،

دقت کایسی وہ کام ہے یس کی سے نہ یا وہ مرددت ہے ، جو تفق مالات و نقاصوں کو ملحو اللہ کے کہ اس کا مہراای اللہ کے لئے اس کام کو انجام دس گا، موجودہ وور میں تقدید اس کے لئے اس کام کو انجام دس گا، موجودہ وور میں تقدید اس کے لئے اس کام مراای

عربذعه

تحیل کے لئے وقت ان کم تنذیب کی تشکیل کے لئے اس سے امپیا و تست خالباً پر کبی رہ اسے گا، کوئک سے ہم ہزر کے مفکری کو سے ہم ہور کر دیا ہے ا در مشرق کو ہی و سے ہم ہزر کے مفکرین کو سونچنے پر مجبور کر دیا ہے ا در مشرق کو ہی وہ افلاقی ور وحالی دو ایا سے ہو جو دیں ، مجنوں نے ایک زمانہ میں مغرب کی رمہاں گئی ، وو مری وائن موجو دی سے تنذیب جدید کی عارت بی ہے ، وہ بیار بھی موجود ہے جس کے کھولیے خیر و مثر کی حدید کی ہوتی ہے ، ان سب سے صالح اجزاؤ کے احتزاع سے ایک نی کے تنذیب جبر برکی عارت اور کے احتزاع سے ایک نی کہ تنذیب جبر کے صالح اجزاؤ کے احتزاع سے ایک نی کہ تنذیب جبر کے تنظیم ہے ہوئی ہے ،

دیجنا مرت یہ ہے کرموج دہ اٹیادی سے کس کو اینا اور کس کو تھوڑ دیا ہے ، کس میکانٹ میاٹ

کرناا درکس سے نظر کیا کونکل جاناہے ،کس کو بعینہ وض "کرنا ادرکس کو بالکیر نظرا خداذ کر دینا ہے ،کس میں نی روح ڈوالنا ہے ، اورکس کے بے بنا قالب تیار کرنا ہے رعبوری مرحلکس طرح گذار ناا ورہنگا می حالات کا کیسے مقابلہ کرنا ہے اور مسبے بڑی بات فطرت کی کاف بھیا نظ کو سمجھنا اور اس سے عبرت حاصل کرنا ہے کہ حیالیش مال کے عرصہ میں نرمعلی مرکتنے "کا فرول "کو" بجرہ وہ سلمان کر کھی ہے ،

پوئی مزب نے اپی مبلہ ہ آرائیوں سے مشرق کی نگاہ اور دل دونوں کو قریب خور دہ بنا دیا ہے ،
اس بنا پر حزم داحتیا الا کے با دہو داس کام میں شرید مخا بعث ہوگ ادر متلعت ذا دیر نگاہ کا مقابلہ کونا فرنگا۔
ایک طبغہ تر دائی کا دومرا عباک گریبانی کا طونہ دے گا ،کسی کو * جدید "سے گھرا مہا ہوگ ،کوئی مشکل "
ایک طبغہ تر دائی کا دومرا عباک گریبانی کا طونہ دے گا ،کسی کو * جدید "سے گھرا مہا ہوگ ،کوئی مشکل "
میرافر دختہ موگا، انبوں کی نا دانسی اور مربکا نوں کی ضما ت کا مقالہ کرنا بڑے گا ، لیکن رکوئی تنی بات منہ موگ ، تعبر دامولات کی داہ میں ہمیشہ سے یہ موتا جلا آیا ہے ۔ اس لئے مور مت لائم "کی پر دا کیے بعبر میں النہ کو حاصر دنا ظرجان کی اور خود کومسٹول مان کر تشکیل کے فرائفن انجام دینے رمہنا جا ہے ۔ ا

(بشكريُ معادف أعظم كره)

العراق المرجرين دینی روح او ترسنگمی افادات سے بجربور ۔۔ ایک ج كے ساتھ ۔۔۔ اصاد**ت بوي كا**ا سطر نو نکا مایت. دورت کی ان قصابت پرزور سرگ نیم و رک عالیت. دورت کی ان قصابت پرزور اقن وما دل كَ أَيْكُ مثال كَهِ مِاسْكَةٍ بِنِ المنفية المراقة المراق

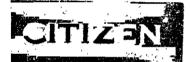
APRIL 1967

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow





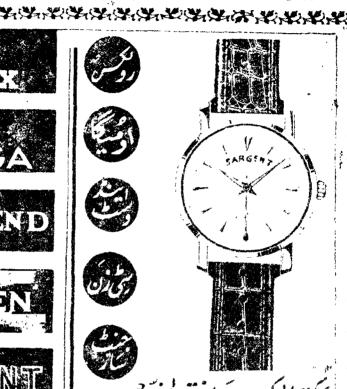




SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



مكنزا لمكرمه ومدنيت المنوده سي



انی در بارت کے لئے بہت صدا آپ کو باسفا در آلائن کی ف ورت میس باونو باک محسل کے



مون شوره مرمین نشانیت لاکمز تحسیکی تره شاک منه طویزا ممنون

: فلي بارحايت خويده **ع**نومائيق اينية نيوليده وست اعبا*ب ي*ويته نوط *کووا*٠

بالعالم والتعزة عالمة المكرفة

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Luckney 3